



ALGARRAFI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 100

Segona època

ABRIL 1983

Número Extraordinari



**SEGUIM
CAMINANT**



ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

ABRIL de 1983

Nº100 - II Epoca
Número Extraordinari

Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Gabriel Barceló Mas
Antoni Campaner Borràs
Joan Julià Malondra
Joan Petro Carrió

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester
Sebastià Roca Danús

Equip Econòmic i Publicitat:
Miquel de Arriba Serra
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font

Redacció i Administració:
c/ Sant Johan Família, 2

Apartat de Correus nº20

Depòsit Legal: PM.153/1983

Fotocomposició i impressió:
Impremta Muro

EDITORIAL

ALGEBELI: ESFUERZO, RAZON Y CONCIENCIA

Sí, distinguido conciudadano, hace veinte y un año que nació Algebeli y trece que optó por tomar unas forzadas vacaciones. Hoy de nuevo entre vosotros, entre vuestras manos expuesto, ante vuestra -queremos pensar- benévola mirada, vuestro recto juicio para ponerlo a oponión. Unos rebuscaréis un mensaje, otros exclamaréis: bendito sea otra vez entre nosotros; y es presumible que también algunos no sintáis conmoción alguna, pero sí os preguntéis que tiempo vivirá. Todo importa y mucho.

El mensaje será exaltar la convivencia, penetrar en el mundo de la juventud, ese mundo que Algebeli dedicará especial interés en conquistar, con el arma del convencimiento y la del diálogo, para así lograr su valiosa colaboración, ya que son los jóvenes el grito de la esperanza.

Como periódico de información local, Algebeli centrará también su mensaje en la unión, el trabajo y la convivencia. La unión es fuerza; el trabajo lo hace todo más fácil; y la convivencia es el axioma que da felicidad al pueblo.

Los que exclaméis bendito sea, complaceréis unánimemente a los que colaboran en hacer posible esta venturosa renacimiento de Algebeli. Es ya la sola lectura del periódico la más valiosa de todas las ayudas.

Quiénes solamente os hayáis preguntado que tiempo vivirá Algebeli, decimos y pregonamos, eso sí, con modestia, pero sin temor, que lo hará eternamente, pues eternos son los noventa y nueve números impresos. Es triste revelación el que no haya número que no contenga artículos que, aún hoy, tengan actualidad.

Nuestro periódico se ha trazado unas rutas, unas ideas y unos proyectos enmarcados en la equidad, la imparcialidad y la realidad. Algebeli no contentará a todos, es sabido que la razón no es fantasía, es esfuerzo más que fuerza, es resistencia más que incapacidad y conciencia más que bondad. No se identificará con partidismo político y menos aceptará imposiciones caciquiles. Será lo que debe ser: libre. Sólo se aunará con toda actitud que redunde en bien de nuestra comunidad. Naturalmente no será infalible, por lo que estará abierto a toda corrección, ya que enmarca su periplo, y lo repetimos, en la verdad y en la razón, tan presto a divulgarlas como a recibir las. Sabe Algebeli que no poseerá toda la verdad, que errará, pero está seguro de aprovechar el error para corregirse y así hacerse más sabio. Usará la razón como arma, pero nunca para ofender. Será la voz de la esperanza por ser siempre ésta la motivación del esfuerzo y éste el motor que propicia el más óptimo futuro. Y Algebeli será la página de historia inquieta, viva, real y gozosa de nuestro pueblo que se aleja cada día más de la mediocridad.

Si tiempo ha Algebeli no sintió miedo, no lo sentirá ahora, apoyado por sus lectores, amparado por la Democracia y protegido por la Constitución.

A PUNTA DE PLOMA

LAS MUNICIPALES

DEL DESENCANTO A LA ESPERANZA

«La política no es una ciencia exacta, sino un arte»

BISMARCK

Quedan pocos días hasta el 8 de Mayo, fecha anunciada por el Gobierno del Estado Español, para la celebración de las elecciones municipales 1983. Al igual que en los demás pueblos y ciudades de España, el electorado de Muro votará entre los candidatos propuestos, a sus elegidos, para que ocupen plaza de concejal en la Corporación municipal que se constituya en virtud de los resultados que se obtengan. Y ahora se cumplirán cuatro años, desde que en Muro se eligió el primer Ayuntamiento democrático que ha regido la vida municipal en este periodo que ya termina.

No pretendemos aquí y ahora analizar el balance de la gestión realizada por quienes han tenido la responsabilidad aceptada, -no decimos que cumplida- de un mandato otorgado por el veredicto de las urnas en los pasados comicios, pero si comentar, en breves líneas, parte de cuanto aconteció a partir de la campaña electoral, para unas elecciones municipales, a las cuales fuimos -votantes y votados- sin una preparación o experiencia política suficiente, naturalmente por falta de oficio, que antes se nos negó. Pensamos pueda resultar conveniente y aleccionador, cuando el ocho de mayo depositemos el voto, recordar que pasó en 1979, aunque sea sólo para meditar brevemente, hoy, que de seguro tenemos como poco, cuatro años más repletos de ejemplos y vivencias de una política que quiso cambiar, aunque en Muro no hubo lugar.

Volvamos la vista atrás y recordemos con fidelidad los programas y actos electorales -algunos fueron auténticos mitines-, mesas redondas, manifestaciones públicas y opiniones que los representantes de unos y otros partidos o formaciones participantes suscribieron o explicaron personalmente.

Recordemos... el ajeteo ilusionado al que se volcaron los partidos con representación en Muro y otros grupos cuya unión nació al calor de unas elecciones casi inéditas para muchos. Las reuniones, idas y venidas preparando listas, poniendo y quitando nombres, buscando las personas que aglutinaran su esfuerzo y apoyo al «líder», número uno de cada formación, ya previamente designado, al que deseaban ver Alcalde. Fue bonito ver como la gente se sentía motivada a participar, ya en la confección de candidaturas, programas, asistiendo a actos electorales, mesas redondas, o bien, buscando votos para sus compañeros de ideas en aquel momento.



Foto Románic

La campaña fue novedosa, interesante, animada y tal vez espectacular en algunos actos. Tuvo momentos emotivos, alegres, serios, fuertes, de chirigota, hubo de todo un poco y ello dio calor y ambiente a unas pre-elecciones que se añoraban, eran esperadas.

Llegó el día, el 15-M, con muy buena participación. Sabidos los resultados, alegría en unos, decepción en otros, pero aceptación y conformismo en todos, las urnas habían dado su veredicto que allí estaba inapelable.

Pasó el tiempo reglamentado entre elecciones y toma de posesión de los vencedores, mientras, entre una y otra fecha, se fraguó un arreglo o pacto de casi increíble precedente; los de un extremo ligaron con los de otro. Obtuvieron la mayoría dejando a los del centro fuera del juego de las decisiones.

Fue una jugada política, lícita totalmente, pero a contrapelo, que abrió pequeñas heridas, que ya curaron. El personalismo, la inesperienza, tal vez un orgullo mal entendido, dieron al traste desde un principio a una labor que debió ser de conjunto y no fue. Se sucedieron los enfrentamientos dialécticos en varios plenos -que mejor olvidarlos-, un teniente de alcalde de la mayoría dimitió en franca discrepancia con la forma de actuar de su grupo. El pacto se rompió, hubo abandono de miembros de un conjunto en apoyo de otros, mociones de censura y luego el aburrimento, el cansancio, la dejadez de muchos.



A PUNTA DE PLOMA

(Continuación)

Los que habían trabajado, apoyado, votado, el pueblo que esperaba algo más, mucho más, de una gestión que demandaba asimismo a los buenos propósitos y promesas, ideas e imaginación para realizarlas, buscando una responsabilidad compartida, dejaron de interesarse por la cosa municipal, ya no se asistía a los plenos, bajó el termómetro del ambiente político y con ello se llegó al desencanto.

Y esto no es bueno ni conveniente para que Muro funcione, cobre vida, tenga calor, sabor y empeño para mejorar, para ir a más, creando, realizando... Hay que mirar el futuro, sin olvidar los errores - para no reincidir-, pero sí excusar a quiénes los cometieron, de seguro sin propósito deliberado, sólo por inexperiencia, falta de oficio, desentreno, candidez y cuantas otras cosas por las que no debemos culpar, sin antes dispensar o tolerar la falta de precedentes, de preparación, práctica o costumbre.

La vida de los pueblos es una sucesión de hechos que se enlazan, le dan continuidad. Termina un periodo y a partir del 8 de Mayo empieza otro,

éste, uno nuevo para la vida municipal que a todos nos interesa. Es nuestra la responsabilidad, de todos los mureros sin excepción, intentar que la cultura, habitat, comunicaciones, deportes, enseñanza, sanidad, infraestructura, etc., -necesidades ciudadanas, en suma-, mejoren, nos sean más agradables la convivencia, el trabajo, las relaciones..., por tanto, queda la esperanza de un mañana mejor al que debemos contribuir y votar el 8-M es participar en este intento de mejora general a que siempre se aspira.

Naturalmente que es importante calibrar a quién se vota, hacerlo con mesura, responsablemente, sin dejarse influenciar ni confundir, que por algo el voto es personal y secreto.

A ejercitar este derecho debemos acudir masivamente este segundo domingo de mayo tan cercano, con la ilusión y la esperanza puestas en que nos esperan cuatro años de progreso y más logros que de verdad necesitamos.

Juan Juliá Reynés

LAS MUNICIPALES DEL 15.5.79 EN CIFRAS

CENSO: 4.514 personas con derecho a voto.
VOTARON: 3.259 (72'19%).
VALIDOS: 3.231 EN BLANCO: 5 NULOS: 23

REPARTO DE VOTOS VALIDOS: UNION DE CENTRO DEMOCRATICO:

1.435 votos (44'41%) - 6 Concejales.
Miguel Ramis Martorell, Juan Tomás Carrió, Antonio Moragues Tomás, Pedro Antonio Ramis Cantarellas, Jorge Vallespir Vallespir y Gabriel Perelló Petro.

CANDIDATURA INDEPENDENT DE MURO:

764 votos (23'64%) - 3 Concejales.
Antonio Caldés Segura, José Pons Perelló y Pedro Antonio Fornés Cladera.

INDEPENDIENTES POR COALICION DEMOCRATICA:

734 votos (22'73%) - 3 Concejales.
Jaime Mulet Salamanca (Alcalde), Gaspar Picó Olivert (1) y Miguel Femenías Ferriol.

PARTIDO COMUNISTA «DE LES ILLES»:

298 votos (9'22%) - 1 Concejal.
Juan Boyeras Escalas.

(1) Dimitió y fué sustituido por Gabriel Moranta Ginard.

"la Caixa"
con Doble Interés
para Baleares.

De gran interés para Ud. y para el curso escolar de sus hijos.

"la Caixa"
CAJA DE PENSIONES

CARTES OBERTES

Ruego al Sr. Director, amablemente, se digne publicar esta carta en su espacio: Cartas al director. Por ello, gracias anticipadas.

Lamentamos profundamente que nuestro trabajo: «Una entrevista con Ocaña, en torno a su montaje "Flors i romani"», no haya sido publicada en este número de nuestra revista, su respuesta no nos satisface. Afirmar que no mantiene relación con Muro, es de alguna forma, reducir la perspectiva de la revista, a unos términos excesivamente localistas. Entendamos que muchas de las manifestaciones culturales, dado el actual sistema político-educativo y cultural, siguen centralizadas y se manifiestan fuera de nuestro marco local, no recogerlas es perder la oportunidad de convertir esta Revista Algebeli en un elemento de vanguardia cultural, que las futuras generaciones, sin ningún lugar a duda, agradecerán, y además es de vital importancia involucrar en nuestra estrategia cultural a las personas que sobresalgan en sus diversas manifestaciones culturales. Ocaña se ofreció a colaborar con una portada para nuestra revista, si ustedes se abren a las colaboraciones de todos, mantendrán la esencia de nuestra cultura y la enriquecerán con el esfuerzo de todos, harán que Muro recobre el estatus cultural que realmente se merece.

Aceptamos que la extensión del artículo ha dificultado su publicación, sin embargo, ustedes no han considerado que dada su naturaleza, perdía toda su actualidad. Esperamos y deseamos que sea considerada la posibilidad de su publicación en su próximo número.

Nuestro espíritu y nuestras ilusiones están puestas en el hecho de que entre todos juntos, mejoremos y acrecentemos nuestra revista, que se acomode al espíritu de los nuevos tiempos, y en un auténtico abrazo cultural, hagamos una revista y un pueblo, al que nos sentimos más orgullosos de pertenecer.

Atentamente.

Josep Llinares y Tofol Sastre

NOTES D'INTERES

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Els articles que remetin els col·laboradors per a la seva publicació tendran una extensió màxima de 2 folis i mig, escrits a màquina i a doble espai, incloses les fotografies.

ALGEBELI comunica que els lectors podran emetre les seves opinions a la secció «Cartes Obertes», baix les següents condicions: Les cartes seran publicades amb nom i llinatges, no s'acceptaran pseudònims o inicials; s'haurà de fer constar, a efectes del periòdic, la direcció, telèfon i número del D.N.I. Només es publicaran les cartes que tenguin una extensió màxima de 1 foli, escrit a màquina i a doble espai.

I TORNEO FUTBITO FIESTAS SAN JUAN

Organizado por ALGEBELI

Delegado Organización:

Josep Llinares Martorell

Información en Redacción Algebeli

c/. Sant Johan Familia, 2

Próxima inauguración

VIDEO REPORTAJE



ELECTRICA MARTORELL

ACTUALITAT MUNICIPAL

CRONICA PLENARIA

por G. Barceló

El pasado 15 de marzo se celebró Pleno Extraordinario con 16 puntos a debatir, pero las sonoras campanadas anunciadoras de medianoche dejaron la controversia en 8.

1er Punto.- Sobre construcción de nuevas capillas, tumbas y nichos en la parte ampliada del Cementerio Municipal. El deseo es resolver definitivamente tan engorroso tema. Se estuvo de acuerdo en que no se hipotecara al Ayuntamiento con un presupuesto de 22 millones con esta necesaria ampliación; por ello se optó por la fórmula menos gravosa y más asequible para el vecindario. Para ello se darán a conocer los precios, se abrirá un plazo de solicitudes para así prever las peticiones y facilitar el pago fraccionado. Quedaron fijados así los precios provisionalmente y sobre todo como orientadores. Se construirán 144 nichos sueltos a 65.000 pts.; 18 tumbas semienteradas de 8 nichos armarios a 500.000 pts., valor nicho 55.000 pts.; y 12 capillas a 880.000 pts., nicho o armario a 110.000 pts.. Parece que llevándose a término tal construcción se satisfarían las necesidades actuales.

2º Punto.- Escrito de la Comisión Provincial de Urbanismo relativo al informe sobre el Avance del Plan General de Muro. Se dió cuenta que el informe es favorable y que se trabaja para que quede definitivo dicho Plan.

3er Punto.- Se acordó la apertura de la prolongación de la calle Rossiñol. Los vecinos de la calle aportan los terrenos propios además de pagar el importe de los dos solares afectados. El presupuesto es de 4.345.581 pts. Los solares están valorados en 2.481.000 pts. El Ayuntamiento aportaría el saneamiento y abastecimiento, cuyo coste es de 973.584 pts., la pavimentación costará 819.283 pts. más el ITE que asciende a 71.714 pts., lo que suma para el municipio 1.864.571 pts. Aprobóse esta fórmula sobre la que indicaba el Secretario que además de ser más onerosa resultaba más enredosa para el Ayuntamiento. Se arguyó también que no habiéndose hecho así en la plazoleta de la calle Mártires, no había razón para aplicar diferente sistema en la calle Rossiñol. Queda también la posibilidad de conseguir ayudas de organismos que gravarían menos la mejora a las arcas municipales.

4º Punto.- Sobre posible bacheo de diversas calles de esta población. Se estudiará el coste y se hará una prueba de dos días y visto el resultado y si no fuere muy caro se haría próximamente.

5º Punto.- Aprobación inicial de la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana de Muro (zona costera). Se aprueba después de los pertinentes estudios para que los propietarios puedan edificar en dicha zona ateniéndose a las normas urbanísticas y de edificación.

6º Punto.- Sobre dedicación del nombre de Francisco Mulet a la plaza de Mártires. (Copiado literalmente). Varias razones que se expusieron retrasan la total aprobación. Fecha del acto y si la inscripción debe decir Francisco o Francesc. Otra razón importante es la que también debería dedicarse una calle a D. Juan Gamundí al que se había asignado antiguamente «es carrer Nou», por cierto, contra su voluntad. Los acontecimientos políticos de hace casi medio siglo hicieron que se retirara dicha denominación, sin motivo aparente, y hoy parece desear el Consistorio declarar una calle al preclaro murero.

7º Punto.- Instancia de la Asociación Administrativa de Propietarios del CITN Las Gaviotas sobre solicitud de concesión de playas de Muro. A dicha Asociación le fueron adjudicados dos lotes zona Las Gaviotas por 5.175.000 pts. El precio de salida del lote número 3 frente a Ses Fotges es de 950.000 pts., el 4 situado frente Hotel Playa Esperanza es de 700.000 pts., el 5 Aerea Recreativa de 300.000 pts., el 6 frente Camping de 300.000 pts. y el 7 zona Caseta Capellans de 2.000.000 pts. Con tan hermosas cifras quinielísticas las 12 de la noche hacen finalizar el primer pleno que publicamos en Algebeli y que, D.m., iremos haciendo sucesivamente, con una aclaración valedera por todas, procuraremos hacerlo con toda imparcialidad y lejos de cualquier afinidad política.



Foto Romàntic

ACTUALITAT MUNICIPAL

Este Pleno debía celebrarse el 23 del pasado mes de marzo postergándose al 29. Los «idus de marzo» no fueron favorables al Sr. Alcalde ni al Secretario por las interpelaciones que hizo el Sr. Ramis desde la oposición hoy más amplia debido a la fuga de unos ediles ayer situados en el bloque del Alcalde.

Primer punto.- Escrito del C.G.I. de las Baleares, sobre suspensión del Planeamiento en el espacio natural de «S'Albufera». El Ayuntamiento se mantendrá en las delimitaciones ya señaladas anteriormente. No se acepta la ampliación en la que se incluyen las zonas de Son Bosch, Son Sant Martí y otros terrenos del noroeste de dicha zona. Sobre la zona Caseta Capellans, el Ayuntamiento quiere una ampliación de lo que es el actual casco y se considere a la zona urbanizable no programada, poniendo los servicios mínimos; esta ampliación podría alcanzar a unas 50 casetas más. Oímos como se dijo desde el estrado: «Dejemos todo lo referente a urbanizable, hay gente que nos escucha» (sin comentarios; había en el salón cuatro vecinos).

Segundo punto.- Sobre la Fiesta de San Francisco. El programa de la Fiesta será como el del pasado año, aumentando el premio de la

«baixada del conill» en 1000 pts. No se incluirá la dedicación y colocación de la placa con el nombre de Francisco Mulet, en la plazoleta de la calle Mártires.

Tercer punto.- Sobre dedicación del nombre de Francisco Mulet a la Plaza de Mártires.

Cuarto punto.- Moción del Sr. Caldés sobre c/. Mártires y Héroes del Alcázar.

Punto 22.- Moción del Concejal Sr. Caldés sobre cambio de diversas calles.

Estos tres puntos, por la implicación que llevan unos con los otros, se debatieron en conjunto y las resoluciones quedaron así: Se habló si la placa debía decir Francisco o Francesc, quedando con Francesc. Se expuso por el Sr. Moranta que se programara una misa, comitiva con banda de música, etc., para el descubrimiento de la placa. El Sr. Ramis expresó su opinión diciendo que no lo creía oportuno pues parecería un acto electoralista y aclaró la figura de D. Francisco merece esto y más, hasta un Pleno para él solo, pero pensaba que debía votarse si la mayoría deseaba que se hiciera el día 10. Puesto a votación estuvieron 7 ediles en contra, 3 a favor y una abstención. Se incluían los tres puntos citados.



Pl. Sant Martí, 3 - Tel. 53 70 65
Muro - Mallorca

PROCEDENTE DE DERRIBO **SE VENDE**

Puertas, persianas, baños, aseos, muebles cocina,
vidrieras, radiadores...

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Sta. Catalina Tomás, s/n.
(junto camino San Vicente)
Tfnos.: 53 80 85 - 53 70 65

MURO

ACTUALITAT MUNICIPAL

(Continuació)

Quinto punto.- Instancia de J.B.A. sobre forma de pago adjudicación Lotes-Playa. Este punto creó un ambiente de malestar al señalar el Sr. Ramis la ilegalidad en que se había incurrido al dar a J.B. unas facilidades no incluidas en el contrato. Pedía el Sr. Ramis quién había dado las facilidades, si el Sr. Alcalde o el Sr. Secretario, a lo que no hubo contestación. No se dieron explicaciones aclaratorias. Dijo el Sr. Ramis que había gravedad en lo hecho y que todo era irregular. Pidió que constara en acta su interpelación. El Alcalde prometió que todo se aclararía. El Sr. Pons dijo que todos somos mueros y que no debía haber privilegiados.

Sexto punto.- Aprobación bases para convocatoria de una plaza de Administrativo. Se acordó se convocaran oposiciones restringidas.

Séptimo punto.- Aprobación bases para la convocatoria de una plaza de Auxiliar. Quedó pendiente de ulterior estudio.

Octavo punto.- Cuenta justificación de la inversión del Fondo de «Mejora del 15 % del Monte nº 7 de U.P./Año 1982. Después de hacer el balance queda la insignificante cantidad de unas 2.000 pts.

Noveno punto.- Aprobación Cuenta General del Presupuesto Ordinario 1981. Se aprobó.

Punto 10.- Aprobación Cuenta General del Presupuesto de Inversiones 1981. Se aprobó.

Punto 11.- Aprobación Cuenta General del Patrimonio Municipal de 1981. Se aprobó.

Punto 12.- Instancia de D. Antonio Balaguer Ramis, sobre contratación servicios Banda de Música. Se pedía para el año 1983-84, la cantidad de 1.200.000 ptas., incluyendo doce actuaciones y algunas otras oficiales, quedando aprobada dicha petición.

Punto 13.- Escrito del C.D. Murense solicitando ayuda y colaboración. Se ayudará al Club con 200.000 pts. y 50.000 pts. para el pago de electricidad.

Como nota curiosa escribimos que hubo diálogo entre los concejales y público. Terminó el Pleno con la queja del Sr. Pons al decir que hacía varias veces que su moción sobre asfaltado de tramos de carretera dentro del casco urbano no llegaba a ser atendida.

NACIMIENTOS

Enero 3	Isabel M ^a Perelló Becerra
Enero 4	Magdalena Moragues Moranta
Enero 24	Lorenzo Sastre Mateos
Febrero 2	María A. Molinas Riera
Febrero 10	María M. Ferriol Bennisar
Febrero 22	Gabriel Font Ferragut
Febrero 27	Teresa Martínez Cabeza
Marzo 7	Juan Capó Comas

DEFUNCIONES

13 Enero	José Fornés Perelló
19 Enero	Francisco Font Vives
4 Febrero	Francisca Pons-Estel Vives
5 Febrero	Margarita Pons-Estel Vives
7 Febrero	Lorenzo Boyeras Cloquell
11 Febrero	Vicente Ramis Moragues
12 Febrero	Magdalena Server Pujol
23 Febrero	Bernardo Perelló Mulet
24 Febrero	Matías Amengual Ramis
26 Febrero	Leonardo Carrió Capó
5 Marzo	Juan Cladera Cladera
29 Marzo	Pedro A. Torrandell Perelló

El Dimoni Cucarell



ACTUALITAT MUNICIPAL

CANDIDATURAS A LAS MUNICIPALES DEL 8.5.83

ALIANZA POPULAR

- N.º 1- Jaime Mulet Salamanca.
- N.º 2- Juan Malondra Malondra.
- N.º 3- Onofre Plomer Perelló.
- N.º 4- María Amer, Vda. de Cirer.
- N.º 5- José Picó Picó (P.D.P.).
- N.º 6- Bartolomé Sales Orfila.
- N.º 7- Margarita Tugores Cladera.
- N.º 8- Juan Serra Moragues.
- N.º 9- Jaime Perelló Perelló.
- N.º 10- Jaime Oliver Boyeras.
- N.º 11- Gabriel Barceló Riutort.
- N.º 12- Jorge Escalas Cloquell.
- N.º 13- Pedro Alós Martorell.
- N.º 14- Juan Munar Palau.
- N.º 15- Miguel Barceló Riutort.
- N.º 16- Gabriel Moranta Ginard.
- N.º 17- Bartolomé Riutort Genovart.

PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA

- N.º 1 - Juan Boyeras Escalas
- N.º 2 - Pedro Seguí Mir
- N.º 3 - Miguel Mendoza Pérez
- N.º 4 - José Peña Gazorli
- N.º 5 - Lorenzo Vives Busquets
- N.º 6 - María Noguera Tomás
- N.º 7 - Margarita Sanchez Leal
- N.º 8 - Gabriel Bassa Bosch
- N.º 9 - José Comas Fiol
- N.º 10 - Gabriel Guasp Campins
- N.º 11 - Magdalena Massot Vaquer
- N.º 12 - Daniel Rosselló Verd
- N.º 13 - Mercedes Asensio López



PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

- N.º 1- José Llinares Martorell.
- N.º 2- Jaime Cladera Pericás.
- N.º 3- Juan Boyeras Ramis.
- N.º 4- Francisco Sánchez Díaz.
- N.º 5- Francisco Pacheco Medinilla.
- N.º 6- Antonio Ballester Martorell.
- N.º 7- Gabriel Perelló Perelló.
- N.º 8- Antonio Gutiérrez Fernández.
- N.º 9- Pablo Serra Server.
- N.º 10- Juan Cladera Pericás.
- N.º 11- Antonio Carrió Ballester.
- N.º 12- Vicente Llinares Arnau.
- N.º 13- Felipe Méndez González.
- N.º 14- Jacinto Tortell Fluxá.
- N.º 15- Antonio García Navarro.

UNIO D'INDEPENDENTS DE MURO

- N.º 1- Miguel de Arriba Serra.
- N.º 2- Jaime Fornés Salamanca.
- N.º 3- María Balaguer Tomás.
- N.º 4- Feliciano Bonnin Valls.
- N.º 5- Juan Ferrer Ramis.
- N.º 6- Jaime Ramis Portells.
- N.º 7- Juan Riutort Ballester.
- N.º 8- Salvador Gamundi Font.
- N.º 9- Juan Balaguer Amer.
- N.º 10- Gabriel Miralles Tugores.
- N.º 11- Francisco Tugores Boyeras.
- N.º 12- Sebastián Capó Gual.
- N.º 13- Catalina Martorell Juliá.

ELS NOSTRES CARRERS



Foto Gamundi

«Els nostres carrers», es el títol de la nova secció de Algebéi, en la seva segona època, que amb il·lusió avui inaugurarem.

Creo convenient, abans de passar endavant, fer una menció especial al interessant article que sobre la ROTULACIÓ DE LAS CALLES Y SU HISTORIA, publicà el Rdo. D. Francisco Mulet Palau, de tan grata memòria per a nosaltres, en el número 49 d'aquesta revista, en juny de 1966.

En aquests últims anys, després del canvi polític experimentat per nostre país a partir de 1975, sobre la rotulació de les carrers se han expressat les més diverses opinions. Una de les qüestions plantejades, és si els noms de les vies urbanes han d'anar escrits en castellà, en mallorquí o en ambdues llengües. Un altre problema candent, i sobre el qual se han fet comentaris de tot calibre, és referent a carrers i places que ostenten noms de polítics o militars que nosaltres recordem el Alzamiento.

Nostre poble que té set carrers o places dedicades al anterior règim, a diferència d'altres vil·les veïnes, no ha experimentat cap canvi en la seva toponímia urbana. Potser hagi estat per bé, ja que Mascaró Passarius, en la seva Història Contemporània de Mallorca diu: «Prescindir del assessorament de filòlegs i historiadors al tenir que substituir-se un topònim urbà, abreviar-se, castellanitzar-se o mallorquinitzar-se, comporta tot un risc per a la correcta interpretació de la història de les ciutats».

La toponímia urbana, en definitiva, té una excepcional importància com a ciència auxiliar de la història. I amb referència a ella se ha escrit que: «En cada topònim queda com a fosilitzat un fragment de història».

Mensualment, a través d'aquestes pàgines, invitarem al lector a recórrer les carrers de nostra població, per estudiar el origen i significat dels seus noms. Conèixer fets i

ELS NOSTRES CARRERS

acontecimientos de los que han sido escenario, familias y personas con ellas relacionadas, y todo lo que pueda constituir su historia. Intentaremos descubrir aquellos rasgos que les dan carácter, airosos portales con arco de medio punto, antiguos escudos empotrados en las fachadas, hermosas ventanas del Renacimiento, todo cubierto por la patina de los siglos, y también los modernos establecimientos de nuestros días, iluminación y pavimentos que poco a poco, día a día, van transformando el rostro de Muro.

Para el próximo número, dedicaremos esta sección a la calle Mayor y agradeceremos cualquier información sobre el tema. A través del conocimiento de nuestras calles conoceremos algo más de nuestro pueblo.

Antes de adentrarnos en una calle determinada y para que sirva de presentación a esta Sección, nos remontaremos al alba de nuestro pueblo, para conocer el origen y su formación a través de los siglos del casco urbano murero.

Se calcula que en Mallorca, en los momentos de la conquista, había unos 50.000 habitantes. La isla tenía una sola ciudad «Medina Mayurka», viviendo el resto de la población diseminada en multitud de alquerías y «rafals». La población musulmana abandona la isla o es esclavizada y las tierras son repartidas por el rey entre sus acompañantes, según lo acordado en las Cortes Generales celebradas en Barcelona.

En la alquería de Algebeli, sobre cuyos cimientos se asienta Muro, los pobladores o repobladores cristianos, edificaron un modesto templo que dedicaron a San Juan Bautista. El Papa Inocencio IV, el 14 de abril de 1248, promulgó desde Lyon la bula por la que se fundaban las primeras parroquias que hubo en Mallorca después de 1229, entre ellas figura la de San Juan de Muro.

Buscando la convivencia social, huyendo de los peligros de la soledad, al calor de la fe y para poderse ayudar y defender mutuamente, los primitivos pobladores de Algebeli fueron edificando sus casas alrededor del pequeño templo, a la sombra de su amparo y protección. El núcleo rural se fue condensando alrededor de la Iglesia erigida en parroquia y de su titular San Juan Bautista, que daban configuración y personalidad a la villa.

Jaime II de Mallorca, en el año 1300 «Muro ya existía como villa en 1272», con el fin de evitar la anarquía y el desbarajuste en la construcción de las recién nacidas poblaciones ordenó que los pueblos se sujetaran a un primitivo y rudimentario plan de urbanismo, determinándose en él las condiciones esenciales que debían cumplir en el emplazamiento y crecimiento de los núcleos urbanos.

Estas normas, en número de 36, estructuran la carta de Jaime II. La primera disponía que cada «pobla» o población contase de 100 albergues, provistos cada uno de un cuartón de solar para edificación; «Ha ordonat lo senyor rei que cascunes de les pobles sia de cent pobladors e haia cascun poblador un quartó de terra (per) a edificar cases, e don decens a aquell de qui sera lo quartó de la terra, XVIII diners e sia el VI de loisme» (laudemio). El poblador quedaba obligado a ceder un estadal y medio de ancho, «un destre e mig, que son tres brasses reyal», equivalentes a cuatro metros doscientos catorce centímetros, con destino a abrir calles y plazas de propiedad del rey.

A partir de la mitad del siglo XIV y por espacio de casi dos siglos, Muro sufrió varias pestes, que menguaron notablemente la población. En el año 1523, nuestro pueblo fue foco de peste bubónica que alcanzó algunos pueblos y la capital.

En la Crónica de los Conventos de la provincia de Mallorca de la Orden Minima, el P. Fr. Pedro Juan Nicolau, en el capítulo de la fundación del Convento de Santa Ana de la villa de Muro, con referencia a nuestro pueblo escribe: «Tenía esta villa una capilla o ermita dedicada a Santa Ana junto al camino de la ciudad, distante cosa de cuatrocientos pasos de la población mayor». Los Mínimos se establecieron en Muro en el año 1584.

Hasta finales del siglo XVII, nuestro casco urbano se reducía a lo que hoy conocemos por casco antiguo de Muro (declarado conjunto histórico-artístico por el Consejo de Ministros celebrado en el Pardo el 20 de diciembre de 1974, bajo la presidencia del anterior Jefe de Estado). Dicha zona está comprendida entre las calles Mayor, España, Plaza Sant Martí, San Juan, General Mola, Iglesia Parroquial y Perelló, lindando el resto con zona rústica. En los siglos XVII y XVIII, nuestra población se prolonga en las actuales calles de Santa Ana y P. Alzina, atraídos por el Convento de Santa Ana en sus años de máximo esplendor.

En la conocida viñeta del mapa del Cardenal Despuig, de 1875, podemos apreciar la Iglesia Parroquial, con la magnífica torre campanario, todavía no concluida, y el Convento de Santa Ana, casi a las afueras de la población. Las calles de Santa Ana y Padre Alzina unen la parte baja con la parte alta de la población. A la derecha de la Parroquia distinguimos el barrio Condado y las siluetas de las calles Mayor y San Juan y a su izquierda la calle de Juan Massanet. No existían los barrios del Colomer, Son Font, Son Moro, ni menos Ses Comunes.

El Rdo. Sr Mulet, en el artículo al que hemos hecho referencia al principio, nos dice como en el libro del Padrón Municipal de 1860, el pueblo se halla dividido en cuatro barrios: Condado, con 9 calles; Ayuntamiento, con 11 calles; Convento, con 3 calles; y Porresar, con 6 calles.

Desde fines del siglo pasado y hasta nuestros días, debido a la laboriosidad de los «murers», primero en la agricultura y ahora en el sector turístico, conocemos unos años de prosperidad, sin precedentes en siglos anteriores, que debemos aprovechar, conservando el rico patrimonio heredado de nuestros antepasados y mejorar al máximo la imagen de nuestro pueblo, para el presente y generaciones futuras.

Damià Payeras Capó

30 de Abril
BODAS DE PLATA
de
MATEO MORANTA FIOU y
MARIA FERRIOL CERDA

TRETS CULTURALS

PARTICIPACION DE LA TERCERA EDAD

Es evidente que la cultura es imprescindible para que el ser humano se sienta libre, pero aparte de esa independencia que la cultura proporciona, se ha descubierto que pone al cerebro en una razonable actividad, retrasando el envejecimiento, pues las neuronas cerebrales, necesitan del ejercicio lo mismo que los músculos, para evitar el atrofiamiento.

Esto que antecede es muy importante, pero aún hay más, pues con la cultura, podemos tener el diálogo intergeneracional tantas veces soñado y apetecido, ya que entre todos tenemos que dar nuevas consignas a este mundo que se nos está yendo de las manos.

Cuando hablamos de cultura, solemos imaginarnos, erudiciones inasequibles, difíciles disciplinas, temas enrevesados y no hay tal, pues las metas culturales, que naturalmente no tienen fin, también son las que uno va consiguiendo con planteamientos elementales, que nos proporcionan unos resultados altamente positivos, que conducen a intentos cada vez más codiciosos.

Las Aulas de la Tercera Edad, están demostrando que reúnen características aprovechables a todos los niveles y nuestro objetivo con las EXTENSIONES CULTURALES, es dar a conocer la bondad y la necesidad de lo que vamos diciendo.

Sólo necesitamos que haya un mínimo de curiosidad, para trasladarnos a donde nos llamen y parece que en MURO existe esa curiosidad, pues hay un grupo entusiasta que se ha ilusionado con el sugestivo título de «AMIGOS DE LA TERCERA EDAD» y tendremos mucho gusto en visitarles, para explicarles todo esto, para que logren la incorporación de la Tercera Edad de Muro a esta peculiaridad de la cultura.

Fernando Rodríguez Llorens

SUMARIO

Bartolomé Nadal Moncadas, 41 años, casado, 4 hijos, a primeros de este año consigue el Doctorado en Medicina con la nota de sobresaliente -Cum Laudem- (con alabanza), por la Universidad de Madrid. La tesis que presentó y que mereció tan meritoria nota se basa en los estudios hechos sobre embalsamamiento y se titula: «Control Radio-Isotópico de la perfusión de las Sustancias Conservadoras». Es esta tesis la primera en España sobre dichos estudios y naturalmente queda homologada mundialmente. Es Bartolomé Nadal especialista en Obstetricia y Ginecología como también en Medicina Legal Forense. Su extenso curriculum y a la vez brillante, lo reseñamos suscitantemente: Médico interno por Oposición de la Primera Cátedra de Ginecología y Obstetricia del Hospital Clínico de Madrid; Alumno Interno por oposición de la Beneficencia de Madrid (Instituto Marañón); Médico Forense por oposición con el número 5, lo que le permite ser destinado al Juzgado de Peligrosidad y Rehabilitación Social de Baleares. Hoy médico forense decano del Juzgado número 2 de Palma; Presidente Provincial de la Asociación de Médicos Forenses y Vocal Nacional de la Junta Central; Director del Instituto Anatómico Forense «Profesor Orfila»; está en posesión de la Cruz distinguida de Raimundo de Peñafort, Ministerio de Justicia. Y así sumariamente, resaltamos la labor y el trabajo de un murero, antiguo colaborador de Algebeli, quien desde estas líneas le da la más sincera enhorabuena como también a sus familiares.

ELLO

TELEVISORES

THOMSON

Distribuidor oficial: HNOS. PERELLO - Muro

TRETS CULTURALS

CARTA ALS AFICIONATS LA MUSICA

No és cap cosa nova que al nostre poble hi ha notable afició per la música. Creim que els que som amants d'ella hem d'intentar fomentar les activitats musicals que estiguin al nostre abast: si bé per distints caires s'està fent feina, mai es abastem en qüestió de dinamització cultural.

Quan es parla d'activitats musicals es pensa primerament amb els concerts. Ho són, i de primera categoria en quant és necessari un equip compost per una entitat organitzadora, els músics, el públic, el local i els instruments (a Muro tenim la manca d'un lloc, en el cas d'un concert instrumental, i d'un piano pels concerts amb aquest instrument).

Però n'hi ha d'altres d'activitats que demanen menys elements d'organització i per contra una afició bastant entusiasta, que no posam en dubte que existeix al nostre poble: són les vetllades musicals, reunió de músics i aficionats per a fer música conjuntament i per a fer audicions comentades de les obres dels grans músics. No cal insistir en l'interès d'aquestes sessions.

Es molt agradable i molt pedagògic per a la formació integral del músic el fer música de cambra, i les audicions enriqueixen els coneixements dels moviments musicals, dels estils dels compositors i de l'estructura de les obres en si.

També a les escoles des de petits s'ha d'emprendre l'educació musical, perquè d'aquí sortiran els futurs músics i els amants de la música.

I tenint una Banda de Música, ¿per què no hem de tenir una coral de veus joves i adultes?

A rel del concert que hi va haver al Convent, donat per la Banda de Música i pel grup de joves «SYNTAGMA MUSICUM», molta gent es va demanar per què no se feien més actes musicals i, a més a més, fets per joves de Muro.

Nosaltres, per intentar millorar aquesta situació, proposam des d'aquestes retxes, que tots els aficionats a la música ens reuniguem i intentem programar activitats musicals.

Per això no ens resta més a dir que els interessats se posin en contacte amb nosaltres o amb els responsables de la secció cultural d'Algebelí.

Maria-Inmaculada Bonnin
Margarida-Maria Roca.
Margarida Bibiloni.

EXPOSICIO ANTOLOGICA DE LA CAIXA DE PENSIONS

Coincidint amb el cinquantè aniversari de la implantació a Muro de la Caixa de Pensions, i patrocinada per aquesta entitat, tengué lloc en els seus locals l'exhibició d'un conjunt antològic d'obres dels pintors de Mallorca.

La mostra no pretenia ser exhaustiva, sinó donar una idea de la qualitat a què s'havia arribat en l'art pictòric a la nostra illa.

Componien, per això mateix, l'exposició no més d'una dotzena de quadres molt escollits dins de la producció de cada artista. Se podia contemplar una superba obra de Francesc Bernareggi «Paisatge d'Estallencs», que pertanyé temps enrera a la prestigiosa col·lecció Màdico i que ara, venturosament, forma part d'una col·lecció mallorquina.

Hi havia un extraordinari quadre de Tito Cittadini, «Puig Major», pintat el 1919 a una època en què el mestre argentí estava arribant a la plenitud del seu art. Poc després és quan Anglada l'anima molt fortament i és convidat a participar en les exposicions internacionals com les de Pittsburgh als Estats Units.

Un bodegó de Dionís Bennassar, destacadíssim, i altres obres de Ricard Anckeremann, Joan Fuster, Casimir M. Tarrassó, Juli Ramis, Joan Miralles, Enric Ochoa, etc., componien la resta d'aquesta exposició memorable.

Com ja vaig dir a la presentació, que d'ella em demanaren que fes, no és això que vérem l'únic que s'ha fet a Mallorca. Ja sé que hi mancaven, fins i tot cenyint-nos a la pintura de la primera meitat d'aquest segle i poc més, noms tan importants com Anglada, Gelabert, Fuster Valiente, etc., etc., i també tenc en compte que se podria haver seguit un altre criteri i arribar fins a l'art d'avui. La manca d'espai i la urgència del temps feren que l'exposició fos així com fou. Però jo, personalment, estic content del que poguérem mostrar i contemplar.



TRETS CULTURALS

EXPOSICIO ANTOLOGICA...

I, dit això, vull insistir només en una cosa que vaig recordar en aquella presentació: L'art és una cosa viva que no para mai d'evolucionar -i a vegades revolucionar- dins de la societat en què té lloc la seva creació. L'art és inesclavitzable, inempresonable, imparabile. I tots els qui voldrien que la creació artística es detingués en un determinat moment, en una tendència, en una escola, en unes tècniques, sense adonar-se'n del tot, demanen un art sense vida.

Però l'art camina amb la vida, i a voltes li va unes passes endavant, d'aquí ve la desconexió existent moltes vegades entre l'ensopiment de la gent i la inquietud de l'artista, que l'obliga a anar per davant del seu temps.

I vaig fer, i repetesc, una crida a favor del despertar de la sensibilitat popular enfront de les manifestacions artístiques del nostre temps.

La cultura és un tot molt més interrelacionat del que pensam o creim. I l'home de cultura sempre ha entès els artistes de la seva època. Preocupem-nos per entendre l'art d'avui i veurem com, a mesura que ho aconseguim, passam molt més gust, entenem molt millor l'art de totes les èpoques (el nostre i el dels altres pobles i cultures) i anam treballant per fer-nos membres d'una societat més àmplia dins de la qual la comunicació, la comprensió i l'ajuda mútua marquen les pautes d'un futur més venturosos per a la humanitat.

No fer això, i no fer-ho conscientment, per peresa o manca de ganes, per un confort personal malentès, no seria gaire bo ni a nivell individual ni col·lectiu.

Joan Oliver



El pasado 26 de Febrero, a los 80 años de edad y en su domicilio de Muro, falleció D. Leonardo Carrió Capó, propietario de la Droguería y Ferretería «Ca'n Leonardo».

«En Leonardo», para los de su generación y «l'amo en Leonardo» para los más jóvenes, será recordado por cuantos le conocimos y tratamos: como la persona afable y simpática, fiada en el negocio y dotada de un gran corazón que guiaba todos sus actos.

Nos ha dejado todo un caballero, buena persona y mejor amigo. Hasta siempre...



Nuestro colaborador MIGUEL MOLINAS, propietario de FOTO ESTUDI ROMANTIC, inauguró el pasado 26 de Febrero, su nuevo y moderno local en la calle Obispo Albertí, nº 13. Felicidades y «feina»!

CALAIX DE SUGGERENCIES

TOCANDO A GRATITUD

Es muy grato para mí, el poder felicitar públicamente al Ayuntamiento local, por su maravilloso embellecimiento de lo que antes parecía y en algún caso era, depósito de inmundicias, y sin embargo hoy se ha convertido en un lugar acogedor, hermoso, tranquilo, en el que apetece estarse sentado en sus cómodos bancos algunas horas, para tomar el sol o para leer el periódico, o si no, emparejarse con alguien y formar parte para comentar la nota del día.

Me refiero a la plazoleta que el Ayuntamiento ha formado en la calle Mártires. ¡Qué bien está! Lanzo un ¡Hurra! para nuestro Ayuntamiento. Así se hace Patria. Embellezcamos pues nuestro pueblo.

Y ahora permitanme un ruego, que sería para continuar esta gran tarea de limpieza, saneamiento y adecentamiento aunque se hiciese por etapas. Por ejemplo arreglo de la plaza del Convento, en la calle Santa Ana; aquí podría quedar maravilloso un jardincito, con un surtidor de agua y poner en medio de un pequeño estanque, un pedestal que sostuviese la figura de un venerable profesor acompañado a su

vera, sosteniendo un libro entre sus manos, la efigie de un niño que aprende a leer, y circundando lo reseñado, poner una verja y algunos bancos. Estaría maravilloso. Enaltecería nuestro pueblo este homenaje al Maestro. ¿No les parece que estaría bien? Pues manos a la obra. Sería y constituiría un acto cultural de primera magnitud, que enaltecería a los que sean capaces de lograr tal faena. Vayamos adelante, como los de Fuente Ovejuna ¡Todos a una! Tomemos ejemplo de Elche que dedicó un grupo escultórico a la memoria del Maestro. Por lo menos creo firmemente que podríamos contar con un buen escultor, en Muro, actualmente viven dos.

Otro sí: Me adhiero de todo corazón al propuesto homenaje a los creadores de ALGEBELI, según consta en la petición expuesta por el colaborador y buen amigo Antonio Caldés, en la página 41 del número 99 de esta Revista. Ojalá que lo podamos ver.

Pep Tofoli

HIERROS AGUILO

Marta y José, s/n. - Tels.: 83 70 84 - 83 74 85

MURO

TALLER PERALLA • ALMACEN • EXCLUSIVA ARMADURA VIGUETA SEMIPREPARADA

The advertisement for Hierros Aguilo features a central image of a building under construction with a crane. Surrounding this are several smaller images showing different types of steel reinforcement: a grid for floors, a mesh for walls, and various truss structures for roofs. The text includes the company name 'HIERROS AGUILO', contact information 'Marta y José, s/n. - Tels.: 83 70 84 - 83 74 85', and the word 'MURO' in large letters. At the bottom, there are three circular icons and the text 'TALLER PERALLA • ALMACEN • EXCLUSIVA ARMADURA VIGUETA SEMIPREPARADA'.

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

LOS CUATRO CABEZAS DE LISTA

- 1.- Puede hacernos un resumido balance del programa que lleva su grupo en las elecciones de 1979, hoy, después de cuatro años, resaltando lo realizado en relación al mismo?
- 2.- Cuáles han sido las relaciones del grupo que Vd. representa con los demás grupos en el Ayuntamiento y cómo han influido en la política municipal?
- 3.- Se presenta nuevamente a las próximas elecciones? En qué formación? En qué puesto de la lista?
- 4.- Si contesta NO, rogamos explique el porqué.
Si contesta SI, rogamos nos diga si cree tener un aval de credibilidad por su gestión pasada.
- 5.-Cuál cree sería el mejor planteamiento, para una labor eficaz en estos próximos cuatro años, de quienes rijan el nuevo Consistorio local?

ANTONIO CALDES SEGURA



**CANDIDATURA
INDEPENDENT
DE MURO**

JUAN BOYERAS ESCALAS



**PARTIDO
COMUNISTA
DE ESPAÑA**

- 1.- Los principales objetivos de nuestro programa eran: mayor participación ciudadana en la gestión municipal, asfaltado de calles, reforma del cementerio, mallorquinización de las fiestas y la cultura, actos culturales, instalaciones deportivas, residencia de ancianos, ambulatorio médico, terminar con el caos urbanístico.

Trabajamos en el primer punto pero sin éxito. Los demás se han convertido en propuestas de plenos que hemos apoyado con todas nuestras fuerzas. No obstante, se debe hacer hincapié sobre la residencia de ancianos. Sobre este asunto hemos trabajado y reflexionado mucho y hemos llegado a la conclusión, por ahora, que no es una necesidad para el pueblo. El caos urbanístico, reforma del cementerio y, en definitiva, los demás temas -aparte ambulatorio médico- no se han llevado a término pura y simplemente por una mala gestión del Alcalde.

- 1.- Al presentarme a las elecciones y conseguir para el P.C. una plaza de concejal, solamente podía hacer el trabajo que se me asignara. Como Presidente de la Comisión de Sanidad lo primero que hice fue ordenar la limpieza y adecentamiento de calles y afueras del pueblo, no sin antes haber hecho previos estudios que me llevaron más de medio año. Debo decir que los demás compañeros de Comisión me dejaron solo y tuve que preocuparme de todo. Dedicé luego mi atención al arreglo y mejora en lo posible del Cementerio Municipal que estaba hecho una verdadera vergüenza. Aún lo está. Se instaló agua potable, colocándose seis grifos para cubrir las necesidades en caso de efectuar obras. Se adecentó y arregló la parte norte que tenía y tiene un aspecto desolador impropio de un Cementerio. Se construyó un osario o fosa común, mejora de imperiosa necesidad.



QUATRE VEUS PER A UN TEMA

JAIME MULET SALAMANCA



**COALICION
DEMOCRATICA**

- 1.- Mi grupo no presentó programa electoral. Dijimos que se haría lo más necesario y todo según las posibilidades económicas del Ayuntamiento, pues todo dependería del presupuesto municipal y que se pedirían todas las ayudas que fueran necesarias.

Se han abierto caminos nuevos, otros han sido asfaltados con presupuestos del Ayuntamiento, subvenciones estatales y aportaciones de los vecinos. Entre estos caminos están dos en Son Mieres, uno en Son Sant Martí; se han reconvertido 2 caminos de tres pies en cuatro metros de ancho los de Sa Colomina, Puig Blanc y otros 5 los de Son Flo, Son Blai, Son Sant Martí y Son Sant Joan.

Se adquirió un tractor y remolque que han dado un buen rendimiento y han facilitado los trabajos de mejoras. Se ha construido un nuevo almacén. Otras obras que sin ser vistosas eran muy necesarias como fue la VI y VII Fase de suministro de agua potable y alcantarillado.

- 2.- Con quién menos nos entendimos fue con UCD, pero a pesar de todo al final me doy por satisfecho, pues si no se ha hecho más ha sido por falta de dinero.
- 3.- Sí, por Alianza Popular, como número 1.
- 4.- Sí.
- 5.- El entendimiento. Pienso que una vez terminada la campaña electoral vayan todos unidos, sea quién fuere el ganador. Que se defiendan los intereses del pueblo sobre todo. La experiencia me dice que lo principal es la unión. Es claro que debe haber discusiones pero lo que tiene que hacerse sobre todo es procurar el bien del pueblo.

MIGUEL RAMIS MARTORELL



**UNION DE
CENTRO
DEMOCRATICO**

- (1) Estamos satisfechos de la tarea desarrollada durante estos cuatro años. Hemos procurado incidir en el máximo número de puntos de nuestro programa, a saber:

Hemos propuesto al pleno del Ayuntamiento los siguientes puntos, según se puede comprobar en el correspondiente Libro de Actas de Sesiones, y obtenido para el pueblo de Muro las cantidades que se indican, siempre a fondo perdido, logicamente dichas propuestas han servido de iniciativa para arreglar, reparar, construir o iniciar los siguientes asuntos:

- 500.000,- ptas. que se invirtieron en el arreglo de las calles Luis Carreras, Gral.Goded, Murillo y Luna (Plenos del 2.10.1979 y 6.5.1980)
- 500.000,- ptas. para urbanizar y ornamentar el cementerio que tuvieron que devolverse porque el Alcalde, aun estando autorizado no ejecutó la obra (Pleno del 6.5.1980).
- 500.000,- ptas para arreglo de la Casa Consistorial (Pleno del 2.10.1979).
- 2.500.000,- ptas aproximadamente, importe del contrato para la revisión del Plan Gral. de Ordenación urbana (Pleno del 18.7.1979).
- 440.000,- para mejora del alumbrado público en la zona de Avda. Sta. Margta.-Alfarrería, Son font, etc. (Pleno del 6.5.1980 y 7.4.1981).
- 500.000,- para mejora de caminos de este término (Pleno del 7.4.1981).
- 480.000,- para la urbanización de la calle Mártires (Plenos del 6.5.1980 y 7.4.1981).
- 500.000,- para la construcción del almacén municipal.
- 500.000,- para abastecimiento de Aguas VII Fase, lo que supuso un menor costo para los vecinos afectados.



QUATRE VEUS PER A UN TEMA

ANTONIO CALDES SEGURA (CIM)

- 2.- Siempre hemos apoyado en los plenos cualquier propuesta válida, fuera del grupo que fuera, y viceversa. Después de intentar cambiar la gestión sin éxito, las relaciones con el otro grupo independiente y el Partido Comunista han sido tensas, ya que ambos han imposibilitado una mayoría sólida, base para la buena marcha de la política municipal. En el caso de los independientes de Coalición Democrática, me parece lógico y normal, ya que no son demócratas, sólo buscan el poder y su propio provecho. La actitud del Partido Comunista me ha parecido escandalosa, cómica y ridícula.
- 3.- No. Apoyaré la candidatura que asegure mejor gestión y mayor eficacia. El Ayuntamiento exige sobre todo un espíritu de empresa y las ideologías deben dejarse cerca del portal.
- 4.- Porque actualmente mi situación laboral no me lo permite. Pero en caso contrario tampoco me presentaría. Soy responsable en parte del fracaso de una gestión, de un proyecto político y creo que en política aunque sea por un determinado tiempo las faltas deben pagarse.
- 5.- Que las formaciones presenten un programa concreto que puedan realizar. No vale presentarse con muchas ambiciones o sin programa ya que en ambos casos se puede engañar a la gente.

Es importante además que la gestión recaiga solamente sobre tres o cuatro personas, las que tengan más tiempo. Los demás concejales deben desarrollar su función específica: aconsejar, presentar planes e ideas.

Y para terminar que se de una mayoría estable, una oposición crítica y un alcalde que respete a las dos.

JUAN BOYERAS ESCALAS (P.C.E.)

Se renovaron 36 nichos propiedad del Ayuntamiento, no pudiendo continuar las mejoras por estar en desacuerdo los grupos del Consistorio y por mala intención, bajo mi punto de vista, pues pensaba que todos estarían en armonía en arreglar el Cementerio ya que era beneficioso para el pueblo y más pensando que había más de 70 peticiones de tumbas, pero las zancadillas no hicieron posible tan necesarios arreglos.

Otro logro y muy importante que llevé a cabo fue el alumbramiento parcial del pueblo. Como la Comisión de Alumbrado no quiso trabajar se me encargó a mí dicho arreglo y mejora. Pase 8 noches haciendo la lechuga recorriendo todas las calles del pueblo, presentando una relación al Ayuntamiento de lo que era más necesario. No habiendo fondos suficientes para arreglar todas las calles, se acordó comenzar la renovación por la parte más cerca del transformador de Son Font. No teníamos herramientas para efectuar los trabajos proponiendo la adquisición de las mismas y con solamente dos hombres se renovó el alumbrado en más de quince calles, lo que resultó más barato para el pueblo que encargar dicho trabajo a una empresa particular. El material sobrante y el sustituido por el nuevo se colocaban en las calles que no tenían alumbrado.

Conseguí también que los vecinos no vertieran aguas sucias a la calle lo que entonces era muy común.

Intervine en el enojoso asunto de la Albufera. Presenté al Consell 416 firmas y diversas fotocopias de las fincas colindantes hoy absorbidas por el agua y vegetación, por falta de limpieza de canales imputable a los actuales propietarios de la Albufera. Son más de 40 millones de perjuicios que ocasiona el incumplimiento de la obligación que tienen.

- 2.- He procurado no ofender. Mi lema ha sido el trabajo, trabajo que debe hacerse en conjunto para mejor beneficio del pueblo. Es lo justo y lo hermano. Sucedieron cosas muy serias pues llegué a oír frases como ésta: «Si voltros deis blanc, noltros direm negre». Así se expresaba la oposición. Eso ha sido muy malo para el Ayuntamiento y para el pueblo. Lo que tenía que hacer era defender al pueblo.

El Consejo de Redacción comunica que se formularon las mismas preguntas a los 4 entrevistados, sin limitar la extensión de las respuestas ni poner cualquiera otra condición previa. Las mismas se han reproducido sin ningún corte y con la máxima fidelidad literaria.

QUATRE VEUS PER A UN TEMA

JUAN BOYERAS ESCALAS (P.C.E.)

- 3.- a) Sí, por voluntad de parte del pueblo.
b) Sólo tengo una cara.
c) Número uno.

4.- Sí, pero ha sido penoso debido a la oposición. La oposición en el pueblo es perjudicial. Yo no la esperaba.

5.- Se han de mirar todos los asuntos en general y hay que arreglar los que lo precisen. No hay que considerar la parte agrícola inferior a cualquier especie animal, hay que pensar que cuando uno se sienta en la mesa come productos del campo. He considerado a la clase trabajadora, sea de la profesión que fuere, como una banda de música en la que todos los instrumentos deben sonar en armonía y que todos son necesarios para que eso suene bien. Hay que pensar también que los agricultores no tienen vacaciones ni días libres y que son ellos, como las gallinas que ponen los huevos y otros son los que los quitan y eso no debe ser así.

El Ayuntamiento que sea elegido tiene que mirar el bien del pueblo, tiene que decirse las cosas particularmente pero de forma que no puedan perjudicar al pueblo y el pueblo es el inocente.



El pròxim dia 27 d'Abril, a les 21,30 h. es celebrarà, al cine Ateneo, una Taula Rodona, organitzada per Algebeli, amb la participació dels quatre caps de llista de les Candidatures que es presenten a les Eleccions Municipals de dia 8 de Maig, per tal de que exposin els seus respectius programes.

Esperam la vostra assistència. Gràcies.

MIGUEL RAMIS MARTORELL (U. C. D.)

-1.500.000,- de ptas. para la construcción de una pista polideportiva en el campo Son Font (1982), del C.D. de Deportes y C. Gral. Insular.

-2.700.000,- de ptas. de GESA para compensar los destrozos ocasionados en el termino de Muro-Zona Costera con motivo de la construcción de la nueva Central térmica, y que sirvieron entre otras cosas para reparar la depuradora y el alumbrado de las Gaviotas, y la compra de una máquina limpia playas.

-1.250.000,- ptas. aproximadamente que hemos aportado de nuestro sueldo como concejales para la formación de la Banda de Música.

Aparte de lo anteriormente reseñado hemos presentado mociones, y dado ayuda moral y material a distintas Entidades, Asociaciones, Grupos de Baile y Clubs de nuestra Villa.

Hemos propuesto y obtenido mejoras en la limpieza de la Escuela Pública de Muro.

Hemos legalizado el Patronato Miguel Tortell.

Hemos luchado contra la pésima administración de nuestro pueblo, contra las injusticias, contra el desorden, etc.

Hemos asistido a comisiones y reuniones cuando hemos sido elegidos para ello. Hemos gestionado asuntos ante Delegaciones Provinciales, Consell, M.O.P.U. etc.

Esta lucha por una mejor administración no siempre ha sido comprendida, por ejemplo, hay quien nos ha catalogado de obstruccionistas porque hemos presentado una moción de para pedir explicaciones sobre la mejora de alumbrado público de la zona de Son Font. Pasó lo siguiente: El Pleno aprobó la obra por un importe de 1.100.000,- ptas. a pagar por la instalación de 92 puntos de luz, pues bien se instalaron realmente 78 puntos de luz y la obra costó 1.500.000,- ptas. aproximadamente y sin tener en cuenta la aportación de la brigada del Ayuntamiento ¿debíamos o no pedir explicaciones?



QUATRE VEUS PER A UN TEMA

MIGUEL RAMIS MARTORELL

(U. C. D.)

¿Hay alguien que en el ámbito particular lo permita? ¿porqué no exigir lo mismo, control, para el dinero público? En definitiva, pensamos que en estos casos siempre deben EXIGIRSE explicaciones, y que esto es luchar por conseguir una buena administración.

En definitiva estamos satisfechos dadas las circunstancias, porque no debe olvidarse que nosotros eramos la minoría, ya que el pacto de Son Blay nos transformó de mayoría a minoría.

- (2) Nosotros por lo menos hemos intentado que lo fueran, hemos ejercido en el Ayuntamiento con sinceridad y honestidad, creo que demasiada, diciendo las cosas por su nombre y adoptando posturas comprometidas, pero jamás hemos caído en la calumnia ni en la mentira, nos habremos equivocado, el errar es humano, pero hemos respetado al adversario y cuánto hemos dicho ha sido en base a la verdad y a la legalidad, y ya se sabe «quien dice las verdades pierde las amistades». Creemos sinceramente que el Pacto de Son Blay fué un error que en nada contribuyó a la convivencia ya que al hacerse contra nosotros fué negativo.

Durante estos cuatro años, tanto si eramos minoría como si estábamos solos, hemos tenido que aguantar el que los Sres. de la mayoría (Alcalde, Sr. Boyeras, etc.) excusaran su incapacidad culpándonos a nosotros de ella.

El Ayuntamiento de Palma, por ejemplo, ha sido gobernado por una mayoría mínima de 14-13, y también por un pacto y no ha pasado nada parecido a lo ocurrido en Muro, los meritos y culpas las ha asumido o debe asumirlas el grupo que apoya al Sr. Alcalde con este al frente. La única diferencia es que el pacto de Palma era entre izquierdas, y el de Muro se firmó entre Coalición Democrática (Ahora AP) y el P.C.E

- (3) No me presento a las próximas elecciones.
- (4) Mi actuación en el Ayuntamiento ha sido muy manipulada por algunos sectores muy concretos del pueblo, y ello me ha decepcionado.

Tengo la absoluta certeza de haber obrado con rectitud, diciendo y haciendo en cada momento lo que consideré mas oportuno. No tengo nada de que arrepentirme y creo que no he perjudicado a nadie con mi actuación, y quiero aclarar por escrito que esa bula que corre por el pueblo según el cual yo soy el culpable de que las calles afectadas por el MOPU no estén asfaltadas es una MENTIRA que se inventó el Alcalde para salir de un apuro.

No me presento porque soy incapaz de admitir que para captar votos o adeptos tenga que recurrirse a tolerar obras sin permiso, retrasar el cobro de tasas e impuestos, hacer certificaciones falseadas, etc., cuando Muro sepa donde está la verdad y donde la mentira tal vez vuelva a plantearme mi participación activa en la política local, mientras, voy a poner en orden mis asuntos particulares y dedicar mas tiempo a la familia.

- (5) El mejor planteamiento que podría hacerse el pueblo de Muro sería exigir capacidad de gestión al próximo Alcalde, evitando que tenga que recurrir al chaqueto para encubrir su incapacidad. Debemos exigirle que sea el Alcalde de todos los mureros y que no sea la marioneta de un grupito u otro, que actúe con justicia e igualdad para todos, que deseche los falsos paternalismos, que sea exigente con los funcionarios, policia municipal y brigada de obras, y administre con firmeza el Presupuesto, yo creo que nadie se negaría a pagar los impuestos, permisos de obras, etc., si comprobara que ello redundaba en beneficio de la comunidad, ése para mi es el gran reto del próximo Alcalde: Eliminar los vicios de estos años pasados y conseguir que el ciudadano sea consciente de sus deberes y obligaciones, ya que de ello depende la prosperidad de Muro, y las mejoras que de cualquier tipo quieran hacerse o planificarse.

Yo confío en la sabiduría e inteligencia de nuestros convecinos, y les suplico que antes de ejercer su derecho al voto analicen en profundidad los comportamientos y programas de los candidatos, no se trata de elegir a una buena persona, que en Muro son inmensa mayoría, sino de escoger a la persona más para hacer un Muro mejor, más habitable, más culto, y mas justo para todos.

TEMPS ENRERA

MARGARITA GARRELLA UNA BRUJA MURERA DEL SIGLO XVII

«La libertad, querido Sancho, es uno de los más preciosos dones, que a los hombres dieron los cielos, con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra, ni el mar encubre, por la libertad se puede, e incluso debe dar la vida».

Miguel de Cervantes Saavedra
(1547-1616)

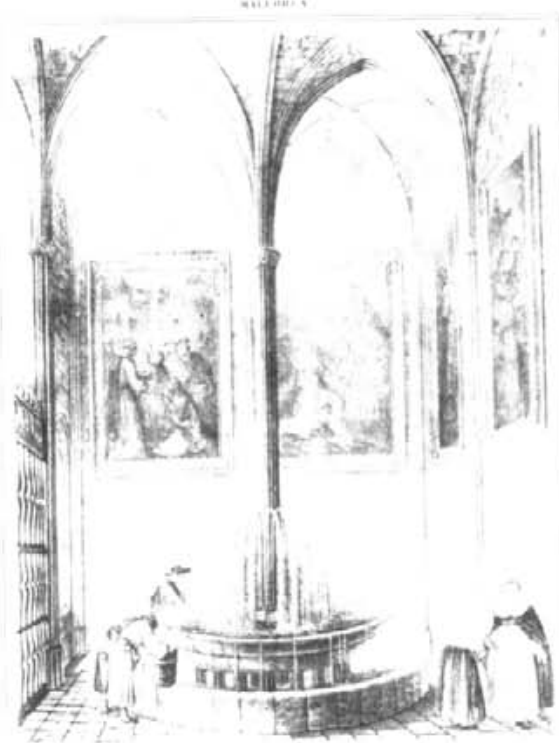
El concepto de Historia, es un caleidoscopio de múltiples interpretaciones de la realidad que nos circunda, de nuestro pasado y de las proyecciones a nuestro futuro. Sin embargo por desgracia nos enfrentamos ante un concepto unidimensional de la Historia, todos conocemos los nombres de los grandes vencedores en las grandes batallas, pero ignoramos las miles de personas que murieron por su victoria. Todos conocemos el nombre de los grandes constructores, pero no el de aquellos que con su esfuerzo construyeron sus obras. La historia se ha convertido en la gran ciencia del olvido, apareciendo como eje central de esta concepción el ridículo y pintoresco concepto de «hombre ilustre», estamos ante la historia de los hortodoxos.

Yo deseo, aunque con un breve trabajo, abrir el camino hacia otro concepto de Historia, «La historia mágica de las gentes y los pueblos», esa historia que raya el inconsciente colectivo, la superstición y el miedo, que nos revela la identidad de los heterodoxos, que a lo largo de los tiempos han caído bajo el peso de los órdenes establecidos, como precio a su búsqueda de libertad.

«La brujería ha supuesto el juego de la libre imaginación, enfrentado a la imaginación controlada, se han enfrentado la hortodoxia y la heterodoxia de los sistemas imaginativos». (1)

Es imprescindible recuperar la historia de los heterodoxos, brujos, presos, bandoleros, ajusticiados, asesinos, blasfemos, todos ellos escondidos e ignorados detrás del oscuro telón de lo que a golpes de asignaturas y notas se pretende enseñar a nuestros hijos, con el rótulo de historia.

En mi trabajo: «Retalls i esquits de la història mágica de Muro», seguiré la línea de los trabajos de Menéndez y Pelayo y de Fernando Sánchez Drago (2). Adentrarme de la mano de los heterodoxos en la historia mágica de mi pueblo. Entonces fue cuando descubrí a Margarita Garrella, penitenciada en la Iglesia del Monasterio de Santo Domingo, en octubre del año 1611, cuyo caso voy a relataros, y que formará parte de una trilogía junto a mis dos futuros trabajos: «Els murers davant la Inquisició» y una investigación de campo: «Casos de brujería y superstición en Muro durante los siglos XIX y XX».



M. González de Sotomayor - Talca

Margarita Garrella, natural de la villa de Muro, fue juzgada por el tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Mallorca, estaba casada con Jaime Garrell, fue desterrada del distrito de esta Inquisición por espacio de 7 años y tuvo que salir en penitencia pública en la iglesia del Santo Domingo, se ejecutó la sentencia el 13 de octubre de 1611. Durante el proceso confesó recitar una oración cerca del mar:

«Oh mar furiosa y brava, a ti vengo a buscar para bien y no para mal, oh ánimas dichosas y dignas, en este mar seáis parecidas, yo te conjuro con Dios, con su padre y con su madre, y con todos los Santos que en la corte celestial hay y de amigos y parientes que en este mundo quisistéis, bien que con tantas ansias y agonias la mar parastes, que quisistéis salir y no pudistéis, con tantas ansias y agonias venga tal hombre, que no pueda cesar ni reposar, hasta que toda su hacienda me haya querido dar» (3).

TEMPS ENRERA

En otra audiencia del proceso declaró recitar la Oración de Santa Marta:

«Madona Santa Marta, el amor de fulano (nombra al amigo) y el mio nunca se aparten, si está en silla o en esquema, el amor mio le de en el corazón, a dar recio, que no pueda tomar remedio ni alegría, ni consolación sin la mía».

Margarita Garrella, como podéis ver, era al igual que la Celestina de Fernando de Rojas, una especialista en componendas y remedios amorosos, en «remeis amatoris». La fuerza del Eros siempre ha estado presente a lo largo del curso de la historia, los especialistas en componendas amorosas siempre han existido, y los propios inquisidores se mostraban benevolentes en estos casos. Sin embargo esta potente fuerza, puesta en manos de gente ignorante y sin escrúpulos, en la mayoría de los casos con fines comerciales, podía desviar a las buenas gentes, la Inquisición se convertía en un aparato represor al servicio del Estado (5).

En el juicio, a Juana Palou, vecina de la ciudad, de 34 años, esta confesó, que Margarita Garrella le había dicho:

«Si quería que un hombre la visitase, sin que ella le hubiera de llamar, que tomase un perro, lo abriese por el costado izquierdo, le sacase el corazón, y le hincase tantas agujas de coser y astillas de caña, como pudieran caber, y al mismo tiempo que tomase al perro dijese: no te atravieso a tí, sino al corazón de fulano» (6).

Confesó también que le había enseñado la oración de Santa Elena. Margarita Garrella enseñó a la Palou, que si deseaba que un amante se casara con ella, que procurase saber el día y año de su nacimiento, y ella miraría de conseguir un poco de aceite de extremaunción y formaría un hombrechito de cera que colocaría en el fuego, y mientras el hombrechito se quemase el amigo se encendería de amor y se casaría con ella.

Solía salir al corral y mirando el sol recitaba la siguiente invocación:

«Oh sol, tu ves a fulano y yo no lo veo, ruégote que me lo hagas venir, y que le quites el zapato del pie, y la calza de la pierna, y el jubón de las espaldas, y la camisa de las carnes, y de amor mio, tu (fulano), caigas enfermo» (7).

Solía encender una candela y dejar caer tres gotas de cera al suelo, y realizaba este conjuro:

«Luna nueva, dios Apolo, yo te conjuro con fulano, que todas las mujeres de este mundo te parezcan feas, viejas, sucias y negras como un carbón, y yo blanca como un algodón, y que ami amor te de en el corazón y tan recio que sin mí, no puedas tomar consuelo ni remedio» (8).

La superstición y la creencia en poderes ocultos, han estado ligadas a la religiosidad, sobre todo en los tiempos pasados. La creencia en las fuerzas del mal, fue elemento decisivo en la filosofía de represión de los tribunales eclesiásticos (9). Que en su afán por acabar con lo diabólico ejecutó a miles de inocentes, esquizofrénicos, psicóticos, niños autistas, todos tenidos por poseídos del demonio, incluso algunos que sólo tenían ataques epilépticos (10).

Ojalá no volvamos a vivir los brotes de irracionalidad que han asolado nuestra historia, y que Dios Todopoderoso los tenga en su Misericordia.

NOTAS:

(1) Llorenç Capellà: «Notas sobre brujería en Mallorca» U.H. 23-X-1974.

(2) M. Menéndez y Pelayo: «Historia de los heterodoxos españoles» Victoriano Sánchez, Madrid, 1932.

(3) Lorenzo Pérez Martínez: «Relaciones de causas de fe de la Inquisición de Mallorca» Fontes Rerum Balearium, Volumen III, pág. 437. Fundació Bartomeu March, 1980.

(4) Idem, op. cit, pág. 436-7.

(5) Henry Institoris y Jacques Sprenger. «Le Marteau des Sorcieres» Ed: Plon, Paris, 1973.

(6) Francesc Riera Montserrat: «Remeis amatoris, pactes amb el dimoni, encanteris per a saber de les persones absents, cercadors de tresors, remeis per a la salut, bruixes i bruixots davant la Inquisició de Mallorca en el segle XVII». Calamus Scriptorius, Palma, 1978, pág. 15.

(7) F. Riera Montserrat, op. cit, pág. 16.

(8) Idem, op. cit, pág. 17.

(9) F. Riera Montserrat: «Religiositat i superstició en temps passats» Rev. Comunicació, num. 18, gener 1982, pags. 41-49.

Foucauld, M. «Historia de la locura en la edad clásica» Fondo de Cultura Económica. Méjico, 2 Vols. 1972.

TELEFUNKEN

T. V. HI-FI STEREO-65 W.

Tele-texto - 27 p. M. D.

ULTIMA NOVEDAD EUROPEA

2 años garantía

DISTRIBUIDOR:

PEDRO A. RAMIS CANTARELLAS

Tel. 53 71 89 - MURO

Josep Llinares Martorell

A LES CINC SA CAMPANA FA DING DING

RONDALLA DE SA MARE DE SANT PERE

per Francesc Aguiló

Tots recordau en Xesco Boix. Aquell xicot, amable i barbut, que amb motiu del 50 aniversari de La Caixa ens va cantar un bon grapat de cançons a la Plaça. Idò bé, en Xesco, a més d'enfilar cançons, també disfruta contant rondalles, i jo, que ho sabia, li vaig demanar que me n'explicàs una per a tots vosaltres. I ho va fer. Em relatà un conte que un escriptor gironí -fixeu-vos com també salen s'article!- anomenat Joaquim Ruyra, publicà en un llibre que es deia «La Parada», cap allà l'any 1919. I a la contarella la titulà:

RONDALLA DE SA MARE DE SANT PERE

Vet aquí, carets de Déu, que sa mare de sant Pere era sa dona més rampelluda i mala arna que hi hagi hagut mai davall sa capa del cel. Era tant des puny estret que mai va fer caritat a cap pobre, sinó un cop que va donar a un mort de fam un forc de cebes que se li grillaven. I ve que li arriba es temps de ses fruites madures i, xap, cap a dins es cistell de la mort, com tots farem a sa nostra hora; i sa seva animeta negra de pecat, a on havia de definir?... A ses calderes més fondes des menuts d'en Cundo. Bè... ja l'hi tenim... deixen-la cremar i anem per sant Pere. Ronda d'ací, ronda d'allà, predica que predicaràs, guanya el cel i Nostre Senyor me li floca de porter, encarregant-li totes ses claus. Es bo de s'homo, que xalat!... se repantinga a sa poltrona de cuiro i... hala... hi fa petar una becaína. Bon son. Heu de sebre que a sa porteria del cel hi ha tres finestres; una dóna en es

jardins de la gloria i esta sempre oberta, deixant entrar ses bones flaires, i, de ses altres dues, tanca-des i barrades, una, sa verda, dóna al purgatori, i s'altra, sa vermeia, a l'infern, que Déu ens guard d'anar-hi. Doncs, com he dit, heus aquí que sant Pere dormia i, en un escarbotell de sa becaína, va sentir un crit d'Israel, que venia de sa banda de l'infern, i li va semblar conèixer sa veu de sa mare.

-Ai, vatua sa veia de Judes! ¿Et jugues res que serà condemnada? Si serà, si no serà, per treure'n s'aigua neta, obre sa finestra vermeia i s'aboca a guaitar. Podeu comptar, tots es condemnats, quan veieren el cel obert, si es posarien a badar, mirant enlaire! i sa mare de sant Pere, que t'hi veu es seu fill.

-Ah, fill reconsagrat! -va cridar de seguida-; tu aci dalt, xalant, i jo aquí, que em crem.

-I doncs, que us hi faré jo?

-Què m'hi faràs, poca-vergonya? Aquí, que corre sa brama que ets sa nineta de s'ull dret d'es teu Mestre i que t'ha donades ses claus de ca seva, fill bordis-senc, i m'has de deixar patir? Arri, amoixa es teu Mestre! Ja no ets homo si no em treus d'aquí.

Sant Pere va tancar sa finestra i amb es cor trist se n'entrà pes caminals del cel, rumiant, rumiant, ¿què faràs, què diràs?... Ve que atalaia es seu Mestre, que es passejava per una prada de liris florits; i va i es llença als seus peus i l'abraça d'es garrons de ses cames.



Foto Romàntic

FLASH



FLASH

Ca'n Picafort està mal apostrofado y Es Marjals no están, evidentemente, a 10 km. del casco urbano. La indicación puede confundir y debería cambiarse.

RONDALLA...

(continuació)

- Mestre, oh Mestre, pes bon record de ses caminades que hem fetes junts per sa terra, m'heu de cedir una gràcia.

- Parla -li va dir el bon Jesús-. Ja serà prou que no lliguem caps.

- Tenc ma mare a l'infern i voldria que la'm traguéssiu.

- Si que és mal negoci! Però, vejam... ¿què no passava mai es rosari sa teva mare?

- Ca, homo, ca!

- Bé deuria dur s'escapulari d'es Carme!

- Ca, homo, ca!

- I, de caritat que no en feia?

- Ca, homo, ca!

- Mai per un mai?

- Un cop va donar un forc de cebes a un mort de fam.

- Idò ja tenim es cap de treure. Que dugin es forc.

Ets àngels varen córrer a la terra i varen dur es trenat de boves, que era ja mig podrit i sense cebes, perquè es mort de fam se les havia menjades.

- Té -va dir el bon Jesús-, aquest és es cap que has d'allargar a sa teva mare. Que s'hi aferri i amunt!

Sant Pere no es planyegué a córrer i obrir sa finestra vermeia i au! trenat de boves avall, que s'allargava, s'allargava fins a sa gola més fonda de l'infern. I va cridar: Apa, arrapeu's an es trenat, mare que us pujaré-. I sa veia s'hi arripà, i sant Pere tira que tira, apuntalat de genois a s'ampit de sa finestra... tira que tira, i l'anava hissant. Emperò ets altres condemnats, que ho veieren, se varen agafar a ses cames de s'afortunada, i altres, i altres s'arraparen a ses cames d'es primers. N'hi havia una raïmada!... I tots anaven seguint amunt, amunt!... I ses boves podrides ho aguantaven tot. Ningú no gosava respirar. Ja es front de sa mare de sant Pere arribava a sa finestra. Llavors se va veure salvada i tragué es seu mal geni. -Arri avall! N'haguéssiu criat de fills sants!- va cridar, ventant perna per desempallegar-se d'ets altres condemnats. I amb aquella batzegada es trenat de boves se trencà, i veia i seguidors caigueren a l'infern. I encara mai no n'ha sortit ningú.

FIL PER RANDA

LA CULTURA GASTRONOMICA ANALISI I REIVINDICACIO

No tenc cap dubte que els fets més senzills del viure diari tanquen tot el secret de la vida mateixa, i que, per altra banda, si volem conèixer l'evolució d'una societat, ens hem de fixar en els costums i fets que s'han donat a través dels temps, que és lo que constitueix una de les parts més fondes de la cultura.

Sovint hem caigut dins l'error de subvalorar totes aqueixes mostres populars de cultura per encensar just les belles arts com a mostra cultural, allunyant de l'enteniment del poble totes les coses que li pertanyien com a verdader protagonista de la seva pròpia història. No crec amb això haver descobert res nou, però crec que era interessant recordar-ho per a dur a terme el que vull dir.

A lo millor serà lo que se diu deformació professional, no ho sé, però lo cert és que un es troba més sensibilitzat dins el seu propi camp d'acció quotidiana que dins qualsevol altre indret.

Quan pens en el meu poble avui i pens temps enrera, dins la meva infantesa, quan vull comparar la meva feina avui i abans, tenc por, tenc por de caure dins l'error de jutjar que qualsevol temps passat fou millor. No és veritat; ambdues coses tendran els seus defectes i les seves virtuts. De lo que no hi ha dubte és que hem anat despersonalitzant les nostres coses, però això no és més que un reflexe de l'evolució pròpia de la nostra societat.

Record quan de petit les dones duien a ca nostra les posts de pa a coure que elles mateixes havien pastat a ca seva; record els pans grossos i molsuts, estrets dins les teles i fermats amb les vetes dels coïbancs llistats o tapats amb una manteta de llana a l'hivern, els pans grossos que es feien per un parell de dies: solament rompia la grossor dels pans la refenta per l'infant de la casa. Era quasi un mosaic de colors, perquè no n'hi havia cap que quasi bé tengués el mateix color. Les dones posaven damunt el pa diverses senyals pel cas de que hi hagués dubtes. Les senyals eren molt variades i cada casa tenia la seva pròpia que no canviaven mai: una fava o dues, granets de blat o d'arròs; o simplement una senyal feta de la mateixa pasta: una creu, una ferradura, una pera, una rotllana, una petita bolla que, de vegades, eren dues, tres, quatre, cinc o sis, una te, un bocinet de pasta allargat semblant a un peix, o dos o tres, o en combinaven dues. L'amic Bartomeu Nadal em deia un dia, amb un poc de xornagueria, que seria interessant investigar, quan dos es casaven, quina senyal es prenia, si la de la casa d'ella o si era la de ca ell. Crec que devia esser la de la dona ja que aqueixes tasques solien esser quasi sempre patrimoni de les dones, llevat de les possessions on era costum que fos el pastor l'encarregat de pastar.

Mirant-ho bé, no té quasi punt de contacte el pa d'avui amb el pa dels nostres pares. A més el dit popular que deia que una pasterada esguerada o una mala bugada no fan una dona dona esburbada, era senyal de què el pastar era una feina molt personal i que es manejava un element viu degut als llevats i als tous de la pasta, perquè n'hi havia que eren molt bones tovadores, serà perquè transmetien a la pasta la seva pròpia escalfor, d'altres que per fer tovar el pa

a l'hivern el posaven dins el llit, devora el seu homo, que encara jeia.

Creç que el pa d'abans personal i el d'avui fet amb maquinària i de forma industrial marquen gairebé la diferència entre l'ahir i l'avui de la nostra societat, que no sempre ha evolucionat cap a millor. Mallorca, Muro, en el camp de la cultura culinària, ha pagat uns preus sovint massa grossos i ha perdut coses que no és molt difícil recuperar-les, encara que els costums i les presses d'avui fan anticomercial qualsevol d'elles.

Llavors hi ha les ditxoses propagandes que han fet introduir productes estranys, com és el cas de comparar una rosca de neixament nord-americana amb la rose ensaïmada d'aqueixa terra. No sé a qui vaig sentir dir que era quasi una aberració que vint segles de cultura gastronòmica haguessin servit per donar a llum el hot-dog; i amb tot i amb això, aquests fets són els que ens donen l'exemple del canvi que anam fent. Sortosament, pareix que avui hi ha un moviment, un despertar damunt les nostres coses que no havíem d'haver perdut mai.

Aqueixa pot esser la visió coixa i estreta: coixa perquè no tenim mai els dos peus a terra i estreta perquè solament és la visió per la retxillera de la meua subjectivitat, que tenc de lo que era el nostre poble abans i ara. I vull insistir en què no me pareix que abans fos millor. Hi havia llavors i hi ha ara coses bones i xereques. El que crec és que hem de tenir els ulls ben oberts i saber valorar els diferents canvis que la mateixa vida ens proposa, tenint en compte la nostra identitat i filant sempre molt prim, no sigui cosa que acabem perdent les nostres pròpies formes culturals.

Joan Segura
Febrer 1983



VIDA ESPORTIVA



ANTONIO BALLESTER MORAGUES, Presidente del C. D. MURENSE

La personalidad de nuestro entrevistado no necesita presentación, entre los que convivimos con él, para las personas, que las hay, ausentes de su pueblo y que como en la etapa I recibían y recibirán Algebeli, digamos que Antonio Ballester es abogado, casado, con tres hijos, uno ya con la carrera de farmacéutico, otro que también estudia farmacia y la niña que quiere ser abogado, como su padre.

Actualmente Presidente del club de fútbol local, fue Director de la Ronda Ciclista, y nos dice:

- *Eso del fútbol siempre lo he llevado dentro; de joven jugando contra el Poblense, recibí una patada en la cara, sufriendo una grave lesión. Fui internado en la clínica Rotger, lo pasé muy mal... En la temporada 50-51 ya fui presidente del Murense con Medrano de entrenador y Onofre Plomer como técnico.*

- Y del Mallorca?

- *Fui secretario del Mallorca el año del último ascenso a I división siendo presidente Pablo Servera, y vicepresidente hace cuatro años.*

- Como ocurrió volver a tomar las riendas del Murense?

- *Me lo propusieron, quise ver cómo marchaba el equipo, como soy murero acepté.*

- ¿Dónde estará el Murense al final del campeonato?

- *Terminaremos entre los cinco primeros. En III División es la primera vez que se consigue este puesto.*

- ¿Contento con el equipo?

- *Sí. Tanto los muchachos, como entrenador y directivos formamos una auténtica familia deportiva.*

- ¿Responde el público?

- *El público ha respondido económicamente, pero podría asistir más a los partidos, el equipo va bien.*

- ¿Tiene otros proyectos el Presidente?

- *Sí, ya tenemos un equipo ciclista de cadetes que pertenecen al Club. En la última carrera celebrada en Pollença se hicieron con la victoria. Si se nos terminara el complejo deportivo sería un honor y un orgullo para mí tener una sección de cada uno de los deportes. Por nosotros no va a quedar.*

- ¿Algo más Presidente?

- *Mi felicitación y enhorabuena por haber vuelto a poner en marcha el periódico, un saluda desde aquí a todos los aficionados al deporte rey. Contad conmigo incondicionalmente y que entre todos surja este Muro mejor que todos deseamos.*

- Gracias, Presi.

★ ★ ★

HOMENAJE A BERNARDO CAPO

En las primicias del partido de fútbol a celebrar entre el Murense y el Felanitx, se rindió un justo homenaje al que fue Campeón de España de Ciclismo, Bernardo Capó Plomer.

Al acto asistieron nuestra primera autoridad, D. Jaime Mulet, y los también campeones, en sus buenos tiempos, Guillermo Timoner, Trobat Company y Gual. Asimismo los componentes de la Peña Capó de Muro, formada por Juan Ramis, Juan Moragues, Pedro A. Sabater y Antonio Vallés. Todos saludaron desde el centro del campo, siendo agasajados, el homenajeado con una placa que entregó el Presidente del C.D. Murense, D. Antonio Ballester, y todos los demás con un diploma, acompañado de una ensaimada mallorquina que los componentes del grupo de Ciclismo Juvenil del C.D. Murense, que había hecho su presentación, poco antes les entregaron. Hubo muchos aplausos para todos. Capó hizo el saque de honor del partido que acabó con justa victoria local.



Foto F. Picó

VIDA ESPORTIVA

BILLAR

En el campeonato de Mallorca, celebrado en Algaida, en categoría primera regional billar al cuadro 47/2, consiguió el primer trofeo y título de Campeón, nuestro paisano y amigo JOSE FORNES (Calet), y en categoría 2ª de la misma modalidad consiguió un segundo puesto el también vecino y amigo JAIME MARTORELL BOYERAS. Enhorabuena!

TORNEO FUTBITO

En un torneo celebrado en las fiestas de Navidad, en el que tomaron parte equipos de 6 pueblos, se proclamó campeón el equipo de Benjamines de Muro, que dirige y prepara BERNARDO CLOQUELL. Con los más de 30 jugadores de que dispone, casi todos menores de 10 años, está organizando un gran Torneo de Futbito que empezará en el mes de Abril terminando por las fiestas de San Juan. En el próximo número ampliaremos información.

SACARES AL MALLORCA

La noticia pudimos leerla en «El Día». Por el jugador Sacarés se interesan equipos de superior categoría, entre ellos el Mallorca, que parece ser el Club que se va a hacer con sus servicios. Suerte.

SE CUMPLIO

En el penúltimo número de Algebelí I etapa, concretamente el 97, y a raíz de haberse fracturado una pierna el jugador Más, debido al mal estado del terreno, decíamos: «Hora es ya de pensar en un campo de deportes nuevo, si ahora empezamos a pedirlo tal vez dentro de 5 ó 6 años lo tengamos...». Y lo tenemos. La petición no cayó en saco roto y en el año



Foto F. Picó

1975 siendo alcalde de Muro, D. Jaime Vanrell Ballester, inaugurábamos un nuevo campo de deportes, para entonces uno de los mejorcitos de la isla. Desde aquí agradecemos a la Corporación de entonces y especialmente al amigo Vanrell, que miren por donde, ahora pertenece al cuerpo de administración de Algebelí.

EL C.D. MURENSE

Cuando dejó de aparecer Algebelí, era entrenador del club local D. José Sampol, el Murense militaba en primera regional.

Ahora milita en categoría Nacional, III División, con aspiraciones de ascenso. Es presidente del mismo D. Antonio Ballester Moragues y entrenador D. Luis Cela Bustabad.

El equipo ocupa el 4º lugar de la clasificación, lleva 29 partidos jugados -uno menos de lo normal por no haberse podido desplazar a Menorca-, ha ganado 16, empatado 5, perdido 8, ha marcado 50 goles y ha encajado 33, tiene 37 puntos y 5 positivos. La situación en la tabla es francamente buena. Últimamente se ha fichado a un jugador, RIQUELME, más conocido por «Chuti», que en su partido de presentación causó buena impresión.

Hay también el equipo juvenil del cual nos interesaremos en el próximo número.

TRUY



Foto F. Picó

LA PATERNAL

Precisamente este año y coincidiendo con la reaparación de Algebelí, cumple su décimo aniversario desde su fundación en 1973. Un aniversario que hubiera podido ser aún más lucido de no haber sido por algún que otro contratiempo, que ha hecho imposible la consecución del campeonato para los de Muro. Sin embargo, todavía quedan esperanzas, y por supuesto, un sitio de honor entre los tres primeros de la tabla clasificatoria y un posible primer puesto a la deportividad, servirán, tal vez, para paliar la no repetición de la hazaña que hiciera este mismo club en el año 1976, cuando se proclamó campeón de su modalidad.

Y hablando del equipo de 1976, ya son muy pocos los que quedan en la actualidad de aquel ya casi legendario equipo. Tan sólo una persona perdura, aún a sabiendas de los sacrificios de toda índole. Por supuesto, nos referimos a D. JUAN FERRER RAMIS «Panaré», quién en estos 10 años ha ocupado la presidencia del Club, además de participar en más de una ocasión como jugador del mismo.



Foto Romàntic

Sirva éste, pues, para homenajear a un murero que ha demostrado que en nuestro pueblo no tan sólo se practica un fútbol espectáculo, con el denominador común económico, o un fútbol cantera para la consecución del mismo objetivo, sino también un fútbol cuyo objetivo es la práctica del deporte y fomento del compañerismo.

Enhorabuena, Juan!

Gabriel Carbonell

En los Concesionarios RENAULT encontrarás tu SUPER 5.



RENAULT 5
Descubre lo que pueden hacer.

Ven a verlos a:



JOSE PASTOR GAYA

Calle Juan Ordinas, 19

Tel. 52 33 96

SANTA MARGARITA

L'ARC DE SANT MARTI

EXITO SIN PRECEDENTES DEL CINCUENTENARIO DE «LA CAIXA»

Con extraordinaria brillantez se celebraron los actos organizados con motivo del cincuentenario de La Caixa en Muro. La afluencia masiva del público, que correspondió en todos los actos, la perfecta organización y la calidad de los mismos, nos obliga desde aquí a felicitar a quién se ha desvivido y superado para que todo saliera perfecto y a fe que lo ha conseguido. Nos referimos al actual delegado de «La Caixa», D. Antoni Torres Font, alma y auténtico timón de esta extraordinaria organización que ha supuesto el 50 aniversario de la Caixa de Pensions y el IX homenaje a la Vejez, este último con la colaboración de la Cámara Agraria, el Ayuntamiento y la Parroquia. La fiesta tuvo su preámbulo con la actuación del Grup Cucorba y Xesco Boix, el pasado día 4, con concentración, a las 15,30 h., de todos los niños en la sala de cultura de La Caixa donde comenzó un animado y vistoso «cercaviles», acabando con canciones y bailes en el recinto de la plaza Mayor.

La inauguración de la exposición de pintura, con obras de los pintores más representativos de Mallorca (ver comentario en «Trets Culturals»), presentada por D. Joan Oliver, miembro de l'Obra Cultural Balear, quién fue muy aplaudido por su interesante disertación.

Acto seguido, nuestro Director, D. Juan Juliá, presentó el número especial dedicado a los 50 años de vida en Muro de «La Caixa». Este número estaba patrocinado por la citada Entidad. ALGEBELI II Epoca causó excelente impresión por su cuidado formato. Algebeli ha vuelto y ha vuelto con buen pie.

El IX Homenaje a la Vejez fue un acto desbordante de entusiasmo; hasta el tiempo colaboró. El sol se dejó ver y todo resultó brillantísimo. 180 ancianos fueron agasajados de los que 40 estuvieron ausentes por enfermedad. Los demás asistieron a una comida en el Barbacoa «Es Mal Lloc», donde todo resultó perfecto.

Por la tarde, en el Convento de Santa Ana, el concejal D. Antonio Caldés, leyó el pregón del cincuentenario de La Caixa. El Sr. Caldés brilló por méritos propios, siendo muy aplaudido al final. Un selecto con-



Foto Romàntic



Foto F. Picó

cierto que ofreció el Grup Vocal Instrumental «Sintagma Musicum», con música del renacimiento, terminando el acto la Banda de Música que ofreció un selecto concierto de su variado repertorio.

Por la noche, en el Ateneo, la Agrupación Artística Murera representó, con el teatro lleno a rebosar, la obra de Martín Mayol, «Mos veurem a l'infern» de la que la Agrupación lleva ya varias representaciones y que hace una verdadera creación de la misma. El éxito fue mayúsculo. Un equipo de sonido cedido por Espectáculos Tolo Pomar, hizo más factible la audición de la misma y los homenajeados pudieron oír perfectamente todo el desarrollo de la obra. El teatro adornado con flores y macetas ofrecía un brillantísimo aspecto. Todos los que de forma activa tomaron parte en este homenaje fueron agasajados por «La Caixa», entregándoles una placa con motivo de la colaboración prestada.

Asistieron a los actos programados, las siguientes personalidades:

D. Domingo Frau, Coordinador Provincial de l'Obra Social; D. Miguel Ibáñez, Delegado Comarcal; D. Pedro Peyró, Delegado de Pollença; D. Bartolomé Pons, Interventor General jubilado; D. Josep Peyró, primer Delegado de Muro; D. Joan Oliver «Maneu», Secretario de l'Obra Cultural Balear; D. Jaime Maijó, Delegado de la Sucursal de Muro, jubilado; asimismo nuestras primeras autoridades locales.

VUITS I NOUS

- Redevenia el món que en feia de temps que no te veia! Jo em pensava si eres mort...

- No. Ja veus que no ho era mort. Estava com un riu adormit...

Veiam contem coses. Amb aquests tretze anys qualque cosa tindràs per contar.

- Jo no. Ets tu en tot cas que me tindràs que informar.

- Ses coses han canviat, fiet. Sa truita s'ha girada: es que ahir estaven damunt, avui estan davall. Ja tindràs temps de sabre-ho...

- Que n'hi ha cap de mort?

- Fosca, sí. Un gran amic teu també. Te'n recordes d'en Calafat?

- L'amon Jaume Calafat, aquell gran glosador?

- Sí, pobret.

- Par qui el senti: Abans de conversar jo / salut tot es personal / un saludo cordial / vos don amb tot es meu cor...

- Va morir a Son Servera, després d'una penosa malaltia.

- A Muro t'ènia molts d'amics. Si li fessim dir una missa?

- Li farem dir. Ara tenim molta gent jove a Algebeli però són bons al.lots. Ja ho veuràs com li direm.

- Contem i què és que ha canviat tant que m'has dit.

- En Franco morí també, i ara tenim sa democràcia. Es mes que ve haurem d'anar a votar.

- I què hem de votar?

- Un batle. Un batle de dretes o d'esquerres.

- Que no trobes que no convé que noltros votem?

- No! Això no val. Has de votar, o l'endevines o no l'endevines, però has de votar.

- I hem guanyat molt amb aquest canvi?

- Això amb aqueste retxes és molt mal d'explicar. Ara tenim més llibertat. Primer no mos deixaven dir «quaranta putes», per exemple, i ara ho pots dir.



Foto Archivo

- Quaranta putes? I que no està molt mal dit, això?

- No està mal dit.

- Idò estam salvats, ara, amb sa democràcia aqueixa...

- Te diré. Hi ha massa llibertat, massa «gamberisme»...

- Com quedam...?

- No tothom és tan bon al.lot com tu, no. Ara abusen de sa llibertat... Què vols? Ets espanyols som així: mos donen un dit i prenem tot es braç.

- No t'entenc.

- Ja t'he dit que amb tan poc espai agafaries poques coses. Saps què farem? Anem a ca'n Costitx a brufar-ho i ho deixarem fer per es mes que ve que ja estaràs més acostumat.

- Fet.

- Fins es mes que ve!

F. Picó

PREMIOS

En el Certamen Provincial de Artes Plásticas, organizado por el Ministerio de Cultura, fueron ganadores, en pintura y escultura, dos jóvenes de Muro: JAIME JULIA y TOFOL SASTRE.

Jaime Juliá, con su obra «Espejismo», consiguió el primer premio de pintura, y Tófol Sastre, con su escultura «Imatge atrapada», ganó también el primer premio. Anteriormente, Tófol Sastre, había conseguido una beca en los premios «Ciutat de Palma».

Las obras ganadoras de los premios de pintura y escultura pasarán a la Fase Nacional, a celebrar en Salamanca.

F. Picó

SOPA DE LETRAS por J.J.R.

J	A	I	C	I	T	S	U	J	A
R	O	S	S	I	N	Y	O	L	A
D	A	V	O	N	E	G	Z	L	G
A	V	E	E	B	N	I	R	E	A
T	E	L	I	L	N	O	H	A	M
R	R	V	U	A	L	U	L	E	O
E	D	N	L	F	M	A	Y	O	R
B	A	S	E	L	E	G	N	A	C
I	D	T	O	S	E	N	R	O	F
L	S	A	N	T	A	A	N	A	S

Debe encontrar quince nombres de calles de Muro. Con las letras sobrantes puede construir una frase referida a nuestro periódico.

...

Los nombres pueden leerse hacia abajo, arriba, a la derecha, izquierda ó en diagonal, normal ó al revés (La solución en otra página)



CLUMBA

DISCOTHEQUE CA'N PICAFORT

(HOTEL CLUMBA MAR)

¡AGRADECIDOS!

ALGEBELI se complace en agradecer públicamente cuantas muestras de apoyo y adhesión - que han sido muchas - recibidas, tanto de palabra, por escrito, como en forma de suscripción o publicidad.

Mientras nos estamos organizando, técnica y administrativamente, ya que el plazo de puesta en marcha - dos meses escasos - ha sido corto, pedimos disculpas por las deficiencias que el lector pueda advertir. Es nuestro deseo mejorar mes a mes , con la colaboración de todos.

Muchas gracias.

Soluciones a los pasatiempos:
Calle: Rossinyol, Angeles, Libertad, Colón,
Santa Ana, Mayor, Jovellanos, Luna, Justicia,
Alzina, Fornés, Roma, Verdad, Génova, Fior.
Frase: Algebelli ha vuelto.



La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis **«la Caixa»**

**Vol agrair la col.laboració dels que han fet possible la
celebració dels actes commemoratius del
50 Aniversari de la Sucursal de Muro
i a tota la població murera, la seva participació en ells.**



**Obsequis del Escultor Joan Munar i «Revista Algebeli» a «la Caixa»
amb motiu del seu 50 Aniversari a Muro**