



ALCEROLA

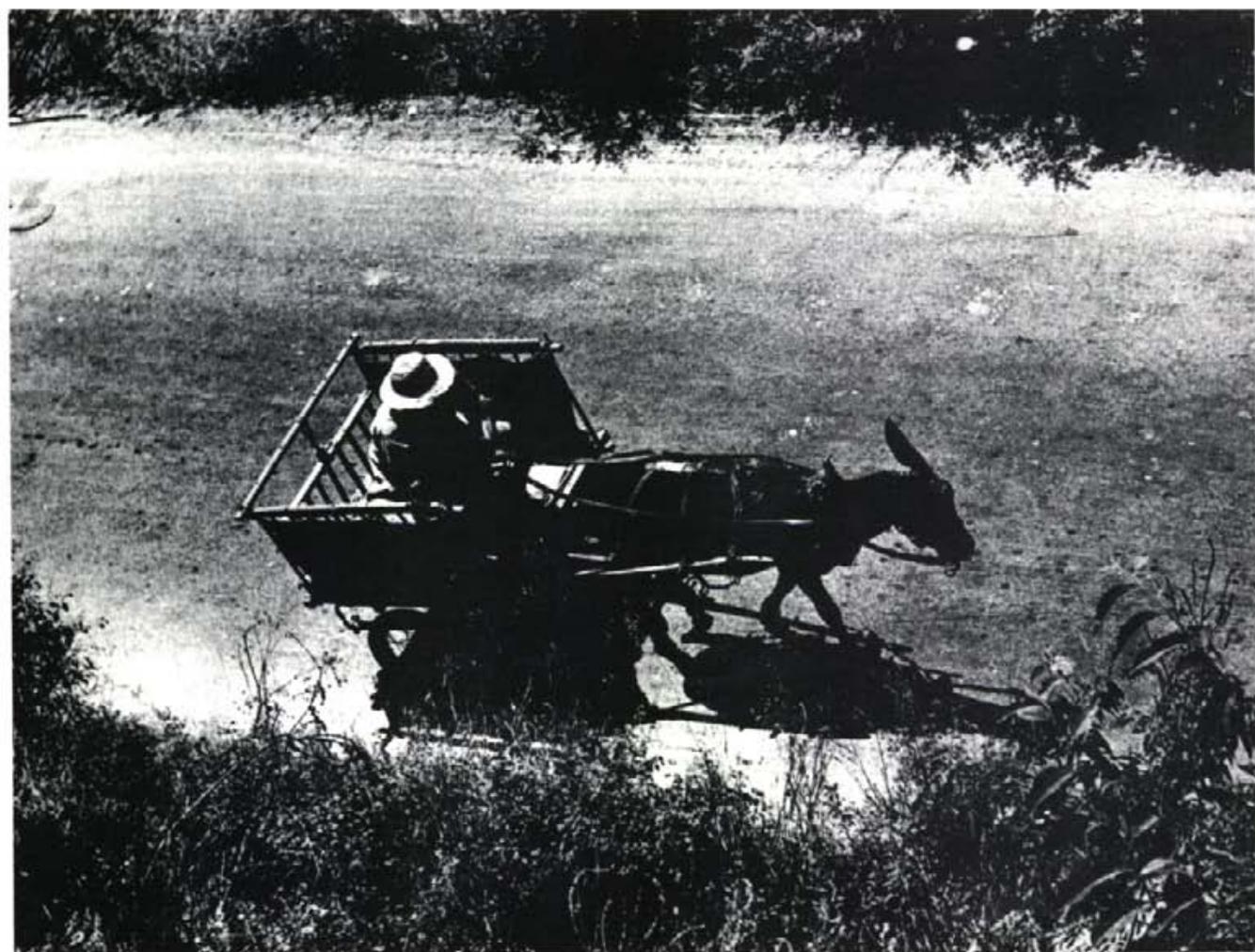
PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 105

Segona època

SETEMBRE 1983

A LA TERCERA EDAT: EL RESPETE DEGUT





ALCORBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

Nº 105 - II Epoca **SETEMBRE 1983**

Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Gabriel Barceló Mas
Antoni Campaner Borràs
Joan Julià Malondra
Joan Petro Carrió
Francesc Picó Aguiló

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Sebastià Roca Danús
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundi Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:
c/. Bisbe Albertí, nº 14
Apartat de Correus, nº 20

Fotografia de la portada:
RAFAEL GAMUNDI

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

**Fotocomposició i impressió:
Imprenta Muro.**

ASOCIACION MURENSE PARA LA TERCERA EDAD

El 15 de junio se constituyó en Muro una Junta Gestora para fundar una Asociación para la Tercera Edad, que se denominaría «ASOCIACION MURENSE PARA LA TERCERA EDAD», cuyos estatutos se están confeccionando para su aprobación oficial y la forman los señores: Jaime Maimó, José Tauler, Jorge Vallespir, Rafael Gual, José Julià, Melchor Rotger, Martín Boyeras, Onofre Fornari y Antonio Moragues.

Les deseamos mucho éxito en su feliz iniciativa.



Foto Gamundi

LA TERCERA EDAD

Hasta ahora viene siendo habitual el hecho de que las personas mayores, una vez cumplidos los 65 años, continuen desarrollando las mismas actividades que les han tenido ocupados a lo largo de su vida; bien porque su trabajo les satisface, o bien porque necesitan cubrir un espacio de tiempo y no conocen otra forma de hacerlo más que trabajando como lo han hecho siempre, más bien lo último es lo que suele ocurrir.

También habrá quienes vean en la jubilación la llegada de una época, en que tendrán la ocasión de poder dedicarse a todo aquello que anhelaron hacer y no pudieron mientras estuvieron en activo.

Cuando hablamos de la TERCERA EDAD, parece que nos referimos a un colectivo que necesita asistencia; ¿asistencia de quién? ¿hemos pensado que ellos han recorrido ya nuestro camino?. Indudablemente este colectivo puede funcionar sin nuestra ayuda, tiene autonomía propia, y tiene además una misión importantísima: aportar todas sus experiencias e inquietudes al conjunto de la sociedad, que de esta forma se verá enriquecida. Nadie mejor que ellos, nuestros mayores, para indicarnos unas directrices elaboradas meticulosamente, codo con codo, tras una vida que les habrá enseñado lo que no se aprende en los libros.

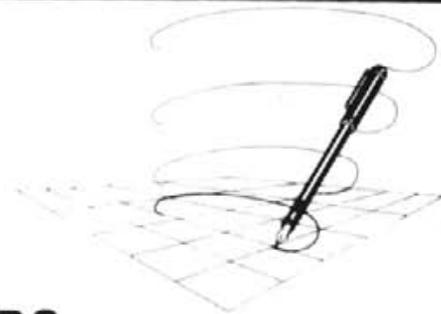
De ahí la importancia de que a nivel municipal se constituya una asociación para encauzar el sentir de todos aquellos, que habiendo llegado a los cincuenta y cinco años, sientan que ha llegado el momento de recibir y de dar más que nunca.

Dicha asociación necesita de un local social para poder llevar a cabo actividades de todo tipo: excursionismo, conferencias, cine, juegos, talleres, exposiciones, etc. Sería estupendo que nuestro municipio contase con un local para la Tercera Edad.

Y para finalizar, recordar las palabras de la doctora Ana Asland, gerontóloga: «Hay que ser optimistas, elio se consigue con una mente y un cuerpo sano». Si conseguimos esto, seguro que retrasaremos el envejecimiento

Joan Petro Carrió

A PUNTA DE PLOMA



EL RESPETO DEBIDO

Cuando las personas han cubierto algo más de tres cuartas partes del camino que el destino les señala para vivir físicamente en este mundo, se alcanza lo que ahora viene llamándose la Tercera Edad y con ella generalmente la jubilación.

Los que llegan a esta edad, entran en una nueva situación en su forma de vida, algo cambia sustancialmente en sus métodos y costumbres, es un empezar de nuevo, pero con el bagaje de una juventud y energías irrecuperables, con el añadido -a veces- de la salud quebrantada por el desgaste lógico con que castigan los años de trabajo, lucha o preocupaciones mil. Esto es así, irreversible, a lo que hay que plantar cara, con voluntad e ilusión renovadas para que esta nueva etapa, se cumpla sin renuncia de cuantos derechos y vivencias agradables puedan reportar unos años de tranquilidad, de merecido descanso que obviamente merecen.

El debido respeto en todos los órdenes a que se han hecho merecedores quienes llegan a este estado, es condición ineludible tanto en el entorno familiar como social, porque entre otros merecimientos

ellos sembraron la semilla, con su esfuerzo y sacrificio, del bienestar que sus sucesores recojemos y debemos compartir.

Con auténtica sensibilidad, con cariño desprendido y la comprensión necesaria, debemos convivir con nuestros mayores que han llegado a una edad no deseada pero si asumida, que a todos nos alcanzará -si la suerte nos es propicia-, procurándoles así un agradable y llevadero camino hacia su otoño.

Para que la jubilación sea un período sin frustraciones, es necesaria la colaboración de la familia -cédula vital-, de la comunidad y de cuantos organismos públicos legislan o velan en este sentido y en Muro nuestro Ayuntamiento, para conseguir los mejores logros sociales o de esparcimiento, para que las personas de la Tercera Edad tengan su cuotas de bienestar y felicidad. Con ello cumpliremos con un deber de conciencia que a la larga revertirá en nuestro beneficio y de quienes nos sucedan, además de obtener -cuanto menos- la sonrisa agradecida de quienes nos enseñaron.

Juan Jullá Reynés



Estación Servicio AMENGUAL

Todo tipo en lubricantes:

GENERALES
EMGRANAJES
HIDRÁULICOS
SINTÉTICOS

- Líquido para frenos
- Anticongelantes
- Agua destilada
- Aditivos, etc.

Grasas especiales:
RODAMIENTOS
DIRECCIONES
CHASIS

Fil per
randa



TERCERA EDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA

Los políticos se acuerdan de los mayores cuando están en periodo electoral, pero luego tanto los que ganan como los que pierden se olvidan de sus promesas, sobre todo los que ganan que muchas veces prometieron cosas que de antemano sabían no podían cumplir. A esto se le llama demagogia.

Que todo lo concerniente a la Tercera Edad tiene que sufrir cambio radical es cosa que está en la mente de todos pero parece que la patata está demasiado caliente y nadie quiere quedarse con ella.

En esto puede haber una esperanzadora excepción, pues parece que nuestra Comunidad Autónoma, se ha leído las resoluciones que se tomaron en el Congreso de Viena (Agosto de 1982) y está tomando a su cuenta, el poner en práctica la 44 bis, que dice «*que los gobiernos cuidarán de fomentar, estimular y proteger la libre iniciativa de grupos y movimientos de personas mayores, para que logren su asociacionismo*».

Sufriremos una fatal equivocación si creemos que la Comunidad Autónoma puede hacer esto sin nuestra ayuda, sin la ayuda de los mayores, y lo primero que necesita es que todas esas fuerzas dispersas se agrupen en asociaciones, que se legalicen en el Gobierno Civil y que se integren en una Federación que no tenemos más remedio que constituir.

Quede claro que nuestro Gobierno Autónomo, ni puede ni quiere inmiscuirse en los asuntos internos de los mayores y por lo tanto los que no quieren asociarse, legalizarse o integrarse en una Federación son libres de hacerlo, ya que el principio más fundamental que nosotros vamos a defender, es el derecho que cada uno tiene a tomar el camino que más le parezca que le conviene.

Por lo tanto pueden quedarse perfectamente en simples asociaciones, pero tienen que saber que su integración en una Federación no menoscaba ni un ápice su más absoluta soberanía y lo único que les puede reportar estar solidarizados con las demás asociaciones, esto es federados, es una mayor fuerza para que los derechos de la Tercera Edad sean tratados con la prioridad y justicia que merecen.

Tampoco tienen que aplicar las decisiones de la Federación en su colectivo, antes que las discutan sus BASES, ya que la Federación tendrá su razón de existir, al adoptar en sus asambleas democráticamente sus decisiones, sin herir ni menoscabar las peculiaridades que pueda tener determinada asociación. Respeto pues total a los Estatutos de cada componente de la Federación.

Decíamos que hay una esperanzadora excepción, pero creemos que esta esperanza ya podemos empezar a calificarla de realidad pues tenemos la promesa en firme

Quede claro que todo lo que pretenda la Tercera Edad de Baleares, lo tenemos que estudiar en el marco de la Federación, para presentarlo de manera coherente a la Comunidad Autónoma, pero que nadie se sienta marginado si no ha tenido interés en participar.

Esto de ninguna manera quiere decir que sólo van a participar los federados en la distribución de recursos, pero si se ofrece una posibilidad de participar, para defender personalmente los intereses de cada uno, por lo menos tendremos la seguridad que todo se hace equitativamente y con espíritu de justicia.

de nuestros gobernantes, que asistirán a las reuniones que tengan los delegados de estas asociaciones, para moderarlas, para que con rapidez podamos llegar a un acuerdo y para arbitrar algún recurso con el que la Federación pueda ponerse en marcha.

La Comunidad Autónoma quiere ayudar a la Tercera Edad, pero lo primero que necesita para hacerlo es tener un interlocutor válido y éste no puede ser otro que la Federación. Plantearemos a la Comunidad Autónoma todas las necesidades de la Tercera Edad, para resolverlas o paliarlas.

Ya sabemos que son muchas las necesidades de todos los colectivos, pero necesitamos con rapidez que se nos incluya en el próximo o en los próximos presupuestos, buscando la fórmula adecuada para que podamos estar presentes a la hora de tomar decisiones sobre nuestro futuro. El que esté federado podrá él mismo defender la justicia de lo que pide.

En las primeras conversaciones que hemos tenido algunos presidentes de las asociaciones legalizadas, hemos visto la absoluta necesidad de que los directivos de la Tercera Edad, sean radicalmente personas mayores. Hay personas maravillosas, amigas de la Tercera Edad, que nos quieren ayudar, pero de ninguna manera puede ser representando a la Tercera Edad, sobre todo desde puestos federativos.

Esto lo motiva, el que sea lo natural que los mayores se ocupen de sus propios asuntos, pero de esta manera nos vamos a enterar si nuestra tesis es decir, de si pueden hacerlo, es cierta. También queremos que así sea, ya que sospechamos que hay mucho líder inédito, que incluso ni sospecha que lo es.

Las personas mayores suelen ser prudentes, les cuesta dar un paso al frente muchas veces por miedo de que les tachen de pretender personalismos, pero una cosa es prudencia y otra muy distinta dejadez, una cosa es ansia de vanidad, ganas de personalismo desmedido y otra es la natural participación en la popularidad, por el hecho de estar al pie del cañón.

Decimos esto, porque por una causa u otra, la campaña que venimos haciendo para que en cada población de Baleares, haya una asociación de la Tercera Edad, no ha dado el fruto que cabía esperar, ya que sólo hay diez y nueve asociaciones legalizadas y este número lo teníamos que haber podido por lo menos triplicar.

Uno de los factores importantes que lo han impedido, es que algunos han creído que la Federación tenía que hacerse a hechura e imagen de sus necesidades y apatencias de otra forma no comprendemos tal abandono.

Nosotros nos ofrecemos para informar la forma que se hace una asociación legalizada, nos ofrecemos también para que los trámites se puedan hacer de forma rápida para lo cual iremos a las más altas instancias de la provincia, pues lo que necesitamos es una Federación potente, desde la cual podamos asegurar que no estamos marginados.

Fernando Rodríguez Llorens
Presidente de las Aulas de la Tercera Edad

EL REPOS DE L'HOME

Pot ser que ets avançaments, ets invents que cada dia ens astoren, facin possible el vell somni de poder arribar als cent anys.

Temps enrera (i em referesc a un grapat d'anys que fan ja bastant d'embalum), tal vegada fos una notícia ben poc repetida por lo estranya i difícil d'aconseguir-la: arribar als tres números: u, zero, zero.

Avui no passen massa dies que no se pugui llegir a qualque diari, sa notícia de que l'amo o sa madona tal o qual (quines dues paraules, Déu meu, que no haurien de desapareixer) d'un poble petit o gran, han complit ets 100.

I avui, encara és notícia aquest fet; però seguint es ritme que duim, potser no serà tal cosa, notícia per posar-la als diaris.

Es aquest un fet que hem de tenir en compte, fins i tot a nivell de govern de sa nació: sa tercera edat que s'allarga a un cim molt elevat, i té una força que potser ferà canviar molts de conceptes i podrà arribar a preparar noves normes per atendre-la i per a deixar que tengui una verdadera vida, pròpia diria jo, ja que per ella mateixa es mereix que sigui així.



Foto Gamundi

Ets homes i dones d'es nostre poble que passejant van i venen p'es nostres carrers, que seuen damunt sa voravia davant es cafè, que aguanten es gaiato (o es gaiato els aguanta a ells) que se senten algú quan travessen sa plaça, i que duen sa mirada potser llunyana qualque vegada, van mirant passar es joves i es dies per davant ells, i van recordant temps enrera totes o moltes d'aquelles coses i fets que ja avui no tenen actualitat, però sí viven dins es seu record.

Sa nostra tercera edat, avui, dins el món, és un origen, no un final. Estam en es començament d'un cicle en què això és una qüestió que no té volta de fulla.

Es nostros vells són aquí, estan aquí, entre noltros i jamb quina fruïció i estima els hem de cuidar!. Sa tercera edat és un fet i tenim un deute que hem de pagar. Ells no demanen amb exigència, però no hem d'esperar ses seves cridades, hem de sortir a camí d'elles, alçar ses mans cap a ells abans que les mostren obertes cap a noltros.

Es un poble bo i sa aquell que respeta i estima als seus vells. No sé qui ho va dir, això o alguna cosa parecuda, però no hem de ser un linx per pensar que ho hem de fer, i no perquè quedi altra alternativa sinó perquè això és una mena de feina que hem de fer.

El món està enriquit per s'experiència que dona s'edat, i podem creure que així ha passat. Basta recórrer, com he dit abans, ets carrers d'es poble i veure com bullen arreu per tot. (Recordem aquella festa bullosa de fa poc temps quan es seu homeatge i no hi va haver sa llista acabada i plena encara).

Com sepre estic pensat en una meva vellesa tranquil·la, cal pensar que ells avui la demanen i de cada dia més l'estan aconseguint. Mirem arreu per tot i sabrem veure dins ets ulls, l'esperit que encara bull dins aquests cossos que pot ser van caminant fatigats i dificultosos, però han aguantat ets embats i ses ventoleres pessades, i tal vegada ja han passat un poc de ses que, molt distintes, mos empenyen a noltros.

Per a tots, voltros de sa tercera edat, salutacions.

Sebastià Roca

TELEFUNKEN

T. V. HI-FI STEREO-65 W.

Tele-texto - 27 p. M. D.

ULTIMA NOVEDAD EUROPEA

2 años garantía

DISTRIBUIDOR:

PEDRO A. RAMIS CANTARELLAS

Tel. 53 71 89 - MURO

ACTUALITAT MUNICIPAL



APROBADOS LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES

PLENO DEL 4 DE AGOSTO

Dos Plenos en el mismo día. Sesión ordinaria en el que se tomaron los siguientes acuerdos:

Las sesiones que celebre la Comisión Municipal Permanente serán los martes, a las 22 horas.

Se aprobaron las remuneraciones de los personales de Plantilla, Laboral y Contratado.

El punto conflictivo fue el de las subvenciones, concretamente en la que se debía conceder a nuestro periódico. Miguel de Arriba solicitó el incremento de la inicialmente asignada de 50.000 ptas., considerándola en relación a las demás, claramente inferior. Argumentó que «ALGEBELI» es, en estos momentos, el vehículo cultural más importante con que cuenta Muro y que sería imperdonable dejarlo perecer otra vez, cometiendo pasados errores. Sólo fue respaldado por María Balaguer y Jaime Salamanca, sus compañeros de candidatura. Los de AP mantuvieron su posición inicial y los del PSOE callaron, apoyando con su silencio la postura de los aliancistas. Sorprende el mutismo del regidor independiente-grupo socialista, Linares, quien llevó durante la campaña electoral la defensa de la cultura y todo lo que fuera exponente de ella. ¿Qué ocultos motivos le llevaron a esta actitud de silencio?

También Onofre Plomer intervino manifestando considerar insuficiente la asignada al C.D. Murense. Se le detalló que al Club le llegaría dinero a través de otras partidas presupuestarias, manteniéndose, por lo tanto, la fijada inicialmente.

Por su trascendencia y por significar un cambio radical y totalmente positivo con respecto a la política de subvenciones de anteriores consistorios, reseñamos, a continuación, las aprobadas para este año:

SUBVENCIONES PARA 1983

C.D. Murense	200.000 Pts.
Colegio de Secretarios	20.000 Pts.
Club Ciclista del C.D. Murense	50.000 Pts.
Sociedad de Fomento de Turismo	12.000 Pts.
Grup de Teatre Cucorba	100.000 Pts.
Periódico Información Local Algebeli	50.000 Pts.
Revetla d'Algebeli	75.000 Pts.
Sociedad de Cazadores La Becada	50.000 Pts.
Fomento del deporte local	250.000 Pts.
Actividades de la Tercera Edad	120.000 Pts.
Fomento artes plásticas y musicales	250.000 Pts.

Se consignaron, igualmente, 3.000.000 de pesetas para ayudar a la conversión de la Casa de Son Font, propiedad de la Caja de Ahorros, en centro cultural y social, caso de que se inicien las obras dentro de este año de 1983.

Se aprobaron a continuación las liquidaciones de 6 presupuestos extraordinarios, los cuales se integran en el Presupuesto de Inversiones.

A destacar la interrupción del Pleno para acudir los concejales a expresar su condolencia a los familiares de D. Bartolomé Nadal y el largo, larguísimo, interminable y banal debate mantenido para la aprobación del acta de la sesión anterior que estuvo cercano a acabar con los nervios de alguno de los concejales.

APROBACION DE PRESUPUESTOS

Se aprobaron, por unanimidad, los Presupuestos Ordinario y de Inversiones para el ejercicio de 1983. En espera de un detenido análisis, he ahí su resumen:

ESTADO DE GASTOS

Remuneraciones del personal	43.898.916 Pts.
Compra de bienes corrientes	36.969.208 Pts.
Intereses	524.570 Pts.
Transferencias corrientes	4.433.146 Pts.
Transferencias de capital	7.072.622 Pts.
Variación de activos financieros	501.538 Pts.

ESTADO DE INGRESOS

Impuestos directos	22.292.800 Pts.
Impuestos indirectos	6.881.275 Pts.
Tasas y otros ingresos	35.379.385 Pts.
Transferencias corrientes	27.400.000 Pts.
Ingresos patrimoniales	1.446.540 Pts.

El Presupuesto, nivelado en ingresos y gastos, asciende a 93.400.000 ptas., frente a los 80.000.000 del año 82.

PRESUPUESTO DE INVERSIONES

A 12.241.927 Ptas. se eleva, este año, el Presupuesto de Inversiones, repartidas entre los proyectos que a continuación se detallan:

- Urbanización de la Plaza del Ex-Convento.
- Obras de explanación y adecentamiento de los terrenos frente al Polideportivo.
- Obras de construcción de aseos y vestuarios en el Colegio Público.
- Pavimentación asfáltica de diversas calles de la población (Fase B).
- Obras de mejora del alumbrado público.

Los ingresos para financiar dichas obras se obtienen a través de subvenciones concedidas por el Consell Insular, aportaciones del Presupuesto Ordinario (7.072.622 ptas.) y Contribuciones Especiales.

En resumen, unanimidad, excepto en la consignación para atender al pago del consumo de energía eléctrica del Colegio privado. A propuesta de Miguel de Arriba se suprime dicha ayuda, al considerar que ya la recibía del Estado, duplicándose por consiguiente, destinándose la cantidad a promocionar actividades escolares o extraescolares de los alumnos del referido centro.

PLENO DEL 18 DE AGOSTO

Se debatieron 14 puntos, algunos de capital importancia y que Muro precisaba desde hace tiempo verlos solucionados.

1 Se dió cuenta del acuerdo de la Comisión Municipal Permanente sobre las Normas Subsidiarias y Complementarias de S'Albufera que tiene aprobadas el Consell. El Ayuntamiento ha decidido recurrir deseando que los terrenos lindantes con la Caseta d'es Capellans puedan ser objeto de urbanización y solicitando, igualmente, que se excluyan de la zona protegida algunas fincas rústicas cercanas a Sa Font.

2 Escrito del Ayuntamiento de Alcudia, interesando apoyo para permanencia de la línea marítima Alcudia-Ciudadela. Se respalda por unanimidad.

3 Escrito del C.D. Murense, sobre petición de ayudas. De las peticiones presentadas, muy diversas, se aprobaron la mayoría (exceptuando la construcción de tribunas, por ahora inviable), algunas previa presentación de presupuesto.

4 Escrito de la Concejala Sra. Amer, proponiendo el cambio de contadores por otros de energía eléctrica activa y reactiva en las estaciones transformadoras de la c/. España y la c/. Juan Massanet. Se aprobó.

5 Escrito del Consell Insular de Mallorca, sobre petición de obras a incluir en el Plan Adicional de Obras y Servicios de 1983. Se acordó la inclusión en dicho Plan de las obras de electrificación de las calles del barrio de Son Moro.

6 Moción de la Concejala, Sra. Tugores, sobre dedicación del nombre de Francisco Mulet Palau a la nueva Plaza de la calle Mártires y homenaje a realizarle. Tema largamente discutido por el Consistorio anterior y que aquí tuvo rápida solución. La Comisión de Cultura quedó encargada de la organización de los actos. (En «L'Arc de Sant Martí» encontrarán información sobre los mismos).

7 Escrito de la Agrupación «Reveta d'Algebeli», sobre organización de la «Mostra Internacional de Música i Balls Folklòrics IV Edició». Se acordó conceder 25.000 ptas. más el alquiler de sillas y el montaje del escenario.

8 Obras de adecentamiento de columpios y toboganes junto a la Iglesia Parroquial. Se aprobó la realización de dichas obras (ciertamente deseadas) por un importe aproximada de 169.000 ptas.

9 Moción del Concejal Sr. de Arriba, sobre que se retribuya al Interventor de Fondos Habilitado de esta Corporación de acuerdo con su función y trabajo actuales. Quedó pendiente de estudio.

CONSTRUCCION DE UNA DEPURADORA

10 Moción del Concejal Sr. de Arriba, sobre construcción de una planta depuradora en la zona costera. Se acordó que el Ayuntamiento tramitará la documentación precisa para la construcción de tan necesaria depuradora. La Asociación Hotelera de Muro cederá gratuitamente un solar para su ubicación.

11 Moción del Concejal Sr. de Arriba sobre instalación de los retratos de todos los Alcaldes de la Corporación y hombres ilustres de la villa, en la Sala Capitular del Ayuntamiento. Linares, independiente-socialista se opuso alegando creer más en la historia de los heterodoxos y considerando ambiguo el calificativo de ilustre. Con reflexiva atención replicó de Arriba afirmando que no hay ambigüedad posible; famoso puede serlo un criminal pero no ilustre. Se aprobó.

LA PLAZA DEL CONVENTO URBANIZADA

12 Se acordó que se procediera a la contratación de las obras de construcción de aseos y vestuarios y conservación y arreglo de la canal del Colegio Público y que se iniciaran las obras de explanación y adecentamiento de los terrenos frente al Polideportivo y las de urbanización de la Plaza del Ex-Convento (obra deseada, necesaria y que ayudará fuertemente a mejorar la imagen urbana de nuestro pueblo), previa redacción del oportuno proyecto por el Arquitecto Sr. Alomar. Todas las obras están subvencionadas por el IRYDA.

NUEVAS CALLES PAVIMENTADAS

13 Se acordó proceder a la contratación de las obras de «Pavimentación asfáltica de diversas calles de esta población (Fase B)». Las calles que se verán afectadas por dichas obras serán las siguientes: Molinot I, Alemania, Son Moro, Ruiz Zorrilla, Rey Sancho, Juan Massanet/Ruiz Zorrilla, Rey Sancho/Ruiz Zorrilla, Gabriel Simó, Honderos y Fornés/Paseo de Ronda.

14 Sobre obras de abastecimiento y saneamiento de la c/. Miguel Cerviá. Se acordó la redacción del proyecto de esta obra también anhelada y necesaria.

Gabriel Barceló

REVISADAS LAS CUOTAS DE RECOGIDA DE BASURAS

Estudiadas las alegaciones y sugerencias presentadas con relación a las Tarifas de Recogida Domiciliaria de Basuras para el ejercicio de 1983 que había aprobado en un Pleno anterior y que habían sido publicadas por «ALGEBELI», la Corporación Municipal ha decidido introducir algunas modificaciones, quedando fijadas definitivamente según la relación que figura a continuación:

EPIGRAFES	TARIFAS
a) Viviendas unifamiliares (chalets, apartamentos, pisos, etc.). Por unidad	2.450 Pts.
b) Hoteles, fondas, residencias, camping. Por plaza	575 Pts.
c) Restaurantes, cafeterías en que sirvan comidas	20.600 Pts.
d) Bares, cafés y establecimientos de carácter similar	10.300 Pts.
e) Supermercados, souvenirs, fábricas de piel y curtidos, tapicerías, farmacias	12.000 Pts.
f) Ultramarinos, comestibles, tiendas de ropa, sastrerías, droguerías, almacenes de productos de la tierra	8.000 Pts.
g) Los demás locales comerciales o industriales no comprendidos en los apartados anteriores	6.650 Pts.



Foto Imprenta Muro

ELS NOSTRES CARRERS

CALLE OBISPO ALBERTI

Continuando nuestro recorrido a través de las calles de Muro, nos encontramos en el presente número de "ALGEBELI", en una calle, aunque corta, muy céntrica y principal, dedicada a uno de los hijos más insignes de nuestro pueblo, el Obispo Albertí.

Arnaldo Albertí y Company, hijo de Bernardo y Pedrona, nació en Muro el 21 de febrero de 1840. Fue Rector de Campos, canónigo, deán e Inquisidor de Mallorca y Valencia, escribió doctamente muchas obras, entre ellas la tan celebrada «De propositionibus hoereticis», y en 1522 disputó ante el papa Adriano VI, probando que las almas del purgatorio están ciertas de su salvación. Fue obispo de Pati, virrey de Sicilia, mayordomo del rey de Aragón, y letrado de los más célebres de su tiempo. Murió en Pati en 1545.

Francisco Riera Monserrat, en su libro «Llutes anti-xuetes en el segle XVIII», cita los escritos de Arnaldo Albertí, que con extremado celo siguió la causa de los judíos conversos, en Mallorca y Valencia.

La calle hoy Obispo Albertí, fue conocida primeramente por «Barbayne», apellido o apodo, cuyo significado se ignora. En San Esteban de Castellar, existe el apellido «Barbay». Más tarde y casi hasta nuestros días, se la conoció popularmente por «carrer de Ca'n Fiol», por tener en esta calle su casa solar, todavía hoy en pie, una de las familias de más entronque en nuestro pueblo, la familia Fiol.

La actual Casa Fiol, fue construida a fines del siglo XVII, principios del XVIII, sobre el solar que la familia poseía desde el siglo XIV. Destaca un airoso portal de arco de medio punto «portal rodó», de grandes dovelas, propios de casas de ilustre prosapia o de posada de ricos propietarios, y la entrada principal, de auténtico y rico sabor mallorquín.

El Rdo. Sr. Mulet, recopiló diez generaciones de la familia Fiol, que van desde 1515 a 1805. Pasó después a la familia Amer, en dos generaciones, casi 50 años solamente. Y por último la familia Marcel, que siendo de Italia vino a Mallorca procedente de Marsella a fines del s. XVI, en su séptima generación casó en Muro, entrando poseedora de la casa Fiol. A D.ª María Concepción Marcel de Ferrer, debemos la conservación del valor arquitectónico y artístico de Ca'n Fiol.

En la casa «Fiol», ultimamente «Ca'n Marcel», se labró el artístico «LLit de la Mata de Déu d'Agost», el mejor y más hermoso de cuantos existen en Mallorca, y que costeó el sacerdote de Muro Rdo. D. Andrés Mariano Perelló y Carrió.

La familia Marcel, vendió la casa, al que hoy es su propietario Juan Serra Moragues, "Rafaloto".

Casa notable de la calle Obispo Albertí, es la n.º 6, propiedad de la familia Barceló "Ca Sa Torre", con su antiguo celler que data de 1671, en cuya fachada podemos apreciar un hermosísimo escudo formado por el anagrama de Jesucristo «Jesus Hominum Salvator», y un interesante ejemplar de ventana renacentista. D. Lorenzo Barceló Comas, fue fundador y primer presidente de la Sociedad Círculo Recreativo Murense. Esta casa cuenta con un novel médico, nuestro amigo Lorenzo Barceló Vidal.

En la casa n.º 18, primer piso, "Ca'n Maganet", se fundó la Sociedad Fomento de Cultura Murense y por espacio de casi medio siglo, ha sido local social de la otra veterana sociedad murera, el Círculo Recreativo. Un recuerdo especial merece Guillermo Pascual Balaguer, representante en Muro de Viajes Meliá, fue el que organizó en nuestro pueblo las primeras excursiones fuera de la isla. Fue durante muchos años conserje y miembro de la Directiva del Círculo Recreativo, y falleció siendo teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento.

En la casa n.º 8, vecina al celler de "Ca Sa Torre", hoy "Ca'n Morro", ejerció el oficio de tejedor Bartolomé Torrandell de Muro, más conocido por "Mestre Tomeu de sa Tereseta". Por las noches enseñaba a leer y escribir al mismo tiempo que los principios básicos de la aritmética, a los niños y jóvenes que durante el día trabajaban en el campo, cobrando por ello, una peseta mensual. Su hijo sacerdote, murió siendo rector de la parroquia de Bunyola.

Casa de tejidos muy conocida y de renombre, hoy desaparecida, fue propiedad de los consortes José Aguiló y Francisca Pomar, más conocida popularmente por "Ca'n Pepet".

Mención especial, merece la popular droguería y ferretería "Ca'n Leonardo", instalada en la casa n.º 5, propiedad de Ca'n Busca y que actualmente permanece cerrada. Leonardo Carrió Capó, elaboraba el mismo las pinturas, muy resistentes y que deban óptimos resultados. La droguería-ferretería, fue trasladada a la calle Mayor. Como dato curioso, diremos que la casa conocida hasta nuestros días por "Ca'n Leonardo", fue primeramente "Ca'n Pepet", y la casa que fue parte de "Ca'n Pepet", junto a la "Patisseria Segura", fue en un principio la droguería Leonardo.

Tenemos noticias de otra droguería en la calle Obispo Albertí, la de Jaime Ramis "Coves", en el mismo lugar, su hermano Juan, abrió hacia los años cincuenta, una tienda destinada a la venta de zapatos. Sería injusto, no mencionar aquí a D.ª Margarita Martorell, "Madò Malona", que durante tantos años ejerció de comadrona en nuestro pueblo.

VIDEO REPORTAJE

BODAS

BAUTIZOS

FIESTAS

COMUNIONES

FAMILIARES



ELECTRICA

MARTORELL

En "Ca'n Palavet", también "Rafel Pau", casa n.º 9, actualmente deshabitada y construida en 1905, se elaboraba una sobrasada de primerísima calidad, muy apreciada y destinada al Bar Canaletas de Barcelona.

En una pequeña dependencia de "Ca'n Rafel Pau", un zapatero remendón de Inca, conocido por "Toni de ses radios", radioaficionado, montó la primera emisora local RADIO MURO, cuya emisión no duró tan solo un mes, pues, como es de suponer, las autoridades cuidaron de acabar con tal atrevimiento. En este mismo lugar estuvo la barbería de los hermanos Tauler "Coco".



Establecimientos públicos actuales:

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares "Sa Nostra", abierta al público el 25 de mayo de 1970, su actual delegado es D. Sebastián Socías Vallespir, y está ubicada en parte de la casa Fiol.

En la antigua casa Fiol o Marcel, encontramos igualmente el despacho del arquitecto D. Antonio Vilella Socías y una tienda donde podemos encontrar toda clase de artículos relacionados con el deporte, «Deportes Cela».

Confecciones «El Aguila», inaugurada como sastrería el 6 de abril de 1972, conocida popularmente por "Ca'n Jaume Pepet", instalada en la casa que fue primeramente de "Ca'n Pinyeta" y después de la familia Fornari "Sa Creu", así llamada por estar junto a esta casa la artística cruz que conocemos por "Creu de Marjal".

«Foto Estudi Romàntic», moderno y espacioso local, dedicado al arte de la fotografía, propiedad de Miguel Molinas Ramis, antiguo miembro del renombrado conjunto murero «Los Románticos», se dedica a la fotografía desde el 78 y es asiduo colaborador de "ALGEBELI".

Exposición de artículos de regalo y decoración de Gabriel Gamundi Perelló.

Novedades Rosalía, abierta al público en febrero del 77 en la casa que fue de Ca'n Figuerola.

Antiguo y popular café de "Ca'n Costitx", hoy totalmente remozado, propiedad de Nadal Gamundi Molinas, hijo del inolvidable "L'amon Joan Costitx".

Anteriormente había estado al frente del citado café, Guillermo Bennisar Perelló "Dimoni".

El próximo número, lo dedicaremos a la calle COLOMER.

Foto Romàntic

Damià Payeras Capó.

HOMENAJE A D. FRANCISCO MULET

La Corporación Municipal, en sesión plenaria celebrada el día 20 de agosto, acordó organizar un homenaje al Rdo. D. FRANCISCO MULET, hijo ilustre de esta villa, impulsor principal de «ALGEBELI», en su primera época. Los actos se celebrarían el día 2 de Octubre, por ser el domingo más cercano al 4 de Octubre, festividad de San Francisco de Asís.

La Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento nos ha facilitado un avance de programa, aún sin concretar los horarios, del cual dejamos constancia, comunicando, al propio tiempo, a nuestros lectores, que en el próximo número informaremos ampliamente del desarrollo de los mismos. Helos aquí:

Por la mañana se celebrará una Misa solemne con asistencia de las autoridades y de los familiares del Sr. Mulet, trasladándose, una vez finalizada y con el acompañamiento de nuestra Banda de Música «UNIÓN ARTISTICA MURENSE», a la nueva plaza de la calle Mártires, la cual pasará a llevar el nombre de D. FRANCISCO MULET, mediante el acto de inauguración previsto. A continuación la comitiva se trasladará al Cementerio Municipal, en donde se le hará ofrenda de un ramo de flores.

Ya por la tarde y en el Convento, D. Martín Cladera, disertará sobre el perfil humano del homenajeado, celebrándose a continuación y para finalizar, un acto musical, aún sin concretar, con la probable presencia de una coral o de un conjunto de música culta.

Desde «ALGEBELI» nos adherimos a dicho homenaje del cual se publicarán programas aparte.



Avda. J. Trias, s/n.
Tel. 52 77 42
CA'N PICAFORT (Mallorca)

EL BAR DE MURO
EN CA'N PICAFORT

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

LA TERCERA EDAD

Es ley de vida que el postrero periodo de la misma vaya disminuyendo la actividad del hombre o de la mujer. Normalmente el trabajador se retira a los 65 años, comenzando entonces la TERCERA EDAD. Indudablemente el aumento de ancianos afecta a la vida de la Nación. En Muro el 21 % de la población está en esa Tercera Edad. El voto del anciano tiene una incidencia política nada desdeñable. El anciano sufre cambios físicos, psicológicos, de relación, de inadaptación, de economía, de trabajo y de cuidados en mayor o menor grado que deben ser atendidos.

Los hombres y las mujeres de la TERCERA EDAD de MURO el único cambio que notan en su mayoría es el físico, ante la imposibilidad de trabajar. El deseo de recibir cuidados apenas si es problema. Cuatro entrevistas que transcribimos y muchas otras conversaciones nos confirman las expresadas aseveraciones.



CELIA COVICA

GOMEZ, natural de Valparaíso (Chile), 89 años. Es una señora amable, distinguida en sus ademanes, con aspecto de dama auracana y estirpe española. Nos recibe y deja las cuentas del rosario que según nos manifiesta es para ella un verdadero gozo rezar.

- ¿Desde cuándo vive en Muro?
 - Desde septiembre de 1922.
- ¿Dónde se casó?
 - En Chile. Con Miguel Cirer, emigrante, que vino a instancias de otro familiar, montando en Valparaíso con otro socio una fábrica de bebidas refrescantes.
- ¿Le fue fácil adaptarse a la vida local?
 - No, debo confesarlo así. No había forma de darme a entender ni entender a los vecinos. Nadía hablaba el español. Pasé muchas horas sola. Gracias a las bondades de mi nueva familia llegué a adaptarme, pues todo se agravó con la ausencia de mi marido que tuvo que regresar a Chile por una temporada.



JOSE PERELLO FONT

(a) **Verdera**, 84 años, campesino. Mente lúcida, atiende solícito a nuestras preguntas que contesta sin titubeos y con una claridad realmente asombrosa y sin darnos tiempo a preguntas nos dice:

- Empecé a trabajar en el campo a los 12 años, a recoger sarmientos que fue la primera labor que me confiaron y como hacía el mismo trabajo que un hombre mayor me daban una peseta de jornal. Quedé huérfano de padre a los 13 años, lo que frente a la vida con tres hermanos y dos hermanas fue una gran desgracia.
- ¿Era difícil la vida en el año 1910?
 - Casi nunca había un céntimo en casa. Una moneda de diez céntimos entonces era dinero.
- ¿Cómo era posible vivir con tan pocos recursos?
 - Mi madre se veía obligada a vender una docena de huevos para así con el dinero comprar otras cosas más necesarias como el aceite o el arroz o fideos. Las gente entonces se conformaba con poco y sin demasiadas quejas. Recuerdo que cuando tenía cinco años ibas tras mi madre mientras ella cavaba y gimiendo le pedía dinero, ella se sacaba de su faltriquera un higo seco y yo ya me sentía aliviado.
- ¿Cómo subsistíais sin pasar auténtica hambre?
 - Cada año se mataba un cerdo que se engordaba con poca ilusión y con pan y sobrasada pasábamos.
- ¿No había gallinas y otras aves de corral?

- ¿Un recuerdo anecdótico?
 - Sí. Cuando llegué a Muro en tren, vinieron a esperarme a la estación muchos amigos y familiares de mi marido, persona muy conocida en el pueblo. Una vez llegamos se invitó a buñuelos, almendras y vino en Ca'n Costitx y este día se tuvo en funcionamiento hasta las diez el motor que proporcionaba energía eléctrica al pueblo; fue una especial deferencia.
- ¿El hecho más triste de vuestra vida?
 - El primer acontecimiento que me conmocionó fue el terremoto de 1906. El otro acontecimiento triste fue la muerte de una hija de 6 años y un hijo de 5, en Muro, cuando aún no me había adaptado a la vida del pueblo.
- ¿Vuestro mejor recuerdo?
 - El nacimiento de mi hija y su boda.
- ¿Cómo pasais el tiempo?
 - Bien. Me entretengo haciendo ganchillo y rezando el rosario.
- ¿Vuestro mayor deseo?
 - Que Dios me reciba bien. Morir en paz.
- Quiero decir que una vez entender el mallorquín me sentí de Muro, pueblo que quiero mucho porque es un pueblo de gente buena y amable.
- Sentimos dejar a Madona Celia que con su acento sudamericano da a la charla una cadencia llena de gracia y simpatía.

- Era más conveniente venderlas y hacerse así con un poco de dinero. Una vez o dos al año matábamos una.
- ¿Se dormía entonces en el pajar?
 - Sí, muy cierto y tres en una misma cama con colchón de paja. En casa tuvimos la suerte de que no hubo enfermos, pues un enfermo destrozaba la economía de una casa.
- ¿No debía ser fácil hacer el ajuar para casarse?
 - Tuve que pedir prestados cien duros con los que compré una cama, ropero y unas sillas, un comida para los invitados de arroz y «escaldums» en la «portassa» de la casa de mi suegra.
- ¿Cuándo económicamente llegó el buen tiempo?
 - En el año 1938. Entonces todo cambió radicalmente. Habían pasado cuarenta años de penuria, lo que es fácil decirlo pero vivirlo...
- ¿Estáis ahora satisfecho de la vida?
 - Sí. En casa cobramos dos pensiones y nos sobra el dinero. No tengo vicios. Puedo ser espléndido con mis hijos y nietos. Además hace treinta años que no he visitado al médico.
- ¿Alguna anécdota?
 - Recuerdo que el sargento me debía 20 ptas. que había necesitado para comprar una «tumbaga» para casarse, que luego desistió, dándomela en pago de las 20 ptas. Esa tumbaga fue la que puse a mi esposa al casarnos. Mi esposa que aún vive pero con más achaques, pero es una suerte tenerla a mi lado 60 años.
- Gracias y que el Señor continúe pródigo con vuestra familia.



ANTONIA MATEU AMENGUAL (a) Eixuta, 78 años, mujer abierta, de fácil sonrisa que con su simpático carácter no deja pensar que sus casi ocho decenas de abriles son una carga. La encontramos con su ganchillo y trabajando en su tercera colcha, según nos manifiesta.

- ¿Cuál ha sido su trabajo más corriente?
 - Siempre trabajé de jornalera, igual que mi marido, que estuvo de mozo de labranza más de 20 años en la misma casa.
- ¿Cuándo empezasteis a trabajar?
 - A los 11 años. Mi trabajo, por ser una niña, era recoger piedras, cavar «llobavades», recoger sarmientos, etc. y nos pagaban una peseta.
- ¿Llevábais alpargatas o zapatos?
 - Zapatos nadie los llevaba. Eramos pobres. Alpargatas, no siempre ni todas las compañeras. A la salida del pueblo nos las quitábamos para no estropearlas. Hubo compañera para no gasterlas que se vendaba un dedo de un pie como excusa de sólo llevar una puesta y al día siguiente repetía la operación con el otro pie y así ahorrar al máximo el desgaste.
- ¿Cuántos hermanos eráis?
 - Mi madre tuvo ocho hijos de los cuales murieron cinco, quedando tres hijas. La mayor cuenta actualmente 91 años. El morir varios hijos en una familia era entonces cosa normal. Recuerdo que cuando eramos pequeños el día que mi madre tenía que lavarnos la ropa no podíamos salir de casa pues no teníamos vestido de recambio. Se la secaba al fuego y hubo quién por la noche la secaba en el horno para el día siguiente tenerla limpia.
- ¿Cuándo ibáis al campo cual era vuestra comida?
 - Pan y aceite y un taleguillo con higos secos y no pocas veces arenques.



JUAN MORAGUES ESCALÉS (a) Xineu, 89 años, que disimula en su aspecto físico, si bien su caminar acusa la carga de los mismos. A modo de tertulia en el Café Ca'n Dimoni, hacemos las preguntas. Pensionista desde el año 1966, cuya pensión entonces era de 250 ptas. mensuales.

- ¿Podía vivir con esa pensión hace ahora 17 años?
 - Sí, pues como tenía salud, continué trabajando en el campo. Cultivaba unos cuarterones de secano y uno de regadío, lo que me permitía ahorrar dinero, además conté siempre con la ayuda de mi esposa. Hacía esos ahorros por si alguno de mis hijos podía necesitarlos.
- ¿No le han tenido que ayudar nunca sus hijos?
 - No. Tenía salud igual mi mujer que cuenta ahora también con 89 años.
- ¿Os es suficiente ahora la pensión que cobráis?
 - Por haber sufrido varias enfermedades hubo un tiempo que tuve que precisar de los ahorros. Yo debo mucho a la Seguridad Social, me ha salvado la vida en dos ocasiones, pues he tenido dos ataques de corazón, ataques hepáticos, renales y no me ha costado ni un céntimo la asistencia médica, creo que de no existir la Seguridad Social tendría que haber vendido alguna propiedad para ser atendido en mis males.

- ¿Comiais carne?
 - Algún domingo gallina. A menudo huesos de cerdo salados. Cada año matábamos un cerdo que lo engordábamos a base de higo y boniatos.
- ¿Que os costó el paramento cuando os casásteis?
 - Tuvimos que pedir prestados 100 duros. Los colchones eran de paja. Cuando nació mi hijo estrené colchón de lana.
- ¿Cómo os divertíais?
 - Unas veces incordiando de manera inocente y otras yendo al baile que se hacía en Ca'n Torres, Ca'n Serra, Ca'n Palau o Ca'n Nou Roves. Por las noches el rosario. Ir a los sermones o al oficio de los domingos.
- ¿Que os parece la pensión que recibís?
 - Me hace feliz contar con ese dinero, con el que obsequio a mis nietos. Así quisiera vivir muchos años. Nunca he estado enferma si bien he tenido dos amagos de infarto.
- ¿El mejor recuerdo?
 - Casarme, los hijos. La pobreza no nos afectó porque había salud. Me siento muy rica pero me sabe mal no poder trabajar.
- ¿El peor recuerdo?
 - El año de la gripe. Aquello fue espantoso. Era muy triste ver morir las personas. Quemaban azufre y hacían fuego. Los guardias cuidaban de que sólo una persona se acercara a los muertos.

Termina la charla con Madona Antonina con esa expresiva canción:

No me voldria morir mai
sempre estar així com estic
ni més pobre ni més ric
ni més jove ni més jai.

- ¿Eran vuestras las fincas que cultivábais?
 - No, pero debo decir que yo continué en las mismas de mi padre así que fui inquilino más de cuarenta años de las mismas.
 - ¿Os es fácil pasar el tiempo?
 - Hasta los ochenta años me fue fácil pues iba a trabajar al campo, pero ahora con mi decrepita salud el tiempo me resulta más lento.
 - ¿Notáis a faltar algún local de reunión para hacer tertulia con los amigos de vuestra edad?
 - No, no noto a faltarlo.
 - ¿Qué es lo que más anoráis del tiempo pasado?
 - La salud, aunque aclararé que estoy bien atendido, que no me falta nada y doy gracias a Dios de tener a mi lado a mi esposa que está más fuerte que yo.
 - ¿Cuál es vuestra alimentación?
 - Puedo decir que vivo de confitura y de acelgas.
 - ¿Sentís angustia, falta de diversión...?
 - No. Estoy satisfecho de vivir después de las serias enfermedades que he padecido.
 - ¿Qué es lo que más os gustaría en estos momentos?
 - Poder trabajar.
 - ¿Vuestro mayor deseo?
 - Morir sin pasar pena. He vivido siempre tranquilo, sin graves problemas, por eso quisiera que la muerte no fuera problemática.
 - ¿Qué es lo que más tranquilidad os ha dado en la vejez?
 - La paz familiar y la pensión que hace que no tenga que depender para vivir de nadie.
- Que el Bon Jesús os premie de morir con la paz que habéis vivido.

DEL MENJAR I ALTRES HERBES

L'AMETLLA



Foto Imprenta Muro

El mes passat ja deia que l'ametller era un dels arbres que ha donat més caràcter a la nostra illa. Avui podria afegir-hi que és el que n'hi ha donat més, i el que ha tengut més importància dins la nostra economia.

La flor de l'ametller, cantada per molts de poetes, no és solament la bellesa d'un anunci de primavera, sinó tota una promesa d'un dels fruits més apreciats: l'ametlla.

L'ametlla té tal importància dins la cuina dolça balear, que és tota una tasca anomenar tots els dolços que van del torró fins al gelat d'ametlles, de la pasta real al pa moixó, dels amarguets al tambor d'ametlles, són moltíssimes les proves de l'arrelament de l'ametlla dins la nostra cuina dolça.

Però avui ho deixarem per un altre dia, a lo dolç, i girarem l'ullada cap a la cuina salada, que no és tan coneguda o s'ha perdut més. Diuen que l'ametller el dugueren els moros, però si no el dugueren ells si que és cert que és degut a la seva influència, l'us que se fa de l'ametlla. La cuina del Llevant espanyol, allà on pertanyem nosaltres, emprà profusament la ceba i l'ametlla com a fonament per a les seves salses, que és una altra influència moruna, al manco fins a un cert temps, ja que hem de tenir en compte que la tomàtiga no se coneix fins el descobriment d'America i el seu us fins bastant després.

El costum de la picada per a assaborar i espasir certs plats i salses, és un costum de la part del llevant espanyol. La picada que se defineix com a cosa o conjunt de coses escalfades, picades dins un murter i destinades a formar una salsa pels guisats, és emprada molt sovint, sobretot pels peixos guisats dins cassarola o greixonera. La picada pot ésser d'avellanes, quasi sempre d'AMETLLES, torrades o no, pinyons, pa frit, julivert, a la qual se li afegeix o bé vinagre aigüat o bé brou de la mateixa peça que se guisa, sigui peix, carn o au.

MENJAR BLANC

Un dels plats més populars dins l'edat mitja i que més reclamacions de paternitat ha tengut és el menjar blanc, tant per part dels francesos, com per els

tarraconencs. De la seva antiguetat en tenim coneixença pel manuscrit català «El libre del Sent Sovi» que data de l'any 1324, probablement un dels manuscrits de cuina més antics que es coneixen. De la seva fama, que s'estén per tota Europa, essent l'embaixada millor i que més temps perdura, ho sabem perquè molts dels receptaris medievals i reneixantistes duen aqueixa recepta. N'escriu cinc o sis Taillevent en el seu «Viandier». El cuiner del rei Ricard II d'Anglaterra, en el seu «The Form of Cury» deixa nota del «Mank-Mang» «white disch» o «blanc mange». L'alaba Chaucer, en un vers immortal dels seus «Contes de Canterbury», referint-se a un cuiner: «*For de blankmanger, that made he vo hit de beste*» (El menjar blanc que el cuiner feia amb tot lo millor). És el «blanc mangieri» de l'«Anonimo Toscano» o el «bianco mangiari» del Mestre Martino. És «la millor cosa del món» del Mestre Robert de Nola que diu textualment al seu «Libre del Coch»: «*Dex quantes cuynes ha en lo món, son la flor aquestes tres... ço es menjar blanc*».

En el capítol 52 de la segona part del «Quijote», el barceloní D. Antonio Moreno, diu a Sanxo: «*Acá tenemos noticias, buen Sancho, que sois tan amigo del manjar blanco y de las albondiguillas*».

Dins l'obra de Quiñones de Benavente que es titula «Entremés famoso del aceitunero», hi ha un diàleg que diu:

*Cortesanos boquidulces
manjar blanco es el que vendo
pechugas, arroz y leche
lleva el manjar blanco dentro.*

I dins la carta barcelonesa de Lucas Rodríguez, en el seu «Romancero Historiado», llegim:

*¿Que manjar blanco habría que pudiese
compararse contigo, si te vieses?*

Aqueix plat tan alabat és una crema espesa que du com a ingredients: pitera de gallina o capó, arroç mòlt, ametlles i sucre. El canvi que fa aqueixa recepta a través del temps és important, ja que lo que, en principi, fou un plat dolç amb carn d'au, que se menjava calent, amb el temps es converteix en un postre fred. Segons Diego de Granados, en el seu

«Libro de Arte de la Cocina» (1599), assenyala la possibilitat de fer-ho amb carn o sense, segons fos dia d'abstinència o no. Fou idò, probablement, una raó religiosa el motiu del canvi d'un plat, per descobrir que quasi era millor com a postre fred.

Lluís Ripoll, en el seu llibre «Plats dolços mallorquins», diu: «*Es menjar blanc, altre temps era es plat típic de ses Balears en general, amb motiu de ses festes populars, i sobretot de ses dites de carrer. A Ciutat no podia faltar aqueix plat amb el que ses famílies de ses barriades obsequiaven a ses seves amistats i coneguts. Es menjar blanc anava sovint acompanyat de ses coques, que es demati de sa festa, a so de xeremies i tamborí, havien estat distribuïdes per sobreposats i organitzadors a tots es confreres, és a dir a aquells que durant tot l'any havien pagat sa cuota assenyada a cadascú*». I llavors recolleix cinc receptes de menjar blanc, totes com a plat dolç, i solament una d'elles du ametlla. Com a plat dolç avui encara se coneix un poc per ací i a Tarragona té plena vigència. Se pot comparar a una crema catalana sense ous i variant el gust si du ametlles.

La recepta antiga del menjar blanc recollida del manuscrit català del «Sent Sovi», d'autor desconegut, ja mencionat, és retreta gràcies a la ploma de l'escriptor Néstor Luján i posada al gust d'avui per Josep Julià del Restaurant Reno de Barcelona i publicada a les planes del diari «La Vanguardia», en el seu suplement dominical, el passat 8 de maig, i que jo he emprat per fer part d'aqueix escrit.

Per a totes aquelles persones que puguin tenir interès en reproduir aqueix plat o simplement menjar un plat medieval nostre, donam la recepta:

Ingredients per a 4 persones:
Un pollastre o gallina de 1,800 en net.
500 grs. d'ametlles pelades.
80 grs. de farina d'arròs.
80 grs. de sucre.
Assaborament: sal.

Preparació: Coure la gallina amb aigua abundantment per a poder treure un litre de brou. Treure la pitrera i tallar-la molt fina. Posar les ametlles amb aigua freda 7 ó 8 hores abans a fi de que prenguin un color molt blanc, picar-les dins una batidora eléctrica juntament amb la meitat del brou, colar aquest brou per un colador xinés o per un pedàs finet ben espremut a fi de treure-li la llet d'ametlla.

Cocció: Fondre en fred la farina d'arròs amb la llet d'ametlles, afegint-li l'altre brou, el sucre i la sal. Posar-ho damunt foc suau i remenar-ho amb una cullera de fusta fins que començi a bullir. Afegir-hi la pitrera picada i continuar couent amb un foc molt suau, a lo poc 15 minuts, fins que tengui una consistència parescuda a la de la salsa «bechamel». Rectificar el punt de sal a gust i bon profit!

Joan Segura

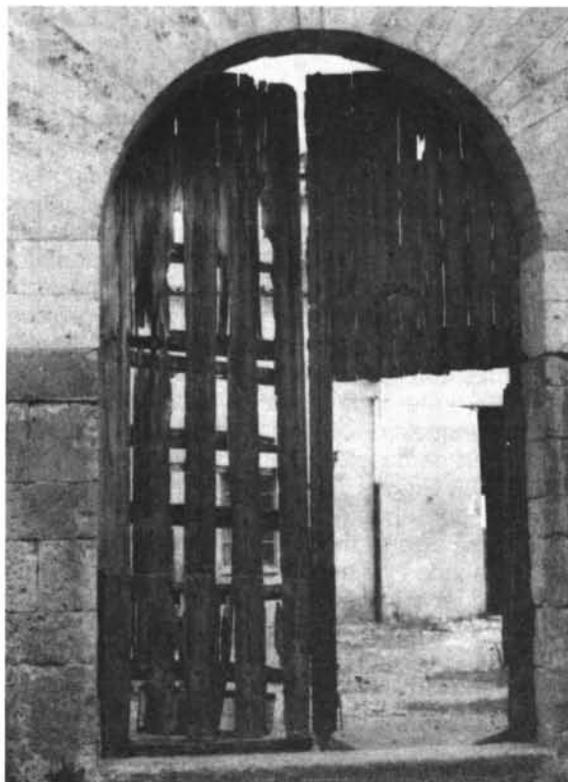


Foto Gamundi

① Es sabido que en Muro hay un edificio, adquirido hace unos diez años, para ser destinado a Residencia de Ancianos y otras actividades sociales y culturales. Incomprensiblemente nada se ha hecho hasta ahora y, por desgracia, el edificio, una hermosa casa solariega, acusa el paso del tiempo y su abandono, presentando un estado lamentable.

② De un trabajo realizado por alumnos del Colegio Público y con referencia al 31 de diciembre de 1975, hemos extraído la siguiente estadística de población:

EDAD	HOMBRES	MUJERES
54 a 59 años	155	171
59 a 64	149	183
64 a 69	187	196
69 a 74	122	166
74 a 79	94	120
Más de 79	49	97

Podemos dar como válidas dichas cifras considerando que la población de Muro se ha mantenido estable desde entonces. De esta forma, las personas mayores de 64 años que viven en Muro sumarían 1.031.

③ Según la Organización Mundial de la Salud, la cifra ideal de plazas de residencia para ancianos, debe ser de cuatro por cada mil habitantes. Muro tiene en estos momentos 6.028 habitantes de derecho.

**TALLER MECANICO
 MAS - SANTANDREU**

C/ MURILLO, 34 - MURO

**TALLER OFICIAL
 CITROËN**

REEMPLAZOS Y QUINTAS

Con gran cariño me dispongo a pergueniar el presente artículo, con el deliberado deseo de recordar algunos hechos y costumbres atávicos, que las generaciones presentes no habrán tenido ocasión de presenciar: Pues bien, hoy me dispongo a relatar algo de lo que sucedía a los mozos cuando entraban en la edad de quintar. Equivalía ello a estar entre los 19 y los 20 años: Edad de oro, cuando todo lo que sucede es de color de rosa, ya que los problemas no cuentan o por lo menos no se tienen en cuenta. Aquello es coser y cantar ya que aún no aparecen problemas difíciles. Tan solo habrá algún sentimental al que un temprano amor habrá herido con su dardo. Aunque a decir verdad, esta cuestión, actualmente parece desplazarse a segundo término. Privan más los Bingos y las Discotecas.

Allá por el año 1923 quedó implantada en España la Ley que imponía el Servicio Militar obligatorio para todos los españoles.

¿Y cuál era, antes, el sistema que imperaba? Pues, que quien podía zafarse de la mili, lo hacía, con dinero o con astucia. Había quien simulaba ser sordo, memo o cojo y si se contaba con buenas recomendaciones o influencias, fuesen de la nodriza o del «sacristán» pues se le destinaba a servicios auxiliares, lo que equivalía mandarlo a casa. Los que padecían fehaciente tara física, estaban, naturalmente, exentos.

Otros había que por ser de casa adinerada, pues pagando una cierta cantidad solamente tendrían que prestar el servicio que para aprender la instrucción se precisase, que en total duraba de 45 a 60 días, con lo cual se quedaba libre.

Algunos habría que por ser hijo de padre sexagenario o de viuda pobre también quedaba liberado.

Ya hemos dicho anteriormente que la Ley obligaba a todos los españoles aptos a prestar el Servi-

cio Militar; y eran tres años los que se tenía que permanecer en el cuartel para todos los que la bolita de la suerte les había marcado un número bajo.

El día primero de enero de cada año, en todos los pueblos de España, se procedía al sorteo público, de todos los mozos correspondientes al reemplazo, para lo cual se ponían dentro de un bombo, tantas bolitas, enumeradas correlativamente, como fuesen los mozos, extrayéndose primeramente, de otro bombo, y al azar, una bolita con el nombre que al ser leído en voz alta por el Secretario producía una expectación enorme, pues no olvidemos que a estos actos no tan sólo acudían los «quintos», sino el pueblo en masa, que aguardaban con ansiedad la extracción del número que al ser cantado, si era para arriba de las dos terceras partes de los sorteados, producía una explosión de júbilo incontenible y una lluvia de palmetazos sobre el agraciado, que era llevando en andas por sus familiares, y a beber y a gozar, sin importarles la suerte de los demás, haciendo veraz el refrán que dice «que el harto de pan, no recuerda al hambriento».

A los que les tocaba el número bajo se los transmutaban los colores; se había acabado para ellos la fiesta y la alegría.

La incertidumbre se quedaba para los que se les asignaban los números medianos, pues en su suerte podría intervenir el cupo de reclutas que se precisasen para el ejército o bien el contingente de prófugos o no aptos que hubiere en aquel año.

Desde luego que parece más justo el reparto o sistema que actualmente se utiliza.

Pep Tofoli
Agosto de 1983

Tapicerías Carrió

Venta de:

CORTINAJES
TRESILLOS y
ALFOMBRAS

Gran surtido en
COLCHAS y EDREDONES

J. Massanet, 29 y 44
Teléfonos: 53 74 84 - 53 71 92

MURO

CARTES OBERTES

AL EDIL PEP LLINARES

Amigo Pep:

El pasado 4 de agosto se celebraba el pleno municipal en cuyo orden del día figuraba, previa propuesta de Miguel de Arriba, la concesión de determinadas subvenciones a una serie de entidades deportivas, recreativas y culturales de nuestro pueblo. La Comisión de Hacienda había efectuado unas asignaciones previas entre las cuales figuraba «Algebeli» con una dotación anual de 50.000 ptas.; dicha asignación contrastaba manifiestamente a la baja con otras que no hace al caso mencionar. Dado que nuestro periódico es el único vehículo de información local (junto a «Muro desde la Esc:ela») y uno de los pocos en cuanto a difusión cultural, imagino que los criterios informantes de ciertos ediles no fueron precisamente el apoyar y potenciar su difusión y pervivencia en nuestra comunidad; razones de peso deben tener, esperemos que pronto las expliquen.

El nº. 1 de UDIM propuso que se reconsiderara la subvención a «Algebeli» y, ¡oh sorpresa!, solamente fue apoyado por los miembros de su grupo. ¿En qué pensarías y por qué lo harías, cuando diste la callada por respuesta?, en una actitud que ni el mismísimo Poncio Pilatos habría igualado en situación semejante.

Mira Pep, al político se le perdonan ciertos errores, incluso que a veces se contradiga a nivel ideológico pero hay algo que la retina popular jamás olvida y siempre juzga severamente, es el grado de honestidad y una línea de actuación consecuente con las promesas y objetivos dibujados en los mítines electorales en los cuales, dicho sea de paso, la lengua suele situarse muy por encima del cerebro y del corazón. Las meteduras de pata continuadas en lo que podríamos denominar praxis política, lleva ineludiblemente al desencanto popular y a la falta de credibilidad siendo ambos la dosis letal que lleva indefectiblemente a la muerte política. Tú, que eres un apasionado de la Historia, deberías analizar nuestro pasado político inmediato y encontrarías ejemplos muy ilustrativos al respecto. ¡Ojo al parche!

Finalmente, en el mejor espíritu de autocritica -que nunca viene mal- te recomiendo repases tus últimos borradores mítines y cuentas cuantos cientos de veces mencionas en ellos la palabra CULTURA.

Atentamente:

Joan Julià Malondra

Sr. Director de «ALGEBELI»:

Ruego a Vd. tenga a bien dar cabida a la presente CARTA ABIERTA en cuanto le sea posible. Con gracias anticipadas, le saluda atentamente. J. Vanrell.

«A DON BARTOLO»

Raras veces he cogido pluma o bolígrafo para escribir lo que otros deberían o tendrían que leer, pero es que esta vez NO LA PUEDO ELUDIR.

Don Bartolo, como le llamábamos todos los chicos que a él íbamos para que nos enseñara a escribir y leer, ahora nos ha dejado, nos precede, nos toma camino, pero si es cierto es que cuantos fuimos sus alumnos JAMAS podremos olvidarle.

Su quehacer diario fue única y exclusivamente «ENSEÑAR AL QUE NO SABE»; a este noble trabajo (chillando más bajo o más alto) se entregó con ilusión y sin medida. Como ex-alumno puedo y debo manifestar que aparte de multiplicar y dividir, aprendí de don Bartolo muchas otras enseñanzas, permítanme que les cuente la siguiente. En un merecido acto de despedida en la Escuela Graduada a don Bartolo y don Martín Cerdó, ya tuve ocasión de personalmente mencionar una de las muchas anécdotas, mejor dicho, una enseñanza más, porque de ella creó que bastante aprendí:

Teníamos 9-10 años y nuestro maestro era don Bartolo, su

aula era la izquierda asomada al patio (hoy campo de Fútbol Son Font) la cual tiene una terraza y en ella había gran cantidad de macetas con plantas (cossiols), éramos 2 ó 3 chicos y lo que se nos ocurrió fue, desde la terraza echar sobre la carretera de Santa Margarita (sin asfaltar) dichas macetas, era fabuloso, al romperse con su tierra rojiza sobre el blanco de la carretera aquello era impresionante. Se imaginan Vds. también cual no fue la impresión que nos causó ser sorprendidos por don Bartolo, mientras estábamos en tan curiosa tarea?. Como ya sabíamos multiplicar, recuerdo muy bien, que las macetas que cada uno había roto nos las hizo multiplicar por 4 ó 5 y lo que resultó, tuvimos que comprarlas nuevas en «Sa Teulera» (final de la cl. J. Massanet), o sea que durante 7-8 días tuvimos que atravesar MURO con 2 «cossiols» por la mañana y 2 «cossiols» por la tarde.

Don Bartolo, tenga por bien seguro que sí he roto «platos», pero JAMAS otra «maceta».

Por todo lo antes mencionado y mediante lo que VOS me enseñasteis, deseo dejar a través de estas líneas, un recuerdo, un testimonio de agradecimiento. Gracias don Bartolo.

¡Ah! Gracias también por su ULTIMA lección de «ESPAÑOLEIDAD». Descanse en Paz.

Jaime Vanrell Ballester



Don Bartolo ha muerto. Cuarenta años enseñando siempre en Muro. Siempre con fuerza y vigor. Era el maestro de las mil anécdotas, de los cien recursos pedagógicos y de las cien palabras llenas de sabrosa gracia. Ni un día enfermo, ni un día sin humor, ni un día sin dejar de acudir con su pausado caminar a la escuela. Conoció enseñando la República, el Gobierno de Franco y la Democracia. Don Bartolo fue un maestro buenazo y capaz que es como deben ser los que enseñan, al que cientos de alumnos le confiaron sus cuitas y travesuras y le saludaron siempre con ejemplar respeto. Que el Maestro de Maestros le tenga en su seno.

Un alumno y compañero
(R)

ASAMBLEA ANUAL DEL C.D. MURENSE

Se celebró la Junta o Asamblea extraordinaria que todos los años suele tener lugar. Este año bastante más tarde que ninguno.

A decir verdad, hubo poco público. Muchos gozando aún del veraneo, otros por falta de interés, lo cierto es que a la hora de dar comienzo del acto, el local presentaba un aspecto descorazonador.

Todo ocurrió algo así como sobre ruedas. Se dió lectura del estado actual de cuentas, se habló de los fichajes celebrados y de algún que otro que, tal vez cuando salgan estas líneas a la luz habrá pasado ya a engrosar las filas del Club.

Se dió también cuenta del cambio de color en el vestuario, que, al parecer, será de color calabaza, aunque se dijera para hacerlo tal vez más fino, de color naranja. Nos guste o no, en nuestra opinión, Muro no se identifica con el color naranja, sino con el calabza.

Y así, como en familia, terminó la junta general, sin nada nuevo que aportar, eso sí, con mucho entusiasmo por parte del Presidente y directivos. Quienes antes habían ya decidido, tras consultar a los presentes, que los partidos, para no coincidir con el Mallorca, se disputarían los sábados por la tarde.

I TROFEO VILLA DE MURO

Para la presentación oficial del equipo ante sus paisanos, se organizó un partido entre el MURENSE y la U.D. Poblense, en el que se disputarían dos trofeos, uno para el ganador y otro para el perdedor. Los trofeos fueron patrocinados por el Ayuntamiento y llevaron el nombre de TROFEO VILLA DE MURO.

Antes del partido hubo la presentación de equipos con que cuenta el Club local, sonando muchos aplausos para todos.

La U.D. Poblense se desplazó a Muro con varios de sus suplentes. El partido fue de guante blanco y el C.D. MURENSE se calzó con la victoria al ganar a su contrincante por 2-1. Goles marcados por MORANTA, en excepcional jugada, a las 12 minutos. Obrador empató en el minuto 25 y SITO, en jugada personal, marcó el gol de la victoria.

Muchas ganas en el club local, mucho entusiasmo que contrastaba con la frialdad del equipo poble que vino, al parecer, a cubrir la papeleta.

Cuando salgan estas líneas a la luz el equipo local, de mano de su mister JAUME, habrá ya disputado dos partidos, uno en casa y otro fuera. Esperamos y deseamos lo mejor para el MURENSE.

En el partido disputado ante el Poblense, entregaron los trofeos el Alcalde de Muro, Sr. Mulet, al capitán del Murense, Pedrito, y el Concejal D. Onofre Plomer, al capitán del Poblense, Varela.

Paco Truy

ULTIMA HORA: En el primer partido de liga, victoria del MURENSE ante el Felanitx: 3-2. Que siga la racha.



Foto F. Picó

FLASH



Es una pena que en una zona de Muro, la más pintoresca además de la más antigua, lugar donde podría haber una hermosa zona verde, presenciemos un edificio en un estado tan lamentable y peligroso, especialmente para los niños.

Foto Romàntic

TROFEO **FENIX PENINSULAR**

Cía. SEGUROS
(FUNDADA EN 1819)

Agente: Juan Medrano

Padre Alzina, 76 - MURO

Agencia Comarcal: calle Corta, 8 - 1.º

Sa Pobla

L'ARC DE SANT MARTI



EL PRESIDENTE CAÑELLAS VISITO MURO

Tal como anunciábamos en el número anterior damos detallada cuenta de la visita del Presidente del Gobierno Autónomo Balear, D. GABRIEL CAÑELLAS. Visita oficial, acompañada del Conseller d'Interior, D. Jaime Llompart.

Recibido por el Alcalde, D. Jaime Mulet, sin observar protocolo alguno fue presentado a los mureros, invitados a recibirle, en la misma entrada del Consistorio, para seguidamente pasar al Salón de Actos. Breves palabras del Alcalde, deseando, como bienvenida, que los próximos cuatro años de gobierno constituyeran un éxito.

El Presidente manifestó que serían cuatro años de auténtico trabajo y que procuraría que no fueran como arranque de caballo siciliano. Expresó que la visita obedecía al deseo de conocer lo que pensaba el Consistorio y el Pueblo, para ir así conociendo los problemas para trabajar, desde su gobierno, en busca de soluciones. Dijo que no tenían un programa preconcebido puesto que querían ser realistas. Afirmó que había dado prioridad a la visita a Muro, por estar programada con anterioridad, que ir a recibir al Vice-Presidente del Gobierno que llegaba a Mallorca para celebrar Consejo de Ministros. Añadió que la política que observaría no sería de grupos y que deseaba encarecidamente le hicieran llegar los problemas del pueblo y, a ser posible, con ellas las realizables soluciones.

Expuso, a continuación, el Alcalde los temas más acuciantes de Muro, como el Saneamiento, la Zona Costera, nuestro planeamiento, la ocupación del Monte Comunal, el adentamiento del Cementerio, el Campo Municipal de Deportes, la conservación del Patrimonio Artístico, el ambulatorio y el archivo municipal. Otro tema que por parte del público se apuntó, fue el de los mínimos que por electricidad deben pagar los agricultores.

Manifestó el Presidente ser conocedor de la problemática y la acuciante necesidad de solucionar, no solamente el saneamiento e infraestructura de nuestras aguas, sino de todas las de Mallorca, cuya magnitud del problema pone en juego el futuro turístico de Mallorca. La solución de muchos asuntos depende de las transferencias. Acabó diciendo que de no hacer caso a las justas aspiraciones del pueblo, los mureros llamemos la atención al Gobierno Autónomo que está para servir a todos.

Seguidamente el Presidente y el Consistorio visitaron el ex-Convento, hoy azosamente maltratado, sin demasiado miramiento, en sus más preciosas dependencias, entre ellas el hermoso y antiguo refectorio convertido en mingitorio. Nos consta que vió en ello un hecho incomprensible. Después de la detenida visita, se trasladó al Colegio Público donde se le explicó la perentoria necesidad de construir un nuevo edificio en consonancia con las necesidades de los tiempos actuales. Recordemos que Muro es el único pueblo del entorno que no ha merecido la atención del Ministerio de Educación y Ciencia ni autoridades para dar a los escolares un edificio con las instalaciones adecuadas. En el Colegio Público le fue entregado un ejemplar del periódico escolar «MURO DESDE LA ESCUELA», que ojeó detenidamente y para el que se pidió una subvención. Luego se le entregó los ejemplares editados de nuestro periódico «ALGEBELI».

Finalizadas las visitas, en el Ayuntamiento se sirvió una merienda para más tarde despedirse de los mureros.

A.A.A.

Una vez le preguntaron a Ninon de Lenclós, célebre cortesana del siglo XVII, hasta que edad conservan las mujeres apatencia sexual. Ella contestó: "Como queréis que lo sepa si sólo tengo 69 años".

La anécdota, recogida en «Quaderns» de l'Obra Social de la Caixa, pone, con sano humor, las cosas en su sitio. Y nosotros añadiríamos, con festiva complicidad: "Y que no decaiga...".



*"La vellesa es amiga del sol.
Sol i foc que escalfen la peresa
¿sereu nuncis, per mi, de vellesa
que us voldria tothora al rodol?"*

Maria Antònia Salvà

L'ARC DE SANT MARTI



Foto: G. Barceló

Por primera vez y para una incierta posteridad, henos aquí, juntos y bien avenidos, irreductibles y sonrientes, los de la Economía y Publicidad, Administración y Consejo de Redacción (tal como reza en los rótulos) de «ALGEBELI». Demasiados hombres, dirá algunc. Y razón lleva. Sirva pues, la fotografía, de invitación a las muchas mureras inteligentes para que aporten su pluma y su esfuerzo. Que el feminismo se demuestra... escribiendo, por ejemplo.

CINE-CLUB ALGEBELI "NOVECENTO"

El 22 de Septiembre y en el Cine Ateneo, «ALGEBELI» inicia la proyección de una serie de películas que, por su calidad, esperamos convoquen a todos los buenos aficionados, no sólo para disfrutar con su visión sino para que ejerzamos esa actividad tan hermosa denominada «comunicación» en los coloquios posteriores a la proyección.

Se ha elegido como primera película una cinta memorable de Bernardo Bertolucci: «NOVECENTO» (Primera Parte). La segunda parte se proyectará el día 11 de Octubre.

Con un reparto excepcional (Lancaster, de Niro, Depardieu, Dominique Sanda, Donald Sutherland, etc.), Bertolucci narra la historia de dos niños nacidos en Emilia durante el verano de 1900: Olmo Dalco, nieto del principal aparcero de una finca, y Alfredo Berlinghieri, nieto del propietario de esa misma finca. Su vida, la de sus respectivas familias y clases sociales, los principales acontecimientos que experimenta la sociedad italiana desde ese momento hasta el 25 de abril de 1945, día de la caída de la República mussoliniana de Saló.

La película, del año 1976, recibió de la mítica revista «Cuadernos para el Diálogo», el siguiente elogio: "Muy por encima de sus defectos... queda la fuerza de sus imágenes, la belleza de su estilo y la sabiduría con que ha sido planteada y desarrollada, que la hacen ser el mejor de los trabajos similares que se han hecho en la historia del cine".



El pasado 30 de julio, en la Iglesia Parroquial de Ca'n Picafort, celebró su Primera Comunión RAFAEL MORAGUES PERELLO, hijo de JUAN MORAGUES PASCUAL y MARIA PERELLO PONS-ESTEL. Después de la ceremonia religiosa, los invitados se desplazaron a Son Sant Martí, donde se sirvió una excelente cena, tras la cual los niños disfrutaron de una animada fiesta infantil que contó con la presencia de los Cucorba.

R)

MURO VENDO O ALQUILO

CASA, COMPUESTA DE PLANTA
BAJA, CON LOCAL Y ASEOS

EN PRIMER PISO, TRES HABITACIONES, DOS BAÑOS, SALA COMEDOR CON CHIMENEA, COCINA AMUEBLADA Y PATIO

EN SEGUNDO PISO, TRASTERO CON CHIMENEA Y TEJADO

INFORMES: TELEFONO 50.15.64

L'ARC DE SANT MARTI



Foto Romàntic

UN PROYECTO A REALIZAR

El puente que cruza el Torrente de Muro y nos une por carretera con Sa Pobla va a ensancharse, obras que realizará el M.O.P.U. Este ensanchamiento se hará derribando los pretils, sustituyéndolos con otros metálicos, lo cual indudablemente modificará, casi seguro para mal, su belleza artística. Es un puente compuesto por cinco ojos, el más largo de Mallorca y uno de los mejores y de más perfecta construcción. Este ensanche no solucionará el cruce de dos camiones de gran tonelaje y francamente eso parecerá un pegote. ¿Acaso no hay señales de tráfico que regulan el cruce por un puente? ¿Es posible que los particulares deban respetar las normas de Bellas Artes y este puente por su belleza y antigüedad no esté sujeto a estas normas? ¿Seguirá el Puente de los Ingleses la misma suerte?

A.A.A.



...I TOT PUJA

Com a curiositat, vet aquí un quadre comparatiu dels preus d'alguns objectes utilitzats per la gent camperola cap allà a 1915-25 i els seus preus actuals. Si els posau en relació als salaris d'ambdues èpoques en podreu treure algunes conclusions:

	1915-25	1983
Ferrar una cavalleria	4 pts.	1.200 pts.
Amb ferradures noves	8 pts.	3.200 pts.
Un picassó	7 pts.	2.500 pts.
Una aixada	6 pts.	1.180 pts.
Un càvec	8 pts.	1.700 pts.
Un xàpol (azadón)	2 pts.	600 pts.
Un xorrac	7 pts.	1.000 pts.
Un mànc	2 pts.	400 pts.
Un trinxet	2 pts.	500 pts.

Per un clau de baldufa no es cobrava res i els mosos no cobraven per fer feina; només alguns tenien el manteniment.

MOSTRA INTERNACIONAL DE MUSICA I BALLS FOLKLORICS

El pasado día 27 tuvo lugar la anunciada demostración de baile folklórico. El acto se celebró en la Plaza Mayor, frente a la Iglesia. Lo desapacible de la noche restó público. Así y todo fueron bastantes los que no quisieron perderse la velada.

La actuación del grupo Coros y Danzas de «VEGA DEL SEGURA» de Murcia fue muy celebrada, consiguiendo hacerse aplaudir en todos sus bailes.

El éxito auténtico de la noche fue para REVETLA D'ALGEBELI. El grupo murero dió un curso de buen hacer e interpretar la danza mallorquina. Lo mejor del folklore isleño brilló en todo su apogeo de la mano de este entusiasta grupo ya situado entre los mejores de la provincia. Sus desplazamientos a Menorca e Ibiza así lo proclaman. «Revetla» de la mano de su director, Marcos Pons, está haciendo patria donde actúa. Nuestra enhorabuena.

Paco Truy



Foto Romàntic

“QUADERNS” DE LA CAIXA

Acusamos recibo de la revista «QUADERNS» de l'Obra Social de LA CAIXA, cuyo envío agradecemos y valoramos por su categoría de presentación y contenido. Gracias.