



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 111 Segona època

MARÇ 1984

Núm. EXTRAORDINARI

ALGERBELI
PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 99 Segona època
MARÇ 1983 Número especial



EDITAT AMB MOTIU DEL
Aniversari de la Caixa de Pensiones per
Vellesa i d'Estalvi «la Caixa», a Muro

ALGERBELI
PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 100 Segona època
ABRIL 1983 Número Extraordinari



**SEGUIM
CAMINANT**

ALGERBELI
PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 101 Segona època
MAIG 1983



**QUATRE CANDIDATS
PER A UNA POLTRONA**

CELEBRAM EL NOSTRE I ANIVERSARI

(PROGRAMA D'ACTES - PÀGINES CENTRALS)

L'AJUNTAMENT DE MURO, NOMBRA FILL
IL·LUSTRE AL PINTOR MURER
JOAN MIRALLES I LLADÓ



ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 111 - II Epoca **MARÇ 1984**

Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Gabriel Barceló Mas
Joan Julià Malondra
Damià Payeras Capó
Joan Petro Carrió

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Sebastià Roca Danús
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:
C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies d'aquest n.º:
Foto Gamundí - Foto Romàntic
i Eduardo Miralles

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

ES LORO XAFARDER



Sa principal diferència entre es de sa tercera edat i es joves és que uns es beuen es xocolate i ets altres el se fumen.



Es President de sa Comissió d'Obres de s'Ajuntament, ens ha fet arribar aquesta nota: «Donada sa viada que se fa a ses obres d'es Convent, se suposa que les acabarem abans d'es pròxim 29 de febrer».



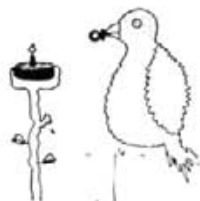
Sa joventud no té templança a ses entrevistes: O diu sa veritat i no queda bé o queda bé i no diu sa veritat.



Baldament que molts no ho creuran, es radio-telèfon de 750.000 pts. que ha comprat s'Ajuntament no és d'or.



Es sopar de MASA va esser massa! Després d'aquesta fastuosa demostració gastronòmica, es líder de s'oposició local ja ha anunciat es seu lema per a ses pròximes eleccions: «PRIMUM MANDUCARE, DEINDE FILOSOFARE». Es a dir: Primer mengem, després filosofem.



Davant ses acussacions de què ALGEBELI celebra es seu primer aniversari amb molta bufa, es seu Director ha comentat: «Per dos dies que hem de viure...».



Sor Tomasseta on sou ja vos podeu amagar que en Miquel Pelat vos cerca dins un pou vos vol tirar.

UN PASSEIG PER SA PART FORANA

Dins ses expressions que darrerament s'han posat de moda, sa paraula «forana», potser sigui una de ses més esmentades, una vegada que l'hem feta ressuscitar. Va renèixer de ses cendres de s'oblit fa ja uns anys, amb ocasió de ses primeres manifestacions democràtiques, quan s'estaven preparant eleccions i dins s'ànim i es pensaments de tota Mallorca va començar a renèixer es sentiment aquest de lo que és Ciutat i lo que és sa part forana.

Es com si de s'ametlla que podríem imaginar que és Mallorca, fos sa clovella, sense que aquesta comparació estigui feta amb cap gana d'ofendre ni de menysprear. Però si és de destacar que sa part «forana» a pesar d'haver estat sempre reconeguda i en certa manera tenguda en compte, no havia participat en aquest esclafit de popularitat i de reconeixement de sa seva pròpia força i vàlua.

Record que dins es primers anys de govern de sa nova democràcia, prou feina es va fer per aconseguir que sa part «forana», al menys, si no igualada, fos escoltada per sa que, a tot arreu, ha sigut es centre de moltes coses: sa capital.

Parlant ja d'es tema que avui ens ocupa, he fet aquesta introducció i dic que, amb aquest sarau que hem armat a s'ALGEBELÍ, hi ha una bona part d'ell que va dedicada a sa premsa forana.

Pocs s'han aturat a pensar i sospesar lo que tenim fora de sa capital. Dins sa premsa diària, cadascú s'apunta a sa qui més li agrada, o li convé, i tenim per escollir bastantes publicacions d'aquest tipus. Però en sortir d'es bessó de s'ametlla que deia abans, trobam que són molts es pobles que no se conformen amb es que duen de fora i, amb s'inquietud que duu s'esperit creador de s'home (sense es que estaríem a s'Edat de Pedra) no dic cada poble, però si molts d'ells, tenen sa seva publicació local, seva, gelosa estimada i «no l'em toquis».

Algunes, i això retrata a cada poble, són mes literàries que ses altres. Hi ha uns certs pobles de Mallorca que tenen arrelats es sentiments artístics i literaris pes que sempre han estat anomenats o coneguts, havent donat homes de prestigi literari. No anomen peça per no deixar-ne cap dins es tinter de s'oblit.

Altres pobles, a través d'aquestes publicacions de què parl, mostren dins es seu contingut una expressió de lo que es poble és, reflexant, sense cap dubte, inconscientment, lo que aquell poble necessita expressar d'alguna manera.

No fa molts de dies, dins una de ser reunions que no ens queda més remei que fer, va sortir un tema que tal vegada es va perllongar massa, i que resumint-lo podria ésser així: Se va quasi manifestar que molta gent no aporta es seus escrits a sa premsa per pensar que no saben escriure. Aquest saber escriure no es refereix a s'ortografia, sinó a la bellesa i a s'aspecte literari que podria tenir aquest escrit, que, ja dic, no arriba a sa premsa.

Jo, llavors, i ara ho torn dir, vaig voler tallar per lo sà i em va sortir de dins es fons: «No pensem que ALGEBELÍ és una revista literària. ALGEBELÍ és lo que és, i per moltes variacions tècniques que ha experimentat des de la 1ª època, continua essent lo que abans era. Ha millorat. No ha canviat. Per molts de canvis, per a millorar, que hem conseguit (i n'hem aconseguits molts) jo pens que no hem perdut aquesta característica que té s'ALGEBELÍ i que és expressió, repetesc, és expressió de lo que és es nostre poble.

I així podríem seguir dient de totes les manifestacions de sa premsa forana que podrem veure dins pocs dies.

Encara no puc, ni m'atruviria, fer un resum de totes ses publicacions que veurem exposades aquest propers dies, però si estic tentat de dir, i com veis no resistesc sa temptació, que dins tot es context de publicacions de sa premsa forana, es nostre ALGEBELÍ no hi desentona. Ningú podria ser feel a sa veritat dient quin és millor o pitjor. Tots tenen un caire bo i aquest és: que reflexen es sentir i sa manera d'èsser d'un poble, cadascú es seu.

Dins aquest pensament, pens que si un murer anés a Santanyí (per exemple) o un santanyner vengués a Muro, cada una d'aquestes persones dins poc temps, arribaria a sentir-se immers dins aquesta cosa, que no es pot dir que és, però que se sent inconscientment a s'hora d'expressar per escrit tot aquest bagatge que duim dins noltros i que ha de sortir a través d'una ploma perquè tothom ho pugui, sinó disfrutar, al menys llegir o discutir.

A part de tot lo que sigui aspecte literari o de presentació dins sa premsa forana, sa de tots es pobles, hi té cabuda una cosa d'importància fonamental, i és que té pes i força davant sa totalitat de s'illa.

Sebastià Roca



MUSICA

Este mes, a petición de los aficionados, los discos que sugerimos son en su totalidad españoles y como uno, uno de ellos mallorquín.

En venideros números de ALGEBELI seguiremos dedicando atención a los grupos nacionales, que en nuestra opinión lo merezcan.

Juan F. Juliá (Fred).



RAMONCÍN - Corta



GOLPES BAJOS - Varios



PARALISIS PERMANENTE - El acto



INDEPENDIENTES (TECNOS) - 4473910



JOAN BIBILONI - Joana Lluna

**En los Concesionarios
RENAULT
encontrarás
tu SUPER 5.**



RENAULT 5
Descubre lo que pueden hacer.

Ven a verlos a:



JOSE PASTOR GAYA

Calle Juan Ordinas, 19

Tel. 52 33 96

SANTA MARGARITA

A punta de ploma



LA CASA DE CULTURA: UNA NECESIDAD

Decíamos en el pasado mes de enero, en esta misma sección, que considerábamos tema puntual a resolver —por nuestro Ayuntamiento— entre otros, construir ó habilitar un edificio destinado a Casa de Cultura, que pudiera albergar en sus dependencias, a las distintas representaciones ciudadanas o asociaciones, que agrupan en nuestra villa por separado y en precarias condiciones de espacio, a colectivos de actividades diferentes en su cometido, pero con un fin principal como denominador común: la convivencia pacífica de ambiente amistoso y la promoción cultural en sus más variadas expresiones.

El día 11 de febrero último —seguramente por simple coincidencia— se celebraron dos significativos actos:

Por la mañana, inauguración y presentación del «Club D'Esplai, Sarau i Bauxa», colectivo infantil que agrupa unos docientos niños —que por carecer de otro más idóneo— deberán desarrollar muchas de sus actividades, en un local que mide unos 55/60 m² de superficie, a todas luces insuficiente, inadecuado e incómodo.

Por la tarde en el Centro, fué presentada en público la Asociación Murense de la Tercera Edad que cuenta con unos 550 afiliados. Esta agrupación se enfrenta al grave problema que supone no disponer de local apropiado para sus reuniones, actividades y esparcimiento. Provisionalmente conviven en un bar público, que natural, conlleva incomodidades y un importante «handicap» para el desenvolvimiento del objetivo social entre sus ilusionados y entusiastas miembros.

Para todos los colectivos que no disponen de un local adecuado para el desarrollo de sus actividades culturales, tales como: Club D'Esplai, Asociación Tercer Edad, Agrupación de Teatro, Grupos Folkloricos de baile regional, Club Endavant, Banda de Música, Algebelí y otros que puedan surgir, repetimos, es una necesidad ya la Casa de Cultura Municipal que pueda albergarlos dignamente.

No es una utopía por lo que abogamos, no, el local existente. «Ses Cases de Sont Font» son amplias, espaciosas, con



una situación privilegiada, muy apropiadas a tal fin. Nos consta el interés manifiesto que tiene la Caja de Ahorros de Baleares «Sa Nostra», propietaria del edificio, a darle un destino adecuado, tal era la intención desde su compra, albergar en él los colectivos necesitados, en especial a los que forman niños y mayores.

También la Corporación Municipal está sensibilizada de esta necesidad ciudadana y pensamos que en disposición de colaborar eficazmente para poner en marcha las obras necesarias de reforma y adaptación racional a la funcionalidad del edificio, obras que no deben, no pueden, demorarse mucho más, porque tal como están ahora «Ses Cases de Son Font», abandonadas al continuado deterioro del tiempo, elementos y desaprensivos depredadores, pueden convertirse en una triste ruina de escombros, situación que debemos evitar a tiempo entre todos, con mayor empeño quienes pueden y deben.

Juan Juliá Reynés

AGRADECIMIENTO

El taxista Juan Riutort Ballester, murero y suscriptor de ALGEBELÍ, que hace poco más de un mes sufrió un grave atentado en su propio vehículo mientras realizaba un servicio nocturno, nos ruega hagamos constar su agradecimiento a todas cuantas personas, asociaciones, compañeros de profesión, prensa e instituciones que le ayudaron en tan doloroso trance, colaboraron al esclarecimiento del caso o se interesaron por su salud, en la imposibilidad de poder dar las gracias personalmente.

Queda constancia de su deseo y nos alegramos de su recuperación.



SESIÓN EXTRAORDINARIA 9 DE FEBRERO

Solamente siete vecinos al pleno extraordinario, marcado con trece puntos que no arrastaron demasiada discusión ya que la verdad carecían de fondo de controversia a excepción del último que decía así:

Moción del Concejal Sr. de Arriba interesando A. P. sobre un asunto pendiente para su mejor documentación. Dijo el Sr. Alcalde que como no sabía de que iba el asunto pidió que se trasladara el punto 13 a otro Pleno para poder debidamente contestar, a lo que el Sr. de Arriba accedió.

1 Escrito de la Dirección General de Puertos y Costas. Se lee el escrito que hace referencia a las normas vigentes para la aprobación o no de planes parciales en la Zona costera Marítima, como son: zonas verdes, franjas de 30 m. entre el mar y las edificaciones, protección de espacios, no alterar playas, accesos, conservación paisaje, etc...

2 Expediente subasta de los servicios de recaudación de las tasas sobre Peso Municipal, Mercados, Puertos Públicos, etc...

Al haber quedado desierta la subasta el 27 de diciembre se hizo la adjudicación al siguiente día con un 10 % menos (339.400 pts.) al mismo adjudicatario del pasado año, FRANCISCO BOYERAS.

3 Delimitación de diversos tramos de dominio público de las playas de la zona costera de Muro a efectos de la exportación de los servicios temporales en los mismos. Se acordó solicitar la delimitación y así crear la explotación de los servicios temporales.

4 Aprobación provisional de la Modificación Puntual del Plan General de Ordenación Urbana de Muro (1974).

Esta aprobación hace referencia a un solar que quedó sin calificar y que estando en regla se aprobó la solicitada Modificación Puntual.

5 Adquisición de un Equipo de Radio-Teléfono.

El edil Malondra expone la necesidad de la adquisición de un radio-telefono especialmente para mejorar los servicios municipales en la zona costera de Muro. Se aprobó dicha adquisición de un equipo de radio-telefono cuyo coste se eleva a 750.000 pts.

6 Escrito del Instituto Nacional de la Salud (INSA-LUD) sobre ampliación de plantilla de Personal Médico en esta localidad. Se dió cuenta de esa nueva y necesaria ampliación.

7 Gratificación por servicios extraordinarios prestados por la Policía Municipal en días festivos durante el 2º semestre de 1983.

Se trata de abonar seis fiestas del 2º semestre a los Guardias Municipales (76.000 pts.). Por no ser el Sr. Serra muy expícito dió motivo a que el Sr. Plomer pidiera más concisas explicaciones. Serra dice que deben pagarse. Insiste Plomer preguntando si estas fiestas eran o no recuperables. Ratifica Serra que deben pagarse. La discusión hace que De Arriba intervenga diciendo que habiendo hecho un planing de trabajo y horario a la plantilla que daba un horario de 6 1/2 h. de trabajo no tendrán que abonarse horas extras. La discusión da la impresión de que no hay un control. Resumiendo todos los días festivos son libres y si se trabaja hay que abonarse. El Interventor puntualiza que no pueden justificar horas extras pero si servicios especiales. Se acuerda que deben señalarse los trabajos, horas y firmarse como justificantes para su abono. Se aprobó la gratificación.

8 Informe del Concejal de UDIM Jaime Fornés sobre la obtención de una subvención.

Explica el Sr. Fornés como se consiguió una subvención de 1.520.000 pts. a través de la Asociación Unió de Pagesos y como se utilizó asfaltando los caminos de Son Serra y de Sa Coma. Hizo hincapié de las muchas subvenciones que se pierden al no solicitarlas, precisamente por falta de información. Dijo que Unió de Pagesos desea instalar unas oficinas de información para encauzar peticiones y dar publicidad a notificaciones recibidas que por ignorarse se pierden no pocas subvenciones. Alcalde y demás concejales apoyaron la propuesta.

9 Escrito de ICONA sobre caducidad de la concesión de ocupación del Monte nº 7 del catálogo de Utilidad Pública por la Salinera Mallorca S. A.

Por haber transcurrido ya el tiempo de la concesión cesa la ocupación del Monte nº 7 por la Salinera Mallorca S.A., cuyas instalaciones deberán dismantelarse. El edil UDIM De Arriba propone que se estudie el aprovechamiento de la tubería conductora de agua que atraviesa la zona boscosa, para debidamente arreglada se pudiera usar contra incendios.

10 Moción del concejal Sr. de Arriba sobre urgencia de alfaldado en calles.

Pide primero De Arriba disculpas por no presentar mejor y más expícitas las mociones por causas imprevistas. Dice que es de primera necesidad asfaltar las calles Calvo Sotelo, Cuadrado y Colomer que están en un estado vergonzoso, con la agravante de ser calles enclavadas en zona escolar.

Posiblemente se asfaltarán al contar el Ayuntamiento con 1.600.000 pts.

11 Moción del concejal Sr. De Arriba sobre la celebración de la I Jornada de Municipios Turísticos de la Bahía de Alcudia.



Expone De Arriba que teniendo Alcudia y Santa Margarita, como municipios turísticos enclavados en la misma zona, problemas comunes, sería muy efectivo tener unas jornadas de estudio sobre estos problemas comunes que abarcan desde municipalizaciones, basuras, —carga muy onerosa para el pueblo— seguridad ciudadana, protección, incendios, infraestructura, etc.. Podrían celebrarse estas jornadas entre el 15 de Febrero al 15 de Marzo de cada año. Se aprobó la proposición.

LA BUSCA DINS L'ULL ENTREVISTES

No n'han entrevistats més perquè no n'han trobats. Fotre i quin rosari d'entrevistes que ens han endossat en aquest número!. O una de dues: o els redactors d'ALGEBELI tenen la mollera més seca que una pansa o els murers han encetat una febril lluita contra l'atonía, barrallant-se per convertir-se en positius protagonistes de la vida local. Dessitjam que la suposició correcta sigui la segona. Així i tot, senyors del Consell de Redacció, la tempraça és una virtut i en la varietat s'hi troba el gust. Que no serveisqui de precedent. He dit.

PER DAVANT I PER DARRERA

Dues noves entitats mureres han iniciat el seu periple: l'Associació Murera (per què Murense?) per a la Tercera Edat i el Club d'Esplai Sarau i Bauxa. I això és doblement bo. Primer perquè ho han fet amb una força, una il·lusió i un entusiasme fora mida, i segon perquè els seus associats procedeixen de dos sectors tradicionalment marginats dins totes les col·lectivitats: els vells i els nins.

I la busca, dirà qualcú?. La busca dins els ulls dels joves murers que disconformes (afortunadament) amb l'esdevenir local, queixosos del que es fa i dels qui ho fan (socialment, culturalment -ALGEBELI al davant-, políticament, etc.), són incaços de transformar aquesta disconformitat, aquest impuls renovador, en una força de canvi, en una veu poderosa, en una actitud vital que tengui incidència dins el nostre poble, i deixen que tot acabi en una queixa de cafè. Per davant i per darrera ja s'han organitzat. I vosaltres, quan...?

En Martí Tacó

NECROLOGICA



El día 11 de Marzo 1984, nos ha dejado **Juan Ramis Martorell (Sordet)**. Una dolencia de corazón, al parecer irreversible, ha podido con él a la edad de 37 años. Nació el 20-9-45.

De oficio carpintero, hace años tuvo que dejar su trabajo y pasó a la condición de pensionista, a causa de la enfermedad que le ha llevado a la muerte.

Colaboró siempre en todas las actividades ciudadanas, en un segundo plano, reservado y modesto, era pieza fundamental en el engranaje de ALGEBELI, donde hacía las funciones de reparto, archivo, entregas, correo y cuantas otras le permitía su delicada salud.

Amigo, compañero, colaborador y sobre todo buena persona, descansa en paz. Te recordamos. A sus padres Jaime y Margarita, a sus hermanas Catalina y María, familiares, amigos... nuestra condolencia más sentida.

12 Moción del concejal Sr. De Arriba sobre petición de los fondos necesarios a la comunidad Autónoma para la conservación de los caminos de la Albufera. Se aprobó la moción.

Ineludible comentario al Pleno.

Gran moción la once del concejal De arriba, de un gran alcance, ya que indudablemente estos Municipios enclavados en la Bahía de Alcudia hoy por hoy son de los más interesantes y de más porvenir turístico.

La moción del mismo concejal sobre la conservación de los caminos de La Albufera tiene o tendría también su trascendencia ya que la Albufera es una reserva ecológica de una importancia inusitada y de una importancia tremenda frente al turismo además es ya hora de concienciarse los mureros sobre la Albufera pieza imprescindible en el mosaico de nuestra vida local.

Al final a pesar de no estar a la orden del día, hubo ruegos y preguntas, que más que ruegos y más que preguntas fueron acerbas críticas hacia la actuación de un edil socialista independiente, que al defenderse de las mismas, hizo un elogio a la figura del Director de INSALUD de quién dijo entre otras cosas que ni particularmente, ni privadamente, ni como socialista se había apartado de lo justo sobre la creación de una nueva plaza de médico en Muro.

El edil por UDIM De Arriba lanzó un cable y remolcador, al socialista independiente, al decir que la posición de las minorías frente a las mayorías debían valorarse las ideas tanto como la ejecución de las mismas por la mayoría.

G. Barceló

PLENO DEL 1 MARZO 1984. JUAN MIRALLES, HIJO ILUSTRE

De este Pleno solamente reseñaremos la moción que presentó U.D.I.M. sobre el nombramiento de Hijo Ilustre de esta villa al pintor D. Juan Miralles Lladó, natural de Muro.

Se acordó por unanimidad nombrar Hijo Ilustre al pintor Miralles, y dedicarle una calle. Cuidó glosar la obra pictórica y la personalidad artística de Juan Miralles, que le ha hecho acreedor de ser nombrado Hijo Ilustre, el concejal Miguel de Arriba.



CALLE MIGUEL TORTELL

(II PARTE)

Al grupo de calles que constituyen el casco antiguo de Muro, declarado conjunto histórico-artístico en 1974, pertenece la de Miguel Tortell.

Por esta misma calle, que juntamente con otras, a las que ya hemos hecho referencia en otras ocasiones, fué en algunos años escenario de las fiestas patronales de San Juan, pasaron la mayoría de las procesiones que antiguamente se celebraban en nuestro pueblo. Actualmente, únicamente desfila la llamada «Processó de l'Encuentro», en la mañana del domingo de Resurrección.



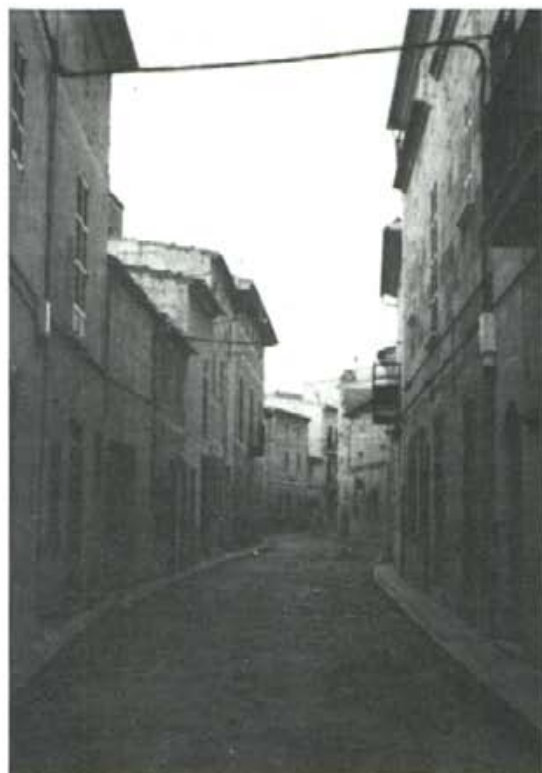
Frente a la casa natal de «Tortell», encontramos el Salón Centro Parroquial, abreviadamente llamado y conocido por «Es Centro». De la fachada, es de destacar un artístico y hermoso escudo, formado por las letras «JHS» rodeadas de querubines, que constituyen el anagrama de Jesucristo. Este mismo anagrama, lo vemos repetido en esta misma calle, en la casa número 11, que perteneció a los señores de Ca'n Franc.

Aunque en la actualidad, la entrada principal al Salón Centro, sea por la c/. Miguel Tortell, la c/. San Jaime nº. 5, es el domicilio de este vetusto edificio.

La historia del Salón Centro Parroquial, también llamado Centro Católico, arranca del 11 de Mayo de 1841, fecha en que el Rdo. Pedro M^a Simó, nombra a los pobres de Muro, herederos universales de todos sus bienes, y lega a la Parroquia de San Juan Bautista, de la que era vicario, dos fincas rústicas, más su casa y corral de la calle de San Jaime, para que sirva de casa hospicio. Este benemérito sacerdote, falleció en Muro, el 7 de Febrero de 1847.

Las fincas se vendieron, y el producto de la venta, se empleó en mejorar y acondicionar la casa para Centro Parroquial. Ante el temor de una posible expropiación por parte del Gobierno, el señor D. Juan Massanet Verd, compra «Es Centro» a su propietario el Párroco de Muro, para vendérselo unos meses después, extendiendo la correspondiente escritura pública ante notario, a favor de la Parroquia de Muro.

En 1888 con el apoyo del entonces rector de Muro Rdo. Juan Riera de San Lorenzo, se funda en el Centro Parroquial, una Sociedad de Obreros Católicos, de la que hemos tenido conocimiento por un manuscrito titulado: «Poesías de la Sociedad Círculo de Obreros Católicos del poble de Muro». Por lo curiosas, al



final de este escrito, voy a transcribir, alguna de las ciento cincuenta estrofas, mediante las cuales, un obrero, nos describe con profusión de detalles, el reglamento y normas para un correcto funcionamiento de esta singular asociación.

En tiempos de D. Miguel Gayá, natural de la villa de San Juan, se procede a una reforma de la ya ruinosa «Casa Hospicio y Centro Católico», acondicionándolo para salas de teatro y cine.

Desde aquellos días, hasta la venida del economo Ordinas, «Es Centro», ha servido para múltiples usos: Centro de enseñanza, lugar de reunión para las diferentes ramas de la Acción Católica, Congregación Mariana, Congregación de «Lluissos», y hasta almacén de productos del campo. Existió asimismo un pequeño café, regentado por los esposos Juan Portells «Micó» y Margarita Boyeras de «Ca'n Planta».

En tiempos de D. Pedro A. Ordinas Brunet, economo desde 1948 hasta Junio de 1962 en que falleció, el viejo Centro Católico, amenaza de nuevo ruina. La última reforma del Centro Parroquial, tal y como actualmente se encuentra, fué la gran obra y la gran preocupación que tantos quebraderos de cabeza causó al difunto economo Ordinas.

Con motivo de la reforma del economo Ordinas, el Rdo. D. Francisco Mulet Palau, compra dos pequeñas casas, colindantes con el Centro, y hace donación de las mismas a la Parroquia, con el fin de donar al edificio en cuestión, de un amplio y digno escenario.

A D. Pedro Ordinas, le sucede en el cargo, el Rdo. Gabriel Server Capó, natural de Muro. Entre las muchas y acertadas obras realizadas durante su gobierno, prueba del amor que siente hacia su villa natal, concluye y mejora la reforma iniciada por su antecesor en el Centro Parroquial de Muro.

La casa núm. 25, que destaca por su esbelta fachada, perteneció primeramente a la noble familia «Amer». Después de un complicado proceso familiar, que podemos conocer por el artículo titulado: «Binimaymo» de Pollença, «Son Vila» en Muro, publicado por D. Francisco Mulet en el núm. 54 de «ALGEBELI» primera época, esta casa, pasó a la familia «Marcel», del Predio «Son Ramón». D. Claudio Marcel Puig, era propietario además de la «Casa Amer», de Sa Comuna de «Ca'n Fiol», y del predio Son Vila de Pollença. Posteriormente, cambió Sa Comuna de «Ca'n Fiol», por «Es Velar».

ELS NOSTRES CARRERS

La citada casa de la c/. Tortell, es hoy propiedad de la Vda. de D. Miguel Cladera Carrió, Licenciado en Derecho y Gestor, propietario de la gestoria «Riover».

Establecimientos públicos:

Estudio Fotográfico Gamundí, inaugurado el pasado año, en la casa que fué por espacio de más de veinte años, tienda de tejidos Margarita Pomar, «Elianor». Anteriormente, había sido droguería y ferretería, al mismo tiempo que Estanco nº 1, todo propiedad de «Mestre Pedro Miró», hombre gran aficionado a la música. Su casa, era paso obligado de todos los disfrazados, en tiempos de carnaval.

El Estanco nº 1, anteriormente dicho, pasó en 1961 a Antonio Sastre Barceló, más conocido por «l'amon Toni Ceba», que desde muchos años atrás tenía una papelería en la c/. Miguel Tortell. El primer camión que hubo en Muro, fué propiedad de «l'amon Toni», que lo adquirió para el transporte de sillares desde las canteras de «Son Morro».

Carpintería de Jaime Picó Bonnin, «Ca'n Bonnin», en la casa nº. 21 abierta a principios de la década de los sesenta. Frente a la carpintería, domicilio particular de su propietario, exis-

tió desde muy antiguo, tienda de comestibles. De esta casa, arranca toda la familia murera de los «Ric».

Tienda de comestibles de Catalina Boyeras Miralles «Metgeta», abierta por Francisco Boyeras Cloquell «Pujola», en el mismo lugar que ocupó el celler de «Ca'n Cerdó».

Frente a «Ca na Metgeta», había una pequeña casa, propiedad de «Ca'n Marcel», esquina con la calle Rector Villalonga, en la que Juan Ballester Noguera, popularmente conocido por «l'amon Joan Carter» por su condición de cartero rural, tenía abierta la modesta oficina de Correos en Muro.

En esta calle, estuvo abierta la herrería de «Mestre Mateu Set i Mig», uno de los mejores herreros de su tiempo.

Una mención especial, por su antigüedad, la casa nº. 13, entre las calles San Jaime y Martorell. Portal de arco de medio punto en la fachada principal, grandes ventanas y gruesas paredes de piedra.

En un próximo artículo, dedicaremos esta sección a la calle VIRGEN DE LLUC.

He aquí a continuación, alguna de las «Poesias de Obrers Catòlics del poble de Muro»:

1) Santíssima Trinitat
donau-me enteniment
per explicar es reglament
i donar començament,
d'aquesta Societat.

4) Hem de comprendre germans,
però amb tota claredat,
aquest arbre que han plantat
que es una societat
d'obriers cristians.

15) Primer i segon President,
també Bibliotecari,
per comptes Depositari,
per escriure un Secretari
i ajudant o escriptent.

61) Quatre reals cobrarà
això s'entén cada dia
el qui tenga malaltia
sempre que ella no sia
des d'abans d'ingresar.

131) Que treball de bona gana,
i els ensenyi bon camí,
escriure, comptes i llegir,
i no ha de prescindir
de sa doctrina cristiana.

3) A l'any vuintanta-vuit,
una planta se sembrà
i si la saben cultivar
amb el temps hem d'esperar
nos darà abundant fruit.

21) El Rector qui du sa pauma
una casa mos cercà
sa que més li agradà
va ser una qui n'hi ha
en es carrer de Sant Jaume.

51) Com a socis tots estam
quan sa festa se farà
obligats a haver d'anar
aquest dia a combregar
o sinó mos borrreran.

98) Un tal Joan Marimón
aquest és Depositari
un qui escriu amb so notari
conegut d'es Secretari
i cosins que també són.

150) Visquem sempre ben units
i tranquils mos estarem
que tots plegats mos vorem
en la glòria reunits.

Damià Payeras Capó

Leder Bogatti
S.A.

Carretera de Sineu, Km. 0,7
Teléfono 537276
MURO - Mallorca - España

Distribución exclusiva en España de
cinturones, corbatas y confección en piel



ENTREVISTES

VICTOR PELLEGRINI

Es realmente una suerte tener entre nosotros, los mureños, a Victor Pellegrini por una providencial casualidad. Biznieto de emigrantes mureros a la Argentina. Hoy tenemos por segunda vez, en Muro, a Victor Pellegrini.

Cuenta nuestro amigo Victor veinticinco años, de una simpatía arrolladora, con un fino sentido del humor, inquieto tanto como hace dos años cuando por primera vez estuvo en Muro, también más calvo como nos dijo, apenas nos saludamos. Cuando habla de música lo hace con reflexión y con sentimiento de gran artista.

- ¿Desde cuando tu afición por la música?

- No he sido un niño prodigio. Empecé a los ocho años porque a mis padres les gustaba la música y como era más fácil conseguir una guitarra que un piano, fué la guitarra el instrumento que con verdadera pasión cultivé y la verdad es que me ganó el corazón y habiendo tenido ocasión de salir de ella para ir al piano no lo hice.

- ¿Tu primera actuación en público?

- Fué en el año 1971, en un Concurso Nacional Argentino, tenía entonces doce años. Era estudiante de B.U.P. y a la vez hacia la carrera de Música. Este primer concurso en que tomé parte era para una selección que luego actuarían en Radios Nacionales y fuí seleccionado. En el año 1974 en un concurso Nacional conseguí un Segundo Premio. Entre los años 1976-78 obtuve cinco primeros premios. En el año 1980 logré el premio S.A.D.A.I.C. que se otorga al mejor solista de guitarra. Entre los premios internacionales fuí 2º en el concurso Internacional en Argentina de 1976, tercero en el Brasil 1977, y 3º en Mallorca en el concurso Andrés Segovia. En 1979 en el Brasil 2º, el mismo año 1º en Venezuela. En el año 1980 en Mallorca el concurso Andrés Segovia 3º por segunda vez. En 1982 en Cuba fui primero.

- ¿Cuáles son los competidores más duros?

- Los japoneses. Acuden en gran número a los concursos, mucho más que las demás naciones y eso genera una presión psicológica en los jurados en beneficio de ellos. Los italianos y los alemanes son muy buenos guitarristas. Cada país cuenta normalmente con dos o tres buenos guitarristas.

- ¿Son los españoles los mejores?

- No, pero hay grandes maestros. Andrés Segovia es un gran maestro, el mejor por su obra escrita. Hay que pensar que la música clásica para guitarra no existía y precisamente fué Andrés Segovia el gran pionero en nuestra época.

- ¿Quiénes fueron buenos maestros en épocas anteriores?

- Fernando Sor y Francisco Tárrega fueron los primeros maestros que trabajaron en la música clásica para guitarra (1788) y de nuestra generación fué Andrés Segovia quien culminó la obra y así es como tenemos a la guitarra como instrumento solista, haciendo que haya tantos conciertos de guitarra como de piano. Como dato curioso diré que en el Japón hay actualmente más de dos millones de estudiantes.

- De los extranjeros, ¿cuáles son los mejores maestros?

- Paul Galbra (Inglaterra), Martin Nisilveech (Checoslovaquia), Roberto Aussel (Argentina), Sterno Grondons (Italia), Ives Stolns (Bélgica), Gregorio Arriaga (Méjico).

- Entonces, ¿estamos en un momento de auténtico esplendor de la guitarra?

- Sí, realmente hoy por hoy la guitarra está en un momento de magnificencia.



- ¿Qué se toca en los conciertos de guitarra?

- Música inspirada en el Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico, Contemporáneo y Moderno.

- ¿Cuál de estas épocas prefieres interpretar?

- Me gustan todas, pero el que menos es el moderno. Del Renacimiento y Barroco todo son transcripciones pues entonces no existía la guitarra, mientras ya en el Clásico aparecen algunos autores como Sor y Juliani. En el Romántico se compone menos y vemos algo de Pagani y Tárrega pero casi todos son transcripciones. La guitarra clásica ha llegado poco al gran público.

- ¿Hay público entendido?

- Sí, el público de las grandes ciudades es muy entendido y exigente. Hay que pensar que los conciertos se celebran en las grandes urbes.

- ¿Cuál ha sido el mejor auditorio con que te has encontrado?

- El más cálido, efusivo y entendido ha sido el ruso. Quedé maravillado y sorprendido. Mis últimos conciertos han sido en Moscú, Leningrado, Riga, Mintzk. Fué un programa muy complejo, sólo para un público bien preparado que resultó ser fabuloso. El cubano tiene para la guitarra un nivel muy desarrollado.

- ¿Es popular un guitarrista?

- Un guitarrista nunca llegará a la popularidad de un cantante de música moderna. Los medios de difusión no cuidan la guitarra clásica y así no se llega a la popularidad.

- ¿El mayor enemigo de la guitarra?

- Un gran escultor, un gran guitarrista, un buen músico, en general nunca tienen la primera página, ni la televisión, ni los medios de difusión en general, no se preocupan pero sí de los deportistas o un cantante de música moderna.

- ¿Cuántas horas estudias?

- La guitarra exige mucha preparación, mucho entrenamiento. Yo le dedico un mínimo de cuatro horas diarias.

- ¿Cuál ha sido tu última gira?

- En el 81 estuve por segunda vez en Muro donde tanto me gusta y de ahí salí para Inglaterra, Suiza, Argentina, Cuba, Rusia, Italia y Hungría. Proximamente estaré en Barcelona y Madrid para luego volver a Hungría y en abril en Cuba como invitado a un Festival Internacional.

ENTREVISTES

PELEGRINI...

(continuación)

- ¿A qué obedece tu estancia en Muro?

- Yo siento por Muro una especial predilección y cariño, aquí me encuentro muy a gusto entre tan fabulosos familiares y estupendos amigos. Pienso un día establecerme en Muro, donde tengo previsto regresar después de mi gira por Cuba. Mi bisabuelo era de Muro, murió a los 86 años yo tenía 16 y siempre me hablaba de lo bonito que era Mallorca y de la bondad de los mureros.

- Tu que has vivido esta década tan trágica de la historia de la Argentina, ¿qué hay de verdad de los desaparecidos?

- No se ha dicho todo, ni se sabe aún todo. Ha sido realmente y con consecuencias trágicas e irreparables. En la Argentina en el 82 murieron 3.000 niños de hambre, en Rosario donde yo vivo murieron unos 400.

- ¿Qué opinión te merece o comentarías sobre Las Malvinas?

- Fue un asunto turbio. Los gobernantes nos engañaron. El 31 de marzo hubo una manifestación pacífica de los obreros, el ejército la reprime, mueren obreros y en medio de esta tensión se toman Las Malvinas con el beneplácito de Reagan y resulta que luego son los yanquis quienes ayudan a los ingleses.

- ¿Se hubieran invadido Las Malvinas con un gobierno normal?

- Yo creo que no. Murieron en Las Malvinas 150.000 muchachos con una edad comprendida entre los 18 y 25 años.

- ¿Hay fobia contra Inglaterra?

- Contra Inglaterra no, pero sí contra su posición colonialista.

- ¿Cómo está la situación socio-económica de la Argentina?

- Estoy ausente de mi patria desde Agosto, por lo que no puedo informar con exactitud. Son 40 mil desaparecidos, dos millones de desocupados, monopolios ingleses y nortamericanos lo que hace difícil la recuperación, además hay una depresión anímica de los argentinos ocasionada por las fracasadas gestiones gubernamentales que lo agrava todo. No obstante si se trabaja con honestidad y se elimina la corrupción de los medios gubernamentales es posible la recuperación.

- ¿Cómo ha sido recibido ese nuevo gobierno?

- De momento muy bien es siempre bueno pasar de la dictadura a la democracia y más siendo como fué aquella dictadura.

- ¿Alguna anécdota?

- Sí, cuando mi gira por la U.R.S.S. me dijeron los organizadores que estuviera atento que en uno de los conciertos, uno que se denomina el Concierto Negro, se gasta una broma, de la que el público no se entera. Con esta broma se pone el concertista a prueba. Pues mientras tocaba ante varios cientos de concurrentes se apagó la luz eléctrica, pensé en la broma y continué tocando, y luego las felicitaciones.

Antes de terminar la entrevista nos manifiesta Víctor Pellegrini que estar en Muro es como encontrarse en casa y que los familiares Antonio y Francisca Capó — Ca'n Llema — son una continuación de la bondad de su abuelo que le repetía continuamente lo bonita que era Mallorca y lo buenos que son los mureros.

Gracias Víctor por tus amables manifestaciones que agradezco en nombre de ALGEBELI, también en su nombre nuevos éxitos en tu gira nacional e internacional.

Gabriel Barceló



ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE LA TERCERA EDAD

JAIME MAIMÓ MARTORELL

- ¿Ha tenido buena acogida la recién formada Asociación?

- Para toda la Junta Directiva constituyó una verdadera sorpresa. Con decirle que durante los 4 días destinados a la inscripción de socios registramos 557, rebasando en mucho nuestras aspiraciones, que no son pocas.

- ¿De qué medios económicos disponen? ¿Recibe alguna subvención?

- De momento tan solo una aportación de 120.000 ptas. concedidas por nuestro magnífico Ayuntamiento, que agradecemos vivamente y que totalmente destinada a nuestros asociados en unas reuniones semanales de compañerismo en las que se les obsequia con un suculento chocolate y ensaimadas.

- ¿Cómo surgió la idea de formar la Asociación para la Tercera Edad en Muro?

- Desde hace tiempo simpatizábamos con la idea de promover e implantar en Muro una Asociación para la Tercera Edad para sacar a nuestros jubilados y pensionistas de este de este letargo impuesto e innato en el vivir de cada día en la ruralia.

Se presentó un día la ocasión de hacer algo a este respecto, y con la ayuda entusiasta del Sr. Miguel de Arriba y todos los que actualmente formamos la directiva emprendimos la marcha.

- ¿Qué actividades tienen previsto desarrollar?

- Ateniéndonos a nuestros Estatutos, queremos elevar el nivel cultural de los asociados, ya sea con conferencias, excursiones, visitas a Centros Culturales, etc... y como no, actos recreativos. Es de agradecer el ofrecimiento de «La Caixa» a través de su delegado D. Antonio Torres de patrocinar los actos culturales que se celebren en la Biblioteca y Sala de Exposiciones.

- La Asociación ha redactado los Estatutos y ha conseguido la legalización en un tiempo record a diferencia de otros pueblos de Mallorca.

- ¿Quién les ha asesorado y ayudado a conseguir lo que hoy es una realidad?

- En la aprobación de los Estatutos, se prestó con entusiasmo D. Fernando Rodríguez, actual Presidente de la Federación de las Asociaciones, sin olvidar a nuestro paisano y colaborador de «ALGEBELI», D. Juan Petro Carrió.

- La mayor dificultad parece ser encontrar un local adecuado

ENTREVISTES

JAIME MAIMÓ...

(continuación)

- La mayor dificultad parece ser encontrar un local adecuado; ¿qué opina al respecto?

- Da envidia saber la buena acogida que se viene dispensando en nuestros pueblos a las Asociaciones, dotántolas de locales, ya sea por los Ayuntamientos, Parroquias o particulares. Citaremos como ejemplo: Inca, Lloseta, Bunyola, Vilafranca, etc...

Creo sinceramente llegará el día en que, dado el auge de nuestra Asociación, nuestras Autoridades se percatarán de la necesidad de apoyarlas enteramente, y creo sinceramente que tienen la intención de reflejarlo en los próximos presupuestos municipales.

- ¿Sería un lugar idóneo la casa de la c/ Fornés, comprada por la Caja de Ahorros con la finalidad de destinarla a fines sociales?

- El lugar, a mi entender, es ideal para los fines que Vd. propone. No obstante somos conscientes de las dificultades que entraña esta gestión. Pero desde ahora ofrecemos nuestra colaboración al Consistorio para que de acuerdo con la Caja de Ahorros, lleguemos a concretarlo.

- ¿Piensan gestionar, ante dicho Organismo, para que dicha casa sea adecuada de inmediato para el fin que fué adquirida?

- Con el Sr. Alcalde, D. Jaime Mulet, Teniente Alcalde, D. Juan Malondra, y el concejal Sr. De Arriba, rendimos visita, hará unos meses, a la Central de la Caja de Ahorros, donde nos recibió un alto cargo de dicha entidad, al que expusimos la necesidad urgente de habilitación, para los fines por los que fué adquirido el caserón de la c/ Fornés. Particularmente saqué la conclusión de que el problema no estriba en la cesión del inmueble, sino en el estado, casi ruinoso, en que se encuentra y al que habrá de destinarse un fuerte y elevado capital. Podría, nos dijeron, estudiarse una aportación económica por su parte siempre y cuando contáramos con la de otras Entidades Oficiales, haciendo mención a nuestro Ayuntamiento. Solución: A largo plazo.

- Vd. ha palpado ya las primeras aspiraciones de los socios. ¿Es una de ellas la implantación de un comedor exclusivo para la tercera edad?

- No creo, de momento, sea aspiración inmediata implantar un comedor. Si puedo decir que existe un número reducido de socios que sienten, en algunas circunstancias, esta necesidad y creo podrá solventarse.

- Proyectando el futuro será cada vez más primordial el disponer de una Residencia de Ancianos en las localidades. ¿Figura en los planes de Vds. el intentar algo al respecto?

- Claro que sí, pero consideramos ideal, para todos, contar con unos terrenos adecuados a estos, sin lugar a duda, son los ya mencionados anteriormente pendientes de solución.

Maria Pascual



MARIA AMER OLIVER



D^{ña} MARIA AMER OLIVER, Profesora de E.G.B., 37 años, viuda y madre de tres hijos, es Concejala por A.P. de nuestro Ayuntamiento y Presidenta de la Comisión de Sanidad.

Pese a cierto «pique» entre entrevistada y entrevistador por un tema ya olvidado, pero precisamente relacionado con un escrito publicado en ALGEBELÍ, la señora Amer se presta cortesmente a contestar nuestras preguntas, porque piensa que como personaje público es una obligación, además de hacerlo gustosamente para un periódico de información local, atención que agradeceremos. Este fué el diálogo:

- ¿Qué puede decirme, después de nueve meses al frente de la Comisión de Sanidad, sobre temas relacionados con la misma?

- Empezaré por el Cementerio, a cuyo lugar se desplazó la Comisión para estudiar «in situ» las más urgentes necesidades de conservación y mantenimiento, ya que disponíamos de una partida presupuestaria especial algo superior al medio millón de ptas. que se invirtieron en arreglos de la fosa municipal, pavimentación de pasillos y consolidación de la portada de la entrada, cuyas piedras, y en especial la llave que acuña las dovelas amenazaba ruina. Se practicó también una limpieza y adecentamiento general, que confío se notará el día de Todos los Santos, fecha tradicional para la visita al cementerio, si bien comprendo que no únicamente este día debe estar «presentable» el camposanto y, admito sinceramente que necesita de una remodelación a fondo, nuevo ajardinamiento, continua limpieza y una dedicación que hasta ahora no le hemos dado. Todo el consistorio comparte la opinión de los vecinos, en cuanto a que ya es hora de empezar la mejora, así como la tan esperada ampliación.

- ¿Y qué pasa pues, con esta ampliación?

- Todo es cuestión de presupuesto. El que había para los nuevos ninchos, tumbas y panteones debía cubrirse con la adquisición de la propiedad por los vecinos. Por cuestiones burocráticas ha pasado tiempo, el dinero no era suficiente, por ello solicitamos una subvención que nos ha sido concedida este mes de Febrero. La Comunidad Autónoma del Fondo de Compensación Territorial, aprobó para el Cementerio de Muro, la cantidad de cuatro millones de ptas. a fondo perdido. Esta cantidad está destinada a los complementos necesarios para la ampliación, entre ellos; sala de autopsias, urbanización y otros.

ENTREVISTES

→ **MARIA AMER...** (continuación)

- Los interesados, que son muchos, ¿Pueden confiar que esta ansiada ampliación sea una realidad a plazo corto?

- Trabajamos ya sobre el tema, esperamos convocar, cuando se hayan cumplido unos trámites burocráticos, la correspondiente subasta de las obras. La subvención es para este año, así que espero esté todo terminado antes de finalizar 1984.

- Ahora no hay sepulturero oficial contratado. ¿Qué se hace sobre el particular?

- Vamos a establecer unas bases de convocatoria para cubrir esta vacante. Oficiosamente sé, que unas ocho personas del pueblo se han interesado por esta plaza. Confío que en poco tiempo sea este un asunto solucionado.

- ¿Cuándo vamos a tener el tan necesario Consultorio Médico Municipal?

- Es muy posible lo tengamos este mismo año. Me explico. Tuvimos una consulta con todos los Técnicos Sanitarios del Municipio: los inspectores, Médico, Farmacéutico y Veterinario, así como Comadrona y Practicante A.T.S. titulares sobre la problemática sanitaria local. Entre otros temas se estudió la ubicación idónea para el emplazamiento del Consultorio a construir. Se decidió fuera en los bajos del ex-convento de Mínimos, propiedad del municipio, por su emplazamiento, facilidad de aparcar y otras ventajas que se nos exigían.

Hemos venido realizando innumerables gestiones en diversos Organismos competentes, que finalmente han cristalizado con éxito. Había una petición de ayuda económica solicitada en 1982, pero dejada en el olvido.

Con motivo de la visita en el mes de Agosto del Presidente Cañellas, se le expuso, entre otras necesidades urgentes, la de un Consultorio Municipal. Nos prometió transmitirlo a la Conselleria competente y que en su momento nos avisarían de la subvención concedida, que ahora ha sido ya aprobada. Son cinco millones de ptas. que junto a una partida presupuestaria del presupuesto del 83 que importa unos dos millones más, harán que una vez llegue el efectivo, podamos poner manos a la obra. Confiamos que tan pronto Insalud, verifique una inspección preceptiva, la Comunidad Autónoma transfiera la subvención y se subasten las obras que deben estar acabadas este mismo año.

- ¿Y el tercer médico de la Seguridad Social, lo tendremos pronto?

- Cuando lo ignoro, pero puedo afirmar que Insalud ha notificado oficialmente al Ayuntamiento, la creación de una nueva plaza de médico para Muro, que deberá proveerse mediante convocatoria reglamentaria.

- ¿Se sabe que doctor vendrá a Muro?

- No, lo ignoro totalmente. Tengo entendido que se convocará un concurso de méritos o algo parecido, cuyos requisitos no conozco, pero sí que son bastante complejos, entre los profesionales que lo hayan solicitado. Es probable que este año ya lo tengamos atendiendo a nuestros enfermos.

- Parece que para 1984 tenemos buenas noticias, que nuestros lectores agradecerán el que Vd. les anticipa. Confiamos...

- Hagamos un breve repaso a otras áreas de su influencia más directa. ¿Recogida de basuras?

- Al Ayuntamiento no llegan quejas, supongo que el servicio podría ser más perfecto, pero ya se sabe... a pesar de los bandos, perros y gatos sueltos hacen, junto a otras circunstancias, que no sea tan completo como todos deseáramos.

- ¿Considera que Muro está limpio?

- Entiendo la pregunta. Ni muy limpio ni muy sucio. Para que mejore, entiendo que falta mentalización ciudadana entre los vecinos, empezando por los niños. Si todos colaboramos podemos mejorar en este sentido y sentirnos más a gusto.



- Cambiamos de «tercio». ¿Cómo se llevan los distintos grupos que conforman el actual Consistorio?

- Bien, no hay divergencias manifiestas por política de partidos. A través del diálogo llegamos a un entendimiento de lograr lo más conveniente para el pueblo, todos cedemos un poco y pienso que este es el mejor camino para una labor positiva. Actuamos con auténtica democracia ya que se apoyan cuantas mociones nos parecen válidas, vengan del grupo que las proponga sin que influya la pertenencia a una u otra formación. Esto es totalmente demostrable repasando las actas de los plenos y permanentes. Y así confío continuemos en el futuro.

- Tenemos tres ediles que son mujeres. ¿Cuál ha sido su influencia?

- Apreciando en lo que valen las opiniones masculinas, creo que una decisión o aporte femenino a la misma, es más repesado, más cauto, precisamente por nuestra condición. Pienso que sí, que en algunos aspectos, se notará la influencia del paso de tres mujeres durante cuatro años en el Consistorio.

- ¿Cómo valora desde el Ayuntamiento la labor de ALGEBELI?

- Positiva como vehículo informativo de cara a la comunidad local. Está bien que el pueblo pueda enterarse de ansias, proyectos, trabajo y logros de quienes estamos al frente representándolo. Es bueno que quienes no asisten a los plenos puedan enterarse de la actividad municipal por el periódico. Tal vez en los primeros números faltó algo de objetividad, pero va mejorando y ya refleja una mayor realidad. En el aspecto cultural es buena su labor formativa y como relator de la historia local deja testimonio que será herencia para futuras generaciones.

Gracias por sus noticias, por sus atenciones y por las palabras que dedica a nuestro periódico, que ya sabe, está a su disposición cuando tenga algo que comunicar. Le dejamos la despedida.

Gracias a vosotros. Desearía que al final de estos cuatro años en el Ayuntamiento, pudiere notarse de verdad que Muro haya progresado y en ello hayamos colaborado todos con voluntad y nosotros con acierto desde nuestro cargo.

Juan Juliá Reynés

JUAN MIRALLES LLADÓ

- Hace muchos años que marchó de Muro, pero en su alejamiento, ¿ha seguido la evolución del pueblo manteniendo algún tipo de contacto?

- Sentimentalmente siempre me he sentido ligado a él. He mantenido contactos con amigos y parientes, siguiendo la evolución del pueblo, lo he visitado de vez en cuando en período de fiestas y he leído cuánto se ha escrito sobre Muro.

- ¿Cómo fueron sus comienzos como pintor? ¿Tardaría en ser reconocido como figura de la pintura mallorquina?

- Desde niño ya era mi afición pintar y dibujar, pero de una manera profesional lo hice al permitirme mis padres dejar la carrera de Magisterio que estaba cursando por lo que sería mi única y exclusiva profesión. Debo decir que siempre he sido reconocido, no faltándome trabajo nunca ya que he tenido encargos siempre por adelantado.

- Pienso que el mejor crítico de cualquier obra es su propio autor. ¿Quiere definir la suya?

- Yo pretendo que mi pintura aguante el interés a través de los tiempos y los modos. Me ha preocupado mucho el concepto de evolución de la pintura hacia el modernismo, pero para mejorar. Hay cuadros primitivos italianos y pompeyanos que a pesar del tiempo transcurrido siguen siendo modernistas, por ello he intentado que la vigencia aguante y he buscado retrato, plasticidad y color.

- Ha sido llamado el «Retratista de Europa», incluso ha sido solicitado en la Casa Blanca. ¿Podría nombrar algunos personajes famosos pintados por Vd.?

- En efecto, me propusieron pintar retratos en la Casa Blanca, he tenido innumerables ofertas de América, contratos fabulosos, pero no llegué a ir porque en parte soy reactivo a salir de mi entorno. He pintado muchos personajes famosos, desde gobernantes, autoridades, clero, diplomáticos, embajadores, figuras destacadas de las artes, pero para mí ha tenido la misma importancia el pintar a gente famosa que de cualquier condición.

- No concursa a certámenes, ¿quizás porque se siente un pintor que ha llegado a la cima o porque no cree en ellos?

- No es porque me sienta superior, simplemente no acabo de creer en ellos. He sido miembro de Jurado en innumerables ocasiones y pienso que con uno diferente el resultado hubiera sido diferente. Los mismos críticos discrepan y no soy partidario de que las obras tengan por fin la competitividad, ya que no tiene interés el pintar para exhibir.

- Es poco usual el pintar temas religiosos en la actualidad, Vd. en cambio lo ha hecho, teniendo pinturas esparcidas por Iglesias de Centroamérica y Palma. ¿Qué es lo que le inspira a pintarlas? ¿Es Vd. acaso hombre de profundas raíces religiosas?

- Yo pinto lo que me encargan sin distinción de tema. El hecho de ser profundamente religioso no ha visto motivo para plasmar este tema, ya que me ha interesado al igual que los demás.

- En Venezuela, Argentina, Canadá, etc. tiene parte de su obra esparcida, ¿qué proyección artística tuvo allí y cuándo?

- No he llegado a cruzar el charco pese a las repetidas propuestas muy ventajosas, por cierto, que me han hecho, pero en efecto tengo muchas pinturas esparcidas por allí, pero han sido encargos realizados aquí, a través de gente en contacto en España, como coleccionista y diplomáticos.

- ¿Qué museos cuentan con alguna obra pictórica suya?

- Solamente en el Junípero Serra. La mayor parte de mis cuadros van a parar a Diputaciones, Ayuntamientos, sedes diplomáticas y colecciones privadas.

- ¿En qué ciudades fuera de las Islas ha realizado exposiciones?

- Solamente en Barcelona. Aunque he pintado en diversas ciudades, no he sido pintor de exposiciones. He preferido siempre permanecer en la isla, y no he mantenido demasiadas relaciones públicas.



- Vd. junto con R. Nadal han sido los maestros de su generación, ¿cómo ve el actual panorama de la pintura mallorquina? ¿Hay jóvenes valores a destacar?

- Un panorama estupendo, espléndido, a pesar de que frecuento poco las Galerías de Arte. Hay muchos pintores buenos actualmente, pero prefiero no nombrarlos por temor a dejar alguno en el olvido.

- Por inaudito que parezca, es casi un desconocido en el pueblo que le vio nacer y solamente existe una pintura suya en una colección privada, ¿a qué cree que se debe ello?

- Creo que tengo alguna más. El ser casi desconocido se debe a que expongo muy poco, llevo unos 7 años sin hacerlo y he estado siempre tan absorbido en mi trabajo que apenas me ha dejado tiempo para relacionarme.

- Pese a su fama y agasajos de que ha sido objeto en su larga carrera, no se le había tributado en Muro ningún homenaje, ¿se sentía defraudado por ello?

- No me sentía defraudado ni muchísimo menos. Lo que sí me ha llenado de alegría es que hayan tenido esta deferencia conmigo.

- Actualmente hay una propuesta de la Candidatura UDIM al Pleno para que Vd. sea nombrado Hijo Ilustre de Muro y le sea dedicada una calle, ¿le halagaría que ello se realizase?

- Ya lo creo, me emociona muchísimo lo que Vd. acaba de decirme. Me sentiría muy honrado y halagado con ello.

- Por último, ¿cómo acogió la idea del homenaje que Algebell en nombre de los mureros quiere dedicarse merecidamente?

- Acogí la noticia con emoción indescriptible ya que en el fondo soy un sentimental, sobre todo que haya sido de manera espontánea sin yo buscarlo. Quiero hacer constar que a pesar de haber vivido fuera de la localidad por circunstancias de trabajo siempre me he sentido un murero más debido a la estima y aprecio que siento por el pueblo de Muro.

María Pascual

N. de la R.: El Ayuntamiento Pleno, en su sesión ordinaria del mes de marzo declaró al Sr. Miralles Hijo Ilustre de la Villa, acordando, al propio tiempo, dedicarle una calle.

**I
ANIVERSARI**



ALMURRO

II època

PROGRAMA D'ACTES

Març - Abril 1984

Dissabte, dia 24 de Març:

A les 16 hores, FUNCIO DE TEATRE en homenatge a la «ASSOCIACIÓ MURERA DE LA TERCERA EDAT».

L'Agrupació Artística Murera, presenta l'obra en mallorquí i en prosa original de Lluís Segura Miró, titulada: UNA TEMPORADA A CA SA DIDA. Direcció: PACO TRUY.

Estrena del «HIMNE A LA TERCERA EDAT DE MURO». Música: G. Server — Lletra: J. Tauler. Acompanyament musical i veus: «REVETLA D'ALGEBELÍ».

NOTA: Els associats tendran entrada gratuïta presentant el carnet.

Organitza: Periòdic ALGEBELÍ
Patrocina: BANCO DE BILBAO

Dijous, dia 29 de Març:

A les 21 hores, al «CÍRCULO RECREATIVO MURENSE», CONFERÈNCIA a càrrec de D. SANTIAGO CORTÉS, President de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, que parlarà sobre el tema: «IMPORTÀNCIA I INFLUÈNCIA DE LA PREMSA FORANA».

INAGURACIÓ DE LA MOSTRA DE REVISTES I PERIÒDICS DE LA PREMSA MALLORQUINA I DELS 12 EXEMPLARS D'ALGEBELÍ - II ÈPOCA.

S'oferirà un refresc als assistents.

Dies de visita: Del 29 de Març al 8 d'Abril.

Organitza:
Periòdic ALGEBELÍ

Patrocina:
CÍRCULO
RECREATIVO MURENSE



Divendres, dia 30 de Març:

A les 21 hores, al local «FOMENTO DE CULTURA MURENSE», COFERÈNCIA a càrrec del Catedràtic de llengua catalana de l'Universitat de Palma de Mallorca, D. JOAN MIRALLES MONSERRAT, que parlarà sobre el Tema: «DE LA LITERATURA POPULAR A L'HISTÒRIA ORAL DE MALLORCA».

Seguidament, inauguració de l' EXPOSICIÓ de LLUMENERES, LLUMETES I QUINQUÉS.

S'oferirà un refresc als assistents

Dies de visita: Del 30 de Març al 8 d'Abril

Organitza: Periòdic ALGEBELÍ
Patrocina: FOMENTO DE CULTURA
MURENSE

Dissabte, dia 31 de Març 1984:

A les 11 hores, al local del CLUB D'ESPLAI «SARAU I BAUXA», inauguració del «I CONCURS ESCOLAR DE DIBUIXOS» organitzat per ALGEBELÍ.

A les 19,30 hores, a la Sala d'Exposicions de «LA CAIXA», inauguració de l'Exposició de Paisatges i Retrats del pintor murer JOAN MIRALLES I LLADÓ.

A les 21 hores, a l'HOTEL CONTINENTAL PARK (Las Gaviotas), sopar d'homenatge al pintor.

Assistència mitjantçant «ticket» d'adhesió, que es podrà retirar a totes les entitats bancàries de Muro i a Palma a l'Agència de la Caixa de Pensions «la Caixa», Avinguda Jaume III, 23 Tfn. 21 60 81, fins el dia 27 de Març.

Patrocina: MAGNÍFIC AJUNTAMENT DE MURO

Organitza: Periòdic ALGEBELÍ

Amb el suport de la Caixa de Pensions «LA CAIXA».

Diumenge, dia 1 d'Abril:

A les 16'30 hores a la Plaça Major.

FESTA INFANTIL:

- Balls mallorquins pel Grup «AIRE MURER»
- Actuació del Grup de Teatre «CUCORBA», que presentarà «ANSA PER ANSA».
- Entrega de premis i diplomes als participants.



Col.labora: CLUB D'ESPLAI «SARAU I BAUXA»

Patrocina: CAJA DE BALEARES «SA NOSTRA»

Dissabte, dia 7 d'Abril:

A les 20'30 hores, al Barbacoa «Es Mal Lloc», SOPAR DE GEMANOR, com a darrer acte dels organitzats amb motiu del I ANIVERSARI ALGEBELÍ.

Entrega als agraciats, del premi «VIATGE I ESTÀNCIA A JACA PER A LA SETMANA SANTA».

FI DE FESTA.

ALGEBELÍ convida a tots els subscriptors, anunciants i simpatitzants en general, a participar en aquest sopar, adquirint el corresponent «Ticket» a qualsevol de les entitats bancàries del nostre poble fins el dia 5 d'Abril.

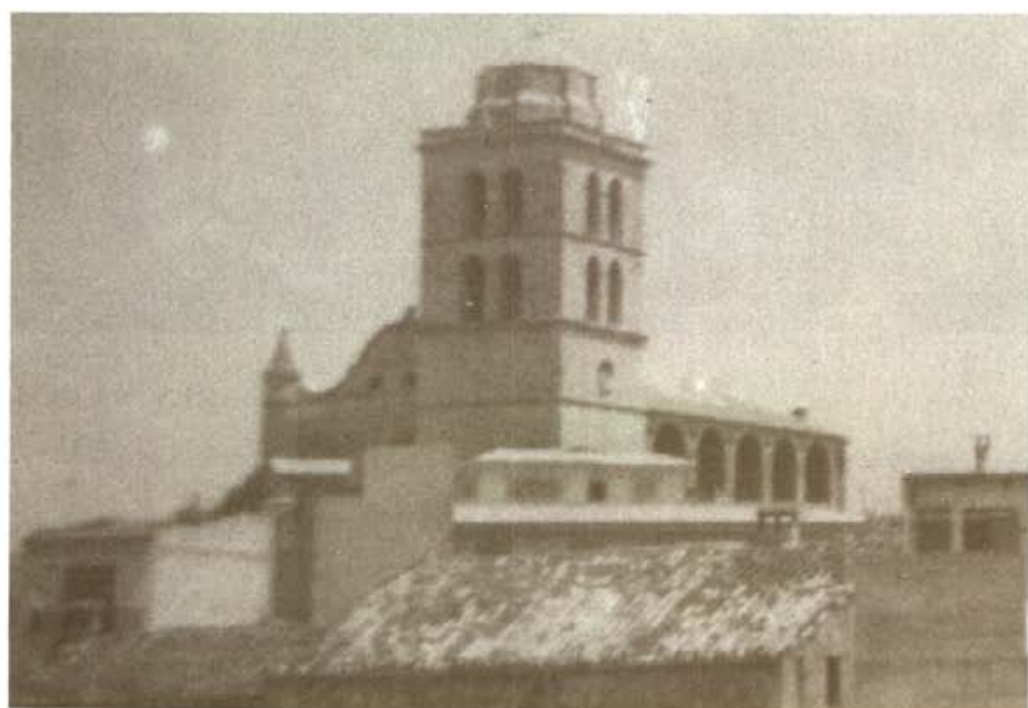
Esperam la vostra assistència.



ALGERBELI

es complau en convidar a tots els
suscriptors, anunciants, amics
i simpatitzants, als actes que,
amb motiu d'aquest I ANIVERSARI,
s'han programat per donar un caràcter
cultural a la seva celebració.

Amb un ventall d'activitats
que va des dels nostres nins,
a les persones de la tercera edat.



ANTONIO TORRES

ANTONIO TORRES FONT, 38 años, casado, tres hijos, de carácter inquieto, algo nervioso, un tanto tímido, de decisiones rápidas, de ideas claras sobre política en las que se traslucen sus conocimientos de nuestra reciente historia, es también hombre a quién le horroriza la injusticia, venga de donde venga. Llegó a Muro en 1975 así que contaba 28 años, muy joven entonces para ocupar el cargo de Delegado de La Caixa, tan incidente esta entidad en la vida económica y cultural de Muro, en un tiempo de cambios en las estructuras de La Caixa frente a los nuevos sistemas socio-económicos y culturales.

La razón de esta entrevista obedece a que hace un año reapareció ALGEBELI, periódico de información local, gracias a la ayuda de La Caixa a través de su Delegado que con tanta fe lo propició para Muro.

- La reedición de Algebeli fué promocionada gracias a tu intervención personal y con el respaldo de La Caixa, vista la colaboración que a todos los niveles prestas al periódico, ¿es por un sentir responsable de él y de su trayectoria o tal vez una más de tus inquietudes?

- El sentirme responsable de su trayectoria sería una pedantería por mi parte; ALGEBELI no precisa de tutores ni gente que «sufra» por su andadura de forma individualizada. ALGEBELI es una realidad que se ha hecho posible porque hay un colectivo de personas con diferentes ideologías que aunan esfuerzos y que a veces me consta que hacen grandes sacrificios para que mensualmente salga el número.

- ¿Creías, amigo Torres, hace ahora un año, que ALGEBELI sería lo que es hoy?

- En cuanto a la Institución-ALGEBELI estaba convencido de que no solamente llegaría a lo que es hoy sino que su duración sería muchísimo más larga, por supuesto, que la duración de la primera época. Ya dije en aquel número 99 que si no tuviera que ser así, no valía la pena hacer el esfuerzo que se hizo para editarlo.



- Tu precisamente lector de muchas revistas, dime Torres, ¿qué opinas de ALGEBELI al año de su reedición?

- Mi opinión en general es buena esto no significa que «todo me guste mucho» nadie lo creería, pues creo poder apreciar en ella un trabajo muy generoso de quienes están al frente del periódico. En resumen diré que quiero mucho a ALGEBELI y repito el agradecimiento que manifesté hace un año de su reedición, que para «La Caixa» fué un momento digno y para mí ha sido una experiencia feliz.



BIOGRAFIA DE JUAN MIRALLES LLADÓ

JUAN MIRALLES LLADÓ nació en Muro el día 27 de junio de 1.912, siendo su domicilio la casa de la c/. San Juan, nº 40. Hijo de padre murero y madre sollerica. Su abuelo paterno administraba la finca del Predio de Son Jeroni. Al contar un año de edad, su familia se trasladó a Castellón por razones de destino (su padre era veterinario y médico), regresando cuando él contaba seis años de edad. Fué en Muro donde se iniciaría en las primeras letras y asistiría a sus primeras clases en el Colegio de San Francisco, ubicado en el Ex-Convento, donde aprendería el mallorquín. Posteriormente, se trasladaron a Palma donde cursó la carrera de Magisterio, la cual abandonó por dedicarse a su verdadera vocación. Cursó estudios de pintura y dibujo en la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Palma. Ha residido largo tiempo en el pueblecito pintoresco de Deià, y pasa temporadas entre este pueblo y Palma, donde tiene ubicado un estudio de pintura. En la actualidad su estado civil es de viudo, se confiesa un gran melómano y amante de las Bellas Artes, profundamente religioso, no tiene tendencia política alguna y vive dedicado exclusivamente a la pintura con el mismo ímpetu y trabajo de siempre. Es considerado el maestro representativo indiscutible de su generación.

Tiene obras (algunas de gran tamaño) en varias Iglesias de Mallorca y Centro América. Y también en colecciones particulares de diversas capitales de Europa y América. «Paisaje para un rui-señor», en Toronto (Canadá); «La ascensión del Señor» (7 m. de alto), en la Iglesia de la Trinidad, Palma; «El milagro de los panes y los peces» (6 m. de altura) en la Iglesia de la Merced, Palma; «La Fundación de Monterrey» (4 m.) en el Museo Junípero Serra; «Nuestra Sra. de la Mercé» en el Palacio de Justicia de Caracas (Venezuela); «La adoración de los Reyes y los pastores» en la Iglesia de Belén en Guatemala; «Invierno en Deià» en Buenos Aires, etc.....

Es numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián.

Su ficha biográfica figura en 16 diccionarios nacionales e internacionales (Internacionales de Bruselas, Cambridge, Londres).

La relación de cuadros ha sido extraída de la Historia de Mallorca de J. Mascaró Passarius.

ENTREVISTES

ANTONIO TORRES... (continuación)

- ¿Conoces la otra prensa forana?

- Conozco algunas publicaciones y creo, con el respeto al esfuerzo con que son editadas, que ALGEBELI las supera y no solamente en presentación.

- No nos ha pasado por alto tu inquietud por otra actividad cultural de Muro: las puertas de la biblioteca, de las salas de exposiciones y hasta las mismas de la oficina se han abierto para albergar exposiciones, conferencias, charlas, etc. ¿es este comportamiento tuyo, o forma parte de la política de «La Caixa»?

- Al margen de las inquietudes que yo pueda tener, La Caixa, como sabes tú muy bien, es además de una entidad financiera, una institución con una seria preocupación por todas las actividades culturales y sociales. Yo solamente he tenido la suerte de poder compaginar las preocupaciones de La Caixa con las mías propias, al servicio de una promoción cultural digna.

- Una vez más «La Caixa», y seguro que tu estás en ello, va a respaldar los actos culturales de nuestro primer aniversario, de una manera especial la Exposición y Homenaje al pintor murero Juan Miralles, ¿quieres decirnos en qué va a consistir esta manifestación artística y hablarnos de la persona del ilustre pintor Juan Miralles?

- El homenaje va a consistir en una exposición monográfica del pintor, en la cual se van a mostrar retratos y paisajes que estamos solicitando de los particulares poseedores de los mismos, edición de un catálogo en el cual figurarán obras representativas del pintor. El catálogo será en color y procuraremos que tenga la dignidad que mueve al artista, aunque ésto es muy difícil. De la obra de Juan Miralles solamente me atrevere a decir que su sensibilidad y estima al pueblo de Muro me ha impresionado.

- Y ahora dime, ¿cómo te has adaptado en Muro?

- Tanto mi familia como yo nos hemos adaptado perfectamente a la forma de vida en Muro, y no ha constituido para nosotros ningún esfuerzo. La gente de Muro es muy hospitalaria y respetuosa con todos los que de fuera de aquí hemos venido a trabajar y vivir.

- Así que ¿piensas vivir siempre en Muro?

- Actualmente mi idea es la de llegar a la jubilación trabajando en Muro. Esto no significa que no piense en Ibiza. Allí tengo mucha familia y algunos amigos.

- Tu segundo apellido es Font, mientras que el primero es ibicenco, ¿acaso Font es procedente de Mallorca?

- Sí, mi madre es mallorquina así como dos de mis hermanas.

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de los mureros?

- La gente de aquí es muy trabajadora y emprendedora pues demuestran, en todas las actividades de tipo económico, imaginación y coraje. En cuanto a la forma de ser aquí la gente es muy abierta y atenta.

- Durante esta década de estancia en Muro, ¿has observado algún cambio en la vida social y cultural de Muro?

- Aunque no alcanzo el poder apreciar los cambios que experimentan las colectividades, creo sin embargo, haber podido ver en el transcurso de estos años una mayor participación en todas las actividades sociales y culturales que han tenido lugar. Es notoria la mayor afluencia de público que actualmente tienen las exposiciones, conciertos, conferencias, etc. En cuanto a actitudes políticas pienso que se ha mejorado el nivel de tolerancia entre las diversas opciones. Esto es importante.

- ¿Como te definirías tu personalidad?

- No sé si sabré hacerlo. Creo ser un tanto nervioso y exaltado, quisiera definirme simplemente como «una persona».

- Brevemente, ¿qué te sugieren?:

- ¿Las personas mayores?: —Prudencia y sabiduría.

- ¿Los agricultores?: —Trabajo y sacrificio.

- ¿Los industriales?: —Trabajo, riesgo y dinero.

- ¿La juventud?: —Tolerancia y coraje.

- ¿Las autoridades?: —Entrega generosa sin meditación.

- ¿Los profesionales de la enseñanza?: —Paciencia y entrega.

- ¿Los colegas de otras entidades?: —Profesionales.

- ¿Clero?: —Difícil objetivo.

- ¿Qué prefieres dormir, trabajar o comer?: —Dormir, comer y trabajar.

- Te agradezco amigo Antonio, en nombre de ALGEBELI estas manifestaciones, sin olvidar que tu eres parte de nuestro periódico de Información Local.

G. Barceló

REFERENCIA

En una reciente reunión de trabajo, campera, estaban los mandamases de nuestra revista «ALGEBELI». Allí estaban los que forman el equipo de dirección, redacción y administración. En dicha reunión se dijeron muchas cosas y entre ellas se programó sobre la celebración del aniversario de nuestra revista.

Lo que más gustó, además del calor y ambiente hogareño, fué la sinceridad en que se trataron los asuntos, como si se tratara de una revista internacional. Para nosotros no deja de serlo. Es lo que más deseamos.

Una de las más discutidas cuestiones fué al invitar a las «fémimas» a que colaboren en la revista. Una distinguida asistente intervino en la discusión diciendo que no se siente discriminada. Que a la mujer no hay que separarla del hombre en cuanto a intervenciones en la revista. Pero se le insistió en que la mujer tendría que intervenir como lo que es, pues hay tantas cosas que ella ve con sus ojos distintos al de los hombres, pues ya sabemos que al hombre le gusta leer y escuchar, como no, a las mujeres.

Resumiendo: Después de larga discusión se concluye, que todos los administradores y lectores desearían que intervengan en sus opiniones y escritos que engrosaran las páginas de la revista.

Sabemos que hay manos femeninas capacitadas para escribir y cabezas que saben pensar y hacer pensar a los lectores. Que lo veamos.

ALFABETO.

PUB CAPRI

Avda. J. Trías - Galerías Sta. Eulalia
Tfno. 52 77 22
CA'N PICAFORT

Ambiente selecto

MIGUEL DE ARRIBA SERRA

D. MIGUEL DE ARRIBA SERRA, 43 años, industrial hotelero, concejal del Ayuntamiento de Muro (Cabeza de lista de U.D.I.M.) y entusiasta colaborador de ALGEBELI.

El Sr. de Arriba es copropietario del Hotel-Apartamentos Mallo Blanco de Jaca (Huesca), lugar donde por gentileza de nuestro entrevistado, pasarán unas maravillosas vacaciones las personas agraciadas con el sorteo que ALGEBELI ha organizado para el día 5 de abril próximo.

Preguntamos con curiosidad al Sr. de Arriba.

- ¿Porqué un hotel en Jaca?

- El deporte de la nieve tiene en España un futuro importante en el que nosotros creemos. Como dato importante puedo decir que en nuestro país hay únicamente 400.000 deportistas federados de esta especialidad y en Francia unos 12 millones. Necesariamente este deporte tiene que ir a más.

El Pirineo Aragonés es un paraje de los más bellos de Europa, con todos los condicionamientos idóneos para la práctica y asistencia de los deportes blancos. Jaca está equidistante de cuatro importantes estaciones invernales: Candanchú, Formigal, Panticosa y Astún conocidas mundialmente.

- Es revelante el dato siguiente: las agencias de viaje invernales, mueven más turistas hacia la nieve que a las playas, por tanto creemos que España está en condiciones de participar más eficazmente en este mercado turístico-deportivo, con una proyección de futuro, ya próximo. Como industriales de hostelería mallorquines, primeros del ramo, queremos que nuestra experiencia pueda ser fructífera en este campo, que no nos es ajeno.

- ¿Cómo es y donde está situado el Hotel Mallo-Blanco?

- Es un Hotel-Apartamentos turísticos de 3 estrellas, dotado de toda la técnica y confort moderno, pensado para cubrir las exigencias actuales de los turistas que buscan la relación precio-calidad. Está ubicado en la propia ciudad de Jaca, en una amplia plaza a unos cien metros del Palacio de Congresos, otro aliciente de gran categoría turística que podremos aprovechar.



- Además de ver o practicar los deportes de la nieve, ¿qué podrá hacer en Jaca la pareja agraciada con el viaje?

- Esta pregunta la podemos desarrollar en varios aspectos:

1) Primero y primordialmente todo lo que hace referencia a los deportes blancos, lo cual es muy extenso. Destacar la posibilidad de utilizar, si se desea, el palacio de Deportes de Invierno, en el cual se celebran cada semana espectáculos deportivos y competiciones de liga nacional de Hockey sobre hielo. Aprovecho para recordar a los principiantes en los deportes de invierno, que tanto en el Palacio como en las estaciones, las primeras clases las toman con un monitor.

2) Se pueden realizar magníficas excursiones, puesto que en una hora se puede visitar: El Valle del Roncal, San Juan de la Peña, Pamplona, Zaragoza, Lourdes y muchos otros lugares interesantes y distintos a nuestra geografía isleña, resaltando la posibilidad de efectuar auténticos safaris fotográficos, por las maravillosas vistas, a las grandes reservas ecológicas y parques nacionales, como el de Ordesa.

3) La cultura gastronómica, en una zona de influencia histórica vasco-navarra y francesa es de una riqueza extraordinaria, ya que en cualquier restaurante, fonda o casa de comidas, encuentra uno auténticas maravillas del buen comer.

Y como final, decir a los que sean agraciados en este interesante sorteo de ALGEBELI que no teman encontrarse en una tierra extraña, puesto que la hospitalidad, amabilidad y franqueza de los aragoneses es proverbial y espontánea.

- ¿Cómo será el viaje que sorteamos?

- Se realizará en avión, Palma-Madrid-Zaragoza o Pamplona y desde allí hasta Jaca en coche del hotel. Alojamiento en el Hotel Mallo-Blanco en régimen de media pensión (habitación con baño, calefacción, etc., desayuno y almuerzo o cena).

El tiempo de estancia no tendrá programación fija, sino horario discrecional, para que los afortunados puedan escoger el programa que mejor vaya a sus apatencias. El regreso en idénticas condiciones de la ida.

La salida sería el sábado 21 de abril con regreso el domingo día 29.

Creo de verdad que puede ser un viaje muy bonito e interesante, que naturalmente a la vuelta los que vayan os contarán para publicarlo en ALGEBELI.



ENTREVISTAS

MIGUEL DE ARRIBA...

(continuación)

- Queremos aprovechar esta entrevista para que el Sr. de Arriba nos diga algo de su actuación como Concejal, después de casi un año en el Ayuntamiento.

- ¿Qué puede decirnos?

- Primero resaltar la satisfacción que me ha producido, como murero, trabajar para el pueblo. En segundo lugar y a título personal quiero significar la situación actual del consistorio en las relaciones mayoría-minorías, es un hecho que estamos trabajando en mutua colaboración y realizando —nuestro grupo— una oposición constructiva, de lo que espero unos resultados positivos para el municipio.

- ¿Qué ha aportado U.D.I.M.?

- Entre algunos de los trabajos realizados o que tenemos ahora en marcha podríamos citar:

a) Nuestra aportación, pienso que valiosa, en la confección de los presupuestos de 1983, en los que nuestra filosofía dió una mayor importancia a la cultura y a los deportes, así como más racionalidad a los presupuestos en general.

b) Hemos manifestado nuestra preocupación por varios temas, sobre los cuales presentamos mociones en los plenarios:

- Contaminación de playas.

- Ordenamiento de playas.

- Obtención de subvenciones para mejora de caminos rurales y aquí deseo resaltar la gran labor del compañero de candidatura Jaime Fornés Salamanca (Llema).

c) Dedicación intensa a la mejora y realización del Plan General de Ordenación de Muro.

d) Participación efectiva en el logro de unas fiestas de San Juan, más conseguidas y dignas.

e) Nuestra continua colaboración y apoyo con entidades y gremios profesionales para un mejor desarrollo y logro de sus objetivos, como por ejemplo sirvan: la Asociación de la 3ª Edad y Cooperativa Agrícola Murense.

f) Colaboración cotidiana para una mejora de relaciones entre todo el personal dependiente del Consistorio.

g) Aportación de ideas válidas para el mejor funcionamiento de todas las áreas municipales, entre ellas: circulación, obras vigilancia, zona costera, agilidad recaudatoria, etc.

h) Resaltar por ser digna de elogio, la preocupación y labor que está realizando nuestra Concejala María Balaguer en pro de la cultura, con una dedicación especial a la mejora de las condiciones escolares para los niños locales.



Y para no hacerme pesado, tratar por último de un trabajo que considero de excepcional importancia —nuestros antecesores en el Ayuntamiento ya lo consideraban así en 1925—. Consiste en la alineación de la céntrica y transitada calle Libertad, tramo comprendido entre c/ Sta. Ana y Gral. Franco. El grupo de U.D.I.M. tiene la tan deseada solución a tan necesaria reforma urbana que esperamos llevar a un próximo pleno, confiando que la mayoría que ostenta A.P. se sume a nuestra propuesta para que por fin Muro se deshaga de los grandes transtornos circulatorios, cada día más agravados y conflictivos.

- ¿Está Muro en condiciones de financiar esta obra, que puede suponer una pesada carga económica para los contribuyentes?

- U.D.I.M. tiene resuelto el aspecto económico, sin que ello represente desembolso alguno para los murenses.

- ¿Tan sencillo! ¿Como es posible?

- Es absolutamente posible, hasta el punto de que la dotación económica —el dinero necesario— está asegurada. Sencillo no lo es, sin embargo la imaginación junto al deseo de obtener una solución definitiva ha superado todos los contratiempos. Ahora tenemos una realidad que confío sepamos aprovechar.

- ¿Como está el tema en estos momentos?

- En una situación avanzada. Se han mantenido contactos con todos los afectados a fin de iniciar los largos y engorrosos expedientes administrativos de expropiación que nos hagan llegar a unos acuerdos bondadosos para los propietarios implicados y el pueblo en general.

Se ha nombrado un Asesor del Consistorio para ejecutar los trámites y expedientes legales, con lo que espero se agilizen al máximo todas las gestiones pendientes para dar comienzo a las obras en un plazo razonable.

- Pedimos disculpas por la extensión de esta entrevista, pero consideramos que ha sido reveladora de noticias e importante en contenido. Damos las gracias a D. Miguel de Arriba, agradecemos su buena disposición y le dejamos la despedida.

- Quisiera añadir que desearía aprovechen más las páginas de ALGEBELI mis conciudadanos que tengan algo que decir y especialmente para juzgar nuestra labor pública, que acudan a los plenos municipales y expresen en nuestro periódico sus deseos y proyectos para la comunidad, consiguiendo así que ALGEBELI sea vínculo entre administrados y administradores.

Gracias y suerte a los lectores de este periódico para que tengan una feliz estancia en Jaca.



LA GINETA (SA GENETA)

Es una sombra que sale en el crepúsculo y se retira al amanecer. Su capa manchada revela sus hábitos forestales. ¿Qué mejor que un traje de claridad y sombras para pasar inadvertida, en una noche de luna, entre las hojas de una encina?

Es la amiga gineta.

Antiguamente, hace 15 o 20 siglos vivía como amiga del hombre la gineta, hoy estupidamente perseguida.

Ésta, fácil de domesticar, le ayudaba a la limpieza de los ratones de su casa y a cambio recibía cobijo y alimentos, pero debido a su olor que desprenden sus glándulas situadas al lado del ano fué sustituida por el gato doméstico.

La gineta es un animal natural de África y que puebla la Península Ibérica, parte de Francia y las Baleares. No hace mucho eran abundantes en los campos mallorquines pero debido a su caza indiscriminada y a la despoblación de los bosques, casi ha desaparecido.

En la zona de Muro era muy abundante en «Vinromà» y se ocultaba en sus cuevas durante el día, en las Peñas de «Son Morey», «Son Claret», «Son Parera» y menos abundantes en «Son Blai».

Me cuentan que en estas zonas entraban en los corrales y mataban muchas gallinas. En su defensa diré, que quizá fuese debido a la infinidad de escopeteros que abundan y le eliminan sus alimentos naturales, pájaros y algún que otro conejo.

Para cazarla empleaban una «gàbia enganadora», que consiste en un cajón grande y profundo al cual se le ponía un trozo de conejo de campo al fondo y cuando mordía se cerraba la puerta quedando atrapada. Normalmente las «embalsamaban» o vendían su piel.

Para localizarlas, los «garriguers» observaban donde hacían sus necesidades (excrementos) y como ellas siempre van al mismo sitio eran fáciles de localizar y así ponían las rateras en el sitio exacto.



Muy cerca de la oscuridad total sus ojos pueden ver formas inmóviles. Su oído es muy delicado, como prueban los altos pabellones auditivos. El olfato, si menos perfecto que el perro, está mucho más desarrollado que en los gatos.

Las ginetas se albergan entre las rocas o sobre todo en los huecos de los árboles. Es allí donde la hembra alumbr a sus crías (de 1 a 3) a las que defiende bufando y a mordiscos.

La gestación es de 9 a 10 semanas y el nacimiento se produce por lo general en primavera.

Su cuerpo es alargado, patas muy cortas y larga cola anillada. Todo en general amarillento o grisáceo sobre el que se dibuja manchas negras. Máscara facial oscura. La longitud de la cabeza y tronco es de 27-62 cms. longitud de la cola 38-48 cms. peso 1-2'2 Kg.

Se alimenta de ratas, pajarillos, insectos e higos.

Paco Tugores

AYUDATE A TI MISMO

Dicen algunos, y lo practican casi todos, que la caridad debe empezar por uno mismo. Con mayor motivo debiera decirse que la educación empieza por el respeto que uno debe a sí mismo.

Educaos vosotros mismos: cultivad vuestros sentimientos, vuestra voluntad, vuestra inteligencia. Si naturalmente sois afectuosos, rectos, dignos, afables, no os crearéis ningún enemigo.

En cambio, si domináis el formulismo corriente, de decir palabras chabacanas, soltáis por costumbre «tacos», etc. no tendréis base sólida ni creareis lazos de verdadera amistad, que es lo mejor de las relaciones sociales.

La educación de los sentimientos consiste principalmente en la acertada elección del ambiente en que se vive. Así nuestras amistades, nuestras lecturas, los espectáculos que frecuentamos, etc. modifican nuestra manera de ser.

Abandonad el trato de las personas groseras, las que no tienen modales correctos, porque de no ser muy sólida vuestra formación moral, corréis el peligro de acostumbraros a sus modales.

Aprended de los buenos libros, de los mejores compañeros, cultivad la inteligencia. Debemos ser sinceros, no nos engañemos a nosotros mismos. No tengamos pereza ni apocamiento que suelen ser causa de muchos males.

La verdadera elegancia no está en el traje que usamos sino en la persona misma, en sus modales, en su trato, en su vocabulario.

Y hablando de vocabulario, ve y escucha por ahí, las palabras malsonantes, blasfemias, palabras vergonzosas que se escuchan y repiten por cada esquina, pensando tal vez que hace más hombres el pronunciarlas. Ahí no está la educación, es ponerse a la altura de cualquier analfabeto que graba en su memoria, como si fuera un cassette, para hacer el payaso ante los compañeros.

Me he movido a escribir estas notas, porque por desgracia nuestro querido pueblo de Muro, tiene mucho que desear. Alguien ha hecho notar estas circunstancias, diciendo «Pareces de Muro...». Al oír esta nota malsonante hace caer la cara de vergüenza a todo Murero bien nacido. PERDONAD.

VIDA ESPORTIVA

«LA INICIACIÓ ESPORTIVA»

De bell antuvi, cal considerar que l'educació física ha sofert una transformació molt ampla per adequar-se a la societat, i des d'ara s'ha d'entendre com l'educació de l'individu mitjançant el seu físic i l'adaptació a les exigències psicomotores de la vida social.

El paper de la qual en la societat és avui en dia primordial, incidint en aspectes de la vida com: la salut, l'esplai i mitjà resolutiu a multituds de problemes actuals.

Per tot això, no es pot parlar de formar un nin sense intervenció de la gimnàstica, com tampoc es pot plantejar l'aplicació d'aquesta, sense relacionar-la amb l'educació general.

Entenent-la com el desenvolupament progressiu de totes les facultats fins i tot les motrius, que ens serveixen per a l'aprenentatge de normes ètiques i de formes de convivència que permetran les bones relacions i la cooperació.

Sempre tenint en compte els dos aspectes claus de la persona: individual i social. El primer, va caminant cap a la formació de la persona, i el segon el prepara per la comunicació i les responsabilitats de la vida activa. Així es veu la gran importància de l'esport en el món actual i l'ha introduït en el sistema de l'educació física.

Passant ja a la iniciació esportiva veim primerament, que no suposarà mai una especialització determinada sinó tan sols l'aprenentatge motor de destreses, tàctiques (simples) i regles bàsiques dels esports més coneguts.

Serà sempre una activitat indispensable en el desenvolupament de les facultats dels nins atenent a raons:

1 Biològiques: l'esport és l'activitat corporal més natural del jove.

2 Educatives: millora les facultats, fortaleix la voluntat i la imaginació.

3 Socials: fa els nins més sociables.

En aquest apartat afegiria la importància de recuperar els jocs de la nostra infantesa; i dels quals es conserva un bon record, ja que si els nins no hi saben jugar, o bé no hi juguen gaire, és perquè els desconeixen, però una vegada que hi juguen disfruten molt. I d'aquesta manera els permetrà conèixer activitats que omplien el temps lliure d'una forma més imaginativa i creativa que el estar quasi sempre veient la televisió.

En quant als esports més apropiats per la iniciació esportiva són: Atletisme i Natació com esports individuals, que requereixen una major disciplina. Mentre que en els col·lectius destaquen el Bàsquet, Handbol, Voleibol i Futbol.

En aquest punt he de fer referència a la importància que tan sols s'ha donat al futbol en les escoles, quan sabem per experiència que una vegada coneguts altres esports, els nins es senten totalment motivats amb la seva pràctica.

Les tècniques i regles bàsiques dels quals, cal que els nins coneguin bé, per així aplicar-les en competicions i campionats escolars; que tant bé fan entre els jugadors d'un mateix equip contrincants per la seva Tasca de convivència i Treball comunitari.

Finalment cal que els monitors inculquin en els nins, una consciència de conducta esportiva (fora protestar, insultar o tenir conductes violentes). Ja que el fi essencial és millorar el mitjà social.

JAIME MARTORELL CAMPEÓN DE BILLAR



El pasado día 26 de Febrero último se celebró en el Bar Plaza de Llubí, y en un billar medio-mach, la final del Campeonato de 1ª Regional-B de Billar, modalidad Cuadro 47-2.

Los finalistas que acreditaron el promedio mínimo reglamentario fueron seis, clasificándose Campeón imbatido nuestro paisano y suscriptor de Algebelí, JAIME MARTORELL BOYERAS, que por su triunfo recibió un monumental trofeo, donado por el gran aficionado a este deporte D. Jorge Cañellas.

En la misma velada, JOSE FORNES VALLESPÍR, también de Muro, obtuvo el sub-campeonato de la misma modalidad Grupo A.

Felicitemos a estos campeones, que han sabido dejar, una vez más, el pabellón deportivo local en lo más alto, esta vez en una difícil disciplina deportiva, como es la especialidad de billar al cuadro 47-2

CICLISMO



El corredor ciclista local JAIME TOMAS, que en la temporada anterior militaba en la categoría «Cadete», ha pasado para este año a la de «Juvenil», y defenderá los colores del equipo C. D. Murense—C. C. Marratxí—Derbi—Limsa, que al fusionarse aunan fuerza y más posibilidades de triunfos.

El equipo Juvenil estará integrado por:

Jaime Tomás, Tolo Munar, José Juan, Antonio Caldentey y Jaime Adrover, bajo la dirección de Mateo Munar.

El también corredor de Muro y futura promesa del ciclismo Balear, MIGUEL CIRER, ha dejado la categoría Infantil pasando a Cadete en el mismo equipo de Jaime Tomás.

Deseamos mucha suerte a nuestros representantes y tendremos informados a los lectores de Algebelí de sus actuaciones.

VIDA ESPORTIVA

¿UN CAMPEONATO DEL MUNDO EN MURO?

Por iniciativa de nuestro amigo y paisano, el Dr. JUAN BALLESTER, gran deportista y ex-campeón de caza submarina, el Ayuntamiento de Muro solicitó por vía reglamentaria la organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina 1985.

A continuación insertamos fotocopia del escrito al efecto, remitido por la Federación Española de Actividades Subacuáticas que recibió el Ayuntamiento local. Este documento explica ampliamente como está la situación, ya que no ha cambiado desde la fecha del comunicado.

Lo positivo, hasta que se produzcan nuevas noticias, favorables o no, es el hecho de haberlo intentado y que el Ayuntamiento haya recogido y hecha suya la idea con ilusión y entrega.

Nuestra enhorabuena al Dr. Ballester, cuyas relaciones de amistad y trayectoria deportiva reconocidas a nivel internacional, le han abierto el camino para ofrecer a Muro y Mallorca un espectáculo de la máxima categoría.

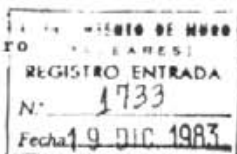
Les tendremos informados, en la confianza de que la buena noticia se confirme.



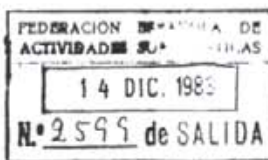
Federación Española de Actividades Subacuáticas
Santafé, 15. 3.º. 1.ª — Tels. 200 67 69 - 200 81 19
BARCELONA-21

Ilmo. Sr. Alcalde de Muro

MURO- Baleares



CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
CONFEDERATION MONDIALE DES ACTIVITES SUBAQUATIQUES



Ilmo. señor:

Oportunamente obró en poder de esta Federación Española su oficio nº 963, Ref. JG, y también certificación de Acta del Pleno celebrado el pasado 3 de Noviembre y sus correspondientes acuerdos.

Hemos demorado la respuesta a estos escritos de referencia, pendientes de las correspondientes gestiones realizadas a nivel de Consejo Superior de Deportes, y en este momento podemos contestarle manifestándole que en principio no existe dificultad alguna para que Muro, a través de su Ayuntamiento, pueda hacerse cargo de la organización del Campeonato del Mundo de Caza Submarina 1985, todo ello haciendo referencia a la infraestructura, costes, alojamientos, gastos, actos de prestigio etc.etc.

En este momento hemos dado cuenta de la petición de España como posible organizadora del Mundial/85, supeditado a que Portugal, que es el país que lo había solicitado, renuncie al mismo, circunstancia que creemos va a producirse.

Por lo demás y correspondiendo a la Federación Balear la representación de esta Federación Española, es con dicho organismo con el cual Vds. deberán contactar en el momento en que sea firme la aceptación de la candidatura española, en este caso Muro, para el Campeonato del Mundo de Caza Submarina 1985, y en este sentido es a dicha Federación a quien corresponde la dirección técnica de todos los campeonatos que tengan lugar en Mallorca.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, 14 de Diciembre de 1983.

LMP/FP



F. E. D. A. S.
[Signature]
Luis M.º Puyó
Presidente



VIDA ESPORTIVA

FUTBOL

C. D. MURENSE

Los últimos resultados obtenidos han sido los siguientes:

PORTMANY	1	MURENSE	1
ARTA	0	MURENSE	2
MURENSE	3	PORTO CRISTO	0
MURENSE	0	MARGARITENSE	2

Partidos jugados: 24

Empatados: 5

Goles a favor: 51

Puntos: 33

Ganados: 14

Perdidos: 6

Goles en contra: 33

Positivos: 9

Como de costumbre continúa como máximo realizador del equipo, G. RAMON, con un total de 13 tantos. En los mencionados partidos ha marcado 2 goles.

Como comentario a estos resultados diremos que después de lograr, en un meritorio empate, en el siempre difícil campo de la S. D. PORTMANY y una magnífica victoria en el campo del C. D. ARTA. EL Murense nos ha obsequiado con el disgusto de salir derrotado en su propio terreno ante el C. D. MARGARITENSE por el resultado ya conocido de 0 — 2. Lo que es peor, es que sucedió después de hacer un despliegue de facultades técnicas y físicas el domingo anterior en Artá. Ni los más pesimistas podían vaticinar una actuación semejante, con el agravante de haber perdido con todo merecimiento, habiendo sido el equipo rival superior, tanto en el aspecto táctico como físico.

La nota a destacar por el que suscribe, es el magnífico comportamiento de los jugadores en el terreno de juego, y principalmente, de la afición de Muro que ha sabido encajar muy deportivamente este revés. Anotamos la honrosa felicitación del Mister Murero Pep Jaume a su colega Gandolfo, mister del Margaritense.

Cuando salgan estas líneas, ya se habrá disputado el partido contra el C. D. CONSTANCIA y esperamos poder comentar en el próximo número de Algebelli, una victoria, que nos llevaría a una clasificación encomiable de cara al esprint final de esta emocionante liga, en la cual esperamos y deseamos que el C. D. MURENSE no haya dicho aún su última palabra.



UNA MEJORA PLAUSIBLE

La explanada o aparcamiento anexa al campo de fútbol o como reza su título, Campo municipal de Deportes (?) ha sido acondicionada convenientemente a su función, mediante relleno, apisonado y nivelación del firme, ahora cercado por una valla. Una mejora plausible que nos complace airear.

MURENSE JUVENIL

Lo habíamos predicho, Miguel Morey, con la colaboración de sus jugadores, ha logrado en tiempo record cambiar la fisonomía de nuestro equipo juvenil, basta con decir que en los últimos encuentros se ha demostrado más vergüenza deportiva y muy buen hacer en el rectángulo de juego, por lo menos en este tiempo no ha sido expulsado ningún jugador, cosa habitual anteriormente.

Los resultados obtenidos han sido:

LLOSETENSE	1	MURENSE	1
MURENSE	4	SOLLER	0
SAN FRANCISCO (LIDER)	9	MURENSE	1

No debe pesar este último resultado sobre la moral del equipo porque con el retorno de Pep Bennassar y Jaume Sans el equipo debe ir a más, cosa que no dudamos.

MURENSE INFANTIL

Continúa el equipo con la marcha regular habiendo sufrido una derrota en casa por 0 — 1 ante el líder B. Ramón Lull y otro resultado normal dentro de lo que cabe en Lloseta por 4 — 0. En defensa de estos chicos hay que decir que siendo el 1º año de jugar federados no lo están haciendo nada mal, sino que el aspecto físico de los contrincantes pesa mucho a la hora de jugar.

Hemos observado que este equipo no lo dirige MITOS, en cambio sabemos que ÉL es quién dirige los entrenamientos semanales. Nos huele que este cambio de director «solamente para los domingos» es algo así como una pisada de terreno por parte del Directivo G. Plomer, cosa no agradable, ya que el «Personalismo» de los domingos es muy justo que se pase frío en los entrenos de los días laborables. Nos consta que ante tal metedura de pata, el siempre honrado MITOS, continuará entrenando «los laborables» por haber dado palabra hasta final de temporada. Queremos decir que a este último, en ningún momento se le ha sido comunicado oficialmente tal cambio por parte de la Directiva.

Del MURENSE ALEVIN no podemos hacer comentario alguno ya que parece han tenido un lapsus en cuanto a competiciones, de todas maneras hemos recibido con agrado la noticia que el C. D. MURENSE ha solicitado oficialmente para futuras competiciones federativas, la inscripción de UN EQUIPO BENJAMÍN (Niños de 8 a 10 años) y UN EQUIPO ALEVÍN (Niños de 11 y 12 años).

XIURB



Sacarés

VIDA ESPORTIVA

MIGUEL OLIVER (PELAT) TODA UNA VIDA DEDICADA AL CLUB



En el partido que el Murense disputó ante el Margaritense, en el prolegómeno, se rindió un homenaje al que fué jefe de material y vestuarios MIGUEL OLIVER MARTORELL (Pelat). Antes del encuentro y ya en el centro del terreno de juego, le fué entregada una placa conmemorativa del acto, en la que podía leerse «Toda una vida dedicada al Club». Fué el presidente del C. D. Murense actual D. Antonio Ballester Moragues quién hizo entrega de la misma. Asimismo el jugador Pedro Noceras le entregó otra en nombre de todos los jugadores. Se imponía la entrevista.

-¿Qué edad tiene?

-Sesenta y cinco años.

-¿Cuántos al servicio del Murense?

-Exactamente no lo sé, creo que son cuarenta y cinco. Entre el año que era Presidente Gabriel Vallespir (a) Missa.

-¿Cuál era su misión?

-La de jefe de material y vestuarios. Ahora los jugadores tienen todas las comodidades pero antes, con decirte que se duchaban con agua fría...también ha habido periodos en que he tenido que hacer de masajista.

-¿Con que entrenador estuvo más tiempo?

-Con Jaime Brondo.

-¿Cuántos presidentes ha tenido?

-Empecé con Vallespir, Antonio Moragues, Juan Martorell, Antonio Moragues, Juan Moragues, Juan Balaguer (Sa Plana), Francisco Femenias, Bartolomé Pomar, y Miguel Mira, hasta llegar al presidente actual Antonio Ballester.

-¿Cuántas veces hicieron campeón?

-Muchas veces, deportivamente el Murense siempre ha estado entre los primeros.

-En este deambular ¿ha tenido muchas alegrías?

-Muchas alegrías y también disgustos, en cuanto el equipo iba líder siempre te esperaban para vencerte y no siempre empleaban buenos modos, te lesionaban un jugador o cuando menos se metían con el entrenador. Brondo podría contar muchas anécdotas.

-¿Dónde lo más grave?

-Donde más me emocioné fué en Campos, cuando lo de la celebre foto de Timóner, gracias que tuvimos de árbitro al Colegiado Sr. Ripoll que hizo costar toda la verdad de lo ocurrido en el acta. Estuvimos más de una hora en las casetas, no tan solo nos tiraban piedras sino que arrancaban las tejasfué algo muy desagradable. En San Lorenzo tiraron una piedra que iba para el entrenador D. José Sampol e hirió al presidente Antonio Moragues, tuvimos que salir custodiados por la fuerza pública y por

-¿Cuántos entrenadores ha tenido?

-Marí, Plomer, Corró, Valls, Sampol, Brondo, Joseito, Julve, Picó —al que considero que no se le ha hecho justicia—, Flores, etc...

-¿Porqué ha cesado?

-Dejé el equipo por falta de salud.

-¿Ha ganado mucho dinero este tiempo?

-Cuando lo había contado todo, tenía que añadir dinero...

-¿Quiere decir algo especial?

-Sí, en toda esta época todos se han portado muy bien conmigo, agradezco ultimamente este homenaje que estos señores de la directiva actual me han rendido. Fué algo verdaderamente emocionante para mí, cuando hice el saque de honor tenía la vista nublada por la emoción, estaba como agarrotado, a todos pues, directivos y jugadores actuales, y los que han estado conmigo durante este tiempo, de corazón «Muchas gracias».

Paco Truy

ANY DE LLUC

Día 1 de abril, Muro subirá a Lluç.

ANY DE LLUC, «Any de gràcia, de vida, de salvació», con estas palabras pronunciadas por el Sr. Obispo de Mallorca, el 12 de Septiembre del pasado año, ante la presencia de más de mil personas, con las primeras autoridades de la isla al frente, se procedía a la apertura del ANY DE LLUC, inicio de toda una serie de fiestas y celebraciones, para conmemorar el primer centenario de la coronación pontificia de la Virgen de Lluç.

Fué en la mañana calurosa del 10 de Agosto de 1884, cuando el venerable obispo de la Diócesis, D. Mateo Jaume Garau, llamado cariñosamente «El Bisbe Vell», ya en el ocaso de su vida, ceñía sobre las cabeza de la Virgen, en nombre del Papa León XIII, una preciosa corona, obsequio de todo el pueblo mallorquín a su Reina y Señora, «La Moreneta de Lluç».

Fiestas extraordinarias señalaron el 25º, el 50º y el 75º aniversario de aquella efemérides, en este Año Jubilar, al cumplirse el centenario, todos los mallorquines tenemos una cita en Lluç, porque LLUC, sigue siendo como recordó el Obispo Ubeda, «casal i llar de l'Església i del Poble de Mallorca».

Para nuestro pueblo, que desde tiempos remotos hasta nuestros días, se ha destacado y distinguido por su especial devoción y cariño hacia la «Mare de Déu de Lluç», ha sido señalada la fecha del próximo día 1 de Abril, para la subida al Santuario, juntamente con las Parroquias de Alcúdia, Pollença, Sa Pobla y Llubí, para rendir homenaje a esta Virgen de fisonomía expresiva y graciosa, sobre la que Mossén Llorenç Ribet en la «Minyonia d'un infant orat» escribió: «Morena com el pa torrat i bella com la Salumita, és la Mare de Déu de Lluç. Dirieu que es va fer petita per infondre més amor».



VIDA ESPORTIVA

ESPORT ESCOLAR

Des de sempre he considerat que les bases fonamentals per a la millorança de l'esport parteixen d'una bona programació de la seva pràctica a les escoles.

Amb la gentilesa que m'ha ofert la revista ALGEBELI, vull donar una visió general de l'esport de la nostra comarca i principalment dels equips del Col·legi Públic de Muro, del qual sóc monitor.

Començ assenyalant els esports en què hem participat, i que són: quatre equips d'Handbol, dos masculins i dos femenins; dos equips de futbol masculins; cross amb quatre equips i finalment dos equips de voleibol, un masculí i l'altre femení.

Tot això suposa que estan practicant esport uns 159 alumnes ja que cada nin tan sols pot participar a un sol equip; cosa que cal valorar positivament, seguint la màxima de «l'esport per a tots».

Pas seguidament a fer uns anàlisis dels campionats.

CROSS

Va esser el primer que va començar per el mes de novembre.

La primera diada es va celebrar a Pollença a on per falta d'experiència els resultats no varen esser molt bons. Malgrat que tots els nins es portaren meravellosament, de tornada els professors els varen haver d'animar molt, ja que estaven molt trits. Això que jo sempre els hi dic que l'important és participar, però ja se sap que tenen unes ganes rabioses de guanyar.

Dia 23 de Desembre va tenir lloc a Muro la final de la fase comarcal i que comprenia les poblacions de Sa Pobla i Muro. Els resultats varen esser més que excel·lents, ja que els alevins i infantils femenins quedaren en primer lloc; i els infantils i alevins masculins segons.

Dia 15 de Gener es va celebrar a Pollença la fase final comarcal; i na Catalina Forteza i na Miquela Calvó es classificaren per a la fase final insular.

Des d'ara ja es fa necessari la compra d'una vitrina com més ampla millor per guardar gelosament els Trofeus.

EN HANDBOL Els resultats no han estat satisfactoris degut que ens hem enfrontat a col·legis que ens duen molts d'anys d'avantatge; però qualque dia s'havia de començar; malgrat la decepció que hagin pogut sofrir els nins.

Els resultats aconseguits són:

	Masculí		
Vialfàs	20	C. P. Muro	1
Ca'n Peu Blanc	22	C. P. Muro	2
Ca'n Peu Blanc	30	C. P. Muro	2

	Femení		
Vialfàs	5	C. P. Muro	3
Vialfàs	18	San Francisco	0
San Francisco	2	C. P. Muro	10
San Francisco	0	C. P. Muro	6

En aquest punt vull destacar la esportivitat i la il·lusió dels nins a pesar d'aquestes estrepitoses derrotes, només els hi vull dir ara més que mai: «Endavant». Per jo han guanyat el Trofeu de la esportivitat i la medalla de la bona conducta.

FUTBITO

Els resultats aconseguits fins ara són:

San Francisco	1	C. P. Muro	2
San Francisco	1	Ca'n Peu Blanc	8
San Francisco	2	C. P. Muro	4
Ca'n Peu Blanc	7	C. P. Muro	4

En aquest torneig hem quedat classificats segons, i passam a la següent ronda.

En aquesta fase el màxim goleador ha estat n' Andreu Serra per el que ja s'interessa el Barça.

VOLEIBOL Aquest campionat començarà pel mes de Març. Però estam classificats, ja que no hi ha altre equip a la nostra comarca. Jugarem contra els Pollencins, que cal dir que fa més de tres anys que el practiquen. Però això no ens espanta ja que «sió se guanya, els hi guanyarem l'any que ve o s'altre».

Ànims i gràcies a tots: professors que han col·laborat més de lo necessari; i pares que ens han ajudat sobretot per als desplaçaments.

A tots les gràcies més sinceres.

Miquel Verd

FLASH



No somos partidarios de que las calles o plazas lleven nombre de políticos, ya que los cambios de ideas en el poder, lleva aparejado el cambio -no siempre ni necesariamente- en dichas rotulaciones.

Pero tampoco somos partidarios de acciones fuera de tono, como la sufrida por la placa que indica la calle de General Franco, esquina a Juan Massanet, que amaneció el domingo día 27 de febrero, embadurnada de pintura negra, tal como se aprecia en la instantánea de Foto Romántic.

Existen suficientes cauces democráticos para que los ciudadanos puedan expresar libremente su opinión, sin necesidad de acudir a fórmulas poco ortodoxas.

L'ARC DE SANT MARTI



VUITS I NOUS

JAUME DOBLES TENDRA S'HOMENATGE

Ens plau poder escriure que molt de lo que sugerim o exposam no cau dins sac espenyat. Amb l'entrevista que tenquem amb Jaume Serra (Dobles) exposarem que es mereixia un homenatge, ademés del que li va fer s'Ajuntament. Podem avançar que Jaume Dobles, i Gabriel Gamundi Perelló, han agafat sa nostra idea, i ja ho veureu, hi heurà sopar d'homenatge.

SA CREU D'ES JUEUS, SEGUEIX ENTERRA.

I ens causa disguts i dolor es veure que ningú ha fet cas, de sa Creu d'es Jueus que segueix espanyada, abandonada, sola, enterra,...

ES LORO ESCAPÇAT

Es nostre Lloro Xafarder, ha sofrit ses conseqüències d'aquest llibertinatge que hi ha a Ciutat. Al Lloro li espenyàren un vidre d'es cotxe, un R. 18, i li robaren sa radio casette. Ja ho val, i això que deixar es cotxe aparcat avant sa seva casa de Ciutat. Ni ha que no dormen.

CULTURA...

Ja sabem perquè va sorgir sa idea de formar es Grup Endavant. Segons declarà en Tòfol Sastre, sorgi per això: «Veient que a Muro es podia fer molt i no es feia res dins el camp de la cultura», i es quedà tan «Pancho».

Ningú agafà sa idea de tornar ressuscitar sa «Rua» i això que no tenia que dur quasi despeses... Està vist que hi ha gent que es creu encara, que es cap és per dur capell.

CARRERS

Es carrer de «Colomer» i es de «Verdad» baten es record de clots. Fins quan?

Es carrer de «General Franco» va esser per un dia carrer de «Sa Taca Negra».

«PATOS»

Es matrimoni «Frontera» va aconseguir es primer premi, amb es despres d'«ànecs»? a sa Rua de Ciutat. Ens elegram. Enhorabona.

UN ANY

Ja fa un any de sa reparació d'ALGEBELÍ, ¡un any! quasi res, no ens donerem compte i entrarem a quintes.

«PATOS»

Es matrimoni «Frontera» va aconseguir es primer premi, amb es despres de «patos», a sa Rua de Ciutat. Ens elegram. Enhorabona.

FOMENTO DE CULTURA MURENSE

FIESTAS CARNAVAL 1984

Con mucha animación, la Sociedad Fomento de Cultura Murense celebró los tradicionales festejos de Carnaval, que desde muy antiguo vienen organizando.

Los actos dieron comienzo el sábado día 25 de Febrero, con un «Ball de Jotes i Boleros», animado como viene siendo habitual por la Revetla d'Algebeli, y del que destacamos la masiva participación de una manera natural y espontánea, tanto de jóvenes como de mayores.

BAILE DE DISFRACES



El pasado día 3, en el local social, lleno a rebosar, tuvo lugar el XV **Baile de Disfraces**, animado por una selecta música de discoteca, y que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Todos los asistentes fueron obsequiados con una estupenda sangría y caramelos.

Del concurso celebrado entre los disfraces, obtuvieron los primeros premios:

1º Parejas: «**Colla de moneies**», para Salvador Gamundi Fornés y Antonia Frontera Moll.

2º Parejas: «**Nit i Dia**», para María Inmaculada Picó Aguiló y Antonia Maciana Aguiló Ramis.

1º Individual: «**Perro**», para Catalina Moll Moll.

2º Individual: «**Serpiente**», para Juan Frontera Ramis.

El martes de carnaval «darrer dia», un grupo musical, así como algunos jóvenes miembros de la Banda de Música, animaron la velada de despedida al **Carnaval de 1984**.

«SES XOCOLATADES»

Cada domingo por la mañana, de 9 a 11, en su local social provisional, el Bar «Ca'n Bernat», la asociación Murense de la Tercera Edad ofrece por turnos a cien comensales una «xocolatada amb ensaimades».

Ya han sido tres, los domingos que nuestros mayores han disfrutado de esta invitación, muy celebrada y en un ambiente de cordial camaradería.

¡Que sigui per molts d'anys, amics!

L'ARC DE SANT MARTI



FIESTA DE «MASA»

A las 7, tuvo lugar un acontecimiento insólito que llamó la atención general de Muro y muchas otras ciudades, por su espectacularidad, desprendimiento y variedad.

La Sociedad de Albañiles Muro, Suministros de Albañilería, S. A. (MASA), con motivo de la inauguración de su Sala-Exposición y Almacén, sito en la Ctra. Marjales, s/n, invitó insistentemente y cordialmente a todos los mureros, amén de a muchos otros amigos, clientes o suministradores foráneos a un aperitivo, cena campera y «Sarau per Llarg», tal como rezaban los programas e invitaciones.

Imposible de calcular -para nosotros- la inusitada cantidad de personas que se dieron cita en los espaciosos almacenes y gran explanada de MASA, en la que ardían dos enormes «foguerons», pero podríamos aventurar una cifra entre cuatro y cinco mil los invitados, que acudieron a la fiesta.

Porque, de gran fiesta, por todos los conceptos, se puede calificar la ofrecida por MASA. Un surtido extraordinario en el aperitivo, más que suficiente para cualquier exigencia y después centenares de kilos de lomo, costillas, hígado, tocino, butifarrones y longanizas se «torraven» en diversas «barbacoas» dispuestas con «bon caliu». Pan, vino, champany, refrescos, aceitunas y todos los complementos imaginables se ofrecieron generosamente a la concurrencia que se lo pasó en grande, a cuerpo de rey y disfrutó, además, de la cordialidad exquisita de los socios anfitriones.

La gran velada, una auténtica fiesta de pueblo, estuvo amenizada, hasta aproximadamente las once de la noche en que terminó, por la actuación de «Revetla d'Algebelí», una pareja de «Glossadors» y la magistral exhibición del «Grup Cucorba» que hizo participar agradablemente a niños y jóvenes.

Lo dicho, una fiesta, pensamos que irrepetible, la ofrecida por MASA, que suponemos hará historia en la crónica loca!

A las felicitaciones recibidas por los directivos y socios de MASA, unimos la nuestra, por sus bonitas instalaciones, exposición, etc... y por su desprendida e indiscriminada invitación al pueblo todo.

¡Que los éxitos le sigan acompañando!



MURO FUÉ UNA FIESTA...

El pasado día 3, último sábado de Carnaval, Muro fué una auténtica fiesta de actos diversos, que llenaron todo un programa con masiva participación a todos los niveles.

A las cuatro de la tarde en el cine Ateneo se celebró el Concurso de Disfraces Infantiles organizado por el Círculo Recreativo Murense en su 21ª edición. Sesenta y dos niños y niñas con los más originales y sofisticados disfraces desfilaron ante el mucho público que llenaba el local, para ser calificados por un jurado nombrado al efecto.

Presentó el acto nuestro compañero de Algebelí Paco Aguiló Rotger, que tuvo el acompañamiento musical del Grupo «Honey», siendo proclamados vencedores:

Niños: Miguel Molinas Mayol «Moisés».

Niñas: Margarita Cloquell Gamundi «Emblanquinadora».

Parejas: María Francisca Balaguer y Miguel Marcos Quetglas «Pareja Elefantes».

Un nuevo éxito del Círculo Recreativo Murense en una tarde que hizo feliz a niños y mamás especialmente.



FUTBOL

A las 4'30 en el Campo Municipal de Deportes se dió comienzo al interesante partido de III Nacional de Fútbol entre el Murense y Constancia, dos equipos muy bien clasificados, con aspiraciones y ganas de triunfo.

Después de un partido disputadísimo, de fútbol fuerza, condición física y entusiasmo, más que juego preciosista, el equipo local se alzó con una merecida victoria por 1 a 0.

L'ARC DE SANT MARTI

BAILE DE CARNAVAL

Y por la noche, remate de un día carnalesco completo, con dos bailes sociales en los locales de las veteranas Fomento de Cultura y Circulo Recreativo.

En el Fomento, baile de disfraces y concurso de los mismos a local rebosante, mucha gente joven, disfraces ocurrentes y bonitos. Los asistentes se divertieron cantidad durante la velada que estuvo acompañada por música de discoteca.

En nota aparte se amplian detalles y relación de premiados.



El baile familiar del Circulo, animado por el Grupo Honey, fué divertido, alegre y estuvo salpicado de intervenciones espontáneas de aficionados asistentes, que con sus actuaciones deleitaron a los asistentes, que aplaudieron con entusiasmo.

Era sábado, último de carnaval, había alegría, ganas de divertirse y la ocasión se aprovechó para alargar hasta altas horas de la madrugada, un día de gran fiesta en Muro.

«BULLA» DE LA TERCERA EDAD

Los componentes de la Asociación Murense de la Tercera Edad, con más de 550 afiliados también organizaron su «darrer dia de carnaval», con un animado baile de comfraternidad en el Bar «Ca'n Bernat», su sede provisional.

Un grupo de músicos tocaron las piezas de «baile moderno» y els «xeremiers» hubieron de soplar a destajo para acompañar los bailes mallorquines. La participación fué tan numerosa como la alegría que reinó, todo desbordó las previsiones y el éxito rotundo. Pensamos que este precedente tendrá repetición ya cada año.



ULTIMO DIA DE CARNAVAL FIESTA INFANTIL

El último día de carnaval, martes 7 de Marzo, fué otra fecha festejada con alegría sana y mucho jolgorio en nuestra población.

Por la tarde, los niños en edad escolar tuvieron la tarde libre de clase. Vestidos con los más variados disfraces se presentaron en sus respectivos colegios a las 3 en punto.

Acompañados de sus respectivos profesores, en grupos desde los colegios recorriendo las calles del pueblo, acudieron a la Plaza Mayor, donde se organizó una divertida fiesta con la actuación del «Grup Cucorba» que hizo las delicias de pequeños y mayores.

La fiesta, con tanta gente joven disfrazada, dió colorido y gran ambiente en tan señalado día al efecto.

Hay que felicitar la iniciativa del claustro de profesores de los colegios San Francisco y Público, los cuales se identificaron plenamente con los chicos, todos ellos disfrazados.

Participaron también en la fiesta infantil, los niños del parvulario del Convento de las Hermanas Franciscanas y los pequeños de la guardería local «Es Minyonet».



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 102 Segona època
JUNY 1983



LA BANDA DE MÚSICA A DEBAT



FESTES
SANT JOAN
1983



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 103 Segona època
JULIOL 1983



¿L'AGRICULTURA MURERA
EN CRISI?

ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 104 Segona època
N.º EXTRAORDINARI AGOST 1983



MURO
VORA
EL MAR

INFORMACIÓ COMPLETIVA DE
JAUME CLADERA
...El poble de Muro, en un país de
muntanyes, té una gran
gracia especial de mar i sol.

ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 105 Segona època
SETEMBRE 1983

A LA TERCERA EDAT: EL RESPETE DEGUT



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 106 Segona època
OCTUBRE 1983

ELS NOSTRES COL·LEGIS



DAVANT
EL NOU CURS
ESCOLAR



«Però saber hay que ser. Uno de los usos del saber es la Historia.
Porque no solo es historia, es un pueblo vivo, y por tanto inculca».

Francois Mabi - Algeciras - Enero 1984

ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 107 Segona època
NOVEMBRE 1983

ELS METGES I LA SEGURETAT SOCIAL



ENTREVISTES ALS DOCTORS:
Barceló, Gutiérrez
Pérez-Escariz i Sastre

EXTRA NAVIDAD

ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 108 Segona època
DESEMBRE 1983

¡BON NADAL!



ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 109 Segona època
GENER 1984



ANY 1983: BALANÇ POSITIU
LA NOSTRA JOVENTUT PARLA (I PART)
SES BENEDEDES: UNA TRADICIÓ

ALGERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL N.º 110 Segona època
FEBRER 1984



SANT ANTONI &
UN EXIT