



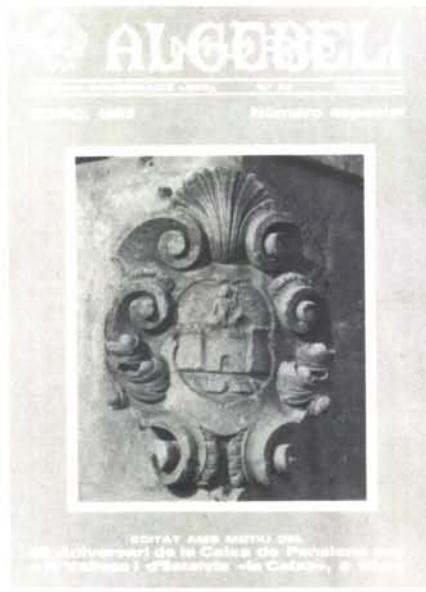
ALGARBELL

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 109

Segona època

GENER 1984



ANY 1983: BALANÇ POSITIU

LA NOSTRA JOVENTUD PARLA (I PART)

SES BENEÏDES: UNA TRADICIO



AL MURRO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

Nº 109 - II Epoca **GENER 1984**

Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Gabriel Barceló Mas
Damià Payeras Capò
Joan Julià Malondra
Joan Petro Carrió
Francesc Picó Aguiló

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Sebastià Roca Danús
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundi Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:
c/. Bisbe Albertí, nº 14
Apartat de Correus, nº 20

Fotografies de la portada:
Gamundi - Romàntic i Truy

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO.

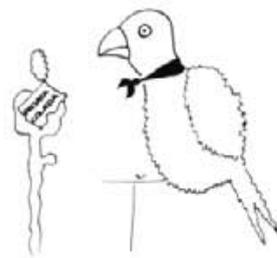
FIESTAS LOCALES 1984

El Ayuntamiento ha declarado fiestas de carácter local, abonables y no recuperables, las fechas siguientes:

Día 17 de Enero «Festa de Sant Antoni Abad».

Día 22 de Junio. Este día (viernes) enlaza la Festividad del Corpus, con el sábado día 23, víspera de la fiesta del patrón San Juan Bautista.

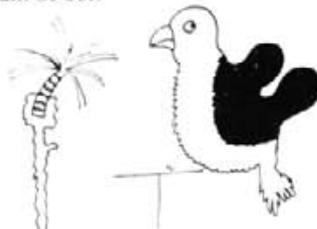
ES LLORO XAFARDER



Enguany, per falta de bèsties, un de cada dos quintos treurà s'altre a beneir.



S'Ajuntament vol participar a ses festes de Sant Antoni de manera molt directe: O bé faran una carrossa o bé es regidors desfilaran caminant de bot.



Solucionat es problema de s'aigo de Sa Caseta d'es Capellans: Se farà un cursset intensiu per ensenyar a sa gent a patir set.



Al contrari de lo que molts opinen, s'Ajuntament de Muro és magistral: Vuit d'es regidors són mestres.

PUB CAPRI

Avda. J. Trías - Galerías Sta. Eulalia
Tfno. 52 77 22
CA'N PICAFORT

Ambiente selecto

A punta de ploma



TEMAS PUNTUALES

Quisieramos, a modo de resumen, enumerar varios temas que nos parecen puntuales para Muro y en cuanto a su configuración urbanística y social se refiere.

Son necesidades archiconocidas, propugnadas o reivindicadas periódicamente por la opinión pública, en programas electorales, por las distintas Corporaciones Municipales y por ALGEBELI.

- El ambulatorio o dispensario médico, tan prometido y necesario.

- Un polideportivo municipal, ansiado por jóvenes y mayores.

- La alineación de la calle Libertad, que hace poco ha vuelto a ser actualidad, pero...

- La reforma y adecentamiento del Cementerio Municipal, que tarda ya demasiado.

- Un mercado cubierto, por razones sanitarias, de comodidad y porque el progreso ya lo exige.

- Una nueva plaza de médico de la Seguridad Social, cuya necesidad nadie discute y que la mayoría aplaudiría.

- La regulación, ampliación y saneamiento de «Capellans», tema del que tanto se habla y se olvida.

- Y la creación de una Casa Cultura en el edificio de «Ses Cases de Ses Senyores de Son Font», que pudiera albergar a jóvenes de la primera, segunda y tercera edad local, en un importante abanico que

aglutinaría la mayor parte de manifestaciones socio-culturales del pueblo y cuya realización sabemos es ahora factible gracias a la buena disposición de su actual propietario: La Caja de Ahorros de Baleares «Sa Nostra».

Nos consta que a juicio general, nos dejamos asuntos necesarios e importantes sin mencionar, lo sabemos, pero esta es nuestra opinión ahora y nuestra sección de «Cartes Obertes» está a disposición de cuantos lectores deseen expresar la suya.

Tampoco olvidamos la labor, buena labor, que viene desarrollando el Ayuntamiento actual y nos congratulamos por ello, si bien consideramos que toda Corporación puede y debe realizar durante su mandato alguna o varias obras puntuales, lo cual será recordado con simpatía y agrado.

Quedan pues, cosas importantes que hacer y sólo ya unos tres años para llevarlas a cabo.

¿Tendrá tiempo, voluntad y acierto, amén de presupuesto, nuestro Ayuntamiento?. Esperemos que sí.

Juan Juliá Reynés



Foto Gamundi



Martín Cerdó S. A.

**MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCION**

CERAMICAS - AZULEJOS
REVESTIMIENTOS - PAVIMENTOS - GRES
TERRAZOS - SANITARIOS
PIEZAS DE BAÑO - COCINAS - GRIFERIAS
ACCESORIOS

TIENDA, EXPOSICION Y ALMACEN:

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, Km. 0.500
Tel. 53 72 82 MURO (Mallorca)

ACTUALITAT MUNICIPAL



PLENO ORDINARIO DEL 1 DICIEMBRE 1983

SUBVENCIONES PARA EL MURENSE

Con la ausencia del edil socialista Llinares se celebró el último pleno ordinario del 83, del que hay que destacar las sendas subvenciones aprobadas para el C.D. Murense, una de 163.800 ptas. correspondientes al año 1982 y la otra de 200.000 ptas. para subvencionar el deporte base (benjamines, alevines, infantiles y juveniles).

Una moción del Alcalde sobre posible desafectación de la Plaza del Mercado de ganado para destino a parque infantil fue aceptada quedando la moción para pasar a la Comisión Especial de Urbanismo.

Tres importantes mejoras que se aprobaron fueron: proyecto de Urbanización de la Plaza de José Antonio que será ajardinada y embaldosada. El proyecto alcanza la cantidad de 3.024.000 ptas.

Para mejorar y reparar instalaciones del Colegio Público se aprobó un presupuesto de 1.316.000 ptas. Es una notable mejora para los alumnos ya que dispondrán de una sala apta para gimnasia, juegos escolares, actos teatrales, con unas instalaciones de servicios propias para después de la práctica del deporte. En estas fechas de la salida de ALGEBELI ambas obras están muy adelantadas, cuidando de efectuarlas la Empresa Constructora Caimari-Cañellas.

ASFALTADO DEL CAMINO DE SON SANT JOAN

Fueron aprobadas las obras de asfaltado del camino de Son San Juan cuyo presupuesto es de 2.985.840 ptas. con la aportación de particulares de 559.705 ptas. y la subvención es de 1.450.000 ptas.

CALLE PARA JUAN GAMUNDI

Se aprobó la propuesta de AP-PDP sobre la dedicación de una calle o plaza a D. Juan Gamundi. La actual calle General Franco que antes era Carrer Nou, era la que se le había dedicado. La propuesta fue aceptada si bien el municipio De Arriba objetó que lo lógico era que si se tenía que reivindicar la memoria del Sr. Gamundi se le dedicara la misma calle, lo cual no fue aceptado; no obstante quedó el asunto pendiente de un definitivo estudio para proponer una calle o plaza por parte del grupo aliancista.

El último punto que se estudió fue la instancia que presentó D. Gabriel Vallespir Marimón solicitando que se retrotraiga los efectos del complemento de destino al nivel 22 al 1º de enero de 1983. Se denegó.

Gabriel Barceló

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 15 DE DICIEMBRE

El último Pleno que se celebró en el 83 fue extraordinario debido a que no hubo tiempo de debatirse todos los puntos en el ordinario del día 1 del mismo mes.

1 Fiestas de Reyes Magos y San Antonio Abad. Sobre los festejos de San Antonio el Sr. Plomer propuso que el Ayuntamiento patrocinara íntegramente la «tradicional torrada» y las beneñides, con el concurso de carrozas, lo que se aprobó, pero con la observación del municipio De Arriba que dijo que debía ponerse un tope a la propuesta ya que era lo justo; su observación no se tuvo en cuenta. También se propuso la adquisición de unos cabezudos lo que parece que no será posible por no tener tiempo suficiente para tal adquisición.

La Sra. Balaguer expuso que a pesar de no haberse conseguido que el Belén Viviente del Colegio Público pudiese ser visitado por los Reyes Magos, por culpa de una determinada persona, agradecía las gestiones que había hecho el Presidente de Festejos, Sr. Plomer, para que la cabalgata pasase por la Escuela Pública. El Sr. Plomer matizó que dicha persona era el Sr. Ecnomo ya que éste había considerado que debían acudir a la Iglesia antes que a otro Belén.

AGUA POTABLE PARA CAPELLANS

2 Escrito de D. Francisco Femenias Caimari, en nombre y representación de la Comisión de Vecinos de la Caseta d'es Capellans, interesando autorización para proveer de agua potable a dicha zona.

La Comisión de la Caseta d'es Capellans aceptaría la propuesta de la canalización de agua potable si cada vivienda contara con una fosa séptica y que se cerraran todos los pozos existentes. Puesta la cuestión a votación, los ediles del grupo UDIM condicionaron el sí a una fosa común y que los técnicos estudiaran ambas propuestas, precaución por temor a contaminación. Votaron en contra ambas propuestas el Alcalde, Malondra y Sra. Amer.

3 Expediente de subasta de los servicios de recaudación de las tasas sobre Peso Público, Mercados, Puestos Públicos, etc. Se aprobó. El año pasado salió por 377.000 ptas. En el momento de publicar estas líneas podemos escribir que se subastó por 339.400 ptas., siendo el único postor y por lo tanto adjudicatario el Sr. FRANCISCO BOYERAS CLOQUELL.

4 Se aprobó provisionalmente el Plan Parcial de Ordenación Urbana de los terrenos del Polígono III y IX (parcial) de la Entidad La Torre, S.A.

5 Escrito del ICONA sobre caducidad de la concesión de ocupación del Monte nº 7 del CUP por la Salinera Mallorquina, S.A. Quedó pendiente de estudio por indicación del Sr. De Arriba que propuso que antes se hablara con el concesionario.

6 Escrito de la Conselleria d'Economia i Hisenda sobre recaudación de los tributos en período voluntario. Se acordó que para el 84 se continuara igual el sistema de cobro y estudiar lo que convenía hacer para el futuro.

7 Se acordó el asfaltado del camino de Son Poquet.

8 Instancia de varios vecinos solicitando la posibilidad del asfaltado de la Avenida Santa Catalina Tomás. El Alcalde propuso que se aceptara la petición y de estudiar su inclusión en el Presupuesto de 1984.

9 Anuncio en el B.O. de la Provincia de la Jefatura de Costas sobre petición por D. Lorenzo Carbonell Ballester de una concesión administrativa de las Playas de Muro para pasarela de peatones.

Estando acordado con anterioridad se denegó tal petición.

De este Pleno llamó la atención de entre los 21 asistentes la de 15 jóvenes estudiantes que acudieron para hacer un trabajo sobre el desarrollo de un Pleno.

Gabriel Barceló

1983: BALANCE URGENTE

Sin que pretenda tener un carácter exhaustivo, he aquí un resumido balance de las noticias y realizaciones que más trascendencia han tenido para la vida de nuestro pueblo durante el año que acabamos de cerrar:

- En el mes de marzo, la CAIXA DE PENSIONS iniciaba los actos para conmemorar su 50 aniversario. La Caixa sigue capitalizando una buena parte de la actividad cultural local: exposiciones, conferencias... además de una programación brillante destinada a nuestros niños.

- Dentro de los actos del cincuentenario destacó la vuelta de ALGEBELI, que desde entonces viene apareciendo mensualmente, hecho de capital importancia dentro de la vida social y cultural de Muro.

- La actividad política tuvo su punto álgido en las elecciones de Mayo. Triunfo aplastante de ALIANZA POPULAR, con un prólogo y un epílogo: la visita de su líder estatal D. MANUEL FRAGA IRIBARNE, el 26 de abril, y la elección de JAIME MULET SALAMANCA, como Alcalde, el 23 de mayo.

- Las fiestas de SANT JOAN merecen también una especial mención. Muchos actos innovadores, destacada participación popular, gran protagonismo de los niños y un homenaje a MIRO, con la Agrupación Cultural Endavant al frente, que se adelantó al gran homenaje póstumo que le está dedicando todo el país. Déficit aceptable considerando los resultados, con una corrida de toros perfecta. En resumen, muy bien la Comisión de Fiestas.

- En deportes, JAUME pasa a ser nuevo entrenador del MURENSE, que viene realizando una buena campaña (ver balance en las páginas deportivas). A destacar el subcampeonato de Baleares y el Campeonato de Baleares de persecución, categoría cadettes, conseguidos por JAUME TOMAS, un ciclista con un porvenir brillante.

- Dentro de la crónica de sucesos habría que enmarcar a la muerte de RAFEL TUGORES. Los hechos que conmocionaron a todo el pueblo son de todos conocidos. Quede aquí nuestro emocionado recuerdo.

- En Agosto, REVETLA D'ALGEBELI organizaba la ya IV MOSTRA INTERNACIONAL FOLKLORICA, con la presencia este año de «Vega del Segura» de Murcia.

- El 4 de agosto, el Ayuntamiento aprueba sus presupuestos para 1983: 93.400.000 ptas. para el Ordinario, y 12.241.927 ptas. para el de Inversiones. En cuanto a su aplicación práctica destacan las obras de pavimentación asfáltica de diversas calles (zona Viviendas Protegidas y Son Font), un cambio importante y positivo en la política de subvenciones, un incremento considerable de los gastos destinados al abastecimiento de agua potable (nuevo pozo del Matadero Municipal) y alcantarillado y mejora del alumbrado público. En marcha están ya las obras de pavimentación asfáltica de calles (Fase B), la urbanización de la Plaza del Convento, construcción de aseos y vestuarios en el Colegio Público, explanación de terrenos junto al polideportivo y pavimentación del Camino de Son Sant Joan.

- El 2 de octubre se celebraron, con brillantez, los actos de homenaje a D. FRANCESC MULET PALAU. Nueva plaza en la calle Mártires y monolito construido por nuestro escultor local Juan Munar.

- En agosto nos visitó el nuevo Presidente del Govern Autònom, D. GABRIEL CAÑELLAS.

- Importante polémica en torno al tema de los médicos de la Seguridad Social y, desde el 5 de octubre, nuevo médico titular: D. RAFAEL PEREZ-ESCARIZ SANCHEZ.

- En Noviembre, gira catalana de CUCORBA, por cuarto año consecutivo. «En Toni Mig-dimoni...» fue representado en 26 ocasiones.

- Y para finalizar destacar las obras de pavimentación de las calles competencia del MOPU y de la Carretera de Muro a Sa Pobla, con la consiguiente eliminación de las curvas del Cementerio.

- Y ya cerrando el año, el 29 de diciembre el Gobierno Civil aprueba los estatutos de la ASOCIACION MURENSE DE LA TERCERA EDAD.

Esperemos que 1984 sea tan pródigo en acontecimientos y realizaciones y que Muro alcance un ritmo cultural y social acorde con los tiempos que corremos.

JAUME CLOQUELL LES BENEIDES DE 1984



JAUME CLOQUELL NOCERAS, 45 anys, soci de La Unió Agrícola des de fa 15, que participa enguany en l'organització de les festes, ens contesta a les següents preguntes:

- ¿Es el primer any que està dins l'organització?
- Sí, realment és el primer any que participo plenament.
- ¿Què puja el pressupost de les beneïdes?
- Superarà les 500.000 pessetes.
- ¿Qui aporta aquest capital?
- L'Ajuntament, la Caixa d'Estalvis «Sa Nostra» i casses comercials.
- ¿L'Ajuntament aporta la part econòmica o també ajuda en l'organització?
- Aporta bastant econòmicament, però hi ha regidors com en Nofre Plomer i el Batle que ens han ajudat molt.
- ¿Què hi posa exactament l'Ajuntament?
- Se va discutir al Ple i al final es sabrà.
- ¿Com s'han dividit els premis?
- Un 40 % a les carrosses i la resta entre els premis de consolació, bèsties de cabestrell, infants i guardes de bestiar. Ademés d'altres despeses imprevistes que sempre surten.
- ¿Quantes bèsties pensa que desfilaran enguany?
- Crec que n'hi haurà un centenar.
- ¿I carrosses?
- Pensam que per les referències que tenim n'hi pot haver el doble que l'any passat.
- ¿S'ha convidat a qualche grup perquè participi?
- Sí, hem procurat convidar a tothom i sobretot a aquestes persones que ja han demostrat tener-hi gust en això.
- ¿S'ha convidat també gent externa per venir a participar?
- Si qualcú ve serà ben rebut, però volem que tots els premis quedin a Muro.
- ¿I a la gent per veure-ho?
- Sí, amb en Nofre Plomer ja hem parlat de fer una campanya publicitària per premsa, radio, etc.
- ¿Per què no sa fan les beneïdes en diumenge?
- S'ha discutit moltes vegades i com que el patró és Sant Antoni i a Muro és festa, se farà sempre el dia del Sant, si Déu ho vol i no plou.
- ¿I si plou?
- Si plougués, Déu no ho vulgui, se feria el diumenge següent, però sabem que la gent participant perd molta il·lusió.
- La torrada i els actes culturals, ¿els organitzau vosaltres?
- No, això és cosa de l'Ajuntament.

Biel Carbonell

ENTREVISTA AL PRESIDENT DE LA UNIO AGRICOLA

D. JAUME MULET SALAMANCA, a més de ser el batle, és President de la UNIO AGRICOLA MURERA, i amb molta amabilitat, ens respongué a les preguntes següents:

○ ¿Per què a la Unió Agrícola se le coneix com a societat de ses bèsties?

● Avui no té objecte, per abans quan un pagès perdia una bèstia per accident o malaltia li suposava uns perjudicis econòmics, que moltes vegades no podia afrontar. Per lo que se va crear aquesta entitat que li ajudava a pal·liar la desgràcia.

○ Es a dir, ¿era una espècie d'asseguro?

● Exactament. A més existien unes comissions que valoraven les bèsties en el moment d'ingrés a l'entitat amb la finalitat d'assegurar-la amb un valor.

○ ¿Quin caràcter tenia la Unió: local o comarcal?

● Era eminentment local, si bé durant una temporada totes les agrupacions se varen federar.

○ ¿Quants d'anys du com a president?

● Amb aquest, seran onze.

○ ¿Amb quants de socis compte actualment?

● Hi ha hagut temps que érem 500, però ara, amb la impossició de la maquinària, només som 89.

○ ¿Tots tenen bèstia?

● No. Hi ha una modelitat que es diuen protectors, que paguen una cuota voluntària i no tenen bèstia, però així continuen essent socis.

○ ¿Quin any se va fundar?

● Exactament va ésser el 1 de gener de 1914.

○ ¿Només du aquesta activitat asseguradora?

● Aquesta era la principal, però ademés quan se moria un soci se li feia una corona i se l'acompanyava amb les atxes. Després se va agafar l'organització de les beneïdes.

○ ¿Quants d'anys fa d'això?

● Molts i quasi és inexacte, però tenc fotos d'una concentració de bèsties al camp de fútbol a l'any 42.

○ De cada vegada hi ha manco bèsties, ¿creu que arribarà a morir aquesta agrupació Agrícola?

● No, en absolut. Hi ha manco bèsties de feina, però augmenta el nombre de cavalls i animals de recreu.

○ ¿Seria interessant donar-li un altre enfocament?

● Sí. De fet ja n'hem parlat per la necessitat d'aguantar el nom, i hem pensat donar pas als que tenen tractors però que perteneixen al nostre gremi.

○ ¿Podria ésser societat de tractors?

● Sí, però sense oblidar les bèsties.

○ ¿La gent jove dedicada al ram, s'hi associa?

● No, perquè ja comença mecanissada i és precisament per això que volem canviar un poc la normativa i intentar que aquesta nova gent s'acosti.

○ ¿Hi ha qualche cosa més?

● No, només donar els molts d'anys a tots i agrair a tots els que col·laboren en tots els aspectes a que la festa vagi a més.

Biel Carbonell



Foto Romàntic



Foto Gamundi

RESTAURADO EL CUADRO DEL RECTOR VILLALONGA

Noble gesto el de la Corporación Municipal de la villa menorquina de Alaior, de donde era natural el Rdo. D. Ramón Villalonga, por el acuerdo de costear la restauración de un antiguo cuadro del que regentó nuestra parroquia durante 32 años, según comunicado del alcalde menorquín, D. Antonio Pons Timoner, escrito a nuestro párroco Rdo. D. Bartolomé Mateu, quién ha secundado, con sumo gusto, tan feliz iniciativa.

El Rector Villalonga se hizo cargo del gobierno de nuestra parroquia el 1 de agosto de 1602. Durante su dilatado y fecundo rectorado, vió terminadas las

obras exteriores de nuestro magnífico templo parroquial y de la casa rectoral, pero se distinguió sobre todo por su ardiente caridad y ayuda hacia los más pobres y necesitados.

El cuadro restaurado por el pintor D. Miguel Gelabert Colom «Titina», de Sineu, y debidamente enmarcado, preside la sacristía de la Parroquia, junto a su contemporáneo, el murero Vble. P. Alzina. Representa al caritativo Rector, junto al crucificado, ofreciendo un pan, que coge de un cesto, a dos pobres, un anciano y un niño desvalido.

LA ABUBILLA (ES PUPUT)

Desde estas páginas, en esta nueva sección, trataremos de los animales que pueblan nuestro cielo y nuestros campos, para así conocerlos y quererlos como se merecen.

Con la llegada de la primavera llegan a nuestros campos, procedentes de Africa, las abubillas. En los bosques y en el campo resuena machacona e insistente su voz (hup...hup...hup...) y sobre los tejados o árboles se recorta la inconfundible y elegante silueta del «puput» que esporádicamente despliega su cresta de plumas manchadas de oscuro en los extremos. Vive en los árboles y desciende al suelo para alimentarse. Su dieta la forman insectos, gusanos, arañas y pequeños animales que extrae con su pico muy largo y ligeramente curvo y blando.

Els «puputs» anidan en agujeros de árboles y en los huecos de las paredes. Normalmente no construyen ningún tipo de nido, aunque en ocasiones forman un pequeño amasijo de hierbas y plumas, el nido hace un olor nauseabundo e insoportable. El número de huevos oscila entre cinco y ocho, que incuba la hembra durante 18 días ininterrumpidamente mientras el macho se encarga de alimentarla.

Una vez que ven la luz las crías, sus padres se turnan para alimentarlas, pasados 20 ó 30 días las abubillas abandonan el nido y viven por su cuenta. Las crías comen como glotones, no dejan casi descansar a sus progenitores que trabajan a destajo para subir a la prole; debido a este proceso crecen con gran rapidez y por esto pueden abandonar muy rápido su nido.

A la llegada del otoño abandonan nuestros campos y emigran hacia Africa, no obstante unos pocos se quedan todo el año entre nosotros.

Las abubillas poseen una glándula uropigial que produce una secreción mal oliente; ¿quién no ha oído la frase: «Fa més olor que un puput»? Se supone que ellos la utilizan como defensa cuando les molesta. Menuda defensa...

Las abubillas tienen el tamaño de una tórtola (unos 30 cms. de largo). El cuerpo es rojizo, las alas y la cola negras con listas blancas, igual que el penacho.

Cuando se asustan, las plumas de la cabeza se ponen erguidas.

El nombre, en mallorquín «puput», proviene de su canto: hup, hup, hup...

La abubilla es un animal que no se adapta como otros pájaros a la jaula, quizás debido a su alimentación variada y a su afán migratorio y de libertad.

El «puput» es un pájaro al que tenemos que respetar al máximo, ya que, como indicamos anteriormente, se alimenta de insectos nocivos para el campo, igualmente que gusanos y otros invertebrados, por lo que nos demuestra su gran utilidad al eliminar los grandes enemigos del campesinado.

Paco Tugores



Querido y respetado por todos, quiso descansar para siempre en su amada parroquia. Sus restos, se guardan en un hueco excavado junto a la capilla de la Asunta, con una sencilla lápida que dice: «Aquí descansan las cenizas del Dr. Raymundo Villalonga, Pbro. y Rector de esta Parroquia. Fiel ministro de la Iglesia en el púlpito y confesionario, y ejemplar modelo de caridad con los pobres. Murió el 22 de agosto de 1634».

Para perpetuar su memoria, nuestro pueblo le dedicó una calle. Ahora, con la restauración de un antiguo cuadro, deteriorado por el paso de los años, el Rector Villalonga, destacada figura de la Historia Local, vuelve a ser noticia a través de las páginas de ALGEBELI y nos vincula, en cierto modo, con el pueblo de Alaior, que se siente muy honrado de ser la cuna de un hijo tan preclaro.

Damián Payeras Capó



Foto Gamundi

MUSICA

El concepto de música es inmensamente amplio. De ahí, las vertientes, secciones, tipos, clases, estilos y movimientos existentes que son, en número, una lista casi interminable. En la pasada edición, hablamos de música en general, no obstante, debimos matizar más el término y darnos a entender. Nuestra intención es introducirnos en un tipo de música, quizás la que más fuerza y gloria ha alcanzado en las últimas décadas, el «rock and roll» y sus variedades, bien sea sinfónico, duro, jazz-rock, etc. o/y cualquier derivación de éste.

Los discos recomendados son una mezcla de lo que ha sido y es el «rock» en su camino desde su aparición hasta estos últimos años. Así tenemos los de los años 60 en los Beatles o King Crimson que orientan a los que se inician y otros para los ya avanzados en la materia. Seguiremos en esta línea, intentado combinar ambas épocas, aunque arriesgarse a dar 5 nombres mensualmente, sea, a mi criterio, poco; teniendo en cuenta la cantidad exagerada de grupos habidos y en vigencia con sus consiguientes LP's. Aún así y aunque sea desde un punto de vista subjetivo, intentaré sugerir-recomendar lo más representativo de entre los miles de discos de posible adquisición en el mercado.

Este mes:



Aladdin Sane - DAVID BOWIE



Lone rhino - ADRIAN BELEW



Viva - ROXY MUSIC



Mesopotamia - B-52's



Love you live - ROLLING STONES

Juan F. Juliá (Fred)

CARTES OBERTES

Al senyor director d'ALGEBELI:
Agrairem tengui a bé publicar la present.

Hem llegit l'espai «Vuit veus per un tema» del nombre especial de Nadal que publicà ALGEBELI el desembre.

Ens han sorprès les respostes que els infants donaven a les qüestions que es referien a la professió, al divorci i a l'avortament especialment. De fet no dubtam de l'honestitat de l'entrevistador, ara bé si ho feim de l'afirmació que fa que els entrevistats responen «sense influència».

Podríem resumir les respostes de totes les entrevistades i entrevistats, dient que tant unes com uns tenen completament assumits els rols sexuals que aquesta societat els imposa. Les nines totes agafen el paper de mare: volen ajudar i cuidar dels més dèbils (nins, malalts, ...), mentres que els nins'es mostren més «intrèpids», volen conèixer món, «arreglar» la societat, esser essencialment pràctics...

Pel que fa a les respostes que es donen sobre el tema de l'avortament, ens demanam si la informació que se'ls ha donat sobre el tema ha estat suficientment «objectiva» com per a que hagin pogut elaborar una idea pròpia.

¿Han sentit quines són les opinions de les dones i els homes que defensam el dret a que la dona pugui decidir?. ¿Se'ls hi ha parlat que ni els metges es posen d'acord en quin és el moment en què es pot parlar de vida en el fetus?. ¿Són conscients que tenir un fill no és només parir-lo, sinó que cal gaudir d'unes condicions econòmiques, emocionals... que facin possible el seu desenvolupament psíquic i físic?. ¿No és aquesta mateixa gent que diu «no a l'avortament» la que crítica i fins i tot rebutja a la dona que ha decidit tenir un infant sense complir les normes que socialment es requereixen (estar casada o al menys viure amb un home)?.

CARTES OBERTES

Sr. Director de ALGEBELI:

Ruego se digne dar cabida, en el periódico que tan acertadamente dirige, a la adjunta carta. Gracias anticipadas de s.s.s. José Tauler.

Sr. Alcalde-Presidente y Dignos componentes del Magnífico Ayuntamiento de MURO. Con el mayor respeto, solicito a toda la Corporación el necesario permiso para exponer a su serena comprensión, un pensamiento que me invade desde hace mucho tiempo atrás y que esperando una oportunidad, he ido demorando hasta estas fechas en que he tenido la satisfacción de ver la decisión con que se han acometido las tareas de adecentamiento y limpieza, así como la creación de obras de saneamiento y algún que otro lugar para servir de recreo, reposo y esparcimiento, al tiempo que se ha rendido con ello, un merecido homenaje al Reverendo D. Francisco Mulet. Ello motiva esta carta para exponer a su atención, la idea de un acuerdo municipal (si lo creen oportuno) en que se pudiese aprovechar la remodelación que se efectúa en la plaza comunmente conocida por «Sa Plaça d'es Convent» (que bien podría llamarse Plaza de la Amistad) para la erección de un grupo escultórico que podría ser la figura de un profesor que en sus manos sostiene un libro abierto, en cuyas páginas, dos niños van leyendo, estando de pie, uno a cada lado del maestro.

Según yo pienso, tal vez fuese un acierto el ofrecer la ejecución de este grupo escultórico a los dos entusiastas escultores paisanos. Esto podría ser muy positivo. Además ello pondría de manifiesto el recuerdo agradecido de un pueblo que siente deseos de manifestar que no olvida a tantas personas que pusieron empeño en ayudarnos, unos con su saber, otros con su pericia y los más con sus penosos trabajos, inculcando sus conocimientos y experiencias a los que con ellos convivieron. Estos seres, respetables señores, creo que merecen i tienen bien ganado un cariñoso y perenne recuerdo.

Un pueblo trabajador y sincero siempre sabe demostrar su gran cariño a quienes con su afán de superación nos dieron una gran lección de amor, que es lo que sabe dar la hidalguía y la honradez.

Presiento y ello no me cogería de sorpresa, que a más de uno, todo lo expuesto, le suene a vulgar o pueril, pero estoy muy seguro que nunca jamás se podrá demostrar que mi proposición sea hija de mala fe, ni que persiga ningún afán de protagonismo, pero sí que me atrevo a escribir (por si puede valer de algo) dos poesías que... ahí van.

*Les Belles Arts, les Lletres,
Escultura, Enginyeria,
Agricultura i Clerecia,
Música i Artesania,
Que són les Ciències netes.*

*MURO villa leal i noble
dedica, amorosament
amb carinyo i agraiment,
aquest hermós monument
a qui honrà al nostre poble.*

Muchas gracias por su atención.

José Tauler



Sr. Director de ALGEBELI: Le agradeceré publique esta carta en su periódico mensual. Gracias anticipadas.

Pienso y creo que debería ser un deber del Ayuntamiento el enterar a sus vecinos de los derechos y deberes que le asisten, y no ser nosotros mismos los que nos enteremos, a veces en confusión, en el bar, restaurante, tertulia, etc.

Concretamente quiero referirme al tema de la basura.

Abri las puertas de un taller, en agosto del 82, con la debida alta fiscal. Por lo visto el Ayuntamiento ya me aplicó directamente el pago de la basura, sin avisarme de ello, ni comunicarme que en contrapartida tenía derecho a sacar la basura a la calle para que la recogieran. Yo mismo pensaba darme de alta en el 83, ya que al faltar sólo cuatro meses para finalizar el año 82, podía esperar.

¡Pero no!, hace un mes, un repartidor municipal me avisa por la calle que tengo un pago pendiente y que pase a pagar. Fui a la Casa Consistorial y mi sorpresa fue que debía el recibo por recogida de basura de todo el año 82, 3.500 ptas. (12 meses) y para el 83, 6.650 ptas. (en iguales 12 meses, casi un 100 % de aumento), más los recargos por demora.

Yo pregunto si mi derecho a sacar la basura, ya que debía pagar por ello, se correspondía con la obligación o atención del Ayuntamiento de avisarme en el momento de aplicarme el pago. No sé si administrativamente tengo razón, pero si moralmente, pues pienso que como mínimo, a finales de 1982, deberían haber tenido la delicadeza de avisarme. Por un simple escrito, no se retrasaría la burocracia municipal.

Un poco de información al contribuyente no estaría de más, al tiempo que se evitarían sorpresas como la desagradable que yo he tenido.

Atentamente,

Antonio Calvo Riera

Ens sembla que només se'ls hi ha dit que l'avortament és assassinat. Ens agradaria saber quina opinió tenen sobre els missils, la carrera armamentista, la pena de mort que tant defensen la gent que considera l'avortament com un crim.

Pel que fa al tema del divorci, pareix que tots tenen clar que és separar-se de la persona amb la qual estàs casada o casat, però cap d'ells parla de les causes que ho provoquen, parlen de problemes, donant la impressió que dues persones que es divorcien es tiren diàriament «els trastos pel cap». Però què passa amb l'estimació i el respecte mutu, la convivència...? No són aquests els veritables problemes?

¿Segur que han rebut una educació oberta, en la qual tot és qüestionable i que deixa la darrera paraula als mateixos infants?. ¿O més bé aquesta educació s'ha preocupat d'imposar-los uns esquemes d'acord amb la ideologia de pares i mestres?

Sense influències evidentment!

«El que dona una idea clara de l'educació que han rebut», com bé diu en Gabriel Barcelò encara que suposam que ell ho fa amb un altre sentit.

Ens preocupa aquesta «educació».

Atentament,

**Assumpta Ferrer (Professora E.G.B.)
Xesca Aguiló (Assistent social i estudiant de psicologia)**

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

LA NOSTRA JOVENTUD PARLA (I PART)



XESCA AGUILO SEGURA, natural de Muro, 22 anys, assistent social i estudiant de psicologia, treballa actualment a una casa de dones marginades.

- *¿Tens creences religioses?*
- **Anticlerical des de sempre i antirreligiosa fins a un cert punt; no som catòlica apostòlica però crec amb l'existència d'un Déu.**
- *¿Hi ha una continuació després d'aquesta vida?*
- **Això no ho sé. No m'ho planteig.**
- *¿Què penses de l'abort?*
- **La dona ha de decidir el que farà del seu cos. L'avortament ha de ser lliure i gratuït.**
- *¿Amb qui te relacions més: amb persones del teu sexe o del sexe masculí?*
- **Tenc igual relació amb els dos sexes. Normalment per una sèrie de circumstàncies són més solidària amb el meu sexe degut a que la meua feina va lligada als problemes de la dona, especialment.**
- *¿Què opines de les relacions homosexuals?*
- **Tothom té dret a fer del seu cos lo que vulgui. No estic ni a favor ni en contra.**
- *¿Ets partidari del matrimoni? Si t' enamorassis, ¿te casaries o te juntaries?*
- **No som partidari del matrimoni. Si m' enamoràs no tenc massa clar el que feria, però pens que me juntaria.**
- *¿No ets partidari del matrimoni en cap cas?*
- **No me pareix una fórmula vàlida. A un moment determinat és possible que a una persona li pugui servir, encara que no sigui més que per rebaixar els impostos.**
- *¿T'has plantejat els problemes dels infants?*
- **Pens que sí, a un moment donat, volgués tenir un fill me casaria per evitar problemes.**
- *¿Practiques qualche esport?*
- **No.**
- *¿N'hi ha algún que t'agrada?*
- **El footing m'encanta, però no el puc practicar.**
- *¿Podries anomenar tres esportistes als qui admiris?*
- **Estic un poc passada perquè l'esport no m'interessa massa. Podria anomenar a Nadia Komanéskí, en gimnàstica rítmica, n'Escalas com a nadador i atleta no en conec cap.**
- *¿Què opines de l'esport com a competició?*
- **No veig el perquè de la competició i al mateix temps pens que si no hi hagués competició no s'arribaria a les marques que s'aconsegueixen.**
- *¿Com creus que s'ha d'enfocar l'esport a l'escola?*
- **L'esport s'ha de mirar com a tal. Com una superació d'un mateix. No estic d'acord en què per esser el millor ho hagi de demostrar sempre publicament.**
- *¿T'interessa la política?*
- **Sí, molt.**
- *¿Milites a qualche partit o ets simpatitzant d'algún?*
- **No, de cap.**
- *¿Creus en l'honestitat dels polítics?*
- **No.**
- *¿Te mereix confiança el Govern actual?*
- **En un principi sí, ara jo no ho tenc clar. Pens que com a polítics han de jugar amb una sèrie de coses, ara bé, estan fent vertaders desastres.**
- *¿Penses que qualsevol altre partit ho hauria fet millor?*
- **No, crec que no; pens que no tenen més opció. En certs aspectes**

crec que duen una marxa bona com pot esser l'aspecte econòmic i cultural, ara bé, amb l'assumpte OTAN i missils ja pens que no, encara que crec que no hi altres alternatives.

- *¿Disposes de molt de temps lliure?*
- **No.**
- *En cas de què en tenguessis, ¿a què el dedicaries?*
- **En primer lloc, a fer ceràmica que m'agrada molt i en segon a llegir que no tenc temps.**
- *¿Creus que a Muro hi ha lo necessari per disfrutar del temps lliure?*
- **No, no pots anar a veure una bona pel·lícula de cinema; si vols fer qualche cosa necessites sortir del poble.**
- *¿Català o castellà?*
- **Català.**
- *¿Català fins a quin punt? ¿Ensenyament en català o castellà?*
- **En català, obligatoriament.**
- *¿Quins autors catalans i castellans t'han agradat més?*
- **Com a clàssic de sempre, Salvador Espriu. Sebastià Serrano i Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Malcom Lowry, Quevedo, Larra, Camus, Sartre, Simon de Beauvoir. M'agrada molt la literatura sudamericana: Cortazar, Mario Benedetti, García Marquez, Borges.**
- *¿Què t'agrada del poble i què trobes que li falta?*
- **El que falta és cultura, programes de cinema una mica decents. Els infants estan completament desatesos; grups d'animació, poliesportiu, ambulatori; espais verds.**
- *¿No creus que tota l'activitat cultural que el poble necessita se podria encarrilar amb un local social?*
- **Sí, crec que seria molt positiu i convenient que a Muro hi hagués un local social per poder dur a terme totes les manifestacions culturals.**

Joan Petro



JAIME GAMUNDI CANTARELLAS, de 17 años, de carácter abierto, espontáneo, brutalmente sincero, -sinceridad que loamos- ha hecho primero de BUP. Nos responde así a nuestras preguntas, estudiadas para que podamos sacar conclusiones provechosas para conocer la problemática que vive el joven de hoy.

- *Jaime, ¿qué ideas tienes de la religión y de su utilidad?*
- **Yo no creo que Dios exista. Pienso que lo necesario es que los hombres se entiendan y entonces pienso que la religión no tiene porque existir. Dios no arregla nada.**
- *¿Qué piensas de los que creen en Dios?*
- **Yo les respeto y nunca me metería con ellos. Es su derecho creer en Dios.**
- *¿Se te ocurre rezar?*
- **No.**
- *¿Cuándo has tenido miedo has rezado?*
- **Aún no he tenido la experiencia del miedo. He rezado cuando la muerte de algún pariente y la oración era para que le aprovechara si estaba en su mano. Yo rezo a Dios, si el antepasado cree en él, para complacerle. Si el pariente no cree en Dios yo no le rezo, porque pienso que a él le tiene bien indiferente.**
- *¿Vas a misa?*
- **No.**
- *¿Ibas antes?*
- **Sí, de pequeño, pero nunca he sentido interés.**
- *¿Qué idea tienes del pecado?*
- **Pecado para mí es matar o robar sin necesitarlo.**
- *¿Qué opinas del sexo?*
- **Es cosa buena y especialmente lo es para la reproducción.**
- *¿Qué comentario harías sobre la masturbación?*
- **Es cosa natural y de una forma especial cuando falta una**

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

mujer.

○ ¿Darías importancia a enamorarte de una mujer que hubiera vivido con otros hombres?

● No, para mí no tendría importancia. Si me ausentara y mi esposa fuera con otro tampoco lo tendría en cuenta siempre que ella me lo dijera, pero que me lo ocultara no lo toleraría.

○ Si tu mujer te dejara por otro, ¿como reaccionarías?

● No me amargaría la vida, me molestaría un poco, pero pienso que hay otras mujeres.

○ ¿Qué piensas de la homosexualidad?

● Si dos hombres se quieren que hagan lo que quieran siempre que no molesten a terceros.

○ ¿Muro tiene expresión sentimental?

● Sí. Yo creo que la Caixa apoya la cultura y también el Ayuntamiento.

○ Tu tiempo libre, ¿cómo lo pasas?

● Pinto, escucho música, leo y hago cómics.

○ ¿Qué expresas en tus cómics?

● Lo que le pasa a la juventud y humor.

○ ¿Qué opinas de la droga?

● Está bien, es como el alcohol, el fumar. Somos dueños de nuestro cuerpo. Ayudaría a un amigo que se pinchara y haría lo imposible para que lo dejara. Los problemas sociales tienen la culpa pero repito ayudaría al amigo frente a la incompreensión de la sociedad.

○ ¿Es justa la sociedad frente al drogadicto?

● No, no es justa con la juventud. A todos los jóvenes los tachan de aficionados a la droga sin motivo.

○ ¿Crees que hay remedio contra la droga dura?

● Pienso que la droga es un negocio de «peixos grossos». Faltan centros de rehabilitación. El Gobierno hace poco, no podrán pararla. La sociedad debe ayudar al drogadicto, nunca marginarlo.

○ ¿Qué te dice la cultura?

● Mucho. Es la expresión de los sentimientos de un pueblo.

○ ¿Lee y qué lectura prefieres?

● Policíacas, ciencia ficción, temas de actualidad sobre droga, sexo y temas musicales.

○ ¿Practicar algún deporte?

● Ahora no. Antes motocross y fútbol.

○ ¿Crees en el infierno?

● No.

○ ¿En la gloria?

● Yo creo en Cristo, Cristo existió y fue un gran hombre. No creo que haya gloria. Nosotros hacemos el cielo y el infierno. Cuando el hombre es violento es el infierno y es el cielo cuando hace el bien, cuando ayuda a sus semejantes. Si bien diré que si me provocan no doy la otra mejilla. Ojo por ojo y diente por diente.

○ ¿Qué es para tí el sacrificio?

● Hay que hacer lo que se debe hacer guste o no guste.

○ ¿Qué son los padres para tí?

● Unos amigos, más que amigos en quienes hay que depositar toda la confianza.

○ ¿Qué es la amistad?

● Una auténtica comunicación en todos los sentidos.

○ ¿La muerte?

● No me importa mucho la muerte. Es cosa natural, todos hemos de pasar por la muerte.

○ ¿El trabajo?

● Hay que trabajar, hay que ganarse el pan.

○ ¿La mujer?

● La mujer no ha de faltar, la mujer es la vida del hombre.

○ ¿El amor?

● Es una cosa muy hermosa.

○ ¿El respeto?

● Ha de haber respeto al prójimo si el prójimo lo tiene.

○ ¿Qué opinión te merece ALGEBELI?

● Está bien, pero tiene que preocuparse más de la juventud, como también de la Tercera Edad y de los niños. Es una gran idea ALGEBELI.

○ ¿Qué opinión tienes de las enfermedades?

● Son cosa natural y hay que sufrirlas con disciplina.

○ ¿Has pensado en tu Tercera Edad?

● Yo no quisiera pasar por la vejez. Morir a los 50 años es cosa bonita para mí.

○ ¿Qué opinas del matrimonio?

● No pienso casarme, vivir sí con una mujer pero sin comprometerme a vivir siempre con ella. No me gusta este compromiso.

○ ¿Sientes admiración por algún murero?

● No.

○ ¿Qué crees que le falta a Muro?

● Locales de música, organización de actos para la juventud, pubs, conciertos, etc.

○ ¿Qué es el dinero para tí?

● Hay que tener el dinero suficiente para vivir, pues sin dinero no se puede vivir.

○ ¿Cómo se debe vestir?

● Como uno quiera, con libertad.

○ ¿Qué te dice Navidad?

● Me hace sentir cierta nostalgia de cuando era pequeño, pero también la siento por otras fiestas, como San Antonio, San Francisco.

○ ¿Quieres expresar algo antes de terminar esta entrevista que con tanta amabilidad has atendido?

● Me gustaría decir que debemos respetar, que no se debe marginar a nadie, sea punk, tecno o rocker, no deben meterse los mureros con estos jóvenes, que piensen que tienen derecho a expresarse como deseen.

Así, sin titubeos, con firmeza, se expresa Jaime Gamundí, expresión que merece ser estudiada y comprendida por los que no siendo tan jóvenes pero lo fueron y también sintieron y pensaron. Normales vemos esas actitudes a las que hay que prestar toda la atención puesto que son el exponente de un cambio que marca como marcó la nuestra a la sociedad hoy en pretérito.

Gabriel Barceló



ANTONIO MORAGUES PICO, (Morey), 23 anys, administratiu, fadrí, jugador del C.D. Murense.

○ ¿Com ocupes el teu temps lliure?

● La pràctica del fútbol, entrenaments i partits m'ocupen bastant. La resta, molt a pesar meu, faig com els demés joves: discoteca. A l'estiu dedico més activitat a altres facetes: l'aire lliure, natació, acampades, excursionisme...

○ ¿S'avorreix la joventut actual?

● En general sí. A Muro, pels motius següents: 1) Perquè la rutina d'anar quasi sempre a discoteques a Ca'n Picafort o voltants, és monòtona i causa l'avorriment lògic. 2) Quasi res es programa per als joves, se'ns ignora i oblida per qui haurien de vetlar per una joventut més compromesa. Als que no els hi agrada el fútbol i especialment a les dones, tenen poc on escollir i així ens va.

○ ¿T'agrada viure a Muro o preferiries fer-ho a un altre lloc, si poguéssis?

● Sí, a pesar dels «buits» que li trob, vull viure aquí.

○ Per què?

● Per arrels, amistats, tranquil·litat. Vaig viure un any defora i no estava dins l'ambient que preferesc i m'agrada.

○ ¿Quin significat té dins la teua vida la religió?

● A la meua família les costums religioses estan molt arrelades i m'arriben. Així i tot he de dir que no som practicant asidu. Pens que el tema religiós ha evolucionat, com tot. És més important el que un sent que no el que practica per obligació.

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

○ *¿Creus en el més enllà?*
● Sí, però no crec estar capacitat per profunditzar sobre aquest tema.

○ *Resar, ¿et serveix de qualque cosa?*
● Se resa per convicció o per costum. El que ho fa convençut en treu profit moral o espiritual. Per costum resam molts.

○ *¿Tens traçada una meta per al teu futur?*
● No veig molt clar el futur per fer projectes, si bé desitjaria fer qualque cosa més. M'agradaria poder estudiar, però la necessitat d'un sou i el meu horari laboral ho impedeixen, per ara. Dins l'aspecte socio-cultural pens que puc donar més profit.

○ *Si un dia fossis batle de Muro, ¿quina il·lusió desitjaries veure complida?*

● Que els joves de 18 a 25 anys s'integrassin i col·laborassin més profundament en tots els aspectes de la vida comunitària local, ja que d'això se'n derivarien molts de fets positius.

○ *¿Creus en els polítics?*
● No, no m'inspiren confiança.
○ *¿Què prefereixes, matrimoni o parella?*
● Parella. Crec que una firma a un document o un certificat només condicionen, però no fan que un matrimoni funcioni millor.

○ *¿Ets partidari de les relacions prematrimonials?*

● Sí.
○ *Per què?*
● Pens que és millor i pot ajudar a establir una plena confiança entre la parella. El continu fracàs de matrimonis convencionals em dona la raó.

○ *¿Quina opinió tens de l'homosexualitat?*
● L'accepto, però no la compartesc. Supòs que és una altra forma d'entendre l'amor.

○ *¿Igualtat a tot nivell entre home i dona?*
● Sí, sempre que ambdues parts vulguin compartir privilegis i obligacions per igual.

○ *Però, ¿qui ha de dur els calçons?*
● Per un igual, és qüestió de diàleg.
○ *Atur, guerra, malaltia, ¿a què tens por?*
● A l'atur, com a cosa immediata.

○ *¿Podries destacar a persona o entitat de la vida local en cada una de les facetes següents:*

● **Deportiva:** L'amon Miquel Pelat, per la seva anònima i sofrida dedicació durant 42 anys al Murense.

● **Cultural:** Als que feren possible l'homenatge a temps al pintor Joan Miró, malgrat la incomprensió de molts. Ara que ha mort tot són homenatges.

● **Intellectual:** Per a trobar-la hauríem de remontar-nos molts anys enrera, quan sí vàrem tenir a Muro personalitats d'alt valor intel·lectual.

● **Humana:** Sempre record amb estimació a un dels meus professors; D. Jordi Cerdó Seguí, que poseeix com a Mestre, en la meua opinió, elogiabils facetes humanes.

● **Política:** Cap; més bé pel seu aspecte negatiu, en general.
○ *Per favor, diguem amb un màxim de tres paraules que te suggereixen, de cop i volta, els termes següents:*

- **Cultura:** Una base fonamental.
- **Amistat:** Sinceritat.
- **Sacrifici:** Dóna experiència.
- **Dona:** Persona i companya.
- **Fornicar:** Un desig natural.
- **Porro:** Actualitat i moda.
- **Mort:** El final.
- **Batle:** Saber estar.
- **Educació:** Respecte comú.
- **Respecte:** Principis.
- **Amor:** Donar i rebre.

Moltes gràcies, Toni; que tenguí sort a la vida i vegis complits els teus desitjos.

Juan Juliá Reynés

N. de la R.: A petició de l'interessat l'entrevista es publica en la nostra llengua.



ISABEL MARIA SERRA SABATER, 22 años, con bachillerato superior.

○ *¿Crees en Dios?*

● Sí, porque creo que ha dado suficientes pruebas como para creer en él, y estas son las que me dan un sentido a la vida.

○ *¿Eres practicante de alguna religión?*

● Sí, la católica. Pienso que es el camino más acertado para concebir el mundo, a parte de lo cual si se atendiera un poco a sus principios sería innecesario hablar de derechos humanos.

○ *¿Eres partidaria de las relaciones prematrimoniales?*

● No, ya que creo en el matrimonio como una institución sólida, como paso decisivo para llegar a éstas, siempre y cuando haya un amor lo suficientemente fuerte.

○ *¿Qué opinas del divorcio?*

● Creo que no se debe tomar como el camino más fácil para romper una relación; si el amor es verdadero no se llega a esta situación.

○ *¿Y del aborto?*

● Respeto los derechos humanos. Para mí el más importante es el derecho a la vida, por tanto si nos atendiésemos a ello el aborto sería un crimen.

○ *¿Qué opinas del Papa actual?*

● Me parece una persona admirable, ya que nos ha dado a todos una muestra la suficientemente grande de fraternidad, por haber perdonado tan fácilmente a una persona que atentó contra su integridad física.

○ *¿Te interesa la política?*

● Francamente hasta cierto punto, ya que creo que si nos consideramos ciudadanos todos, no podemos adoptar una actitud pasiva ante algo (como es la política) que nos incumbe a todos.

○ *¿Cuál es tu ídolo político?*

● Fraga. Porque es el que más se adapta a mis creencias políticas y a mis propios ideales.

○ *¿Qué país del mundo tiene el sistema que más se asemeja a tu ideal?*

● Considero que actualmente no hay ninguno.

○ *¿Cuáles son tus aficiones preferidas?*

● La natación y la lectura.

○ *¿Tienes alguien a quien admires en este campo?*

● En poesía a Luis Rosales.

○ *¿Qué libro has leído últimamente?*

● La Casa Encendida.

○ *¿Qué opinión te merece el mundo de la droga?*

● Me parece una de las grandes simplezas en las que puede caer un ser humano, ya que lo destruye como persona. No podemos olvidar que la droga conduce a las personas a cometer otros actos no menos degradantes.

○ *¿Qué te gustaría cambiar del mundo actual?*

● Cambiaría tantas cosas que sería necesario que existiera otro de nuevo.

○ *Haz un breve balance del nuevo Consistorio?*

● Creo que en algunos aspectos tendría que imitar al Gobierno Central, ya que habiendo obtenido mayoría absoluta actúa en consecuencia. Ante todo no debería olvidar que si están ocupando un Consistorio es porque el pueblo los ha votado, depositando toda su confianza en determinados individuos.

○ *¿Quieres añadir algo más?*

● Me gustaría que el Consistorio recordara en todo momento que lo que posee no es un cargo honorífico sino un trabajo que puede terminar dentro de cuatro años.

Joan Juliá Malondra

N. de la R.: A petició de la entrevistada, dicha entrevista se contestó por escrito, lo que ha condicionado su extensión y contenido.

DEL MENJAR I ALTRES HERBES

L'AMETLLA (III) DOLÇOS D'AMETLLA

Foto Romàntic

Si, com vérem, l'ametlla, dins la nostra cuina salada, tenia i té una certa importància, aqueixa se multiplica quan ens acostam a lo dolç. Els dolços d'ametlla són especialment apreciats i la seva presència sempre suposa un segell de qualitat, de tal manera que en tenim de tota casta i per celebrar tota una catifa de festes típiques; per exemple: els panells per a Tots Sants amb els rosaris que si avui són de fruits confitats és més que res degut a una qüestió econòmica, però abans eren majorment de panells i amargos d'ametlla. Curiosament, vull dir que els amargos deven el seu nom a que s'hi mesclaven una grapada d'ametlles agres o de bessons de pinyol d'aubercoc; avui, emperò, això se desconeix i no se fa.

Un altre dolç d'ametlles, lligat a les festes nadal·lenques i de cap d'any és el torró, que pot esser sigui el dolç d'ametlles que ha agafat més fama. El torró damunt el que s'han contat infinitat d'anècdotes i llegendes sense poder-ne arribar a demostrar-ne cap, té un origen incert i no se sap ben bé com va néixer; el que sabem és que en el segle XVI ja era conegut i molt probablement també a finals del XV. No hi ha molts de dubtes de què té una clara influència moruna i que nasqué en el llevant espanyol, ben prop de nosaltres.

Hi ha, a Tudela (Navarra), un convent de monges clarises que encara ara fan un dolç que s'ha anat transmetent oralment de generació en generació, i que consta que l'havien après de la part mediterrània, dins l'edat mitja; el seu origen era àrab i se coneixia amb el nom d'«Ajalú», i era fet de mel, pinyons, anous, ametlles i pa dur i s'aromatitzava amb canyella, clau i anís i era molt fort i empalagós. Pot esser sia aqueix «Ajalú» uns dels avanpassats del torró. La mel és una altra prova de la seva antiguetat, ja que aleshores era més comú endolçar amb mel que no amb sucre. Com a curiositat històrica hi ha que dir que el 24 de febrer de l'any 1753 es publicà una reial ordre en la que se prohibia cremar llenya de romaní als forns perquè les abelles poguessen fer mel abastament pels torroners.

Lope de Vega, dins la seva obra «La Doncella Teodor», comparava la dona amb el torró i evidentment amb molta gràcia; vegem:

*Tuvieras una mujer
que adora este mentecato
como un turrón de Alicante
que sabe y quiebra los dientes
dulce y dura como un canto.*

I Tirso de Molina, inspirat, pot esser, pel poema de Lope, escrivia:

*Busca dientes de diamante
porque las mujeres son
por lo dulce, de turrón,
por lo duras, de Alicante.*

Mallorca no ha aportat gaire coses al torró. Les úniques varietats són les coques de torró i el tambor d'ametlles. La primera no és més que un massapà o



pasta reial aromatitzada amb canyella i llimona i premsada enmig de dues neules rodones. Als bocins les solen dir antenes de molí pel seu paregut amb elles. I el tambor d'ametlles que podria esser una derivació del torró de «guirlache» que se sol fer per la part d'Aragó, fet solament de sucre fus al foc i ametlles i que pot esser degui el seu nom a la seva duresa.

A la part oposta del torró, dolç típic d'hivern degut al seu alt poder calòric, hi trobam el gelat d'ametlles. El gelat, que em du un caramull de records de la meua infantesa, quan per Sant Jaume fer el gelat era una part més de les festes, quasi diria tot un ceremonial, amb les petites màquines que s'empraven llavors i amb el gel, jai, el gel!, quin altre caramull de recordances, que se venia a ca l'amon Joan de Son Teulari; el que record millor de fer el gelat amb la màquina és que tots volien rodar i allà de genollons i suats donàvem fi a tota aquella funció, tapàvem la màquina amb un sac fins després d'haver dinat, o encara més, a la sortida dels toros que era quan era millor, acolorats com veniem, un bon tassó de gelat amb una ensaïmada o bé un quarto, o un bocí de coca bamba, que degut a això se coneixen, al manco al nostre poble, com a coques de Sant Jaume.

Mon pare encara m'ho conta: quan jo era joveçà -nou o deu anys, no us cregueu!- els diumenges, quan havíem acabat de coure les ensaïmades i els quartos i esperàvem el carro de la neu per començar a fer el gelat. I redí! si el carro no vengués...! Però no, el carro arribava a les vuit del matí, puntual després d'haver fet el viatge tota la nit de les cases de la neu allà per Massanella, i arribaven amb els pans de neu pitjada tapats de palla perquè no se fonessin, i llavors abocar la mescla del gelat dins les bombes i enrevoltar-les de gel amb sal i amb la mateixa ansa de la tapadora, anar fent un moviment de mitja volta -sí, sí, amb les mans- i de tant en tant amb un raspall de fusta raspar les voreres de la bomba per llevar les primeres capes que anaven gelant-se, i ben alerta a destapar-les que no hi caigués gens de sal; i torne-m'hi, mitja volta a la dreta i altra mitja a l'esquerra.

Jo no trob extrany que avui ens diguin pareixen de pasta reial. Quan acabaven ben segur que el qui tenia més delit de tastar el gelat devia esser qui l'havia fet.

Joan Segura

VIDA ESPORTIVA



Foto Gabriel Carbonell

JAUME ENTRENADOR DEL MURENSE

PEP JAUME ALZAMORA va néixer a Petra fa 34 anys, de professió emprat de banca i entrenador del MURENSE.

- ¿Quants d'anys dus de futbol?
- *Practicament tota la vida; vaig començar quan tenia 12 anys amb el Mallorca.*
- ¿Per quants Clubs has passat?
- *Mallorca, Balears i Margaritense, com a jugador.*
- ¿Quin va ésser el primer equip que entrenares?
- *La Salle juvenil.*
- ¿I després?
- *He passat pel Viletense, que ascendirem, Balears, Sóller i Collerense que en el mateix temps era segon entrenador del Mallorca, quan el primer era Antonio Oviedo.*
- ¿N'hi ha hagut qualcun de decans?
- *Sí, l'any passat, que per motius professionals me vaig haver de traslladar.*
- ¿Quines són les experiències que has tingut, anteriors al Murense, que recordes millor i pitjor?
- *Com a jugador quan vaig fitxar pel Mallorca de 1ª amb 17 anys, i es disgust va ésser quan la segona vegada que jugava amb el Balears i que havia de fitxar amb el Mallorca, me lesionaren.*
- ¿I com entrenador?
- *Haver fitxat amb el Murense i aconseguir els resultats obtinguts sense oblidar que la mitja de edat és de 20 anys. En quant al disgust quan vaig haver de deixar el Balears deixant a darrera una gran labor positiva.*
- ¿Quines il·lusions tens amb el Murense?
- *Tenint una plantilla tan jove, poder seguir amb aquests jugadors i lograr un equip que estic convençut que arribarà a altes cotes. Per descomptat me referesc amb l'ajuda incondicional de la directiva i president.*
- ¿Com veus l'afició del Murense?
- *Els demanaria que recolzassin als jugadors ja que així recolzen al seu equip.*
- ¿Creus que l'afició t'entén?
- *Sí, encara som verge d'haver sentit crítiques en contra. De totes maneres crec que, a vegades, no comprèn els canvis que faig perquè no estan totalment informats de les circumstàncies, com fatigues, lesions, etc.*

- ¿Se pot millorar el lloc que ocupam a la tabla?
 - *Sí, sempre se pot millorar, però no hem d'oblidar que hi ha equips d'una capacitat econòmica molt superior a la nostra, que ens seran difícils, però que amb homonia, força i entrega, superarem.*
 - ¿Quin seria el lloc?
 - *L'ideal seria el primer, però si quedàssim entre el quatre i el sis primers, s'haurien lograt els objectius.*
 - Molt bé, Pep, que ens mostra un rostre d'il·lusió i ganes de fer feina. ¿Hi ha qualque cosa que vulguis dir més?
 - *Com a despedida, donar les gràcies a tota l'afició, jugadors, directiva i premsa, i a tota la gent de Muro per la gran acollida que m'han dispensat i recordar que els èxits obtinguts no es deven a jo sinó als jugadors.*
- ¡Salut i molts d'anys!

Gabriel Carbonell

CAMPEONATO LOCAL DE CROSS ESCOLAR

Se han celebrado ya dos ediciones parciales en la primera fase de este campeonato de Baleares, en la que toman parte los pueblos de Sa Pobla, Búger, Alcudia, Ca'n Picafort, Llubí, Muro, Santa Margarita y Pollença.

Se corren cuatro carreras en cuatro categorías:

1ª categoría: Alevín femenino; nacidas 73-74-75; 1.000 m.

2ª categoría: Alevín masculino; nacidos 73-74-75; 1.600 m.

3ª categoría: Infantil femenino; nacidas 70-71-72; 1.600 m.

4ª categoría: Infantil masculino; nacidos 70-71-72; 2.000 m.

Los dos equipos primeros clasificados de cada categoría pasarán a disputar la Fase final Comarcal.

El 11-12-83, en Pollença, la niña Catalina Forteza, categoría alevín, consiguió un brillante tercer puesto. En 1.660 metros Gabriel Rotger se clasificó el 11; en 1.600 María Luisa Mateu y Margarita Carrió se clasificaron en 4 y 5 puesto, respectivamente; en 2.000 mts. Pablo Vanrell se situó en el décimo puesto.

El 23-12-83, en Muro, en 1.500 metros, Margarita Carrió y Angeles Saletas lograron el 7º y 8º lugar; en 1.000 mts. CATALINA FORTEZA se hizo con el primer puesto y Margarita Vives y Margarita Mir el tercer y cuarto lugar; en 1.500 masculinos Gabriel Rotger consiguió el 5º puesto; en 2.000 metros masculinos consiguió situarse el 11 Miguel Ramis. Estas clasificaciones están conseguidas entre sesenta y dos participantes.

Los alumnos del Colegio Público quedan clasificados para la Final Comarcal que se disputará el quince de enero en Pollença.

AGRADECIDOS

Nos complacemos en agradecer públicamente la colaboración que desinteresadamente han prestado a nuestro periódico en la venta de participaciones de Lotería de Navidad y del Niño, las Cajas de Ahorros: «La Caixa» y «Sa Nostra»; los Bancos: Crédito Balear, Bilbao, March y Central; al Bar Texas y a Rafael Martorell Cuat. Gracias y que el próximo año tengamos más suerte.

VIDA ESPORTIVA

C.D. MURENSE: BALANCE

Nuestra entidad de mayor arraigo deportivo local, el C.D. MURENSE, merece por su solera y antigüedad, recordar su actuación en la actual temporada 83-84, en cuanto a su sección fútbol.

Después de una pretemporada bastante titubeante en la cual se empezó perdiendo por sendas goleadas en el Torneo de la Agricultura de Sa Pobla, esto sí, ante equipos de superior categoría, Mallorca 1ª División y Poblense 2ª-B, y perder la ocasión de vencer al eterno rival C.D. MARGARITENSE en el Torneo Playas de Ca'n Picafort, en el que fue vencido por el tanteo de 1-0, habiendo hecho más méritos que su oponente para lograr el triunfo, pero los goles mandan, y al final lograr una sonada victoria ante la U.D. Poblense adjudicándose el I Trofeo Villa de Muro, a un solo partido por el tanteo de 2-1, empieza el 4 de septiembre el campeonato liguero en el que está llevando una campaña más bien regular, sin grandes heroicidades ni tampoco abundantes derrotas, en resumen:

Partidos jugados: 17 Partidos ganados: 9
Partidos empatados: 3 Partidos perdidos: 5
Goles a favor: 35 Goles en contra: 27
Puntos: 21 Positivos: 5.

Clasificación: 7º a 1 punto del 4º clasificado U.D. Portmany.

Los máximos realizadores del equipo son Gabriel Ramón con 8 tantos y Gabriel Maura con 6.

El jugador que más goles ha marcado en un partido ha sido Chuti von 4 y Matías con 3.

Los resultados obtenidos hasta la fecha son los siguientes:

Murense	3	Felanitx	2
Ses Salines	1	Murense	2
Murense	1	Portmany	0
Porto Cristo	0	Murense	0
Murense	2	Artá	0
Margaritense	2	Murense	0
Constancia	7	Murense	2
Murense	3	Ferrerías	0
Sport. Mahonés	0	Murense	0
Murense	1	Badía	2
Porreras	3	Murense	3
Murense	5	Santanyí	2
Manacor	2	Murense	1
Murense	2	Calviá	1
Atco. Baleares	1	Murense	0
Murense	6	Mallorca	2
Binissalem	2	Murense	4

Participó el C.D. MURENSE en el torneo del KO, la Copa del Rey, disputando su continuidad con el C.D. Constancia, siendo eliminado por éste por los resultados de Constancia: 0-Murense: 0 y Murense: 0-Constancia: 1, después de jugar una prórroga de treinta minutos, habiendo realizado el equipo local uno de sus mejores encuentros en la actual temporada.

Como último, mención especial merece el esfuerzo de la Directiva por haber realizado el fichaje del ex-jugador del Murense, Miguel Pastor.

I TORNEO NAVIDAD

Ha tenido lugar estas pasadas fiestas el I Torneo Navidad, categoría infantiles, organizado por el C.D. MURENSE y patrocinado por el magnífico Ayuntamiento.

El vencedor del torneo ha sido la U.D. LLUBI, derrotando en la final después de un espectáculo futbolístico, con prórroga incluida, al C.D. MURESNE, finalizando la misma con el resultado de 2-2 y por penalties 5-4.

El tercer clasificado fue el C.D. Ariany y el cuarto la U.D. Petra.

Nuestra enhorabuena a la organización por su dedicación al deporte de los pequeños.

BENJAMINES C.D. MURENSE

El equipo de Benjamines del C.D. Murense, de la mano del siempre magistral Rafa Catalá, está sobresaliendo a marchas forzadas, poniendo el pabellón del deporte local en lugar muy alto por las distintas localidades que está pasando. En la actualidad están realizando un campeonato de futbito en el Sport Inca del cual daremos más amplia información en números próximos.

TORNEOS ESCOLARES

Por saberlo, noticiamos que los dos Colegios de EGB de Muro, Nacional Mixto y Parroquial San Francisco de Asís han inscrito sendos equipos en los distintos torneos escolares organizados por la Comunidad Autónoma para el primer semestre de 1984.

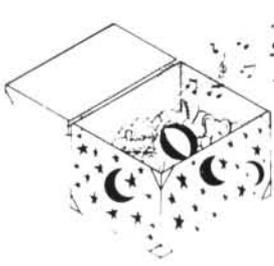
Las modalidades en que pueden participar, categorías alevines e infantiles, masculino y femenino, son: balonmano, baloncesto, cross, voleibol, futbito, ajedrez y natación.

XIURB

TALLERES SON TORRENS

CHAPA Y PINTURA

Avda. Sta. Margarita, s/n.
Tel. 53 73 07 - MURO



l'arc de sant Martí

VUITS I NOUS

JUBILACION DE UN MAESTRO

Por cumplir la edad reglamentaria se ha jubilado D. MIGUEL FLORIT, profesor del Colegio Público. Por tal motivo se organizó un festival infantil como despedida que ofrecieron los alumnos del Colegio. Asistieron al mismo el Sr. Alcalde, D. Jaime Mulet y una Comisión representativa de la Asociación de Padres de Alumnos de la Escuela Graduada. Al final de dicho festival que resultó muy brillante le fueron entregados a D. Miguel diversos obsequios como recuerdo de su jubilación por los alumnos de su curso, de todos los del Colegio, de los profesores de música, inglés y educación física, conserje, Asociación de Padres y Claustro de Profesores. Después de unas emotivas palabras de agradecimiento del Sr. Florit cerró el acto el Sr. Alcalde. ALGEBELI desea una feliz jubilación a D. Miguel, antiguo y actual colaborador de nuestro periódico.



Foto Romàntic

DEDICADA A D. MIQUEL

Passen edats en moviment subtil, però els teus ulls no es cansen de veure els teus nins i amics que estan sempre dintre el teu cor.

Has fuit, però per tenir-te, donaríem en una nit obscura l'estel que riu, i en un silenci d'odi, el cant d'una nina alegre.

Tu que sempre has nodrit d'amor els nostres pensaments i desitjos i ens has ensenyat a conviure. No esperam de tu altre do que les teves llàgrimes, i no volem més consol que els teus sospirs.

Des d'ara pujarem les escales de l'escola temorosos de no trobar pus mai el nostre sempre amic.

Te fan aquest present:

Na Magdalena, Na Margalida, Na Rafelita, En Pep, En Miquel Angel i en Miquel.

Que són els més simpàtics de tot Mallorca i part de la Xina Oriental.

I per acabar desitjam a tothom un felix Nadal i que els Reis Mags en arribar a Muro hagin deixat el carbó a Son Blai i ens duguin sobretot felicitat.

Miquel Verd

MOLTS D'ANYS

- Molts d'anys, ¿què tal ses panades?.
- Bones, i bones festes: fa un temps que pareix primavera. Ara que me parles de panades, vull donar s'enhonorabona an ets organitzadors d'es concurs de panades; em va agradar i ses panades feien menjera; llàstima no haver estat d'es jurat!.

REIS

- Quan surti aquest número sa colcada d'es reis ja s'haurà celebrada i estic segur que haurà estat un èxit. Hem de donar s'enhonorabona an ets organitzadors.

- Sí, quan jo pens amb es Reis de l'any passat...
- Què va passar l'any passat?.
- Que els Reis, soldats i cavallers, etc. varen quedar amb sa boca badada i encara no l'han tancada.
- I que no comença a esser hora, ja?.
- Això és lo que jo dic.

ACLARIM

- M'ha agradat que en aquest lloro sense plomes, xerrim, xafarder i viler li hagin escrit una carta.

- Tu li tens ràbia perquè se va aficar amb tu amb això de sa subvenció... per sa falta d'educació sexual. Hi, hi, hi... i te va tocar com empresari.

- En primer lloc, jo no som empresari, en segon lloc, no li tenc gens de ràbia, i en tercer, ja li he dedicat una pel. llicula que veurem dins aquest mes i que es titula «LA PRIMERA LEC-CION». Es que tenguin falta d'educació sexual poden aprendre.

- Va boll. Ara que convé aclarir que, en primer lloc i sense desig de cercar polèmica, estam d'acord que el Secretari del Murense no cobra un cèntim, és més, de vegades n'afegeix d'es seus, però es secretari d'es secretari sí que cobra, o al manco es qui actua com a tal. En segon lloc, es lloro no INFORMA ni transmet res an es lectors, sinó que xerra com lo que és: un lloro, i jo he vist lloros que tenen fins i tot mal p'es cap.

ANY NOU

- Com has rebut s'any nou?
- Molt bé, escoltant sa teletonta, em vaig empassolar tot es programa fins a les cinc. Vaig passar de sa nit vella a s'any nou...

- Molta paciència tengueres, pareix que t'has aburguerrat tu també, a davant sa teletonta... Jo vaig estar vegent sa «Fiesta en el Aire», d'en Jaume Pepet i me va agradar. En Jaume té coses molt bones i si l'any que ve el recolzam un poc, aquesta festa podria esser un èxit bastant notable.

- Fet, el recolzarem. Ferem un escolt an es batle.
- Au idò, molts d'anys i any nou viuda nova.
- Què dius? Deus voler dir any nou vida nova.
- No, no. He dit, any nou viuda nova. I què no és guapo això?.

«CABEZA DE PEDRO»

- Una cosa te vull dir.
- Digue-la.
- Es ben necessari que a s'Ajuntament es donin compte, sobretot es qui redacta o escriu sa fulla d'es Plens, que sa Caseta d'es Capellans, és això «Sa Caseta d'es Capellans» i no «La Caseta de Capellanes», com posen en es documents oficials, fins i tot a programes ho he vist, i jo supòs que aquest senyor o senyora, no sé qui és, si va qualque vegada a Capdepera no diu: vaig a «Cabeza de Pedro» o a «Ca'n Picafluente»...
- Jesús, «y qué lo eres»?!

Paco Truy

L'ARC DE SANT MARTI

DEFUNCIONES

9 Desembre	Vicente Solivellas Ramis (a) Corniam	c/. Mártires, nº 108.
9 Desembre	Catalina Salamanca Sabater (a) Terrassa	c/. General Franco, nº 17.
15 Desembre	Jaime Gual Marimón (a) Ordiaca	c/. Reyes Católicos, nº 32.



Foto Romàntic

CA'N SEGURA

Coincidiendo con el cincuenta aniversario de su primera apertura al público, unos días antes de Navidad, tuvo lugar la inauguración del renovado y remozado «Forn de Ca'n Miquel Segura», toda una institución en el arte del buen hacer del ramo. Las conocidas «ensaimades d'ametlla», «ensaimades petites» y pastelería selecta, son manjares apetecidos por gentes de buen paladar de Muro y toda España, sin que con ello exageremos, pues nos quedamos cortos al no mencionar los turistas extranjeros que conocen «Ca'n Miquel Segura».

La nueva tienda, que tiene un «aire» victoriano muy acogedor, ha quedado de gran ver. Y no nos resistimos a mencionar el acabado de la fachada, en piedra de marés picada, que para nosotros merece una distinción urbanística.

A la familia de l'amon Miquel Segura y en especial a su hijo Juan, estimado colaborador de ALGEBELI, nuestra enhorabuena, suerte y feliz 50 primeros años de existencia «com a bons forners».

PREGUNTAMOS

El contrato existente entre el Ayuntamiento y el industrial que tiene a su cargo la retirada de basuras, no lo conocemos. Pero trasladando unas peticiones verbales que nos han llegado (por favor, amigos lectores, acostúmbrense a emplear la sección «Cartes Obertes»), preguntamos:

¿Hay alguna cláusula en dicho contrato que contemple la obligación del concesionario de efectuar algún tipo de limpieza pública donde se recogen las basuras?

Y es que se quejan y nos quejamos, por los desperdicios que quedan desparramados por aceras y calles, especialmente frente a algunas fincas de varios pisos, donde la responsabilidad o gusto por la limpieza no está muy definida.

FINAL II TORNEO DE NAVIDAD DE PING-PONG

El pasado día 3 y en el local social de la veterana entidad murera, Fomento de Cultura Murense, se procedió al acto de clausura del denominado II Torneo de Navidad de Ping-Pong, que con gran animación se ha desarrollado desde finales de noviembre del pasado año.

Se proclamó campeón, el joven MARTI GOST, natural de Sa Pobla, y campeón de Baleares en esta modalidad deportiva.

Hubo trofeos para los tres primeros clasificados y medallas para todos los participantes. Después de unas palabras del Presidente de la Sociedad, se sirvió un refresco para todos los asistentes. Enhorabuena.

CONCIERTO DEL ORFEON «L'ARPA» DE INCA

Igualmente se celebró en el local social del Fomento de Cultura, en la tarde del día de Reyes, un extraordinario concierto a cargo del Orfeón «L'ARPA» de Inca. La presentación, corrió a cargo del Rdo. D. Juan Parets, un estusiasta musicólogo, quién dedicó unas emotivas palabras recordando a Mossén Miguel Tortell, y al desaparecido «Orfeón Miquel Tortell», que existió en Muro a principios de siglo.

De sus distintas interpretaciones, que fueron muy aplaudidas, destacamos «S'estrella de s'auga», «Sor Tomasseta» y «Sa Sibil.la».

ASOCIACION MURENSE DE LA TERCERA EDAD

El 29 de diciembre de 1983, el Gobierno Civil de Baleares, aprobó por fin los estatutos de la ASOCIACION MURENSE PARA LA TERCERA EDAD, la cual tendrá, provisionalmente, su sede social en la calle Jesús, núm. 5. Esta es su Junta Directiva:

Presidente: Jaime Maimó Martorell.

Vicepresidente: Melchor Rotger Mestre.

Secretario: José Tauler Plomer.

Tesorero: José Juliá Cantarellas.

Vocal: Jorge Vallespir Noceras.

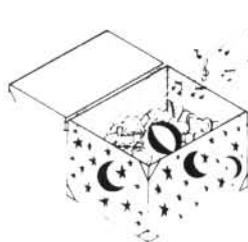
Vocal: Martín Boyeras Horrach.

Vocal: Rafael Gual Martorell.

Vocal: Onofre Fornari Cloquell.

Vocal: Antonio Moragues Fornés.

ALGEBELI, que ya dedicó en su día un numero extraordinario a la Tercera Edad, se congratula por la aparición de esta nueva Asociación, comprometiéndose a informar periódicamente de sus actividades.



l'arc de sant Martí

PEDIMOS DISCULPAS

La repentina enfermedad que le retiene en cama, impidió que nuestro eficiente repartidor y colaborador activo de ALGEBELI, Juan Ramis Martorell (Sordet), pudiera llevar a cabo el reparto del número correspondiente a Diciembre. Pedimos disculpas por los fallos que puedan haberse producido por dicha causa. Estamos en disposición de entregar los ejemplares a quiénes no los hayan recibido. Al tiempo que prometemos solucionar el problema, hacemos votos por la mejoría de Juan Ramis y damos las gracias a los alumnos del Colegio Público, que con voluntad y entrega se ofrecieron para una labor nueva y difícil para ellos.

QUEJA AL MOPU

Nuestro suscriptor D. Gabriel Gamundí Perelló, nos ruega publiquemos una queja por lo que él supone una discriminación hacía Muro, queja que comparten muchos otros mureros.

Se trata que al proceder al hormigonado asfáltico de la Carretera que de Inca conduce a Muro, la mejora se terminó justo donde empieza nuestro término municipal. Es una historia que se repite ya que hace dos años se pavimentó y mejoró la carretera de Alcudia a «Capellans» hasta justo donde atraviesa la zona turística de Muro. ¿Por qué será...?.



Foto Gamundi

SA PLACETA D'ES CONVENT

Nos resistimos a nombrarla por como reza la placa correspondiente, porque nadie lo hace (incluyendo al propio Ayuntamiento) y en el momento de escribir estas líneas es actualidad, porque en ella (sa Placeta d'es Convent) se están realizando unas obras que la mayoría ignora en que consisten y es que, señores, falta y falla la información municipal. ¿Para qué está ALGEBELI, periódico de información local, que desea de veras informar y tiene sus páginas abiertas a ello?.

Y queremos felicitar a la Corporación Municipal por ejecutar con tan inusitada prontitud un acuerdo del Ayuntamiento Pleno. «Ara començam a anar!».



Foto Romàntic

III GRAN BELEN VIVIENTE

Espectacular, muy bien ambientado ha resultado el belén viviente en el que han participado casi un centenar de alumnos que se edificó en los jardines del Colegio Público. Vestían los alumnos y alumnas de payeses, de chinos, negros, esquimales y árabes. Cada grupo situado en su ambiente, una choza para los africanos, un igloo para los esquimales, una tienda para los árabes, unos arrozales para los chinos y para los payeses diversos fuegos, una cocina estilo mallorquín y para la Sagrada Familia un establo de mampostería de más de 20 m2 dieron al Belén un aspecto muy digno y excelentemente conseguido. Enhorabuena al Colegio Público. Han colaborado para hacer posible este III Belén Viviente el Magnífico Ayuntamiento y la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público.

BELEN EN EL CONVENTO

Muy original el Belén estilo surrealista, muy bien ideado y de una composición artística bien lograda, que se instaló en la entrada del claustro del ex-convento. Nuestros parabienes para tan feliz representación. También al Ayuntamiento por su colaboración.

NOVEDAD

Lo ha sido realmente, el detalle de iluminación, que según tenemos entendido, ha colocado en la fachada «d'es Convent», el Colegio Privado San Francisco de Asís, con la colaboración económica del Ayuntamiento, en las recientes fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Todo un acierto, ¡sí señor!, que satisfaría a muchos tuviera continuidad en años próximos y sirviera de modelo a imitar en otras zonas urbanas por las fiestas venideras.

L'ARC DE SANT MARTI



Foto Garmund

CONCURS DE PANADES

El pasado sábado, día 24, organizado por la Agrupación Cultural ENDAVANT, se llevó a término el primer concurso a la mejor «panada», con un magnífico premio: un «xot» de más de 20 kilos a la mejor. La fiesta concurso estuvo amenizada por una colla de «xeremiers». La participación no fue masiva, pero la calidad de las «panades» fue indiscutible ya que la decisión del jurado fue larga y costosa. La ganadora fue la señora de Ca'n Manyà. El jurado resultó abiertamente popular, compuesto por cinco personas, todas ellas de paladar fino, que tuvieron mucho trabajo delante de las muchas «panades» presentadas.

Cabe destacar la originalidad y la magnífica organización del acto que dejó entrever la ilusión de sus organizadores. La Agrupación Cultural ENDAVANT, que en sólo un año corto de vida cuenta ya en su haber con numerosas actividades culturales, prepara diversos actos para estas futuras fechas festivas: un concurso a la mejor «espinagada» por Sant Antoni, una muestra de Arte actual en la sala de exposiciones de «La Caixa», además de un concurso de carteles relacionados con el carnaval, que serán posteriormente expuestos, en una exposición fiesta infantil.

Como actividad más próxima cabe destacar una exposición como homenaje póstumo a Joan Miró, en la sala de exposiciones de La Caixa, compuesta por: fotografías, carteles, dibujos y documentos, relacionados con la semana de homenaje a Joan Miró realizada en Muro con motivo de las fiestas de San Juan, el mes de junio, con diversos actos en la calle que se le dedicó.

UN NOTABLE PERIODICO

Son más de siete años que se edita en la escuela un periódico con el título de «Muro desde la escuela» que llega periódicamente a las familias de los alumnos y a organismos oficiales y que hoy ALGEBELI quiere resaltar su positiva incidencia cultural ya que es un claro exponente de la vida escolar y de la inquietud del alumnado. Es la presentación y el contenido digno de todo elogio reflejando en sus páginas un extenso temario que abarca dibujo, deportes, arte, tiempo, humor, estadística, etc. Desde ALGEBELI nuestra enhorabuena, alumnos y alumnas y profesorado del Colegio Público.

ES UNA PENA

Los mureros, es una pena que tengamos idea, imaginación y arte para hacer hermosas y artísticas carrozas y luego tengamos que importar jueces para decir cual es la mejor y más bonita. Uno piensa que es una incongruencia ya que en todo nuestro alrededor no hay pueblo con tradición de carrozas.

CONCERT DE MUSICA I CANÇONS POPULARS

Organitzat per la veterana agrupació folklòrica local REVETLA D'ALGEBELI, es celebrarà el proper diumenge dia 15, a l'església del Convent, a les 6 del capvespre, un Concert de Música i Cançons Populars de Mallorca.

En aquest acte singular, a més del grup organitzador, hi participaran les destacades agrupacions: Escola de Balls de Bunyola i Card en Festa de Sant Llorenç, amb l'amon Toni Fai i en Pep de Son Berga.

A l'amon Toni Fai de Sant Llorenç, se li dedicà un emotiu homenatge, quan va complir els vuitanta anys, després d'haver gravat un disc, on hi podem trobar les seves millors cançons i tonades, principalment jotes i mateixes de Llevant, que sense dubte ens cantarà el proper diumenge.



Foto Romàntic

EXPOSICION DE JOSEP MOREY FLUXA

El passat mes de desembre va exposar al Saló de la Caixa, Josep Morey Fluxà, margalidà i afincat actualment a Palma, qui du uns vuit anys dedicats íntegrament i professionalment a aquesta faceta de l'art, havent passat per distintes acadèmies de pintura europees i finalment per l'Escola de Belles Arts de Palma. Ha exposat en distintes ocasions a galeries de Palma, ha aconseguit arribar a finalista del Premi Picarol que concedeix el «Salón de Otoño» i el seu projecte més ambiciós es realitzarà el proper mes de març, en què exposarà la seva obra a la famosa Galeria Serrano de Madrid.

En aquesta ocasió ha presentat un total de 21 quadres, 8 olis i 13 pastels. L'artista ha treballat amb gran intensitat perquè la seva obra ens demostra tal afimació. Hi ha en cada oli una força d'una delicada labor que segueix una línia definida i raonada. Morey es proposa arribar al fons d'una modalitat estètica amb una tècnica clàssica i de sempre, cosa que està aconseguint amb els seus olis de paissatges recercats alguns de racons de la nostra vila, que pareix són el seu camí a seguir, no així els pastels perquè ens sembla que degut als tons massa forts que empra els hi sobra colorit i en canvi els falta espontaneïtat i contrallums que resolguin i resaltin el conjunt de la seva obra.

Maria Pascual

FLASH

En la fotografía de Gamundí, se aprecia con claridad lo que queda de la que se conoce por «Creu dels jueus».

Esta cruz, gótica de piedra, estaba situada y está lo que de ella queda, a la entrada de Muro, viniendo de Santa Margarita, a mano derecha al inicio del camino de Son Poquet.

Si los trozos que faltan se han perdido, lo sentimos, y si fueron retirados oportunamente estamos de enhorabuena. En ambos casos, sería bueno se procediera a la restauración cuanto antes, para recuperar algo nuestro, por sensibilidad y para evitar una sensación de abandono que nunca debe producirse con nuestros monumentos artísticos, por muy modestos que estos sean.

Nota: Disponemos de una fotografía antigua de la cruz completa, por si puede interesar.



Foto Gamundi

TEATRE

El proper diumenge, dia 15, a l'Ateneo i dins el programa de festes de Sant Antoni, tendrem teatre. La companyia de teatre LA PRIMA, de Sineu, en devolució de visita a l'Agrupació Artística Murera, representarà l'obra de Joan Mas, «EL MON PER UN FORAT».

En los Concesionarios RENAULT encontrarás tu SUPER 5.



RENAULT 5
Descubre lo que pueden hacer.

Ven a verlos a:



JOSE PASTOR GAYA

Calle Juan Ordinas, 19

Tel. 52 33 96

SANTA MARGARITA