



# ALGEBELÍ

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 106

Segona època

OCTUBRE 1983

## ELS NOSTRES COL·LEGIS



## DAVANT EL NOU CURS ESCOLAR



«Para saber hay que ver. Uno de los ojos del saber es la Historia.  
Pueblo que no sabe su Historia, es un pueblo ciego, y por tanto inculto».



# AL MURÓ

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

Nº 106 - II Epoca **OCTUBRE 1983**

Director:  
Joan Julià Reynés

Coordinador:  
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:  
Gabriel Barceló Mas  
Antoni Campaner Borràs  
Joan Julià Malondra  
Joan Petro Carrió  
Francesc Picó Aguiló

Administració:  
Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Sebastià Roca Danús  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

Anagrames:  
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:  
c/ Bisbe Alberti, nº 14  
Apartat de Correus, nº 20

Fotografies de la portada:  
Foto Romàntic y F. Picó

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO.

## PUBLICITAT AUTOCTONA

Eren les Festes de Sant Joan i l'Ajuntament col·locava per les parets del poble unes necessàries papereres (com a gabietes de canari), les quals duïen i duen publicitat d'una coneguda beguda multinacional.

Però vet aquí que, entre la reivindicació i la broma, una d'aquestes papereres despertà un bon matí amb unes subtils modificacions: la inscripció «Papeles» s'havia convertit en «Papers» i la Cola multinacional en una invitació a beure vi, aclarint entre parèntesi: (de Ca'n Palau).

Canvia't a la publicitat local. Ja!

## LA BUSCA DINS L'ULL



Foto Gamundi

## AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

Ràpid ha estat el penediment dels regidors d'AP i una altra vegada el Saló d'Actes de l'Ajuntament s'assembla més a la Capella Sistina que a un lloc de deliberació política.

Els Sagrats Cors que el nostre comentarista municipal comenta que havien estat retirats de la Sala Capitular, han tornat pujar a les altures per vigilar els mals pensaments de les nostres autoritats. Al Rei se li ha concedit l'honor de presidir un Ple i tornem-hi torne-hi castigat al raconet.

L'article 16 de la Constitució assegura la llibertat religiosa de tots els espanyols. I encara més. Crist es trobà en una situació semblant i la seva resposta als que mesclaven ous amb caragols fou així de clara: «Donau al César...». Senyors regidors i senyores regidores: Al Rei lo que és del Rei.



Foto Romàntic

# A punta de ploma



## UN MERECIDO HOMENAJE... QUE ALGEBELI COMPARTE

Después de dilatado proceso, el Ayuntamiento local señaló fecha definitiva -fue el pasado dos de este mes- para la inauguración oficial de la plaza que llevará el nombre de D. Francisco Mulet Palau y la celebración -al tiempo- de un merecido homenaje popular, a esta persona que demostró marcado cariño por Muro, su historia y cultura, como investigador, cronista y escritor.

Nos congratulamos, cuantos conocimos y estimamos a D. Francisco, colaboramos y aprendimos con él, por esta acertada atención que Muro le ha brindado, perpetuando su nombre en la toponimia de la villa, por la que tanto se interesó.

Un reducido número de amigos, entre ellos D. Francisco Mulet, hicimos posible que ALGEBELI fuera vehículo cultural de actualidad en su primera época -hoy ya historia- revividas ambas ahora por la continuidad de nuestro periódico, que asume como algo propio este homenaje al Sr. Mulet, cuyo reconocimiento a su labor literaria también nos alcanza.

Es de desear que estos actos dedicados a los méritos y memoria de D. Francisco Mulet, sean el camino de una sensibilidad recuperada hacia mejores logros culturales, que en Muro tanto necesitan de iniciativa y apoyo por parte de nuestras autoridades municipales.



Foto Gamundi

### APENDICE

El anterior escrito ya estaba en máquinas el día del homenaje, por lo que consideramos oportuno añadir algo después de la celebración de los actos:

Cuando la nueva Comisión de Cultura organiza unos actos con acierto, es obligado reconocerle el mérito, si bien es justo criticar constructivamente los pequeños olvidos -que pueden ser importantes para algunos- y corregirlos cuando haya nueva ocasión.

A nadie de ALGEBELI le fue comunicado oficialmente el programa a desarrollar ni su ruego de asistencia.

A excepción de Monseñor Moncadas, Obispo de Solsona -que pronunció una homilía magistral-, y del Rdo. D. Gabriel Server, ningún otro orador hizo referencia a la vinculación del Sr. Mulet con ALGEBELI, en cuanto a su inestimable colaboración literaria y en el desempeño del cargo de subdirector y extraordinario colaborador.

Y lo decimos nosotros, para que se sepa y lo recuerden quienes lo olvidaron, que ALGEBELI fue el instrumento adecuado para que D. Francisco diera a conocer buena parte de los estudios e investigaciones realizados sobre la historia y cultura de Muro, que han quedado escritos para la posteridad y al alcance de cuantos con ello deseen reforzar sus conocimientos sobre nuestras raíces, lo cual es muy de agradecer.

Por lo demás, todo bien, bastante bien. Enhorabuena.

Juan Juliá Reynés



## BAR TEXAS

Santa Ana, 2 - Tfno. 53 70 48

TOTALMENTE REMOZADO

*Le ofrece su esmerado servicio de siempre en un ambiente nuevo.*



# TRETS CULTURALS

## UNA COSA QUE SI ES COSA

«Una cosa que no és cosa i que per tot el món se posa». No és un núvol, com algú pot pensar, i soliem dir de petits, davant aquesta endevinalla. Podem dir que és una cosa que sí és cosa i que d'una o altra manera es troba per tot, des del poble antic, endarrerit de l'Àfrica, fins a la darrera comunitat amb el darrer progrés i tècnica avançada, o de futur. M'estic referint a la CULTURA.

Els estudiosos de la cultura han estat d'acord en dir que consisteix amb una sèrie d'esquemats adquirits i transmesos per medi d'uns símbols; i precisament aquests símbols són lo que distingeix uns dels altres grups humans, perquè nos trobaríem, si així no ho fos, que sols hi hauria una cultura única.

La cultura pot venir diferenciada una de l'altra, senzillament per un objecte; i així podem parlar de la cultura del ferro, del bronze, talaiòtica, etc., ja que cada una d'aquestes matèries duu un procés mental implicat amb la producció de l'objecte en qüestió.

La cultura, distinta a cada grups humà, és, diria, una escala de valors que serveix d'orientació a aquell grup concret i que marca la «pauta» a seguir per aquestes gents.

La cultura, idò, neix de la necessitat humana d'explicar i modificar la realitat que l'envolta.

Si pensam un poc en serietat hem de caure en el fet real i autèntic de que una cultura serà superior a una altra del seu costat o que s'ha interferida dins ella mateixa (¡alerta! serà superior pels membres d'una d'elles, no pels membres de l'altra) i d'aquí tendrem aviat que haurà de sorgir una discriminació, un prejudici.

El prejudici duu dins ell una actitud de condena i lo més greu és que, aquesta actitud, està justificada amb arguments més o menys raonats.

Un exemple és el racial, principalment negre a Estats Units, o blanc a Àfrica, o gitano pel païo, o el jueu pels cristians, o els «terrossos» pels de costums urbanes, i des de molts d'anys, els «barbars» pels romans i els grecs.

Si anam al sexe (i si no hi anam nos hi duen) encara hi ha prejudicis per a les dones, indubtable, dins societats menades pels homes, que són majoria... per desgràcia, diuen les dones (i d'aquí podria néixer un altre prejudici).

L'adquisició de cultura dura tota la vida, ja que no mos aturam mai d'aprendre coses, però són dins els primers anys (i els primers messos) que estam immersos dins l'aprenentatge i ordenació de valors de la vida social, i no hi ha dubte que hem de sacrificar alguna cosa per aconseguir premis o gratificacions si complim amb les normes que la nostra societat mos va ensenyant i dictant.

Per això hi ha premis i càstigs a totes les cultures. El nin ha de prescindir dels seus impulsos naturals o bé per un cert temps, o bé per a sempre, a fi d'evitar un càstig o aconseguir una recompensa? I amb protestes i rebelions arriba a comportar-se d'aquella manera que els adults (la societat, la cultura, en definitiva) considera més convenient.

Avui la nostra cultura occidental podem veure que està canviant amb una velocitat que pot ser sigui desorbitada. Mirem els avansos obtinguts pels obrers, per exemple, per la dona, pels conradors, que han tengut sempre la injustícia de la discriminació i els prejudicis, i vorem que estan aquests avansos immersos dins un canvi que forçosament mos dona a pensar que el món occidental està sofrint un cataclisme dins la seva tradició cultural.

A pesar de què dol, no mos estranyi, idò, lo contestari que està la joventud. Pensem que estam totalment aficats dins una època de canvi de cultura, sinó total, al menys d'una profunditat que no podem tan sols sospitar, però que, segur, encara estarem pendents del pas d'unes quantes generacions per veure els seus resultats i els seus efectes.

A noltros mos ha tocat viure, i sofrir, dins aquest canvi, i sols podem pensar que estam penjats entre dues cultures: la que hem hereditat, i que no hem pogut conservar, i la que tendran els que venen pitjant darrera noltros (i dic «noltros», als de 30 ó 40 anys amunt). Davant la Història haurem estat, o bé una part del «motor del canvi» (¿on he sentit això, jo?) o bé la resta de la maquinària que, de manera estàtica, s'ha deixat arrossegat cap a una altra cultura ¿millor?

Sebastià Roca

## VIDEO REPORTAJE

BODAS

BAUTIZOS

FIESTAS

COMUNIONES

FAMILIARES



ELECTRICA

MARTORELL

★ ★ ★

# Vida Religiosa

## ADOLESCENTES EN LA FE

Digo adolescentes, ya que en esta edad es cuando se tiene más hambre y sed de verdad... Los jóvenes no encuentran la verdad a su paso y por ello no dan muchas veces testimonio de esa Verdad. Mas si debemos intentar caminar haciendo Verdad. Ya que caminamos hacia la Luz. Y la Luz se hizo Hombre y acampó entre nosotros. Esa luz que nos haga libres; ya que en el corazón de todo adolescente vive un Espíritu de Libertad. Por ello todos debemos tener este espíritu de adolescentes en la fe.

El mundo en que vivimos se nos presenta como un mundo nuevo, lleno de sorpresas y de técnicas y de reorganizaciones sociales en las que unas estructuras dan paso a otras. Además de los grandes cambios del mundo externo, el adolescente se encuentra en el cambio de su mundo interior. Un mundo de mayor autonomía, de emancipación, de aventuras a emprender, de interrogantes a contestar. Un mundo que hacemos los hombres con nuestros deseos, nuestros actos, nuestras omisiones, nuestras alegrías, aspiraciones y fracasos.

Es un mundo maravilloso y complejo a la vez, en el que el adolescente debe hacer el aprendizaje de la libertad y donde junto con la satisfacción del éxito, topa con la del fracaso amargo y con sus propias limitaciones.

JESUCRISTO nos revela y aporta un nuevo sentido a todas estas realidades, y a todos los valores de la vida. Cristo ilumina los primeros pasos de nuestra preadolescencia entre los hombres que nos rodean. ¿Quién da respuesta a estas preguntas de todo adolescente: Mi origen... mi fin? ¿Mi cuerpo soy yo?... Jesucristo se presenta el Principio y fin de toda la Creación... Y nos descubre que el futuro nace hoy. Y que la perfección en el adolescente consiste en comenzar hoy para volver a comenzar mañana. Lo que se le pide al adolescente es **caminar**, iluminado por la misma verdad que es Cristo. No piden éxitos y conquistas... caminando se hace camino.

El gran descubrimiento que nos ha hecho Jesús es la Verdad... de la Luz, que es el mismo Dios Creador, es: **QUE DIOS ES NUESTRO PADRE**. Este será el cambio de la esperanza en nuestra mirada escudriñadora. Más allá, sí, detrás de las fronteras está la perfección y la Vida en Dios. Dios no es «evidente», dirán los teólogos, pero Dios da al hombre la capacidad maravillosa de entrar en diálogo con El. El mismo se hizo

hombre para dialogar y enseñar a los hombres. En esta búsqueda del hombre a Dios partimos de que buscamos a Dios ya que El está en nuestra presencia. «En Dios nos movemos, somos y existimos», nos dirá la Iglesia.

Los adolescentes están invitados a ser buscadores de Dios en ese pueblo histórico y universal que no ha terminado de encontrarle. La Iglesia nos recordará que «encontrar a Dios es buscarle siempre». Por ello Jesucristo ha cambiado la incertidumbre de los adolescentes en una verdadera esperanza... cuya respuesta está en la proximidad con Dios.

Falta mucha formación en nuestros jóvenes para que ellos mismos lleguen a estas experiencias de Dios. No es de extrañar que les oigamos decir: «¡Que poca suerte he tenido en la vida!». Y sin embargo sus años no pasan de catorce... Ah! pero... «¡Yo he nacido con mala estrella y contra eso no se puede luchar!». Porque de eso se trata de hacer verdad el futuro. El hombre tiene más de futuro que de pasado, y la «ciudad del futuro» está en sus manos, y el desarrollo de los pueblos depende del grado de fe-esperanza a que vayan madurando. Consecuente a la realidad de su bautismo (que le hace hijo de Dios) el cristiano debe estar seguro de triunfar. El mundo de mañana nacerá del grupo elegido por aquellos que decidirán que hay algo grandioso que nos espera adelante y que lucharán por alcanzarlo.

Es verdad que todo lo trascendente se escapa de la mirada de los hombres, y más de los jóvenes por ser menos maduros, cuando es la única constante que da sentido a su vida. Es difícil y por ello deberíamos empeñarnos más y más. Leemos poco y escuchamos menos nuestro interior que nos hablan de las respuestas e interrogantes de la vida. No tenemos luz para descubrir a Jesús. Las miras humanas apagan esta sed de verdad y las ansias de amor que anidan en nuestras almas. Por ello busquemos un poco el silencio interior y la paz que vienen de Dios. De ahí tomaremos fuerzas para llegar arriba y superar lo que es sola materia. Que tu futuro nazca hoy... y cada día da un paso adelante. San Agustín nos recuerda: «que nuestro corazón que salió de Dios... está y estará inquieto hasta que descanse en Dios».

**BAMCO**



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO DEL 8 DE SEPTIEMBRE LOS SUELDOS DE LOS CONCEJALES

Nuestra Sala Capitular ha cambiado de aspecto, se ha sustituido la pareja de imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y Sagrado Corazón de María por una fotografía de nuestro Rey, lo que da al Salón un aspecto más político que no tenía.

Poco público. Escasamente una docena de mueros interesados por el desarrollo de los plenos que tienen más ligereza que antaño, pero aún así no fue suficiente el tiempo -dos horas- para resolver los 14 puntos a debatir.

Leída el acta anterior, situado ahora el Sr. Secretario a la izquierda del Salón, posición más respetuosa para el público siendo más fácil seguir la lectura, comenzó el primer punto que decía así:

1 Moción del Concejal Sr. de Arriba, sobre retribución del Interventor-Habilitado de esta Corporación, que se aprobó pero antes hubo un debate antológico por su contenido, desarrollado en los estrictos cánones que rigen la educación.

El edil Sr. Sales hace una observación diciendo que debía pensarse bien si se debía retribuir o compensar al funcionario que hace las veces de Habilitado, que eran conceptos muy diferentes y casi opuestos. La verdad que tal observación dejó estupefactos, silenciosos y pensativos al Pleno. Aclaró el Sr. Sales con ánimo sereno y claro que la retribución no implicaba compromiso ni el poder exigir responsabilidad al retribuido pues dicha responsabilidad recaía sobre el Consistorio mientras que la compensación recibida por el funcionario implicaba ser responsable de su trabajo. Sin llegar a una aclaración exhaustiva se acordó retribuir en 25.000 ptas. al funcionario por mayoría, si bien el voto del Sr. Llinares que fue afirmativo quiso aclarar que el impasse legislativo creaba una situación en la que habiendo gente más preparada por sus estudios debía hacer el trabajo otra persona por lo que creía que estaba bien la subvención de 25.000 ptas. El grupo UDIM votó en contra, pues el portavoz De Arriba dijo que el buen hacer del Sr. Aguiló, accidental Habilitado, merecía una más elevada subvención.

2 Instancia de D. Gabriel Vallespir Marimón, interesado asignación del Nivel 22, en lugar del 18, a efectos del Complemento de Destino. Se aprobó con efectos al 1º de septiembre.



Foto Gamundi

### SON MORO: NUEVO ALUMBRADO

3 Anteproyecto de las obras de «Renovación del Alumbrado Público en la zona de Son Moro» de esta localidad.

El presupuesto de la 2ª Fase, que es la perentoria y tendrá preferencia sobre las tres en que está dividido, alcanza la cifra de 3.826.979 ptas.. El total de las tres fases asciende a 9.962.501 ptas.

Las calles afectadas por la mejora son las siguientes: General Goded, San Antonio, Son Moro, Ramón Llull, Alemania, Antonio y Felipe Mulet, Buenos Aires, General Sanjurjo y Doctor Oliver.

4 Escrito del Consell Insular de Mallorca sobre petición de obras a incluir en el Plan Adicional de Obras y Servicios de 1983. La subvención que solicita el Ayuntamiento se destinará a pagar parte de la 2ª Fase de electrificación de Son Moro, señalada en el punto anterior. Concretamente 2.090.687 ptas. es la cantidad solicitada, por lo que la aportación municipal quedaría reducida a 1.736.292,- ptas.

### LOS SUELDOS DE LOS CONCEJALES

5 Asignaciones y compensaciones a los Miembros electivos de esta Corporación.

El Sr. Malondra dijo que la Comisión de Hacienda había estudiado dichas subvenciones, estando ausente de la misma el Sr. Llinares. La propuesta fue de que el Alcalde cobrara 45.911 ptas. mensuales, los Tenientes de Alcalde 19.987 ptas., los concejales 14.046 ptas. y los Presidentes de Comisión 3.857 ptas. Aclaramos que el total anual es de 2.800.002 ptas., es decir el 3% del Presupuesto de Ingresos que es de 93.400.000 pesetas.

El municipio por UDIM D. Miguel de Arriba dijo que estaba en contra se cobrara por unos cargos que son honoríficos, que estos millones se destinaran a subvenciones, a la construcción de una nueva escuela, etc. ya que esto enaltecería el trabajo del Consistorio y demostraría auténtico cariño al pueblo. Recordó que la campaña electoral de AP, folleto en mano, estaba en contra de estas retribuciones. El Alcalde dice que en su campaña electoral local no lo expresó ni una sola vez; Malondra dijo que se refería a los grandes Ayntamientos y tiempo, dinero y trabajo merecían una compensación, además dijo que nadie cobraba desplazamientos y un largo etc. de motivos en pro de cobrar. El edil independiente por el PSOE Sr. Llinares dijo que estaba a favor de que se cobrara y que ellos sabían a conciencia que hacer con la paga que recibirían. El Alcalde dijo que su familia eran 7 personas, que cumplía una misión y que no pocas veces había tenido que dar dinero a familias pobres. Puesto el punto a votación se aprobaron las subvenciones por diez votos a favor y tres en contra (UDIM).

6 Recurso de reposición contra acuerdo de aprobación definitiva de las Normas Complementarias y Subsidiarias de Planeamiento General en el espacio natural denominado «S'Albufera» de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.



# ELS NOSTRES CARRERS

## CARRER COLOMER

Según una definición del «Diccionari Català-Valencià-Balear» de Alcover y Moll, Colomer: «es troba en la toponímia com a nom de diferents parts de terra».

La calle Colomer, se encuentra en el lugar más bajo de nuestra población, conocido desde muy antiguo por «Clot de Santa Anna», por la primitiva ermita dedicada a la Santa, cedida a los PP. Mínimos en Marzo de 1584 para la fundación de un Convento. Tiene su entrada por la calle del General Franco y salida por la calle de Quadrado.

«ES Colomer», predio conventual, propiedad de los Mínimos, aparece con frecuencia, principalmente en los libros de gasto de los siglos XVII y XVIII del Convento de Santa Ana de Muro.

Relacionamos a continuación algunos asientos de los libros de gasto: «Dimarts 28 de desembre de 1638, vuit jornals de donas per entrecavar lo Colomer, 14 s. 8 d.».

«Dimarts 18 de març de 1639, 16 lliuras i 17 dines, ha costat la viña del Colomer per cava, lo que ha pagat per mans de fr. Fornés».

«Gastos per a la Festa de Sant Francisco de l'any 1690: Una añella per el P. Predicador, esta compresa en el recibo de la pastura del Colomer, y axi va fora gasto».

«Maig de 1767, per segar la sivade del Colomer, y aguardent per los segadors, 13 d. 4 d.».

Después de la tan discutida desamortización eclesiástica decretada por Mendizábal en 1835, por la que los Mínimos abandonaron definitivamente Muro, con gran sentimiento popular, «es Colomer», hasta entonces separado de la población, hasta tal punto que en días de lluvias torrenciales era imposible asistir a las funciones litúrgicas que se celebraban en el Convento, fue dividido y subdividido, se

abrieron nuevas calles, y fue rápidamente poblado, llegando a constituir una de las principales barriadas en que se halla dividido nuestro pueblo, con toda su idiosincracia y peculiaridad.

He aquí una antigua canción popular que hemos recogido:

*Ses al.lotes de Son Moro  
són guapes i fan paper  
però ses d'es Colomer  
duen sa marilla d'oro. (1)*

En una cochera del Convento que tenía su entrada por la calle Colomer, convertida hoy en aula y cuyo portal tapiado aún puede verse, se guardaba el llamado «carro d'es morts», vehículo al que se enganchaba una caballería para el traslado de los cadáveres hasta el cementerio. El carro que era todo de color negro, se engalanaba con colgaduras de diferente calidad, según la categoría del entierro.

«Forn de Ca'n March», es el único establecimiento público de la calle Colomer. Propiedad de Juan Vallespir Vives, fue inaugurado en el mismo lugar que hoy ocupa, el día 4 de febrero de 1951.

Como dato curioso, diremos que después de los correspondientes «trets» que se tocan con la campana mayor de la Iglesia Parroquial en caso de incendio, tres badajadas sueltas, indican que el incendio se ha producido en el barrio «Es Colomer».

En el próximo número, dedicaremos esta sección a la calle del OBISPO MASSANET.

*(1) La'm contà madò Margalida  
Ramis «Pitxerel.la».*

Foto Romàntic

Damià Payeras Capó



El Ayuntamiento no está dispuesto a perder la soberanía sobre los terrenos de su Municipio y encauzará todos sus esfuerzos a negociar sobre esas parcelas de las que Muro piensa que son suyas. No obstante se acordó negociar con el Gobierno Autónomo.

7 Contratación de la Encargada de la limpieza de la Escuela Pública de Muro. Se acordó por mayoría prolongar por medio año la contratación aún sabiendo que los derechos estaban a favor de la contratada temporal para pasar a fija. El Sr. de Arriba no quiso votar por creer que la Ley no podía admitir ese tipo de votación.

Comentario: un Pleno en el que el Sr. Sales, haciendo un alarde de honestidad de desear la aclaración de unos conceptos, supo lo que se dice rizar el rizo. Quedaron siete puntos a debatir ya que el reloj sonó con merdinana claridad las 12 campanadas que señalaban el comienzo del día 9.

Gabriel Barceló

**VENDO APARTAMENTO EN PRIMERA LINEA  
EN CA'N PICAFORT**

Informes:

**LA PATERNAL**

Tel.53 72 81 (Horas de oficina)

# DEL MENJAR I ALTRES HERBES

## L'AMETLLA (II PART)

Seguint el fil de l'escrit del treball del n° 105 i que deixarem amb el menjar blanc, no puc deixar passar una altra curiositat gastronòmica medieval, avui crec que perduda o molt poc coneguda, i que la devem al mestre Robert de Nola, personatge enigmàtic i del que no sabem gaire coses, només que era el cuiner del rei de Nàpols. Dins els entesos n'hi ha que creuen que era italià, bé, al manco de lo que coneixem avui per Itàlia, ja que aleshores no existia com a nació; altres que era català, fins i tot n'hi ha que diuen que no va existir mai i que el llibre que deixà escrit no són més que les notes d'un cuiner escrites per un altre; fos lo que fos, lo cert és que el mestre Robert ens deixà un llibre imprès, un dels primers llibres de cuina impresos del món, i el primer d'Espanya, ja que el peu d'impremta data de l'any 1520. Les receptes que du no fan cap referència als productes nous vinguts del descobriment d'Amèrica, ni tampoc a la reforma religiosa de l'any 1491 en què l'Església canvià certes normes sobre l'abstinència i dejunis; per tot això se creu que aquest llibre que es conserva pertany a una edició posterior xifrant la primera, més o menys, a l'any 1477 i que titulà: «*Libre de doctrina per a ben servir de tallar y el art de Coch ço es de qualsevol manera de potatges i salses. Compost per lo diligent mestre Robert de Nola, Coch del Serenissimo senyor Fernando, rey de Nàpols*», més conegut amb el títol simplificat de «*Libre del Coch*».

Segons Néstor Luján, dins el seu col·leccionable «El arte de comer», la cuina del mestre Robert és esplèndida i podríem dir que, en certes coses, fastuosa, fel reflexe d'una societat, la catalana-aragonesa, que conegué segles daurats de expansió i cultura. L'inclou, Néstor, dins una cuina mediterrània i no hi ha dubtes pels ingredients que emprà i les espècies, herbes aromàtiques, vi, mel, figues, julivert, avellanes i ametlles que, encara avui, se conserven dins la nostra cuina.

El refinament de la Cort Aragonesa dins l'edat mitja, és un altre reflexe del grau d'esplendor aconseguit. Hi ha una qüestió que ho demostra: la forqueta o broca que llavors només era una punxa o dues, era rara i no s'emprava més que a Venècia i eren mal vists. Idò ja és coneguda dins la cort aragonesa. El poeta valencià Jaume Roig, metge que fou de la reina Maria, esposa d'Alfons el Magnànim, dins la seva obra «Spill de les dones», alaba la pulcritud de la reina:

*Senyalat plat  
certa escudella  
tenia ella  
taça apartada  
sal no tocada*

*son drap de boca  
tallar sens broca  
no consentia  
ni menjaria  
carn de mercat*

Disculpau-me que hagi fet una mica d'història, baldament això m'hagui fet sortir un poc de la qüestió inicial.

La curiositat gastronòmica a què feia referència al principi és el «potatge de cebollada» (sopa de ceba i ametlles)<sup>(1)</sup>. Josep Julià, que adaptà aqueixa recepta al gust d'avui diu dins el seu comentari tècnic:

*«Aqueixa recepta em recorda la sopa de ceba gratinada francesa i la sopa Pavese italiana del segle actual; només hi ha tres variants, el canvi de la xulla per mantega, el brou de mè per brou de vedella o consomé i la llet d'ametlles que avui ha desaparegut.»*

Havent-hi tantes coses amb comú creim que podem adaptar la recepta del Mestre Robert per esser qualque cosa més prop de nosaltres, ja que aleshores Balears pertanyia a la corona d'Aragó.

Dona'm la recepta:

*Potatge de cebollada (Sopa de ceba i ametlles).  
(Llibre del Coch, de Robert de Nola, any 1520).*

*•Ingredients per a 4-6 persones.*

*4 cebes grosses.*

*100 gr. de xulla greixosa.*

*2 Kg. de vetalls de carn de mè (part del cap de les costelles).*

*2 litres d'aigua.*

*600 gr. d'ametlles pelades.*

*200 gr. de formatge maonès rallat.*

*De 4 a 8 vermells d'ous.*

*•Assaborament: Sal i, si ve de gust, sucre pols i canyella pols.*

*•Preparació i cocció: Tallar les cebes estil «juliana» fina o guixada a gust. Dins una olla o casseroles de cul guixat fondre la xulla; afegir-hi la ceba i couer-la sense que s'aferrí i sense prendre color, es a dir, que siguin blanques.*

*Els vetalls de mè se bullen amb aigua per fer brou. Colar-lo. Posar les ametlles pelades amb part del brou dins una batidora elèctrica i picar-les. Colar-ho amb un pedaç ben expremut per treure-li la llet d'ametlles.*

*Coure les cebes quinze minuts, a lo poc, amb la llet d'ametlles i el brou abastament per quatre o cinc plats. Afegir-hi a lo darrer el formatge rallat. Rectificar el punt de sal i servir. Abans de servir-ho posar damunt cada plat, un o dos vermells d'ou. Polsejar la sopa amb sucre pols i canyella, a gust de cadascú, si així se desitja i així s'admet encara que crec que al gust d'avui la canyella i el sucre no hi entrarien gaire.*





## NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO PUBLICO

Facilitamos, a continuación, la relación de los hombres y mujeres que forman la nueva Junta Directiva, recientemente elegida:

**Presidente:** Francisco Miralles Fornés.

**Secretario:** Antonio Campaner Borrás.

**Tesorero:** Francisco Aguiló Rotger.

**Delegados de Curso:**

**Párvulos.-** Baltasar Ramis y Juana Bonnin.

**1º.-** Antonio Perelló y Sebastiana Tomás.

**2º.-** Juana Trias y Sebastiana Salas.

**3º.-** Antonia Fornés y Catalina Ramis.

**4º.-** Antonio Carrió y María Ramis.

**5º.-** Antonio Corró y Rafaela Gual.

**6º.-** Juana Vallespir y Antonio Moragues.

**7º.-** Antonio Campaner y José Pons.

**8º.-** Francisco Aguiló y Isabel Mulet.

## NUEVO MEDICO TITULAR

Ha tomado posesión de su cargo como Médico Titular de Muro, el Dr. RAFAEL PEREZ-ESCARIZ, con despacho abierto al público en la calle Mayor, 20. La consulta será diaria, a excepción de los jueves, y desde las 9,30 a las 11,30 horas. Para avisos, su domicilio está en la calle Santa Ana, 107.

Nos congratula dar esta noticia y nuestra bienvenida al Dr. Pérez, con el deseo de que su estancia entre nosotros le sea grata, al tiempo que confiamos en que su labor sea fructífera.

**F. Aguiló**

## NOTA DE INTERES

Se comunica a todos los lectores de ALGEBELI interesados en publicar «Notas de Sociedad» (Bautizos, comuniones, bodas, necrológicas, etc.), que pueden hacerlo dirigiéndose para ello al Consejo de Publicidad del Periódico. Dichas notas se publicarán en concepto de publicidad y al pie de las mismas figurará el signo (R). El Consejo de Redacción comunica, asimismo, que todas las notas de este tipo que se han publicado en números anteriores, lo han sido en las condiciones señaladas.



## INSTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS

**Santa Ana, 61 - Tel. 53 72 41**

**MURO**

► I per acabar aquest petit viatge pel camp de l'ametlla dins la nostra cuina salada, i per no cansar-vos massa, vaja, no podem deixar de recordar que la tornam trobar, a l'ametlla, dins els farciments i les grans salses. Els farcits majestuosos que sempre se solien fer per dies assenyalats i de grans solemnitats, avui han decaigut un poc. El capó a lo Rei en Jaume o el farcit de pasta real, són coses quasi ignorades. Amb tot i amb això, Lluís Ripoll, en el seu llibre «Nuestra Cocina», les recolleix, encara que hi ha qui diu que falta posar-les al gust d'avui perquè, si bé tenim coneixença del costum de la nostra cuina de mesclar dolços i salats, no crec que el paladar d'avui admetés una gallina farcida amb una mescla d'ametlles i sucre a parts iguals. I no vull acabar sense fer referència a la cuina eivissenca, que du la Salsa de Nadal, vertader monument gas

tronòmic, feta de brou de gallina i pota de vedella, ametlles torrades i avellanes i sucre, canyella i pebre bó, i que com el seu nom dóna a entendre, és salsa de grans solemnitats.

Fins ací una petita mostra del què era i és avui encara l'ametlla dins la cuina salada. Podríem dir més, d'Eivissa mateixa la salsa mossona, però crec qwue seria reiteratiu i feixuc, a més a més, no estam ací per fer cap enciclopèdia. El mes que ve, si Déu ho vol i el Consell de Redacció no s'hi oposa i es cap no em cloquetja, vos contaré qualque cosa de l'ametlla i els dolços. Au idò, fins llavors.

(1) Publicat juntament amb el menjar blanc a les planes de «La Vanguardia» el passat 8 de maig.

Joan Segura

# DUES VEUS PER A UN TEMA

## ANTE EL NUEVO CURSO ESCOLAR

Entendemos con el nombre de educación la formación consciente de nuevas generaciones dependientes siempre del pueblo y de la época, la cultura y el ideal.

El objeto de la educación o formación presenta el aspecto intelectual y el moral, ambos son los pilares que sostienen la hegemonía y la riqueza de la nación sobre el poder material o simplemente humano, pues bien es sabido que no hay fuerza humana capaz de doblegar el ideal del hombre.

La escuela es genuinamente un juego, una diversión, un pasatiempo pero con unos fines dirigidos al intelecto.

Hemos recabado la opinión de la Directora del Colegio Privado San Francisco, Sor Catalina Martí Ribot y la de D. Jorge Pujol Vallés, Director del Colegio Público, quienes por sus años de experiencia y buen hacer al frente de ambos colegios se manifiestan con deferencia a nuestras preguntas.

### Sor Catalina Martí

**Ribot**, es natural de Ariany. Reflexiva y serena en su hablar, expresándose con sencillez y claridad. Nos contesta a nuestras primeras preguntas que cursó sus estudios en la Escuela Normal María Jiménez de Madrid. Es religiosa franciscana desde los 21 años y estudió de Maestra por vocación, repetimos en Madrid, en una Casa de Estudiantes de la Congregación Franciscana. Los primeros años de religiosa los pasó en Caimari para venir luego a Muro, donde está ya desde hace, si mal no recordamos, 17 años.



• ¿Con cuántos maestros cuenta el Colegio que dirige?

• Ocho maestros, 6 señoritas y 2 maestros. Entre las señoritas hay dos religiosas, más un monitor y un profesor de Educación Religiosa.

• ¿Cuál es la dificultad más importante que con más frecuencia se encuentra?

• Se exige mucho al profesor -no todos los padres- y no al hijo, especialmente a final de curso. No generalizo a todos los padres lo dicho, pero sí debo decir que luego, a final de curso, se desea para todos los alumnos el Graduado Escolar y a veces no es posible porque no se ha hecho el esfuerzo en el momento oportuno.

• ¿Qué opinión tiene sobre los deberes escolares?

• Yo pienso que con las seis horas diarias de clase más las actividades escolares hay suficiente, pero es muy frecuente ver como son los padres quienes exigen que el profesor señale deberes a sus hijos.

• ¿Ha observado como Directora del Centro una determinada tendencia a ciertas disciplinas entre la mayoría del alumnado?

• En Matemáticas es una disciplina donde para hay más tendencia y en el lenguaje.

• ¿Son aficionados los alumnos al dibujo?

• En esta área superan lo normal.

• ¿Todos los alumnos pagan la cuota señalada?

• El Colegio de San Francisco, subvencionado al cien por cien, ha seguido la pauta que marcó San Francisco de Asís y está abierto a todos no existiendo discriminación alguna entre los alumnos, aún entre aquellos que por la razón que fuere no pagan.

• ¿Tiene este Colegio alguna actividad programada relevante sobre las demás?

• Sí. Este año se dedicará al conocimiento de las riquezas culturales de la isla, por lo que se tienen previstas salidas fuera de la localidad como actividades extraescolares.

• Cuentan con un parvulario, ¿con cuántos alumnos?

• Si tenemos un Jardín de Infancia y Maternales además de párvulos con una matrícula aproximada de 160 alumnos atendidos por cuatro señoritas, 3 religiosas y una seglar.

• ¿Económicamente se defiende el Parvulario?

• Nuestra Congregación cuida de nivelar presupuestos cuando las aportaciones de los alumnos no es suficiente. La Casa General se preocupa cuando los ingresos no son suficientes. Precisamente la Casa General está regida en estos momentos por dos Hermanas hijas del pueblo: Francisca Riutort que es la Madre General y Francisca Perelló. Añade que en el convento hay 11 hermanas, entre ellas cinco ya mayores.

Nuestro agradecimiento a Sor Catalina Martí, en nombre de ALGEBELI, deseándole continúe con éxito el desempeño de su cargo de Directora del Colegio San Francisco de Muro.



Foto Gamundi

# DUES VEUS PER A UN TEMA

## ANTE EL NUEVO CURSO ESCOLAR



**D. Jorge Pujol Vallés**, de 46 años. Profesor de E.G.B., con más de veinte y dos años de ejercicio y ocho de Director, lo que le acredita como Maestro y Director experimentado y gran conocedor de la profesión y del alumnado. Carácter introvertido pero siempre atento y predispuesto a prestar sus conocimientos en el desarrollo de toda actividad pedagógica.

- ¿Cómo le resulta la labor de Director a nivel de Centro frente al Profesorado?
- *Puedo decir que ningún problema.*
- ¿Frente al alumnado?
- *Tampoco. No obstante hoy la sociedad, la familia, el ambiente presentan unas características diferentes a años pasados. El niño continuamente bombardeado, unas veces por situaciones absurdas o por otras causas repercuten negativamente frente a su educación. El fracaso escolar podría ser causado por uno de estos factores.*
- ¿Ha notado alguna preferencia entre la mayoría de alumnos a determinada área?
- *No, no lo he notado. Lo que no significa que no exista.*
- ¿Cómo ven la disciplina del dibujo los alumnos?
- *Bien. Están siempre dispuestos a practicarlo y no por puro pasatiempo.*
- ¿En trabajos manuales?
- *Muchos alumnos demuestran verdadera habilidad entre aquellos que en otras disciplinas no están a la altura debida.*

- Como Director, ¿qué nota a faltar al Colegio Público?
- *La problemática de este Centro es bastante grave. Su distribución, capacidad, orientación, elementos básicos para un buen desarrollo de la labor pedagógica tienen mucho que*



Foto Imprinta Muro

*desear. No hay que olvidar que se trabaja en las mismas condiciones que lo hicieron los profesores que inauguraron el Colegio, hace más de 50 años. No hay pueblo lindante con el de Muro que no cuente con un edificio escolar nuevo, moderno y en consonancia con los tiempos actuales.*

- ¿Qué solución inmediata daría?
- *Ampliar adecuadamente el edificio, respetando su estructura arquitectónica que es realmente hermosa y majestuosa. Un arreglo inmediato al patio para que se puedan practicar deportes en los momentos adecuados.*
- Para el curso 1983-84, ¿tiene prevista la Dirección el desarrollo de alguna actividad extraescolar?
- *Sí, conocer bien la riqueza de nuestro entorno, estudiando la vegetación de nuestro municipio, el agua y su suelo, el relieve, los elementos de interés histórico y artístico y de una forma a fondo nuestra arqueología que es la raíz de nuestra impronta murera.*
- ¿Podría informar sobre el resultado de la nueva programación escolar puesta en práctica en el curso 81-82 con el sistema de Ciclos?
- *En esta Colegio ha sido positivo. Quizás el hecho de que es muy importante el no haber cambios de profesorado ayude muchos al éxito y a la efectividad.*
- ¿Qué pedirías a los padres de los alumnos?
- *Más relación padre-profesor. Piensen que el Colegio es de todos. Que acudan más a intercambiar conceptos o ideas con el maestro correspondiente. Los jueves, de 12 a 13 horas están destinadas a tal fin.*
- ¿Es mejor el alumno actual que el alumno de hace unos años?
- *Todo es cambiante o mutante. llámale lo que quieras. La sociedad le despierta al niño nuevas formas, nuevos sentimientos, nuevas maneras y eso indudablemente repercute entre el profesor y el alumno. Esa repercusión no es negativa pero precisa formas y conductas nuevas, pero la enseñanza se recibe mejor y creo que los ciudadanos alumnos hoy serán mejores mañana.*

Con el mejor reconocimiento de ALGEBELI al Director del Colegio Público, D. Jorge Vallés, nos despedimos por haber dedicado su tiempo a esta breve entrevista.

**Gabriel Barceló**

Llibreta Agrícola

Avantatges a tots els camps.

 **"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONES



## REEMPLAZOS Y QUINTAS II PARTE

Hasta la subida al poder del General Primo de Rivera, que implantó la dictadura en España, año 1923, habían persistido unas Leyes u Ordenanzas Militares que permitían eludir el servicio militar, que eran tres años, a quienes satisfaciesen una cierta cantidad al Estado.

Claramente se puede comprender que sólo podían beneficiarse de aquellas disposiciones los hijos de casa acomodada, revirtiendo y cargando sobre la clase débil o menos pudiente los consabidos tres años de cuartel, lo que constituía un trauma en la mayoría de casos.

Los haberes que tenían asignados los soldados, eran, además de comida y cama, quince céntimos diarios, a lo que se denominaba «sobras» y eran satisfechos esos haberes a finales de mes, siempre que no se les tuviese que descontar alguna cantidad bien por haber faltado a alguna lista o haber perdido un botón o faltase alguna prenda, un pañuelo, el peine, etc.. Otras faltas como podrían ser el no saludar algún superior, el no observar estricta disciplina o simplemente el equivocarse en algún movimiento durante los ejercicios de instrucción equivalía, por lo menos, a tener que llevar un mes el pelo cortado al cero. Si las faltas subían de tono, también subían los correctivos de manera gradual, como podían ser los ocho días a la prevención por llegar con retraso al toque de formar para pasar lista, o bien ocho días al calabozo por no obedecer las órdenes de algún sargento; hasta el mes de calabozo por contestar altivamente a un oficial. Por todo ello, quien no sintiese correr por sus venas un vehemente amor a las armas, procuraba, por todos los medios a su alcance, el zafarse de la milicia y la manera era optar por hacer el servicio llamado de cuota, que mediante el pago de dinero se redimía el que lo pagara.

Recuerdo uno de los casos curiosos, de entre tantos como debieron darse y voy a contarlo, a título de anécdota, aunque rigurosamente cierto y sucedido.

Sabido es que durante el período en que el General Weyler, ostentó el cargo de Ministro de la Guerra, por su iniciativa, se dispuso que los soldados insulares cumpliesen el servicio militar en el Archipiélago. Esta orden produjo un gran júbilo en todos los baleáricos, como era natural, y a esta medida (que se cumplía a rajatabla) se debía de haber dado un homenaje de perenne gratitud en la persona de quien fue un eximio mallorquín y el más destacado héroe militar en la guerra de Cuba, pero lo que debía ser estima, agradecimiento y cariño a tan insigne procer, se trocó en olvido el día en que el General necesitaba el apoyo de sus paisanos, para otorgarle el voto que precisaba para lograr el Acta de Diputado a Cortes y que perdió en competencia con un potentado banquero mallorquín que al decir de las gentes

obtenía los votos a cambio de un vale por valor de dos pesetas y cincuenta céntimos, lo cual bastó para derrotar «civilmente» a un bravo militar, que no merecía se le vendiese como Judas vendió a Jesús. Así pagábamos nuestra cuenta; y quien sabe si tal vez esto algún día ayudó a que fuesen modificadas las Leyes y se implantase la del servicio obligatorio. Chi lo sá?.

En la quinta del año 1923, ocurrió que la siempre caprichosa y casquivana suerte dispuso que uno de los reclutas murense llamado Manuel Miró, fuese destinado al Regimiento de guarnición con Mahón, lo cual cayó como chorro de agua fría en el hogar, pues al ser hijo único parecía más dolorosa la separación por lo que sus padres iniciaron las oportunas pesquisas para encontrar alguno de entre los otros reclutas sorteados en el mismo reemplazo y que hubiese sido destinado al Regimiento de Infantería de Inca, pues deseaban que su hijo no tuviera que embarcarse y además lo tendrían a tan sólo quince kilómetros de casa. Al momento entablaron conversaciones con otro de los mureros sorteados y que debía quedarse en Inca, llamado Cristóbal (a) Porchet, el cual se avino a efectuar el cambio de destino, mediante el cobro de *setecientos duros de plata*, cobrados al contado, que pesaban *17 kg y medio*. Se comentó mucho este suceso, pues el caso lo merecía ya que la suma en aquellos tiempos, equivalía al precio de una casita modesta. ¿Y hoy, cuánto se pagarían por tal cantidad de duros?

Las Autoridades que intervinieron en la permuta de los lugares de destino, dieron su beneplácito al asunto, al permitirse la incorporación de los concertantes a sus respectivos cuarteles; el Manuel al de Inca y el Cristóbal al de Mahón.

Todo transcurría normalmente hasta que llegó un telegrama urgente al Coronel del Regimiento de Inca, en el que se ordenaba la inmediata salida de un contingente de tropa hacia Marruecos, en cuya expedición quedó incluido el soldado Manuel que tanto había bregado para no estar lejos de su familia y que pensando haberse alejado del fuego, parecía que su destino lo empujaba hacia la hoguera. Menos mal que después de correr vicisitudes y peligros pudo alcanzar, sin novedad, al término del servicio de armas, su regreso feliz a casa de sus padres, en donde después de tener la dicha de formar una familia, ha podido esperar la hora de alcanzar la Gloria del Señor, en el presente mes de Septiembre E.P.D.

Todo cuanto sucede en este mundo, confirma la gran verdad que contiene el archisabido refrán, que más bien es una sentencia: «El hombre propone y Dios dispone».

**Pep Tofolí**

# A LES CINCSA CAMPANA FA DING DING

## FESTA DE LES MATANCES



Foto Imprenta Muro

Fins fa pocs anys ha estat un fet social que, a pesar, o tal volta gràcies a celebrar-se cada any i, gairebé a cada casa, era considerat un fet de gran importància, molt esperat per tothom, i molt especialment per la joveia.

Donat que seguia per tot arreu unes pautes molt semblants, no hi havia lloc per massa sorpreses, i era cada vegada una nova experiència que afegir per l'any que ve; així i tot, mai esdevenia en rutina ni avoriment: matar el porc ben dematí (a jo me feien aguantar la coa); colar la sang i treure la ràbia; obrir la «xuia», brufar-la amb figues seques, «paciències» i vi dolç o «mesclat»; fer es ventre net i cosir-lo; desnassar i salar els ossos; capolar el negre; capolar la sobrassada, pastar-la i tastar-la...La caldera de bullir botifarrons i camaiots, fil de porc, fer el saim, les olles coleres, cosir sobrassades, omplir la perxa, etc., etc.. Tot això i més eren paraules, expressions i feines comunes a qualsevol matances. Però lo interessant de veres era la festa que suposava «matar es porc» (únic convidat que no podia faltar).

- «Senyor mestre: demà no vendré a escola perquè "som a matances"». No era necessari donar cap més explicació. En "«esser a matances"», moltes coses estaven permeses: Tallar la coa del porc i penjar-la d'amagat a qualcú, cançons de matances pel carrer, nines amb davantals brodats de fruites, nins amb mixtos «de fer pets» i pedres fogueres, coets de fer córrer nines, bengales, etc., etc.. Quina bulla pels carrers!!.

Berenar de frit o de sopes, sobrassada amb sucre o mel, dinar i sobretot sopar de matances: arroj de matances (s'olla tenia quatre ances), aguiat de pilotes, o «estufat» o «rostit», bessons i fruita, i «oreianes» o bunyols o «llengos de bou», i després: Sa Vetlada.

Parlem idò, de la festa després del sopar: Un rotlle gran, com més millor, uns animadors de la festa, tocadors de guitarra, ximbomba, castanyetes o el que fos; i ja tenim el ball armat. Jotes i copeos, i a vegades qualche bolero, fins que estaven cansats els sonadors, cantadors o balladores. Donaven de beure als cantadors, pel tal de no tenir «la boca seca». Llavors venien els jocs de matances: normalment eren bastant ximpls, curts i bons de fer. Era important la improvisació del que duia la vetlada; i la gràcia, a vegades un poc grossera, només tenia una finalitat: fer riure la gent i ho solien aconseguir. No se mirava prim a l'hora dels jocs o contar acudits; tot era bo, i fer un joc de matances es molt fàcil, perquè sempre surt: «si volem que surti».

Vet aquí un petit recull de jocs molt bons de fer i que ben segur que molta de gent de Muro els ha vist o fet, i ho recorda:

- Jo el t'encendré
- Estira i amolla
- Es borino
- Ses campanes
- Ses quatre posts
- Jocs de mans i endevinalles
- Jotes i boleros...
- El pare carabasser
- Na Maria Mangui
- Riure davall i damunt no
- Es caçador
- Es esclops de Déu
- Encantament de penyores

No hi havia norma fixa: petites representacions, poesies, cançons animades, ximbombades, etc.. Tot depenia del personal que era a matances. A vegades convidaven joves o al.lotes, amics de la casa, just per la vetlada i era més animat.

Hi ha qualcú que faci matances així? Mos animam, idò?

Jordi Cloquell Noceras  
«Artiller»  
Abril de 1983

## MIQUEL RAMIS MORAGUES «BLANCH»

Carrer Major, 52 - Tel. 53 72 95  
MURO

ELECTRICITAT  
OBJECTES REGAL  
LLISTA DE NOCES  
DECORACIO  
PORCELLANES  
I CERAMIQUES

## JAIME TOMAS CAMPEON DE BALEARES



Foto Románic

No es la primera vez que le traemos a nuestras páginas y pienso no será la última. Jaime se proclamó CAMPEON DE BALEARES persecución en categoría cadetes, en el velódromo de Algaida, el pasado día 10, con un tiempo de 2'39"25.

Como prolegómeno del Cinturón Ciclista de Mallorca, última etapa celebrada en Palma, hubo también una carrera de cadetes en la que otra vez Jaime volvió a ganar, con más de 500 metros de ventaja sobre su inmediato seguidor. Así, de triunfo en triunfo, va escalando posiciones conquistando todos los títulos de su categoría hasta llegar a su mayoría de edad donde podrá competir ya con corredores profesionales.

Su palmarés ha constituido todo un éxito deportivo. Pertenece al C.D. Murense-Derbi, tiene ahora quince años, mide 1'74 y pesa 67 kilos. Es una de las más firmes promesas del ciclismo mallorquín.

Ni que decir tiene que su padre es su principal hinch. En su casa por todas partes hay trofeos, su madre no sabe ya donde colocarlos. Hablamos:

• *Debuté en una carrera para corredores locales hace dos temporadas, en las fiestas patronales, vistiendo los colores del equipo Ofitec, por mediación de su representante en Muro, Gabriel Carbonell. En esta carrera hice campeón habiendo corredores veteranos. Desde entonces he tomado parte en unas sesenta carreras, participando en la vuelta al Vallés (Barcelona), ganando por equipos. Este año he tomado parte en la vuelta a Formentera, hice primero en mi categoría y tercero en la general. En las carre-*

*ras de las fiestas patronales de Muro hice subcampeón de Baleares de fondo en carretera. Ultimamente, en la carrera del Cinturón Ciclista celebrada en Palma, llegué también el primero muy destacado. Hice primero también en tres carreras celebradas en Pollença, Casablanca y Formentera.*

- Proyectos?
- *El 10 de octubre voy a participar en la vuelta ciclista a Ibiza (3 días).*
- Te entrenas...?
- *Todos los días, muy duramente.*
- Tu mayor deseo?
- *En estos momentos mi mayor deseo es ganar una carrera tras moto.*
- Está remunerado el ciclismo?
- *Que va! Es un lujo y caro; hay que tener mucha afición para seguir. Yo la tengo.*
- Suerte, Campeón!

F. Picó

## FOMENTO DE CULTURA II TORNEO NAVIDAD DE PING-PONG

BASES:

- ① Podrán participar todos los socios e hijos de socios menores de 18 años.
- ② El torneo se jugará sistema liga (Todos contra todos).
- ③ Se jugarán tres sets a 21 puntos entre cada jugador.
- ④ Cada set equivale a un punto.
- ⑤ El saque será cruzado.
- ⑥ En caso de empate entre dos jugadores se mirará la puntuación directa entre los mismos.
- ⑦ Se señalará día y hora para las partidas. En caso de que un jugador no comparezca se le concederán 15 minutos de cortésia, una vez agotado el tiempo, perderá la partida.
- ⑧ Los jugadores, previo acuerdo mutuo, pueden posponer o anteponer la partida, día y hora a convenir entre ellos.
- ⑨ En caso de dudas o divergencias entre los participantes, habrá un comité que decidirá y su decisión será inapelable.
- ⑩ Habrá trofeo para los tres primeros clasificados y medalla para el cuarto y quinto.

Para inscripciones, en Corserjería del Fomento de Cultura.  
Fecha tope de inscripción: día 6 de noviembre de 1983.

El torneo dará comienzo el día 14 de noviembre, a las 21, horas.

## EL MURENSE: IMBATIDO

El equipo local sigue, hasta el momento de escribir estas líneas, imbatido. No efectúa un juego muy brillante, pero sí práctico, y como, a fin de cuentas, lo que cuentan son los goles, que siga la racha. El último partido fue contra el Artá, al que venció por 2-0. En el encuentro correspondiente a la copa de S.M. El Rey, fue vencido por el Constancia por 0-1, derrota a decir verdad inmerecida, ya que el equipo que prepara Jaime, merecía alzarse con la victoria.

F. Picó



# HOMENAJE A D. FRANCISCO MULET PALAU

## TESTIMONIO DE D. MARTIN CLADERA RAMIS

### EX-ALCALDE DE MURO



En el acto celebrado el pasado domingo, día 2, en el espléndido marco de la Iglesia del Convento de Santa Ana, con motivo del homenaje al Rdo. D. Francisco Mulet, destacó la intervención del ex-alcalde de Muro D. Martín Cladera Ramis «Tonet», quién puso de relieve su profundo respeto, estima y afecto hacia el homenajeado.

Resaltó la monografía de Muro, publicada en el libro «MURO EN LA MANO» en 1934, obra de D. Francisco, «en donde brilla el gran amor que siente por su querida villa de Muro». Y suplicó la reedición del citado libro para que no falte en ningún hogar de nuestro pueblo, con el fin de que todos, y en especial los jóvenes, conozcamos los muchos valores que encierra MURO.

Pero sus palabras se centraron en la inestimable ayuda prestada por D. Francisco en los años que estuvo al frente de la Alcaldía de Muro: 1945-1951. Hecho que nos refirió para «ALGEBELI», con todo detalle semanas atrás en Ca'n Bauma, predio de su propiedad en donde se encuentra la milenaria cueva de San Martín, situada bajo el monte del mismo nombre, en la que, según tradición, celebran culto los mozarabes mallorquines.

D. Martín Cladera Ramis, fue nombrado alcalde de Muro por el Gobernador Civil de Baleares, D. Manuel Veglison Jornet, el 22 de enero de 1945, tiempos de penuria económica y años difíciles de la postguerra.

Durante su mandato, entre muchos logros y mejoras para Muro, cabe destacar:

En 1946, la rotulación de las calles que no tenían nombre y la subdivisión de otras por discontinuas.

La construcción del magnífico edificio Casa Consistorial en los años 1948-49, sin duda alguna uno de los más hermosos de Mallorca.

Y se dió por zanjado el espinoso pleito con la muy noble vecina villa de Sa Pobla, sobre la delimitación de términos en la zona costera. Laboriosa tarea en la que fue decisiva la intervención del Rdo. D. Francisco Mulet Palau.

Al poco tiempo de su nombramiento como Alcalde, el Ayuntamiento de Muro recibió un escrito procedente de Sa Pobla, solicitando al Consistorio murero, acudiese a la delimitación de términos. Firmaba el oficio, el entonces alcalde de Sa Pobla, D. Rafael Barceló.

El Sr. Cladera, refirió la materia a los compañeros de Consistorio, quienes le aconsejaron llamar a D. Francisco Mulet, al mismo tiempo que le delegaban para ir a Sa Pobla con la mejor intención de llegar a un arreglo como buenos vecinos y amigos.

Por aquellos días, era Secretario del Ayuntamiento de Sa Pobla, D. Alejandro Cuéllar, de naturaleza catalana. D. Francisco y D. Martín, se personaron en Sa Pobla en el día

y hora señalados con el propósito de llegar a un acuerdo honroso para los dos municipios, Muro y Sa Pobla. Pero quedaron estupefactos al oír al Secretario Sr. Cuéllar: «*miraremos el primer mojón y estaremos conformes; miraremos el segundo y no estaremos conformes. Será Madrid quién tendrá que resolver.*»

Desde aquel momento, el Alcalde de Muro D. Martín Cladera, solicitó con vehemencia la colaboración, el asesoramiento y consejo de D. Francisco.

El Rdo. Sr. Mulet y el Sr. Cladera, siempre juntos, se trasladaron a Palma y pasaron todo un día entre los archivos de la casa Torrella y del antiguo Seminario. En el último, desempeñaba el cargo de archivero el seminarista, hoy sacerdote, D. Rafael Cladera Ramis. Aquel día, según palabras textuales de D. Martín «MURO VA ESTAR DE BONA SORT», pues por arte casi de magia, se encontró en el archivo del «Seminari Vell», un mapa del término municipal de Muro, un siglo anterior al mapa del Cardenal Despuig, del que se consiguió sacar una copia en aquel mismo instante, gracias a D. Francisco Mulet, por su condición de sacerdote y conocido del Rector del Seminario.

Al tiempo que D. Francisco, con los datos obtenidos en los diferentes archivos, trabajaba y preparaba la Defensa de Muro, son relevados de sus cargos el Gobernador Civil y el Alcalde Sa Pobla. D. José Manuel Pardo Suárez fue designado para ocupar el primero y D. Francisco Simó Blay, es el nuevo Alcalde pobler.

Una comisión de Sa Pobla, fue a visitar al nuevo Gobernador y éste sin estar lo suficientemente enterado del asunto, ni consultar para nada a nuestro Alcalde, les prometió que su término municipal llegaría al mar. Con no poco júbilo la Comisión, entre los que figuraba el «apote; cari Bennisar», se traslada a Muro para comunicarlo a nuestro Alcalde. Este, entre la sorpresa y perplejidad, en parte por las declaraciones del nuevo Gobernador, les contestó que no había nada que hacer.

Mientras se sucedían todos estos acontecimientos, D. Francisco Mulet, no había estado ocioso. Preparó un amplio y documentado informe sobre el término de Muro, a partir del «Repartiment» de Jaime I después de la conquista de Mallorca, por el que cupo al Conde de Ampurias Ponce Hugo I, la mitad del distrito de Muro y de la Albufera. «Litoral Marítimo de Muro», «Son Sant Martí y Comú», «Uso de los derechos comunales», «Servidumbre des Comú», entre otros, son artículos publicados en «ALGEBELI», primera época, fruto de la investigación que con paciencia y entrega generosa, siempre pensando en su amado MURO, había llevado a cabo D. Francisco.



Foto Gamundi





# l'arc de sant Martí

## MEJORA EN LOS DESAGÜES

En los puntos claves de bastantes calles de la población el Ayuntamiento ha instalado unos enrejados en las amplias bocas de desagüe que pueden evitar en un futuro las grandes riadas de agua que se originaban por poco que apretara la lluvia. Mejora necesaria y, sin duda, bien recibida por la población.

## NUEVO CARTERO

Ha tomado posesión de su cargo de Funcionario de clarificación y reparto de Correos (cartero) D. MARTIN TAULER MALONDRA, a quién deseamos toda clase de ventura en su nuevo cometido.

## LAS SUBVENCIONES PARA 1983

En nuestro último número de ALGEBELI, publicamos las subvenciones que nuestro Magnífico Ayuntamiento vino a bien conceder. Como las mismas han levantado una serie de comentarios, hoy les ofrecemos la lista de los, digamos, «olvidados» por el Ayuntamiento.

Fomento de Cultura Murense y Círculo Recreativo Murense, dos sociedades con más de 40 años de historial y que, a su manera, han venido colaborando cultural y moralmente, a la vida de nuestra villa. Ahora luchan por subsistir.

Agrupación Artística Murense, también con más de treinta años de historia -vean número 99 de ALGEBELI-, la agrupación más veterana de la Isla, la única de Mallorca que consiguió el honor de ser acogida al Teatro de Cámara y Ensayo del Ministerio de Información y Turismo, contando sus actuaciones por éxitos, el último en nuestras pasadas fiestas patronales. Ultimamente formada por 16 componentes, todos mureros.

Unión Agrícola Murense, organizadora de las fiestas de San Antonio...

Grup de Ball Aire Murer, formador de una escuela de baile y organizador todos los años de la Marcha Ciclista en las fiestas de San Juan, etc...

Moto-Club Empúries, pionero del moto-cross en Muro. Todas sus actuaciones y sus organizaciones se han contado por éxitos y lo que es peor, perdiendo dinero.

Coro Parroquial, al que podemos oír todos los días de función en la Iglesia y que su puesta a punto, sus ensayos han de llevar unas molestias que muy bien hubieran podido ser tenidas en cuenta, unas pesetillas que no hubieran caído nada mal.

No quisieramos olvidar a ninguno. Si con esta información conseguimos remediar algo, nos sentiremos satisfechos.

F. Picó



El Sr. Gobernador, Sr. Pardo Suárez, cita a D. Martín Cladera, alcalde de Muro, para que se persone en Sa Pobra. Esta vez acude en compañía de D. Juan Massanet Moragues, Rdo. D. Francisco Mulet, farmacéutico D. Gabriel Ballester, l'amon Jeroni Cladera, gran conocedor de S'Albufera, y l'amon Pexó, que contaba con unos noventa años de edad. Les acompañaba también el secretario del Ayuntamiento de Muro, D. Rafael Lladó Torres, nombrado más tarde Presidente del Colegio de Secretarios y a cuya iniciativa, secundada por D. Martín Cladera, ya ex-alcalde, se debe el «Catálogo de la sección histórica del Archivo Municipal de la villa de Muro», por D. Jaime Lladó y Ferragut.

En el día señalado, la citada Comisión acude a Sa Pobra, y en una de las dependencias de la Casa Consistorial, abarrotada de «Poblers» que se portaron siempre con gran respeto y corrección, sobre el mapa del término municipal de Muro, se entabló el siguiente diálogo:

Gobernador: *Martín, ¿qué interés tienes con esto?*

Sr. Cladera: Mi Gobernador, el mismo que tienen ellos, con la preferencia de que es mío.

Secretario de Sa Pobra: *Es que nosotros pagamos 1.200 cuarteradas de amillaramiento.*

Gobernador: *Anda Martín, ¿qué dices a esto?*

Sr. Cladera: Todo lo que demuestren que es suyo, yo no diré nada. Pero tampoco permitiré que me toquen algo que es mío.

El Secretario de Muro, Sr. Lladó: Y conste, señores, que

detrás del Sr. Alcalde está todo el pueblo de MURO.

Sr. Cladera: Además, Gobernador, el orgullo grande para un hijo es conservar lo que ha heredado de sus padres, y yo quiero entregar a mi sucesor lo que he heredado de mi antecesor.

Gobernador: *Por favor, Martín, afloja un poco.*

Sr. Cladera: Usted puede cambiar de Alcalde si quiere lograrlo. Mientras yo lo sea, he dicho que no.

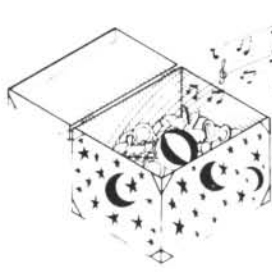
Gobernador: *Valiente rácano estás hecho!*

Un tiempo después, llegan rumores de que se estaba tramando una oscura maniobra desde Madrid contra el término de Muro. El insigne Secretario Sr. Lladó aconseja al Alcalde, D. Martín, colocar unos mojones «fites» que son los que persisten, de acuerdo con el vecino municipio de Alcudia.

Las «fites» colocadas fueron cuatro: Zona marítima, carretera de Sa Pobra, cerca del Restaurante hoy «Los Patos», al otro lado del canal, y la cuarta en la curva de Oriolet.

Gracias a D. Francisco Mulet Palau, a sus conocimientos y a su amor hacia nuestro pueblo, gracias a sus asesoramiento, el alcalde D. Martín Cladera Ramis de «Ca'n Tonet», pudo defender MURO.

Damià Payeras Capó



# Árc de sant Martí

## ANTONIO GUTIERREZ

La noticia corrió como reguero de pólvora. D. ANTONIO GUTIERREZ, Médico Titular de nuestro pueblo debía dejar su puesto al nuevo Dr. Titular, D. RAFAEL PEREZ-ESCARIZ, que llegaba de Madrid después de obtener la plaza de Muro por oposición. La reacción no se hizo esperar. Con un respeto absoluto hacia el nuevo Titular, que será sin ninguna duda calurosamente recibido por la población, se organizó un movimiento de recogida de firmas para manifestar el apoyo de la mayor parte del pueblo al Sr. Gutiérrez y el deseo de que siga desempeñando sus funciones en Muro, aunque no fuera como Titular. Las gestiones ante el Instituto de Salud para contar con un médico más que, al parecer y por el número de cartillas, nos corresponde, han sido intensas y reiteradas. Del resultado de las mismas no sabemos nada. Lo que si sabemos es que el trabajo honesto y la absoluta entrega de D. Antonio, han calado hondo entre los mureros. Y que nuestro pueblo ve y siente la necesidad de contar con tres médicos para una más adecuada asistencia sanitaria.

Sólo nos queda esperar el desenlace del cual esperamos poder informar en el próximo número.



## MARCHA CICLISTA

*MATEU i MIQUEL son dos camaradas que la gozan y se divierten a su manera. El año pasado ya se trajeron los dos primeros premios de una marcha ciclista que se celebra en Inca. Este año también, el primer premio para MATEU y el segundo para MIQUEL y lo consiguieron con todo merecimiento porque las dos bicicletas son dos virguerías del deporte del pedal. La cantidad de trabajo que les llevó!, pero a fin de cuentas lograron su objetivo. ¡Enhorabuena!.*



## PEDAGOGO PARA EL COLEGIO PUBLICO

La saliente Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público decidió contratar los servicios de un pedagogo para diagnosticar, primero, y buscar soluciones, después, para los niños con problemas escolares. Se llegó a un acuerdo con JOSE LLINARES MARTORELL, Pedagogo Terapéutico, Concejal por el PSOE y colaborador de este periódico.

Estamos seguros de que el Sr. Llinares desarrollará un eficaz trabajo que contribuirá a un mejor rendimiento escolar de nuestros niños.



Foto Romàntic

## LIMPIEZA

*A raíz del número anterior dedicado especialmente a la Tercera Edad, un jubilado, asiduo lector de ALGEBELI y que pasa muchas horas en los bancos de nuestra plaza mayor, buscando sol o sombra y tranquilidad, nos dijo:*

«En la plaza estamos muchos jubilados, unos con más edad o achaques que otros. Algunos tenemos necesidad de escupir de tanto en tanto y lo hacemos donde estamos. En esta misma plaza los domingos se venden toda clase de alimentos. Pensamos que una pasada de agua con manguera, no estaría demás cada sábado».

*Estas fueron sus palabras. Con la petición que conllevan las transcribimos para debida constancia.*



# L'ARC DE SANT MARTI

## HOMENAJE A DON FRANCISCO MULET PALAU HOMBRE NOTABLE DE MURO

En la punta de nuestra pluma pugnan por salir unos vivos y justificados elogios para los organizadores de este Homenaje que Muro rindió a don Francisco Mulet, pero los suprimimos por no herir su modestia. «Un pueblo que no olvida a los suyos, que sabe honrar su memoria, se honra a sí mismo».

Allá las once de la mañana del día 2 de octubre empezamos a reunirnos en el Ayuntamiento. Allí estaba ya el honorable alcalde de Muro, D. Jaime Mulet Salamanca y los miembros del consistorio, allí estaba también D. Martín Cladera, D. Juan Santaner y señora, D. Antonio Fullana y muchos otros que se habían desplazado para conmemorar tal efemérides. A la hora señalada juntamente con los familiares del homenajeado visitamos el cementerio.

Siempre me han impresionado las visitas a los cementerios más aún siendo el nuestro, tan sencillo, tan íntimo, tan recogido, al revés de esos santos lugares de las grandes ciudades, en esos cementerios pueblerinos dijérase que la muerte descansa más dulcemente.

No hubo discursos. Hubiera sido un error el pronunciarlos. Los discursos en los cementerios suenan a irreverencia. En esos sacros lugares sólo cabe la oración. Y se rezó esa oración tan sublime que se llama «Padre nuestro...». Para mí fue el momento más emotivo, más sencillamente majestuoso de cuantos actos integraron el homenaje.



El señor Mulet y el hermano del homenajeado don Pedro Mulet, habían colocado un ramo de flores ante la tumba que celosamente guarda los restos del hijo ilustre de Muro.

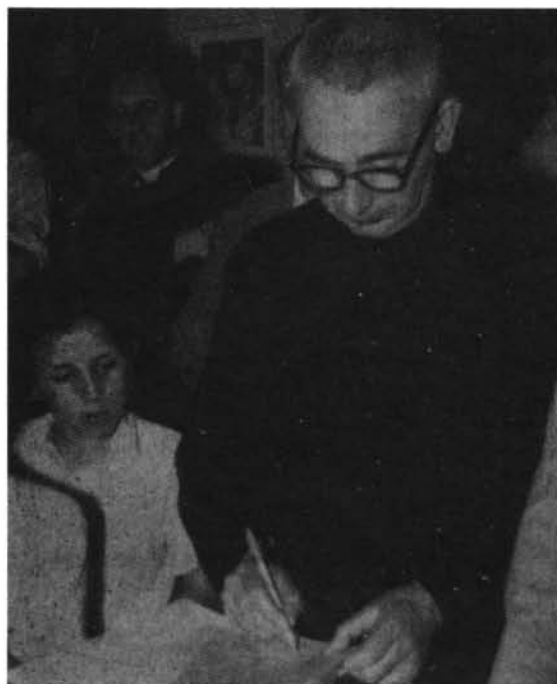
Foto Paco Truy



Foto Gamundi

Con la Iglesia llena a rebosar se celebró la Misa Pontifical que ofició el Obispo de Solsona, Ilmo. Sr. D. Miguel Moncadas, hijo de Muro, quién pronunció la homilía. Concelebraron catorce sacerdotes, casi todos hijos de Muro o que habían tenido una relación con nuestra villa.

La homilía de monseñor Moncadas fue un deleite para los mureros. Su bien decir, su mallorquín literario y su buen hacer quedaron patentes en este acto, uno de los mejores de la fiesta. El señor Moncadas entre otras cosas dijo: «*«El ser progresistas es la única manera de respetar y conservar el pasado, conocer nuestra historia y conservar las costumbres de nuestros mayores»».*



...y fue don Francisco, de «Algebelí», primer suscriptor, colaborador único e íntimo amigo.

«Algebelí», Noviembre 1967

# L'ARC DE SANT MARTI

Habló mucho de «D. Francesc», de su labor, hizo alusión a ALGEBELI. Habló de Muro y de sus necesidades... Un acto, repetimos, que será recordado. Gracias Ilustrísimo.

En comitiva que abría la Banda de Música, precedida por la Corporación, nos desplazamos a la calle Mártires, donde se ha colocado el monolito dedicado a D. Francisco. Una bella obra del escultor local Joan. Celebró el acto de bendición el mismo monseñor Moncadas, quien otra vez volvió a deleitarnos con su buen decir. Otra vez hizo alusión a nuestro periódico y a la labor del homenajeado y al acto. Después sería el Alcalde quien también dirigió la palabra, agradeciendo a D. Martín Cladera el haber sido el primer murero que le pidió una calle para D. Francisco. Seguidamente habló el reverendo D. Gabriel Server quien enalteció también al homenajeado y tuvo palabras recordando la labor realizada en nuestro periódico. Finalmente D. Pedro Mulet Palau, en nombre de la familia Mulet, agradeció todas las atenciones recibidas. Un emocionante «Moltes gràcies a tots», finalizó el acto. La Banda de Música interpretó unas piezas.

El acto celebrado en el Convento de Santa Ana, fue el que tuvo menos audiencia. Estábamos los justos. El conferenciante D. Martín Cladera charló sobre la biografía de D. Francisco Mulet, habló de su labor cultural, hizo varias referencias a la monografía escrita por él: «Muro en la mano», publicado en 1934, en donde brilla -dijo- el gran amor que siente por su querida villa. El señor Cladera no tuvo ni una alusión ni un recuerdo para la labor de D. Francisco en «ALGEBELI» y Algebeli sigue vivo.

Pidió una reedición de «Muro en la mano», que no dudamos será escuchada, para que no falte en ningún lugar de nuestra querida villa, olvidándose que mucho de lo que dice «Muro en la mano», está también en ALGEBELI. Terminó expresando la ayuda prestada por



Foto F. Picó

D. Francisco sobre la repartición de término de Muro, Sa Pobla y Alcudia, cuya información encontrarán en otro lugar de este número.

Finalmente destacó la actuación al piano de Freddy Vacarezza que interpretó sus cuatro estaciones en Mallorca, haciéndolo de forma magistral, siendo muy aplaudido al final.

Francesc Picó i Aguiló

## MOSSEN FRANCISCO MULET PALAU

19-11-1902

5-11-1967

### COM HOMENATGE DEL POBLE DE MURO A LA SEVA OBRA CULTURAL I RELIGIOSA

Así reza el monolito que el Ayuntamiento de Muro ha tenido a bien en dedicarle, situado en la plazuela que está en mitad de la calle Mártires.

Resulta difícil hablar de la obra cultural de D. Francisco Mulet sin tener una mención por su labor en ALGEBELI, yo diría que casi imposible. Me asustan los malabarismos que debieron hacer aquellas personas que no tuvieron ni una sola vez la atención de enjuiciar su labor, su obra en nuestro periódico. Allá cada uno con su conciencia.

ALGEBELI ni los corresponsales de prensa locales fueron invitados a los actos. No es la primera vez que aguantamos estas desatenciones o desaires de los miembros que componen la Corporación actual. Ya estamos acostumbrados. Como D. Francisco era un ser muy querido y compañero de fatiga en ese quehacer de los que nos dedicamos a la información, todos estuvimos allí, así pues, INFORMAMOS, no sin antes recordar que en el número 66 ALGEBELI primera época, página 14, hay un artículo con el título de «Galería de hombres notables de Muro. Francisco Mulet Palau, Sacerdote» y que firma Francisco Picó y Aguiló, del que vamos a entresacar unos párrafos porque

el publicarlo todo sería demasiado extenso, que dicen:

«Siendo Alcalde de Muro D. Martín Cladera, colaboró en la repartición del término municipal de Muro entre Alcudia, La Puebla y Muro, Gracias a sus estudios de datos históricos pudo Muro quedarse con lo que pretendían pueblos vecinos, puesto que por sus vastos conocimientos de hechos locales él fue el único informado y tuvieron que acatar su dictamen o informe documentado.

Ayudó y cuidó la rotulación de las calles de Muro, en esta última etapa. Bien poco es **ahora pedir una calle para quién cuidó y estudió la historia** de nuestro pueblo, piedra por piedra, personaje por personaje, de la forma tan detallada como lo hizo. Seguro estoy que a nuestra primera autoridad no se le habrá escapado detalle, y que a «Don Francisco» se le hará justicia». **Eso lo dijimos el 30 de noviembre de 1967.**

En el mismo número 66 hay una máxima de André Maurois, que dice: «Me parece que la mayoría de nuestros dolores, de nuestros dolores morales, naturalmente, proceden de que tengamos palabras con que describirlos... Además las palabras conservan y prolongan dolores pasados».

# FLASH



¿Qué pasa con el Cementerio?. Hace años que se esperan unas obras que no llegan. ¿Porqué?

El 1° de Noviembre, fiesta de Todos los Santos, a menos de quince días, un año más, el Cementerio Municipal presentará un lamentable aspecto que ya dura demasiado. ¿Hasta cuándo?

*Foto Romàntic*

## GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS

**CENTRO ESTATAL**



INFORMACION Y MATRICULA:

**COLEGIO PUBLICO**

Lunes: de 19 a 21 horas

*Profesor: Lucía Pomar Miró - Tel. 53 80 07*