

# Aiaró

noves i parers

PREMSA LOCAL

revista mensual d'informació local

JUNY 1993 • Número 13 • 200 Ptes.



- \* Entrevista a Francesc Rosselló, Batle
- \* Totes les subvencions del Leader
- \* L'assistència sanitària qüestionada.

Unió Mallorquina  
Menorquina i Pitiüsa

AHORA  
Gobierno para todos  
¡TE ESPERAMOS!

Edita: OBRA CULTURAL BALEAR  
OCB Delegació d'Alaró.  
C. Pintat, 9 — 07340 Alaró

Consell de Redacció:  
Caterina Amengual i Agulló  
Mercè Amengual i Agulló  
Carme Bennàssar i Ferragut  
Eulàlia Colom i Soto  
Margalida Simonet i Riera

#### Col·laboradors/es:

Francesc Coll  
Miquel Llinàs  
Andreu Vidal  
Aina Sastre  
Dingú  
Catalina Simonet  
Tomeu Simonet  
Tomeu Noguera  
Pascal Vaugon  
Joan V. Cillo  
Francesc Cillo  
Llorenç Guasp  
Rosa M. Deià  
Julio Raneda

Portada:  
Pascual de Cabo

Fotografia:  
Sion Coll

Publicitat:  
Pau Rosselló i Colom

Dipòsit Legal: 412-1992

Impremta:

**T** Tirrena, S.A.

C/ Pintor Juan Gris, 1  
Manacor

## SUMARI

### INFORMACIÓ LOCAL

- III Mostra de pintors d'Alaró — 4
- S'ha protegit el pi de Son Guitard — 5
- Inauguració d'una nova sala d'actes — 6
- Mitin del PSM - ENE — 6
- Consulta veterinària Alaró — 6
- Notícies d'Alaró a la Premsa — 6
- Mitin del PSOE — 7
- Exposicions de dos escultors estrangers — 7
- Els resultats electorals a Alaró any rera any — 8

### ENTREVISTA

- 35 anys d'Esplai a Alaró — 10

### REPORTATGE

- Les portes de la Serra (II) — 12

### MÓN NATURAL

- La regeneració del torrent de Solleric: s'empraran els mètodes adequats per aquest ecosistema? — 14

### PARER

- PSM-NM, un vot útil per Mallorca — 15

### MANS ARTESANES

- Sa Randa:  
Catalina Sastre Rayó — 16

### ESPORTS

- Futbol — 17
- Futbet Nacional:  
¡Alaró - Autocares Comas, Campió de Balears! — 19

### PERRUQUERIA

- Interpretacions de la moda — 20

### RACÓ DE L'EBENISTA

- Fusta blanca — 20

### LLIBRES/CINEMA

- Howards End — 21

### PEBRE DE CIRERETA

- A En Bernadí — 22
- Horari de l'autobús — 22
- Còmic — 23

## No ens oblidem de la papereta

A un dels programes electorals apareixia una frase semblant a la següent: «Prou de creure que la democràcia és votar obedientment de tant en quant i res més». Tant de bo, i sense pretensió d'entrar en contradicció amb l'afirmació anterior, que no ens oblidàssim, però d'anar a votar, encara que sigui de tant en tant. Això sí, no obedientment, sinó críticament i si tant voleu amb desobediència. Seria llavors un vot madurat, un vot reflexionat i no influït pel veïnat, la tradició familiar o els missatges televisius.

Deixar la papereta a l'urna pot semblar un acte rutinari i sense sentit, més quan un no es decanta per les grans opcions majoritàries i no s'estableix una correspondència vot-governant. La utilitat no és un criteri vàlid a l'hora de decidir el vot, ¿què és això del vot útil?, doncs simplement un reclam. El dret al vot és un instrument a l'abast dels ciutadans per expressar, de tant en quant, la seva veu, un instrument de participació passiva, però, al cap i a la fi, un dret. ¿Com pretenir passar a una participació activa i constant sinó exercitem els instruments més senzills que tenim al nostre abast?

El ventall de possibilitats electorals és prou ample com per trobar opcions properes, no necessàriament amb les que haguem de professar comunió de fe, però que s'acosten al model de societat que volem. I si no, sempre queda l'alternativa del vot en blanc, un vot contra el sistema o un vot simplement no definit, però en definitiva un vot. No deixar la papereta a l'urna esdevé un autèntic acte de desresponsabilització cívica.

A les taules evolutives dels resultats electorals a Alaró queda reflectida la pujada de l'abstenció a les successives convocatòries d'eleccions generals. Si a l'any 1977 eren 180 les persones que no acudiren als col·legis electorals, en el 89 ja n'eren 518. De cada vegada són menys les persones que decideixen indirectament sobre el nostre futur, doncs les xifres són prou significatives i ens mouen a una reflexió.

# Materials Construcció



C/. Gómez Ulla, 79 - Tel. 51 00 32  
07340 - ALARÓ (Mallorca)

## III Mostra de pintors d'Alaró

Reunir és la paraula més adient per caracteritzar aquesta mostra; la voluntat de posar de manifest conjuntament, tant l'existència de l'art de cadascú com de les habilitats i tècniques per fer-ho és la idea que va arrelant any rera any. Retrobar, puntualment pel maig, en una mateixa sala les obres dels pintors amb què compta Alaró s'ha convertit en una necessitat que la podem captar com a evident a través dels comentaris que sorgeixen mentre mirem anant d'un quadre a l'altre tot contemplant el conjunt.

Hi podem veure l'afició i la professionalitat de costat, l'estil de la gent més jove, l'evolució d'algú que canvia la tècnica, els recursos d'altres, el traç indiscutible d'aquells que no importa mirar el nom, els nous, els qui ens comencen a ser familiars; Pedro Isern qui coneix i protegeix cada una de les obres ens hi introdueix i ens diu que això està bé però que cal alguna cosa més: una sala adequada per poder exposar-les millor, que hem de reunir esforços i ganes per idear noves iniciatives, hem de fer més coses; i té raó en tot i sap que pot comptar amb la col.laboració de molts de

nosaltres i, de l'Ajuntament?

Una pregunta que algunes persones ens feim i que és a l'aire ambulant pel poble, existeix realment la regidoria de cultura? amb o sense regidor de cultura? no sabem res de la política cultural d'aquest consistori, no en tenim notícies, però tant si és sí com no uns quants de nosaltres anirem ideant i fent el que creiem que és millor per poder viure cívicament en col·lectivitat; un exemple d'això és aquesta Mostra de Pintors que va sorgir del diàleg espontani, creatiu i desinteressat i, que en Pedro Isern amb la seva iniciativa i responsabilitat se'n va ocupar i se n'ocupa personalment de la realització, l'Ajuntament deixa el local i en gestiona els programes; la feina és ben teva, Pedro.

### RELACIÓ DE PINTORS QUE HAN PARTICIPAT ENGUANY

Sergio Yamandu Alvarez, Joan Martí Mas, Edda Holmesland Snprud, Ivonne Brill, Joana García, Joan Noguera, Gabriel Rotger, José-Luis Fajardo, Pere Bibiloni, Enrique Broglia,



*El coordinador, Pere Isern, davant una de les seves pintures.*

Pilar Aguiló, Francesca Jaume, Cayetano Rosselló, Maria V. Estrany, Margarida Server, Francisco Colomar, Hazel Lister, Ignaci López, Leonardo Lozes, Joan Sastre, José M<sup>a</sup> Llabias, Margarida Bennasar, Matias Bibiloni, Pere Isern, Nadal Ferragut, Pere Amengual, Franc Noguera, Antò-

nia Ordinas, Sebastián Alorda, Pascual de Cabo, Caterina Pons, Joana Reynés, Felipe López, Adrián Lázaro, Antonia Homar, Neus García, Frederic Catala, Esther Gorgoso, Isidro Bibiloni, Manuel Coronado, Rafel Amengual, Miguel A. Gorgoso.

## Mitin del Partit Popular

Amb la presència del President de la Comunitat Autònoma Gabriel Cañellas, el Partit Popular va celebrar el passat 29 de maig un mitin en el nostre poble.

Primerament va parlar Catherine Garcés militant del P.P. a Alaró que va presentar els oradors i va tenir unes paraules d'ànim per a Julio Anguita, líder d'I.U. el qual recentment va patir un atac de cor.

Seguidament el Sr. Seguí, expert en temes de Sanitat del P.P., va criticar la política sanitària duita a terme pel Govern del PSOE.

A continuació el Sr. Cotoner, Senador del P.P. a l'anterior legislatura va demanar el vot útil pel Partit Popular declarant que votar

a partits minoritaris significava tirar el vot.

Després el cap de llista per Balears del P.P. al Congrés de Diputats, Francesc Gilet, va exposar els principis del conservadurisme polític, pretenent desmitificar la idea generalitzada que hi ha sobre la dreta conservadora que és identificada amb l'absolutisme i amb la regressió social.

Per concloure l'acte, va parlar Gabriel Cañellas que amb un to eufòric va manifestar que hi havia possibilitats de treure fins a cinc diputats a les Balears, així mateix es va queixar del despreci amb què ens tracta el Govern Central, actitud que no es denaria si el P.P. governàs a Madrid.

Venda i reparació  
de motos i bicicletes  
**TALLERS**  
**MIGUEL**

C. Dr. Fleming, 4  
Tel: 87 91 58 Alaró

# S'ha protegit el Pi de Son Guitard

El Pi de Son Guitard, juntament a 29 arbres més qualificats com a monumentals, restarà protegit gràcies a la inclusió al Catàleg d'Arbres singulars elaborat per la conselleria d'Agricultura. El llistat d'arbres inclou mostres de les diferents illes, majoritàriament pins però també hi ha exemplars d'altres espècies com alzines, un cedre, un lladoner, reures, un teix... així com el curiós wstancassangs, que es troba a la finca de Son Seguí, a Santa Maria.

Els criteris per a la consideració o no de singular es basen en què hi ha uns arbres que tenen un significat cultural, una transcendència i que per tant formen part del patrimoni col·lectiu. En alguns casos es tracta d'arbres relacionats amb fets històrics o amb tradicions populars, encara que també poden estar vinculats al patrimoni artístic com a font d'inspiració per a obres plàstiques, literàries... La talla dels arbres i l'edat són altres dels factors que es tenen en compte. Els criteris seguits expliquen el perquè de la ubicació d'alguns exemplars a clastres o jardins de possessions o monestirs, com el lladoner del convent de les monges tancades d'Inca.

A la llei protectora s'inclouen sancions per aquelles persones que atentin contra els arbres protegits. Les sancions es fan extensibles a les alteracions de l'entorn immediat en què es troben situats, i consistiran en indemnitzacions que l'autor dels fets ha de pagar al Govern Balear pel valor ornamental perdut.

### AMPLIACIÓ DEL CATÀLEG

En aquests moments son trenta els arbres que s'han inclòs al Catàleg, encara que s'espera que s'ampliï properament. Sembla que els tècnics de la Conselleria ja han elaborat una vintena de fitxes més. Esperem que el Pi de Son Guitard no sigui l'únic exemplar del municipi inclòs al Catàleg d'Arbres Protegits, doncs hi ha altres arbres que per transcendència històrica o perquè



constitueixen un element d'identificació col·lectiva, ben bé hi podrien figurar. Tal és el cas del lladoner gros de Sa Bastida, on segons la historiografia local s'hi reunien els jurats de la vila quan Los D'Amunts era el centre i origen del poble.

Tots els arbres, platers i polls, del

passeig de Son Forteza gaudeixen de suficients mèrits com per restar protegits, i sinó contemplau la fotografia i el text que va aparèixer publicat en el darrer número. No oblidar tampoc el bosquet d'alzines de la mateixa finca.

Margalida Simonet

## Inauguració d'una nova sala d'actes a la Casa de Cultura

Amb l'assistència de Fèlix Pons, Pilar Ferrer i Francesc Rosselló, representant respectivament al Govern Central, al Consell Insular de Mallorca i a l'Ajuntament d'Alaró, institucions que han costejat les obres de la nova Sala d'Actes de la Casa de Cultura, el passat dissabte 22 de maig va tenir lloc l'acte d'inauguració de l'esmentada Sala.

Les obres, que estaven pressupostades en 12 milions de pessetes, han consistit en impermeabilitzar la teulada, habilitar un nou accés mitjançant la perllongació de l'escala que fins ara només arribava a la Sala Capitular de l'Ajuntament; la construcció d'un altell que dona més cabuda al local i l'acondicionament de les parets amb la finalitat de poder-hi fer exposicions. Finalment hem de dir que s'han instal·lat un centenar de cadires.

### MEMBRES DE LES TAULES

### ELECTORALS DE LES ELECCIONS GENERALS DE 1993

#### ESCOLA PÚBLICA

##### TAULA A:

Presidenta: Catalina Bestard Fullana  
1er vocal: Joan Campins Rayó  
2º vocal: Joan Amengual Sastre

##### TAULA B:

President: Antoni Vilafranca Ortega  
1er vocal: Antònia Rosselló Pizà  
2º vocal: Francesc Rayó Comas

#### CAS VICARI:

Presidenta: Damiana Salas Marcús  
1er vocal: Antònia Rosselló Reynés  
2º vocal: Francesca Fonollar Marcús

#### CASA DE CULTURA (carrer Petit)

President: Jaume Morro Rosselló  
1er vocal: Jaume Munar Fullana  
2º vocal: Francisca Quetglas Rubio

## Consulta veterinària Alaró

El passat dijous 20 de maig, la consulta veterinària Alaró va obrir les seves portes al públic. Està dirigit per dues professionals que ja disposen d'altres consultoris. A partir d'ara disposam d'un nou servei en el nostre poble, encara que aquesta vegada els afavorits seran els animals que no hauran de ser traslladats a consultoris d'altres municipis.

La consulta veterinària Alaró està situada al carrer Ca'n Ros nº 25 i el seu horari provisional és el següent:

-Dimarts i dijous d'11 a 13 hores.

-Dissabtes de 9 a 11 i de 16 a 18 hores.

Per qualsevol dubte o consulta podeu cridar a aquests telèfons: 60 27 25 - 79 28 76 - 87 91 42.

Esperam que puguin tenir cura dels nostres animals durant molts d'any.

## Notícies d'Alaró a la premsa

«L'Ajuntament crearà una empresa mixta d'aigües amb els Regants. Negociarà amb la Comunitat de Regants les condicions per abandonar les antigues síquies».

El Dia del Mundo, 24-4-1.993

«Alaró és el primer municipi que tindrà una vivenda tutelada pels majors. La iniciativa és fruit d'un acord entre l'Ajuntament, l'INSERSO i el CIM. Per a poder posar-la en marxa el CIM ha destinat prop d'un milió de pessetes. També s'ha d'obrir un menjador social subvencionat per l'Ajuntament».

Ultima Hora, 29-4-1.993

«A Alaró hi ha una indústria de sabates artesanals. El calçat fet a mà és d'una gran qualitat a això repercuteix en el preu de compra».

Diario de Mallorca, 11-5-1.993

«Pastors luterans i capellans catòlics disputaren un partit de futbol al camp municipal d'esports d'Alaró».

Ultima Hora, 15-5-1.993

«Una vivenda tutelada evitarà que els majors deixin el poble».

El Día del Mundo, 20-5-93

## Mitin del PSM - ENE

Després de set anys sense realitzar cap mitin a Alaró, el PSM va presentar el seu programa electoral per a les properes Eleccions Generals, el 6 de juny, en un acte celebrat el passat 28 de maig a la Casa de Cultura del nostre poble.

Davant d'un públic més bé jove, Josep Gomila, Roger Gota-Rodona i Mateu Morro exposaren les línies generals del seu programa. Va iniciar l'acte Josep Gomila definint les senyes d'identitat d'aquest partit nacionalista, destacant el caràcter honest dels càrrecs públics que sota les seves sigles han estat elegits a diferents institucions i la lluita constant per a la defensa del territori i del medi ambient de les nostres illes. A continuació Roger Gota-Rodona va criticar durament la complicitat existent entre el P.P. i el PSOE, en quant a mantenir un Estat el més centralista possible, tal i com va quedar demostrat amb la signatura del «pacte autonòmic» per part de Felipe González i José María Aznar amb la finalitat

de relegar una sèrie de comunitats autònomes, entre la qual s'hi troba la nostra, a una autonomia de tercera categoria.

Finalment Mateu Morro, actual Batle de Sta. Maria, va destacar la importància de tenir una veu pròpia que expressi i reivindiqui les inquietuds i necessitats de les nostres illes al Congrés dels Diputats a Madrid. Amb la relació d'una sèrie de xifres va voler demostrar la marginació que patim els habitants de Balears respecte als de la resta de l'Estat, tot i que el que recapta el Govern Central aquí és molt superior al que després hi inverteix. A això ho va il·lustrar amb un exemple molt significatiu: mentre el Govern de Madrid destina 500.000 milions de pessetes a l'A.V.E., aquí ens hem de conformar amb una antiquada infraestructura ferroviària que utilitza trens de segona mà i manté diverses línies tancades com són la de Manacor i la de Sa Pobla.

## Mitin del PSOE

Amb l'assistència de més d'un centenar de persones que ompliren la recent estrenada Sala d'actes de la Casa de Cultura, el dissabte 22 de maig es va celebrar en el nostre poble el primer acte electoral de les Eleccions Generals de 1993, convocat del PSOE.

En primer lloc va fer ús de la paraula el Batle d'Alaró, Francesc Rosselló, que va destacar com exemples de les millores socials que ha duit a terme el Govern Central, l'ampliació de l'assistència sanitària per a tothom i la creació de les pensions no contributives per aquells ciutadans que no han cotitzat mai.

A continuació parlà Josep Alfonso, diputat del Parlament Balear, pel PSOE. Va començar la seva intervenció referint-se a la consolidació de la democràcia de l'Estat Espanyol des de que el PSOE va assolir el poder l'any 1982. En aquest moment va aprofitar per a criticar el Partit Popular dient que «no hi ha cap partit a la seva dreta» i a més a més va afegir: «el que un temps eren franquistes ara militen en el Partit Popular», i en conseqüència, continuà Alfonso «aquests no poden donar lliçons de llibertat».

Un altre objectiu que s'havia aconseguit amb tots els anys de Govern del PSOE, segons Josep Alfonso, «l'orgull d'ésser espanyols», ja que ara es podia passejar per Europa amb la cara ben alta sense sentir-se «ciudadà de segona». Finalment Alfonso va al·ludir a la millora econòmica experimentada a l'Estat Espanyol durant els darrers 10 anys i que es tradueix en un important



*Josep Alfonso durant la seva intervenció a l'acte*

increment de la renda per càpita: 4.000 dòlars l'any 1982, 14.000 dòlars l'any 1992. Ja per tancar l'acte va intervenir la Batlesa de Calvià, Margarita Nájera, que es va referir primerament a la poca ètica demostrada pel Partit Popular quan va intentar la compra d'un regidor del seu grup municipal a Calvià.

La Batlesa de Calvià va dir també que els representants del Partit Popular cultiven una doble moral «perquè allà

on comanden no fan el que ara diuen a la seva campanya».

Va reconèixer sentir vergonya quan sentia dir a Francesc Gilet que ells donarien exemples d'ètica.

Acabà la seva intervenció demanant el vot pel PSOE perquè «no podem permetre que la dreta acabi amb tot el que s'ha aconseguit aquests darrers anys».

## Exposicions de dos escultors estrangers

L'escultora d'origen italià, Gioia, ha estrenat recentment una exposició a la galeria d'art Bearn, a Palma. No és aquesta la primera exposició individual de l'artista que, des de fa uns quants anys, té fixada residència a Alaró.

Un altre escultor que ha estat notícia a la premsa és l'americà, David Gredle. Sembla ser que l'escultor té la intenció

d'esculpir un vell marí, o això va aparèixer a la revista «News». Les escultures d'en David Gredle estan actualment exposades al Club de Mar de Palma, on es poden veure des d'un ós polar a una foca. Una mostra de la seva producció va poder ser vista a Can Tiu. David Gredle comparteix, a més del treball de creació escultòrica, amb Gioia el fet de residir a Alaró.

### BAR LA GRANJA

BERENARS - TAPES VARIADES  
DINARS I SOPARS PER ENCÀRREC  
MENJADOR PRIVAT

*Avda. Constitució, 39*  
07340. ALARÓ

*Tel. 510248*

### FLORISTERIA ATTYS

Verge del Refugi, 19  
Telf. 51 04 97  
07340 ALARÓ

## Els resultats electorals a Alaró any rera any

EVOLUCIÓ DELS RESULTATS ELECTORALS

	GENERALS					AUTONÒMIQUES		
	1.977	1.979	1.982	1.986	1.989	1.983	1.987	1.991
AP-PP	110	48	530	691	875	141	916	1011
CDS			74	129	127	15	47	
PCE-IU	58	28	8	29	42	13	22	25
PSM	58	23	9	29	18	47	47	112
PSOE	786	1043	1247	1165	1082	1342	1173	1171
UCD	1124	1007	375	-	-	-	-	-
UM	-	-	-	143	-	765	168	-
ALTRES	95	44	12	19	92	2	9	62

El quadre evolutiu dels resultats electorals al nostre municipi fa evident la bipolarització del vot en els partits majoritaris, en aquests moments, el PP i el PSOE. Aquesta bipolarització s'accentuà encara més a partir del pacte d'Unió Mallorquina amb el Partit Popular, (eleccions generals de 1.989 i autonòmiques del 1.991).

Si exceptuam les primeres eleccions democràtiques, ja des de l'any 1.979 el Partit Socialista ha estat la força majoritària amb un vot molt estable i amb poca diferència quantitativa en el número de vots. El major percentatge de votants els aconseguí en les primeres eleccions autonòmiques, amb un 57'4% dels vots emesos, tot superant el resultat de les generals del 82. Era encara un moment d'eufòria socialista.

Pel que fa a l'altra força majoritària, el Partit Popular, s'observa clarament la línia ascendent, des que aglutinà tots els vots de la UCD. Així d'un recolzament només d'un 2'2% dels votants (eleccions generals de 1.979) en deu anys passà al 38'9%, donant el salt quantitatiu més important el 82, any de la desfeta electoral de la UCD. Els resultats de les dues darreres eleccions tenen diferents interpretacions per mor

de la coalició amb Unió Mallorquina, ja que el creixement de vots de 691 a 875, pràcticament correspon al número de vots obtinguts pel partit regionalista quatre anys abans. Com a dada anecdòtica cal ressenyar el poc suport electoral que trobà Canyelles a les primeres eleccions al govern del la Comunitat Autònoma.

La dispersió del vot en altres opcions polítiques és reduïda i més en una convocatòria d'eleccions generals, quan la força dels partits estatals és major. La concentració del vot en dos partits té una relació indubtable amb les eleccions municipals en ser, el PP i el PSOE, els dos únics partits que tenen representació a l'Ajuntament d'Alaró.

Pel que fa als partits nacionalistes, el PSM sol augmentar el seu nombre de votants en eleccions autonòmiques, amb diferències significatives segons l'origen de la convocatòria. La diferència és tant grossa que el PSM multiplica per sis els seus resultats a les darreres eleccions autonòmiques respecte a les generals del 89. El salt, però, és més qualitatiu que quantitatiu.

Encara que no tant clar com en el cas del PSM, Esquerra Unida presenta una situació diferent aconseguint uns

major resultats quan es tracta de convocatòries estatals, moment en què la figura del líder és més clara. Coincidint amb una recuperació generalitzada a tot l'Estat espanyol en el 89 pràcticament arribà al sostre electoral del PCE a l'any 1.977.

Aquest comportament diferenciat és molt evident en el cas del CDS, que quasi no té suport electoral quan es tracta de les convocatòries autonòmiques.

### LES ELECCIONS DEL 6 DE JUNY

Pel que fa a les perspectives de vot pel 6 de juny tot fa indicar que l'evolució el vot no s'allunyarà gaire del que passi a nivell estatal, això sí, respondran al que ara són encara interrogants i que ens mouen la curiositat:

-Perdrà el PSOE a Alaró la seva força hegemònica mantinguda durant quasi 15 anys?

-Aconseguirà Unió Mallorquina un suport significatiu?

-Desapareixerà definitivament el CDS del mapa electoral?

-Podrà mantenir el PSM els resultats aconseguits a les autonòmiques?

-I Esquerra Unida o els Verds consolidaran la seva presència?



Mans artesanes: Sa Randa  
**Catalina Sastre Rayó**

D'això en diuen: «es cosa de padri- nes». Sigui veritat o no, el que és cert és que ens deixen una herència i una tasca que, segurament amb elles, s'haurà acabat.

Ella, una de moltes, na Catalina Sastre, de sa Taulera, té vuitanta cinc anys i en tenia deu quan a ca ses monges es va iniciar dins el món de la randa: «els matins llegir i escriure, els capvespres labores».

Va començar fent qualche randeta, després uns anagos —faldetes de davall— i finalment bànaves: «també he fet randes de macetes».

El temps i la paciència —per a nosaltres— que li ha ocupat i li ocupa fer randa no té preu, però sí en té el rodet de fil: «en aquell temps, quan era més nina, el rodet valia 6 reals o una pesseta, ara ¡bono! un rodet val devers tres-centes pessetes».

Són moltes hores, però ara que ja no té gaires coses que haver de fer hi dedica més temps, no se'n cansa, és el seu entreteniment: «lo primer cerc una mostra, o bé de qualche plagueta o bé d'una amiga».

Les bànaves no li arrosseguen molt de temps, i malgrat sembli increïble, em diu que força més la vista escrivint que fent randa.

No duu el compte de las que té, ni de les que ha regalades, (fill, nora, nets...), n'ha fetes abastament, ara ho fa per esport, com diu ella.

«els joves ja no en fan, surt més barato comprar un edredón». Ho diu convençuda però no deixa de treballar el fil i el ganxet.

És una feina laboriosa i molt armoniosa, per a ella relaxant i tranquil·la.

És part de l'herència de les nostres padrines.

**Mercè Amengual Agulló**



## 35 anys d'Esplai a Alaró

Aquesta vegada ens acostam al Club d'esplai d'Alaró. Un bon grapat de joves amb idees i ganes de contar-nos

tot allò que representa l'esplai en un any tan assenyalat com el 1993.



*Monitors i monitores de l'Esplai*

**-Quins han estat els objectius d'aquest curs?**

*-L'objectiu d'aquest any és també el mateix objectiu que el dels altres centres d'esplai de Mallorca «som amics de la nostra terra». Objectiu referit a l'ecologia, estimar els animals i la natura. Pel grup dels més petits era «Conèixer el nostre poble», perquè poguessin saber qualque cosa més del seu poble.*

**-Quines han estat les activitats més destacades?**

*-La Mostra de la cançó, la Diada de d'Esplai, la festa de les desfresses són algunes d'elles la novetat d'enguany són els tallers. Cada mes es realitzen*

*quatre o cinc tallers que estan dirigits per monitors, els quals els han apresos a cursos específics anomenats Centres d'interès. Això permet que nins i nines de diferents edats puguin participar junts.*

**-Quants de grups hi ha actualment al Club d'esplai?**

*-N'hi ha quatre. El Cercle, per als més petits, l'Auba, el club 15 i el Grup 9. Aquest darrer grup l'integren els joves a partir de 16 anys, dels quals ja n'hi ha que s'interessen per tot allò que comporta esser monitor.*

**-Ja teniu pensat on fareu el campament l'estiu vinent?**

*-Es té previst que es facin dos grups.*

*El dels majors serà a Menorca i els dels més joves al Port des Canonge.*

**-Realitzau diades de formació per als monitors/es?**

*-Cada any es prepara l'anomenada Setmana de setembre, abans de començar el curs, on es posen en comú les inquietuds de cadascú i es realitzen els grups corresponents, a més a més d'establir els objectius. La novetat d'enguany fou l'anomenat Grup de formació que té com a finalitat servir de reciclatge per als monitors.*

**-Parlant de la situació econòmica, com vos trobau?**

*-En primer lloc, amb el canvi que hi*



D'esquerra a dreta: Francisca Sans, Margalida Perelló, Rosa M<sup>a</sup> Deyà, Joana M<sup>a</sup> Deyà i Tomeu Noguera

haguè a la Direcció General de Joventut es congelaren les subvencions i cap club d'esplai va rebre subvencions.

Per poder fer front a les despeses de la Casa, aquest any cada nin paga 3000 pessetes. *Els pares col·laboren bastant, tant a la part econòmica com en el Consell Coordinador*

**-Per qui està format aquest Consell Coordinador?**

-Hi ha un representant de cada grup, un de tallers de la revista, de manteniment, de música, tres pares, el secretari, el director, el president i el consiliari que és Don Sebastià

**-Què diu del canvi generacional?**

-Fa quatre o cinc anys varen entrar molts de monitors nous, ara aquests tenen molta més experiència i pareix que hi ha una estabilitat en el grup. Els més joves poden aprendre dels que ja duen més anys a la casa.

**-1993, any dels aniversaris?**

-Sí perquè en farà 35 de la Casa de Joventut, 20 de revista i 20 de campanyes. Intentarem que la gent sàpiga el que succeeix, sortir al carrer... Recordar al poble que l'esplai també és educar i que la col·laboració dels pares és fonamental.

**-I per acabar, quina és la relació de l'esplai amb els pares?**

-Amb la creació del Consell Coordinador, que ja hem dit abans, tenim més relació amb els pares i les mares. Els dels més petits són, en certa manera, els que més se'n preocupen. Quan són més grans, tal vegada perquè són més independents, la relació no és tan estreta.

Caterina Amengual

# ES MAGATZEM C.B.

## FERRETERIA - DROGUERIA

Avgda. Constitució, 18 - bxs.

CIF. E07177702 — Tel./Fax (971) 87 92 12

07340 - Alaró (Mallorca)

## Les portes de la Serra (II)



Això era i no era un temps en què les bruixes qualcaven en granera. Un dia, la bruixa Brunilda, de la vila d'Alaró, va rebre de les potències superiors l'ordre de preparar i presidir la gran festa de la Nit de Sant Joan i, com feren les seves antecessores durant anys i anys, convocà en el Puig des Castell totes les bruixes de l'Arxipèlag i també d'altres contrades, car els ritus i misteris d'aquesta nit màgica estaven i estan reservats només a les dispensadores de vida.

Un pic, fa molts d'anys, el bruixot Clodoald volgué ésser-hi present d'amagat, i, quan les ombres de la nit caigueren damunt el cim del Puig, va ésser arrossegat de sobte per forces estranyes que se l'endugueren a una cova closa a l'interior de la muntanya —potser era la mateixa cova on un alaroner trobà un tresor deixat pels moros, o era aquell altra on jeia una ciutat encantada, qui ho pot saber?, però, tot plegat, això són unes altres històries...

Quan en Clodoald va tornar al cau de bruixots, mesos més tard, no va ésser reconegut de primeres pels seus companys: sense cabells, magre com un bastó, els ulls enfonsats i foscos i la boca tancada, res no li'n varen treure de la seva estada en el Puig, idò, des de llavors mai no va recuperar el seny.

La bruixa Brunilda i les seves confreres, a l'hora dècima de la nit, preparen els vestits i aliments per a la cerimònia secreta. La música de tamborins i flabiols acompanyà les cançons i balls de les bruixes i, a mida que els seus gestos guanyaven velocitat, dels dits de les seves mans sortiren fils de seda que anaren entrunyellant volta rera volta en un sol fil; quan el gruix d'aquest fou el necessari, s'aturaren la música i els cants i estengueren el fil fins el cim de l'Alcadena. Després, envoltades pel silenci del buit, les bruixes caminaren una darrera l'altra pel damunt del dit fil de seda i executaren dances i tombarelles que cap ésser humà hauria pogut

fer, i arribaren a s'Alcadena, on continuaren la música, les rialles i els balls fins que l'alba anuncià la fi d'aquella nit de Sant Joan.

Les bruixes desaparegueren de cop, i res no va romandre-hi com a testimoni dels ritus celebrats. Així, un any més, quedava garantida la sàvia disposició de la Serra i les seves Portes, car si alguna vegada no fos realitzada la cerimònia de la nit de Sant Joan les muntanyes bessones, abandonades a les seves pròpies forces, sentirien una atracció tan poderosa que es precipitarien una contra l'altra, tancant per sempre més la vall d'Orient i totes les comes dins la Serra, i tot un món d'encís restaria vedat pels éssers humans.

\*\*\*

Les muntanyes d'Alaró, filles dels moviments tectònics del Terciari, estan prenyades de faules i llegendes, històries i rondalles que, si hom para l'orella, ens parlen d'una relació estreta entre la Natura i els homes i dones. Fu-



*Bruixa volant, segons la capçalera d'un romanç del segon terç del segle XIX*

gint d'un bucolisme ingenu i bàmbol, però, sabem que no sempre hi ha hagut una vinculació amistosa entre aquests darrers i l'entorn, ni tan sols entre els homes mateixos; l'escala amb què ara podem mesurar la seva intervenció, ens recorda més a les relacions entre veïnats —volubles i apassionades de vegades— si ho comparem amb els desastres de tot tipus que avui podem fer caure sobre la nostra terra.

Perque, i aquí rau una diferència important, aquests puigs han estat refugi, aliment i recer per als cossos dels avantpassats, durant segles i segles. I qualche cosa més. Els creadors i intèrprets de les rondalles, i els seus destinataris, posseïen una visió del sagrat que els permetia sentir-se integrats en el món i considerar-se ells mateixos part del tot, tan legítima part del tot com ho podien ser els minerals, els vegetals, els animals i els fenòmens físics i espirituals.

El sagrat no és privilegi d'unes clas-

ses socials, ni pertany a un cercle restringit de manipuladors dels arcans, ni sol tenir unes característiques determinades, ni finalment hi ha regles per a distingir tal concepte dins els cervells dels humans. Els espais del que anomenam sagrat estan escampats arreu del món, perquè sagrat és tot allò que esdevé, per les causes més inversemblants de vegades, un «centre del món», del món «real»; és a dir, el de les forces que ens sobrepassen.

Les muntanyes —la verticalidad, l'agulla que mira cap als cels— són centres espirituals també a gairebé tot el planeta. I les muntanyes màgiques són tanmateix muntanyes sagrades; hi conviuen bruixes i follets, antics déus i deesses, herois divinitzats i ànimes sense consol, Sants varons i Verges. Com ho prova —només a Alaró— les rondalles i la devoció popular a en Cabrit i en Bassa i a la Verge del Refugi, tots fermats per llaços inextricables al Puig des Castell.

És també el que passa amb la festa de l'Àngel, ressò d'antigues pràctiques ben aferrades a la vida del poble senzill, que gaudeix de forta participació a la nostra vila, així com a tota l'illa, i renova els lligams entre l'home i les forces sobrenaturals —arbitràries, poderoses— mitjançant l'ascensió a les altàries sagrades, purificadores i fites importants en els camins del cel.

Sí, les muntanyes són màgiques i són sagrades. Els vincles entre els homes i la màgia són de la mateixa naturalesa que els dels homes i la religió o la ciència: ens expliquen —amb diferents graus de complexitat— com és l'Univers en el qual ens trobam. Els problemes poden començar, però, si qualche concepció determinada —tan se val si és religiosa, científica o ideològica— té aspiracions totalitzadores; és a dir, que pretengui substituir i eliminar totes aquelles arrels que no pertanyin al corpus de veritats admeses pels fidels.

Avui en dia, fatigats pel pes de tanta història damunt les nostres esquenes, de tanta veritat immutable que canvia segons la música que soni, pareixeria que l'espai del sagrat ha retrocedit, sinó desaparegut, i que la banalització del «viure l'avui» ha vençut tota resistència. Els fets són caparruts, però, com diuen els anglesos, i, sense anar més enfora de Mallorca, podem trobar vivències espirituals en fenòmens tan diversos com ara les marxas a peu a Lluç —indret sagrat per excel·lència—, o si més no, —que ningú no s'escandalitzi, de moment— hi ha més que vestigis del sagrat en el modern culte als ovnis, a creences esotèriques, a tot allò que cau baix el vagarós títol de para normal. I és que l'esgotament produït per tanta mitificació, desmitificació i torna-hi a mitificar, amb la inevitable quota de sofriments que aquests processos arrosseguen, duu a peculiars formes d'espiritualitat— si és que n'hi ha qualcuna que no ho sigui, o així m'ho sembla.

En qualsevol cas, són exercicis d'interrogacions, tempteigs i respostes que la humanitat ha emprat —amb distints resultats, val a dir— i emprarà mentre l'home sigui home i faci servir l'eina de la llibertat en un món del qual forma part indestriable.

## La regeneració del torrent de Solleric: s'empraran els mètodes adequats per aquest ecosistema?

L'Ajuntament d'Alaró ha sol·licitat una partida de diners del projecte Leader, concretament vuit milions i pico de pessetes per a la regeneració del torrent de Solleric; la finalitat, segons en han informat, seria la de retirar els llims que quedaren quan les aigües residuals del poble anaven a parar directament al torrent, en el tram que va des d'on s'abocaven les aigües (Son Forteza) fins el punt trencat.

Si cerquem al diccionari la paraula regenerar, veurem que el seu significat és: donar vida ja sigui vegetal o animal.

En el cas del torrent de Solleric la regeneració que es pretén dur a terme és un poc estranya ja que els llims que quedaren de les aigües brutes en aquestes darreres pluges i l'aigua que davallava pel torrent ha provocat que els esmentats llims s'hagin d'anar a cercar per devers s'Albufera d'Alcúdia, és a dir el torrent ha quedat totalment net de llim.

El perill d'aquesta «regeneració» està en els mètodes que s'empraran, perquè si es volen seguir els mateixos procediments que la Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori ha emprat en altres torrents, que són els d'entrar una excavadora dins el cau del torrent i començar a arrebassar i treure tot el que troba per davant, els efectes per la fauna i la vegetació poden ser nefasts.

El nostre torrent de Solleric conserva encara una importància ecològica, botànica i faunística que molts altres torrents de Mallorca han perdut a causa de la desinformació i la inadequada intervenció humana. El nostre és ple de vida i verdor, poblat de flexos, alzines, polls, oms, ullastres, platers, etc... per tot el seu curs, o al meys pel tram que passa pels termes municipals de Bunyola i Alaró. Hi nidifiquen també gran quantitat d'insectívors i altres aucells.

Des del GOB volem presentar una sèrie de propostes per a regenerar el torrent, ara que hi ha una subvenció de la CEE, així entre elles destaquem:

-Netejar el torrent d'electrodomèstics, botelles, llaunes, plàstics, cotxes, rodes, bateries, bosses de fems, etc...; tots aquests restes es troben davall els ponts i voreres del torrent on la força de l'aigua els desplaça i diposita com per exemple el començament de la finca de l'Olivaret, Son Pere Antoni, Son Forteza i tots els ponts per on transcorr aquest.

-Prendre l'exemple de l'Ajuntament d'Esporles i posar cartells d'informació a tots els ponts i llocs d'afluència de gent, destacant la importància ecològica del torrent i prohibint l'abocament de tota mena de brutícia o escombraries, i també l'extracció de pedres del seu cau, ja que aquestes contribueixen minvar la força de l'aigua i evitar l'erosió del llit del torrent.

-La creació d'un centre d'interpretació del torrent com també ha fet l'A-

juntament d'Esporles, aprofitant en aquest cas la creació de l'escola de natura.

-Editar cartells o pósters donant a conèixer les espècies vegetals i animals que hi viuen.

-També es podria realitzar un breu itinerari pels seus voltants perquè els escolans coneguessin aquesta petita comunitat vegetal.

-Podar alguns arbres en els quals s'acaramullen moltes branques i embossen el torrent.

-Després quan l'aigua depurada torni a abocar-se al torrent aquest recobrarà més vida, tornaran a nidificar les galinetes d'aigua i molts animals s'hi acostaran durant l'estiu a refrescar-se.

Amb tot això i l'esperada col·laboració dels alaroners i de les nostres institucions aconseguirem tenir un torrent ple de vida i regenerar d'una manera racional i no a base de maquinària pesada i ciment.

GOB Alaró

# PER DEFENSAR-TE A MADRID



## PSM

Nacionalistes de les Illes Balears

Vota a Sebastià Serra

## PSM-NM, un vot útil per Mallorca

El PSM es presenta en aquestes eleccions generals amb la voluntat i amb possibilitats reals d'aconseguir, per primera vegada, un representant que de veritat defensi els interessos dels mallorquins a Madrid. D'ençà de les darreres eleccions autonòmiques, el PSM-Nacionalistes de Mallorca es va convertir en la tercera força política de Mallorca, desmarcant-se clarament de la zona de les forces marginals o testimonials. El PSM-Nacionalistes de Mallorca és un partit que recull el fruit de 18 anys de lluita per la democràcia i de treball honest i eficaç. Ens sentim orgullosos d'esser els únics que poden presentar-se davant l'elector amb les mans ben netes. I davant de veus que pretenen ficar tots els partits dins un mateix sac, podem aixecar el cap amb l'orgull de sentir-nos rotundament honestos.

El PSM-Nacionalistes de Mallorca, no canvia de discurs en funció de les circumstàncies de cada moment sinó que ha mantingut sempre una coherència, sense oblidar la necessitat d'evolució amb l'època que ens ha tocat viure. És per això que tothom ja sap què defensarem si aconseguim enviar un representant al Congrés dels Diputats: uns posicionaments progressistes i humanistes, de compromís en la defensa del territori i del medi ambient, d'aprofundiment en les pràctiques democràtiques, de potenciació de la societat civil i la lluita per les llibertats, la igualtat i contra les discriminacions. Com a nacionalistes lluitarem per la defensa del nostre autogovern, per la recuperació plena de la nostra llengua i la nostra cultura, contra la discriminació econòmica i fiscal que patim, i en definitiva, per millorar el benestar de totes les capes de la població.

Ara que estam aconseguint augmentar la consciència nacional de la nostra població, sorgeixen projectes oportunistes, com la nova UM que pretén capitalitzar l'espai nacionalista fent un discurs difícil de creure venint de gent que ja ha tocat poder durant molt de

temps i ha desaprofitat totes les oportunitats que ha tengut per demostrar la seva voluntat. Ara parlen de nacionalisme i protecció del territori, però no fan falta paraules sinó accions, i les seves són ben conegudes: reforma de la Llei d'Espais Naturals, connivència amb un «pacte autonòmic» vergonyós, i una llarga llista d'incoherències fàcilment explicables perquè sabem que només es mouen per interessos personals; negocien sempre en base al repartiment de poltrones, no en base a programes o idees.

Per altra part, els partits centralistes, PP i PSOE, que han gaudit fins ara de la confiança dels mallorquins han demostrat amb tots aquests anys de democràcia que els seus diputats i senadors més que representar els mallorquins a Madrid, van allà a rebre ordres i a cobrar per no fer altra cosa que aixecar el braç quan reben el senyal oportú, sense plantejar-se ni tan sols, quines repercussions tindrà, pels seus conciutadans, cada una de les seves de-

icions. Ara, ens omplen el cap de forts debats entre ells però a l'hora de la veritat pacten d'esquena a nosaltres; per què sinó tenim una autonomia de tercera?, fins ara ha estat en les seves mans. Per altra part ni uns ni altres ens poden donar cap lliçó a no ser sobre com finançar-se irregularment, com utilitzar el poder en benefici propi, etc.

Davant aquesta perspectiva no dubteu que votar PSM-Nacionalistes de Mallorca és fer un vot útil. Útil per tenir un representant de fiar a Madrid, que sabrem cert que només actuarà pensant com a representant nostre, sense estar sotmès a disciplines foranes. En definitiva, útil perquè la veu dels mallorquins comenci a comptar a Madrid. De vosaltres depèn; si aconseguim renovar la confiança dels prop de 30.000 votants de les darreres eleccions, el setè diputat de les Illes Balears serà nostre.

**Josep Gomila i Benejam**  
PSM-Nacionalistes de Mallorca

## Caricatura

És un senyor molt ben educat, que sap ésser on ha de ser, quan hi ha de ser, que sap dir el que cal dir quan ho ha de dir. Ha après a mesurar els seus gestos, les seves paraules, les seves idees, els seus impulsos. Ha estudiat cortesia per poder mostrar un interès que no sent, per no ofendre, no provocar; ja sap comunicar sense mostrar-se a sí mateix. Somriu, diu frases quotidianes, el que es diu pel carrer, i ho diu tan bé! Té un toc de modernitat, un regust de moralitat, una carcassa de seguretats. Recull les inquietuds d'un poble i xerra, xerra, xerra i es fa escoltar. Diu paraules grans en frases lleugeres, conceptes profunds que ballen a la superfície del seu discurs. Xerra,

xerra, xerra, i la seva veu es converteix en una malla finíssima que captura als qui l'escolten. Pren les inquietuds, les il·lusions, les pors dels qui té davant, de tota la humanitat, de tota la història i, com un mag, magnífic i inquietant, les converteix en pompolles de sabó pintades de mil colors que enveeixen l'espai. Pompolles buides que reflecteixen les pròpies pors, il·lusions, inquietuds dels qui queden presos en el seu atractiu. I el reflex es converteix en un fil finíssim, enganxós, que tapa l'enteniment i que substitueix en l'ànima les intencions del qui xerra pels desitjos del qui escolta. És un gran mag. Ven un producte. Guanya eleccions.

**Trencapinyons**

## El somni d'una primavera (maig 68)

Ja fa 25 anys d'aquella primavera famosa que va mobilitzar milers de joves. Aquells joves ja no ho són tant i després del desencís han decidit prohibir-se recordar ideologies. Actualment molts pateixen una greu alegria a la joventut: si els joves es mouen, diuen que ja res no és com abans i, si no es mouen, els acusen d'esser uns animals passius i manipulats per tot.

I els que encara creuen i reviuem aquell any i compleixen la promesa de no canviar mai són anomenats nostàlgics, antiquats, irresponsables, vividors...

El senyor René Avilés ja va dir que: «Qui als vint anys no és comunista és un idiota, però qui als trenta encara continua essent-ho és un idiota rematat».

Això no vol dir que els antics joves utòpics, actuals yuppies, no recordin els temps passats, és més podríem dir que fa bo recordar aquelles carreres davant i darrera la policia. També és cert que si tothom que diu que era a les manifestacions hi hagués anat la cosa potser hauria estat diferent (o no, mai no ho sabrem).

El més probable és que tots aquests yuppies (per no dir burgesos) decidisquin celebrar així com toca el 25 aniversari, alguns d'ells seran els que escriuesquin a les parets «La humanitat no serà feliç fins el dia en què el darrer buròcrata sigui penjat amb els budells del darrer capitalista», però no passa res, el temps han de canviar obligatò-

riament i la gent, pel que es veu, també. Ara 2 + 2 ja són quatre.

Estam rememorant l'any 68 d'una manera molt especial, d'una manera anecdòtica; els que abans no s'aturaven de cridar ara somriuen i recorden simpàticament aquella etapa de la seva vida com una sobredosis de joventut i d'esperança, mentre es converteixen en historiadors d'aquella experiència en qualsevol mitjà de comunicació. Però és inevitable pensar en el que hauria passat si tots els moviments que hi va haver haguessin arribat un poc més enllà, si s'hagués aconseguit una revolució nova i diferent, si la majoria hagués conservat les mateixes idees quan va deixar d'esser el futur i es va convertir en part del famós «sistema» (la Pau, l'Amor, l'Alegria i la Natura no són patrimoni de cap edat, encara que ho paresqui).

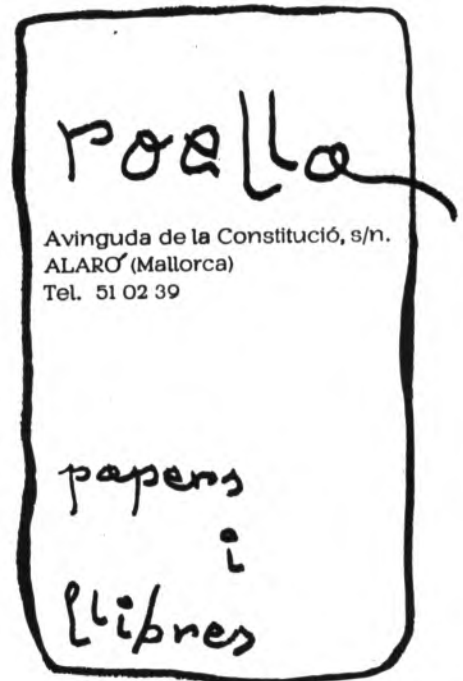
També és possible que gran part de l'enu's que actualment té aquella primavera del 68 vengui donat pel seu valor de somni fugaç de joventut, i és que no hi ha res tan encisador com la nostàlgia dels derrotats i el record d'aquella utopia abatuda. Podria esser que aquest fos la millor sortida possible, que aquella rebelió pogués tenir per esdevenir inoblidable i per eludir el fracàs, i també per aportar una certa esperança a cada propera generació de joves amb el missatge de: «Provau d'arribar un poc més enllà, noltros ja estam cansats».

Com diu J.L. Aranguren: «El més important de la utopia és viure-la amb l'esperança que es compleixi, encara que se sàpiga que mai no es complirà. Això ens ajuda a créixer, a formar-nos, a viure la vida amb un projecte intens i il·lusionat».

Per això encara n'hi ha que pensam que hem d'esser realistes i demanar allò impossible perquè qualche dia la imaginació arribi al poder...

...«Deep in my heart, I do believe that we shall overcome someday».

Tomeu Noguera



G U I L L E R M O  
**DE LA FUENTE**  
F O T O G R A F O

REPORTATGES

Joan Alcover, 14-A Tel. 14 00 96 SANTA MARIA

TALLER DE  
XAPA I  
PINTURA



GABRIEL JAUME

Telèfon 51 03 71  
Pere Sampol de Son Curt, 15

ALARÓ  
(Mallorca)



# Futbol



## BENJAMINS

Els nostres benjamins han acabat la temporada ja que el dissabte 15 de Maig varen jugar el darrer partit dins el camp del Balears Rtvo At. partit que s'havia de jugar l'1 de Maig però que es va suspendre per la pluja; hem de destacar que el dia 8 de Maig varen guanyar per 3-1 a l'Espanya de Llucmajor, equip que ha quedat primer classificat d'aquest grup C-1.

Els darrers partits han estat els següents:

24-4. Son Piza 8 - Alaró 1. Gol marcat per Tomeu Rosselló

1-5. Balears Rtvo. At. - Alaró. Suspès per la pluja.

8-5. Alaró 3 - Espanya de Llucmajor 1. Gols marcats per Gaspar (2) i Josep.

15-5. Balears Rtvo. At. 2 - Alaró 5. Gols marcats per Gaspar (3) i Mario (2)

## INFANTILS

I els nostres infantils varen acabar la lliga el passat dia 15 de maig i finalment han ocupat el lloc 7è de la classificació final dels 13 equips que participaven en aquesta lliga; per tant han quedat just en el mig de la taula classificatòria; li han quedat sis equips davant i sis darrera.

Els darrers resultats han estat els següents:

24-4. Alaró (7è clas.) 7 - At. Col·lense (12è Clas) 0

1-5. Alaró (7è clas) 3 - Bunyola (2on clas) 3. Gols marcats per K. Carrillo (3).

8-5. Beta (10è clas) 2 - Alaró (7è clas) 0

15-5. Alaró (7è clas.) 2 - Montaura de Mancor (2n. clas) 2. Gols marcats per Chechu i Carlos Parilla.

## CADETS

I els nostres cadets segueixen jugant el seu campionat (ja que són el darrer equip que acaba la lliga, exactament el 12 de Juny) i segueixen ocupant els llocs 10 i 11 de la taula classificatòria.

Els darrers resultats han estat els següents:

24-4. Porto Cristo (15è clas) 0 - Alaró (10è clas) 3. Gols marcats per B. Ferragut (2) i Ll. Guardiola.

8-5. Pt. Pollença (9è clas.) 5 - Alaró (10è clas) 4. Gols marcats per Pascual (2), B. Ferragut i Ll. Guardiola.

15-5. Alaró (11è clas.) 2 - Felanitx (9è clas) 1. Gols marcats per B. Ferragut i Ll. Guardiola.

22-5. Ses Salines (12è clas) 3 - Alaró (11è clas) 6. Gols marcats per: Ll. Guardiola (2), Vicente, Pascual, B. Ferragut i X. Mulet.

## JUVENILS

Acabada la lliga pels juvenils, aquests es varen disposar a jugar la Copa President en una sola eliminatòria a doble partit contra el campió de la lliga com varen esser els inquerers del Bto. Ramon Llull. En aquesta competició l'equip alaroner sortia com a víctima a causa de la seva inferioritat com a equip i també sobretot a les poques ganes que un parell de jugadors alaroners hi varen posar.

El resultat dels dos partits varen esser els següents:

2-5-93. Bt. R. Llull 6 - Alaró 1. Gol marcat per Juan Gelabert.

8-5-93. Alaró 0 - Bt. R. Llull 7.

Després d'aquests dos resultats el Beato Ramon Llull es va proclamar campió de la copa President de 2ª Regional.

## 1ª REGIONAL PREFERENT

I el dia 25-4 l'Alaró va tornar decepcionar a l'afició alarонера ja que va perdre dins el camp del darrer classificat. El Cala d'Or per 3-0 i demostrant que enguany no és una bona temporada pel futbol alaroner. El partit va esser molt dolent i el vent va esser el pitjor ja que no va deixar desplegar el poc futbol que saben fer els dos equips.

Per l'Alaró varen jugar: ►



Futbet Nacional

**¡Alaró - Autocares Comas; Campió de Balears!**

Sí senyors i senyores lectors d'aquesta revista; l'encapçalament d'aquest apartat del futbet s'ha fet realitat, encara que paresqui impossible i que ni el més optimista (no del poble, sino de tot el món senser) pogués mai en la seva vida pronosticar.

L'equip representatiu del magnífic poble d'Alaró (a pesar que pels equips palmesans com el Buades, Mare Nostum, Itelsa, Bar Gost, Bodegas Benassar...: sigui una garrotada molt forta darrera de les seves orelles o inclús en algún altre lloc on encara fa més mal) s'ha proclamat campió de Balears. I en el proper campionat d'Espanya l'equip del nostre gran poble representarà a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per tota la Península a pesar del mal.lament que li sap els palmesans aficionats en Futbet. I passant dos partits que va jugar l'equip alaroner en aquest campionat de Balears, hem d'in-

dicar que el passat 8 de Maig es va jugar al Poliesportiu de Can Misses d'Eivissa el primer partit i que va acabar el resultat de: **Pizzeria Dausol, 2 - Alaró/Autocares Comas, 1 amb gol marcat per P.J. Rosselló.**

En aquest partit l'equip alaroner va dur molt mala sort ja que va estrallar 4 pilotes als pals de la porteria Eivissenca. La primera part va esser dominada pels jugadors alaroners i va esser quan va enviar les pilotes a la fusta de la porteria contrària. Llavors a la segona part l'equip alaroner es va apagar i va anar tot el temps a remolc de l'equip Eivissenc encara que el resultat final era esperançador per, set dies després jugar el partit decisiu a Palma.

I el diumenge 16 de maig a les 11'30 hores va començar el segon i decisiu partit d'aquest campionat de Balears davant un gran nombre d'aficio-

nats alaroners que varen baixar al Poliesportiu de La Salle per animar el seu equip **juny amb molts d'aficionats palmesans que també varen animar sense descans a l'equip alaroner.**

El partit va començar mal.lament per l'equip alaroner ja que els eivissencs varen avançar-se al marcador per 0-1; però poc després en Juan Garcia amb dos gols en manco de 1 minut va donar la volta al marcador i així va acabar la primera part. A la segona part en Toni Rosselló va marcar el 3-1 que donava

el campionat a l'equip alaroner; però a falta de poc temps per acabar el partit els eivissencs varen marcar el 3-2 i van obligar a arribar a la pròrroga; en la qual es varen marcar 3 gols més, dos per part de l'Alaró i un per part dels eivissencs que varen fer que el resultat final fos de 5-3 i així l'equip de l'Alaró-Autocares Comas es va proclamar **CAMPIO DE BALEARS** i està disposat a representar a les Balears en el Campionat d'Espanya.

I com a notícia de darrera hora hem de dir que la primera eliminatòria del Campionat d'Espanya es va celebrar els dos primers diumenges de juny, es a dir:

Dia 5 o 6 de juny jugaran a Mallorca (encara no se sap a quin pabelló) davant el Campió de Catalunya.

Dia 12 o 13 de juny jugaran a Catalunya.

Volem informar des d'aquestes pàgines que per poder sufragar el cost d'aquest viatge a Catalunya l'equip alaroner ha posat a la venda paperetes per a la rifa d'una Mountain Bike. Esperam que la resposta de l'aficionat alaroner sigui massiva i el nostre equip pugui recaptar el màxim.

**Andreu Vidal**

**expert**



**ELECTRÒNICA RUBÍ**

*C/ d'Alexandre Rosselló, 9 - Tfn. 51 08 11*

ELECTRODOMÈSTICS

REPARACIONS

ANTENES

PARABÒLIQUES

**PER TOT EL MÓN VENEM EXPERIÈNCIA**



Un pentinat no és mai l'execució d'un pentinat tipus, aplicable a tots els clients. Ans el contrari, es tracta d'executar un pentinat especialment adaptat a cada persona.

Un pentinat es fa per harmonitzar no tant sols el rostre, sinó també el caràcter, els costums i els gustos de cada una de les persones que acudeixen a la perruqueria. Per exemple:

-Un pentinat clàssic, simètric, bastant llis, cnvè a una persona tranquil·la, sense exhuberàncies.

-Un pentinat buidat, de fantasia asimètric, és convenient per a una persona alegre, exhuberant o fantàstica.

-Un pentinat simple, harmoniós és l'adient per aquelles persones que fan feina i que desitgen arreglar-se elles mateixes.

-Un pentinat treballat, on els moviments dels cabells han estat recercats és l'ideal per a les persones de vida

mundana.

#### LA INTERPRETACIÓ DE LES LÍNEES DE LA MODA

La moda en el món de la perruqueria no imposa mai un pentinat determinat sinó una idea, un estil en relació a:

-La longitud dels cabells (llarg, semi-llarg, curt...)

-El volum del pentinat (amb molt d'embalum, poc voluminos, llis...)

-L'estil pròpiament dit del pentinat (simètric o asimètric, llis o buidat...)

-La tendència general del pentinat (repartiment dels volums, orientació dels moviments...)

Au idò, ja sabeu com elegir un pentinat, d'aquesta manera podreu exigir-li un poc més al vostre perruquer o perruquera.

Miquel Llinàs

## Fustes blanques

**El salze**, Fusta suau, blanca i de textura fina. Es doblega bé mitjançant un tractament de vapor. S'empra normalment per a espatlles de cadires, peces tornejades...

**El sicòmor**, és una fusta fina, dura i de textura uniforme. Quan es talla en quarts té una qualitat tornassolada. S'utilitza per tapes de violí, posts de taula...

**El faig**, té un color pàl·lid, ocasionalment rosat. Té la veta recta amb textura densa i uniforme. Les motes marrons i el gran pes fan que aquesta fusta sigui fàcilment reconeguda. S'empra per peces mecanitzades, tornejades i doblegades.

**El freixe**, té una medul·la blanca i alguns arbres poden presentar un color marró viu. Les vetes apareixen ben marcades. Es doblega bé al vapor i resulta extremadament tenaç i fràgil.

En quant als usos, s'usa en mobles rústics, sobre tot cadires i peces tornejades.

**L'auró**, té un color pàl·lid una veta normalment recta, que a vegades produeix un efecte d'ull de perdiu, i una textura fina i uniforme. S'empra com a xapa de mobles de qualitat.

**El deboll**, o «noger del pobre» és una fusta quasi blanca. La veta, compacta, varia de formes rectes a altres onades del bedoll flamíger. La textura és fina. Té diferents usos com a imitació de fustes cares, en mobles a base de fustes doblegades...

**El roure**, té un color pàl·lid, que varia del marró groguenc al blanc rosat, la part interior sol ésser més obscura. La veta és recta i la textura grossera. És resistent i duradora, es pot tornejat i doblegar, podent-se-li donar un bon acabat.

Antigament molts de mobles es feien de roure, així com mobles actuals, les xapes de roure amb dibuixos decoren mobles fets de posts d'aglomerat.

**El grèvol**, és de color blanc o blanc grisós. S'empra per incrustacions i, tenyida de negra, com a substituïda de l'eben.

El proper mes continuarem amb les fustes grogues i les de color marró.

Pascal Vaugon

## Howards End

El film «Regreso a Howards End», nominat als Oscars que s'atorgaran pròximament, esta basat en la novel·la **Howards End**, d'EM Foster. Vaig anar a veure la pel·lícula i m'agrada, i he d'afegir que la posterior lectura del llibre no m'ha decebut gens.

L'adaptació cinematogràfica de la novel·la de Foster és total, segueix fil per randa el llibre. Potser només qualche curiós, com jo, espera que les coses tinguin un significat més ocult o més transcendent; un curiós que espera, s'equivoca i descobreix, mitjançant la lectura del llibre, que el film senzillament segueix les pautes, els diàlegs les descripcions i els fets.

Howards End és una de les propietats d'una família adinerada, els Wilcox; una propietat als afores de Londres que veu les anades i les vengudes de la família, símbols de la forja d'Anglaterra i reflex dels



bons costums; l'inici de la desintegració de la família Wilcox enfront d'un món més liberal on el vot de la dona, l'art i el proletari comencen a agitar-se. «Han entrat dins la vall i n'han sortit, i al seu darrera han deixat una mica de pols i una mica de diners». Aquest breu fragment de la novel·la significa el que és la família Wilcox.

Dos móns oposats ideològicament, el dels rics i el dels pobres, troben l'equilibri en una dona, la senyora Wilcox, i en un espai en el temps. Quan tot sembla que ja s'ha perdut, els personatges troben el seu lloc com en un joc que ja havia estat previst des del principi per una moribunda que té la intenció de deixar en herència Howards End a la persona que creu que l'apreciarà com cal.

Carme Bennàssar

# TALLER JUAN CAMPINS

## SERVEI OFICIAL

# RENAULT



**Renault** recomana lubricants **elf**

AVINGUDA DE LA CONSTITUCIÓ, núm. 36  
07340 - ALARÓ

RENAULT  
EL PLAER  
DE VIURE'LS



TALLER I VENDES  
Tel. 51 04 72

L'Ajuntament d'Alaró ha promogut un concurs d'edificis i cases sigulars a Ses Rotes: tindrà premi el que més grossa la faci.

La Revista Alaró. «Noves i Papers» posarà en marxa una associació de damnificats del concurs.

\*\*\*

Tal dia com avui farà un any, més o manco, quan el regidor de Cultura reuní totes les associacions pel tema de les subvencions. La «Repartidora» només ha funcionat per segons qui.

\*\*\*

Jo especul, tu especules, ell especula, ells especulen...I arrendaments a 150.000 pessetes.

\*\*\*

La nova adreça dels Boyer Presley: la Casa de Cultura d'Alaró. Enlloc de «Porcelanosa», parquet.

Bernadí jo sabia que t'havies de morir però mai no m'hagués pensat que nosaltres tan aviat sense sa teva companyia haguéssim quedat.

Ses nostres dinades ja no seran mai igual. Si tu no encens es foc qui serà que l'encendrà?

Sempre estaves disposat a tota persona escoltar i amb sa teva bona paciència un bon consell sabies donar.

Bernadí, tu que en el Cel estaràs jo te deman que prenguis per la teva esposa, fills i familiars i amics que per tot aquí tenies

## A En Bernadí

que encara molta falta els faràs.

Una petita però gran amiga,  
Anita Sastre i Rosselló

### Horari de l'autobús

#### Feiners i dissabtes

Sortides d'Alaró: 7'45 h., 9'45 h., 15'30 h., 18'45 h.

Sortides de Palma: 9 h., 13'30 h., 18 h., 20 h.

#### Diumenges i festius

Sortides d'Alaró: 10 h., 18'30 h.

Sortides de Palma: 9'30 h., 18 h.

### Combinació tren Palma-Inca de les 20'00

Sortida Alaró-Estació Consell 20'00 h.

Sortida de Consell-Alaró 20'30 h.

(Excepte Dissabtes, diumenges i festius)

## Forn Nou

### PASTISSERIA

Joan Alcover, 35

Tel. 51 03 13

ALARO (Mallorca)

## CAN MORENO

### Embotits casolans

i

### verdura fresca

Carrer Barbut, 10. ALARÓ

## BAR ES CANTÓ

### «Ca's Fusteret»

Aperitius i berenars

C/ Campanario, 1

ALARÓ

## Tintotèria i bugaderia

### SA NETEJA

C/ de Sant Roc núm. 52

07340 - ALARÓ

Tel. 87 91 84

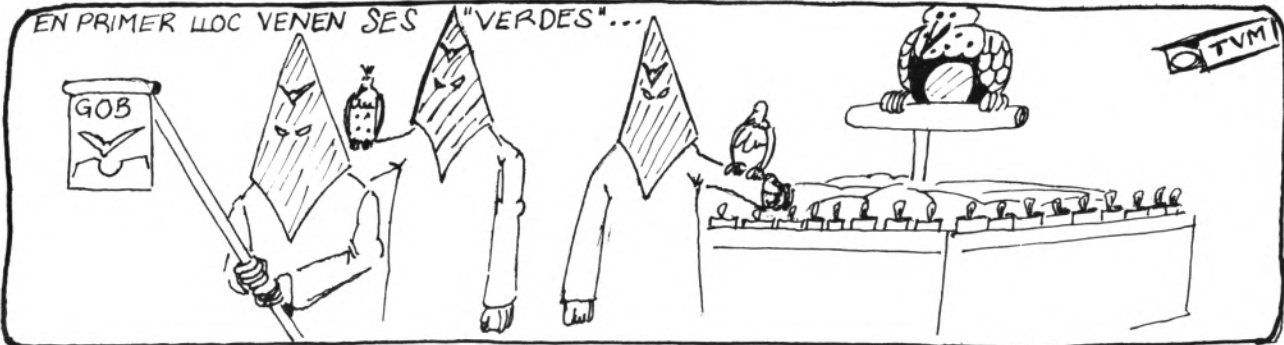
CÒMIC

Ràdio Televisió De Muntanya  
PRESENTA  
**SA  
PROCESSO**  
DALARÓ - CONSELL - BINISSALEM - ORZENT

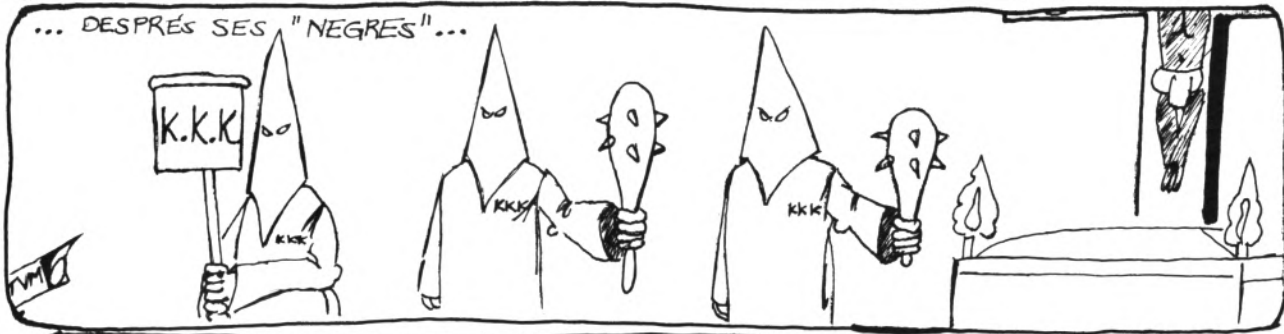
I ARA ELS OFERIDEM LA PROCES-  
SOR, GRAVADA DIA 3 DE JUNY  
PEL NOSTRE CAMARÀ... ENDAVANT

AQUI TENIM UN PRIMER PLÀ D'UNA CARAPUTXA  
EM PERMI ÉS MASSA PRIMER

EN PRIMER LLOC VENEN SES "VERDES"...



... DESPRÉS SES "NEGRES"...



... I COM NO, EN TEMPS D'ELECCIONS LES "VERMELES"



I AQUI, L'ORQUESTA, QUE TAMBÉ ACTUARÀ A "L'ENCONTRE"...

Aquesta és  
cordada! Je, Je!!



**DINGU!**

