

QUADERN UNIVERSITARI ■ DIARI DE MALLORCA ■ DIJOUS, 11 DE MARÇ DE 2010

El paper de les dones a la Universitat de les Illes Balears ha evolucionat lentament cap a la igualtat en els darrers anys. Malgrat que el nombre de dones estudiants és vint punts superior al d'homes, encara hi ha nombroses diferències en les categories més altes del professorat i del personal

investigador, clarament dominades pels homes. Aquestes són algunes de les conclusions presentades en el cinquè informe de situació elaborat per l'Oficina per a la Igualtat d'Oportunitats entre els Homes i les Dones de la UIB, que es féu públic el passat mes de gener.

Treballadores de la UIB

J. Mateu Verdera

Dilluns passat, dia 8, se celebrà a tot el món el Dia Internacional de la Dona Treballadora. Una data que passà desapercibuda a la UIB, que no organitzà cap acte commemoratiu. No obstant això, prop de 300 persones es manifestaren a Palma per reclamar igualtat real entre homes i dones i rebutjar la violència masclista. Nombrosos centres educatius de primària i secundària també organitzaren actes per recordar aquesta data que té l'origen en el record d'un incendi en una fàbrica tèxtil de New York ocorregut l'any 1908, que provocà la mort d'un centenar de treballadores que hi eren dins i s'havien declarat en vaga de fam. L'any 1977, i després d'un llarg procés de lluita per aconseguir millores socials i laborals, les Nacions Unides declararen el 8 de març com a Dia Internacional de la Dona Treballadora.

Aquesta data és un bon pretext per fer balanç de la situació de la dona a la UIB, que ha fet un tomb radical en els darrers anys. Malgrat que de cada vegada hi ha més dones en càrrecs de responsabilitat, la situació de la dona a la Universitat encara

**E. BOSCH: "EN EL PROFESSORAT I
ELS INVESTIGADORS ES MANTENEN
LES DIFERÈNCIES A MESURA QUE
AUGMENTA L'ESCALAFÓ"**

diste de ser la idònia. L'increment de professorat i d'investigadors es troba proper al 38 per cent del total, tot i que el percentatge disminueix considerablement a mesura que augmenta la categoria. És "l'efecte tisora", en paraules de la rectora, Montserrat Casas, que a la UIB, a diferència d'altres universitats, es produeix després de la llicenciatura. Així, les catedràtiques només representen el 20 per cent del total. Aquesta dada, aportada per Magdalena Gianotti, síndica de greuges de la UIB, es completa amb la que fa referència a la representativitat femenina al claustre universitari, on les dones són el 39 per cent del total.

Informe de situació

El 'cinquè informe de situació', elaborat per l'Oficina per a la Igualtat d'Oportunitats entre Dones i Homes de la UIB, que es presentà el passat mes de gener, reflecteix una situació de "discriminació horitzontal", afirma la seva directora, Esperança Bosch. Això significa que encara hi ha estudis "molt feminitzats, com Infermeria i Educació Infantil, i d'altres, especialment els estudis tècnics, que encara tenen una presència molt masculina".



Montserrat Casas és la primera rectora de la història de la UIB. Foto: M. Massun

Montserrat Casas / Rectora de la UIB

"Aproximadament el 60% de l'alumnat són dones"

"Jo diria que les dones utilitzam el poder per a regular les relacions socials; supòs que perquè estam acostumades a fer diverses coses al mateix temps, cosa que ens permet també ser més flexibles i adaptar-nos a les distintes situacions amb les quals ens hem d'enfrontar", reflexiona Montserrat Casas, rectora de la UIB. Afirma que "en aquests moments aproximadament el 60% de l'alumnat de la UIB són dones, que cal remarcar que obtenen millors qualificacions que els homes". Segons la

rectora, "a la nostra Universitat l'efecte tisora es produeix just després de la llicenciatura; això vol dir que hi ha més homes que dones als estudis de doctorat, el que té com a conseqüència que hi hagi menys professores titulars i catedràtiques, amb la conseqüent repercussió després en els càrrecs de representació i de gestió". El professorat continua sent majoritàriament masculí "si bé és una dinàmica que s'està canviant". A més, "el personal d'administració i serveis és majoritàriament

femení (65% dones i 35% homes)", afirma. Quant als estudis, "cal dir que les dones són majoritàries als ensenyaments d'Humanitats, Ciències de l'Educació i Ciències de la Salut, mentre que els ensenyaments tècnics són majoritàriament seguits per homes, una dinàmica que s'està començant a rompre de manera en aquests moments imperceptible però que tindrà a la llarga una bona visibilitat social". La rectora és també conscient que "s'ha de millorar la presència de la dona a la recerca".



Cathy Sweeney no distingeix entre homes i dones.

Cathy Sweeney / Cap del Servei d'Afers Generals de la UIB

**"La meva visió no distingeix
entre el sexe de les persones"**

Cathy Sweeney, cap del Servei d'Afers Generals de la UIB és contundent: "No tenc cap visió de la situació de la dona a la UIB. La meua visió no distingeix entre el sexe de les persones sinó entre la seva vàlua i professionalitat a l'hora d'exercir un càrrec acadèmic o de realitzar una tasca amb responsabilitat". Per això, Sweeney no veu diferències en la gestió dels càrrecs: "Les diferències en la gestió poden venir de la formació, de l'expe-

riència, de l'esforç, del sentit de la responsabilitat, del seny, de la professionalitat, del tarannà personal... De molts factors, però mai no d'una casualitat genètica com és el sexe de les persones". També afirma que "som una ferma defensora de la igualtat de drets i deures per a totes les persones 'de qualsevol sexe de l'esperit' que diria el company Biel Mesquida. Com a administració pública que és la UIB, aquesta igualtat hi està garantida".

◀ Ve de la pàgina anterior

Bosch també incideix en el fet que entre el professorat i els investigadors encara es mantenen les diferències a mesura que augmenta l'escalafó.

Per tot això, la UIB elabora ara el Pla d'Igualtat, que està en fase de diagnòstic i "donarà una empenta a les inèrcies que ja hi ha perquè, si no hi ha accions positives, el canvi és tan lent que pareix que no hi és", afirma Esperança Bosch.

Una d'aquestes accions, en opinió de la directora de l'Oficina per a la Igualtat d'Oportunitats, "s'ha de fer a l'educació secundària", sobretot quant a l'elecció d'estudis dels futurs universitaris. A més, s'ha de tenir en compte que, vist que els resultats acadèmics de les dones són millors que els dels homes i que la formació ha esdevingut un element clau, és necessari obrir una reflexió: "en temps de crisi, la igualtat és més necessària que mai perquè no es perdi cap intel·ligència", explica Bosch.

LA UNIVERSITAT ELABORA ARA EL PLA D'IGUALTAT, QUE ES TROBA EN FASE DE DIAGNÒSTIC

Una tendència constant a la feminització de l'alumnat, malgrat que encara hi ha una gran segregació per estudis, i un augment lent de professorat femení, segregat en les categories professionals superiors i en els departaments, són els eixos bàsics que conformen la situació de la dona a la UIB. El cinquè informe de situació destaca les càrregues familiars i domèstiques com un dels punts desfavorables en la promoció femenina, fet que ocasiona una manca d'equitat real.

Igualtat legal, però desigualtat real. Aquesta seria la conclusió general que explicaria la situació de la dona a la Universitat, amb tots els matisos possibles. De fet, la UIB és una de les poques universitats de l'Estat dirigides per una dona i amb càrrecs de direcció femenins. Entre d'altres, hem d'esmentar el de la gerent, Begoña Morey, o els de les vicerectors de Relacions Internacionals i Mobilitat Universitària, Nativitat Juaneda, i d'Infraestructures Universitàries, Raquel Herranz, a més de la degana de la Facultat d'Economia i Empresa, Margalida Payeras i de la directora de l'Escola d'Infermeria i Fisioteràpia, Pilar Sánchez-Cuenca.

Oficina per la Igualtat d'Oportunitats:
<http://www.uib.cat/servei/igualtat>

Magdalena Gianotti / Síndica de Greuges de la UIB

"La situació és molt semblant a la d'altres universitats"

"Les dones competeixen amb els homes a nivell curricular a l'hora d'accedir a la universitat, però en el camí de la promoció, es queden a les categories docents de menor prestigi", afirma Magdalena Gianotti, Síndica de Greuges de la UIB. Malgrat que "la situació a la UIB és molt semblant a la de les altres universitats estatals, encara no s'ha arribat a una situació d'igualtat efectiva". Gianotti destaca que el 66% de síndics o defensors universitaris de l'Estat són homes. Personalment, el fet de ser dona "ha condicionat en determinats moments de la meua vida, la maternitat, la conciliació de la vida familiar i laboral, la



La síndica Magdalena Gianotti.

qual cosa m'ha suposat un esforç addicional", afirma. "La Universitat, com a institució capdavantera, ha de liderar el compliment de la Llei d'Igualtat per eliminar qualsevol discriminació i ha de servir d'exemple a la societat. Una passa important seria l'aprovació d'un Pla d'Igualtat a la UIB", conclou.

Margalida Payeras / Degana d'Economia i Empresa

"Al nostre Deganat hi ha sis càrrecs ocupats per dones"

Margalida Payeras, la degana de la Facultat d'Economia i Empresa de la UIB, té una visió "força positiva" de la situació de la dona perquè "són nombrosos els càrrecs de responsabilitat que ocupen". Com a exemple d'aquest fet, explica que "al Deganat mateix de la Facultat d'Economia i Empresa hi ha sis càrrecs ocupats per dones". Quant als problemes que ha hagut de superar, afirma que "són els propis de la conciliació familiar, no obstant això, la major recepta per superar aquest entrebanc és comptar amb un entorn familiar adequat i envoltar-te d'un bon equip de



Margalida Payeras.

treball". Quant a l'evolució del paper de la dona a la UIB, posa un exemple: "durant els meus estudis només vaig tenir dues professores, mentre que actualment el nombre de dones que imparteixen docència als estudis d'Economia i Empresa és semblant al d'homes".

Pilar Sánchez-Cuenca / Dir. Escola d'Infermeria

"El nombre de catedràtiques encara és inferior al que correspondria"

Pilar Sánchez-Cuenca, directora de l'Escola d'Infermeria i Fisioteràpia, pensa que la situació de la dona a la UIB "ha millorat notablement" i posa com a exemple "que cada vegada són més les dones que assumeixen llocs de responsabilitat però encara, especialment en la carrera docent, el nombre de catedràtiques és inferior al que correspondria pel nombre de dones docents". Considera que això "es deu al fet que coincideix l'etapa de major producció en recerca amb l'etapa de creació d'una família. Consider terriblement injust que les dones joves hagin de fer una elecció personal tan di-



Pilar Sánchez-Cuenca.

fícil". També pensa que hi ha "diferències importants sobretot en les formes" en la gestió, malgrat que "de cada vegada són menors" i destaca que a les dones "ens interessa més la construcció d'equips, la modificació de l'organització, l'arrelament de valors. No cerquem l'èxit ràpid".

Bàrbara Obrador / Directora del SAC

"Pens que el paper de la dona a la UIB comença a canviar"

"Em sembla que el paper de la dona a la UIB comença a canviar, però encara s'ha de fer camí, perquè la piràmide de treballadors encara té una base molt femenina que disminueix a mesura que ens apropam a la cúspide", així s'expressa Bàrbara Obrador, directora del Servei d'Activitats Culturals, qui també afirma que no ha patit cap perjudici pel fet de ser la cap d'un servei de la Universitat. Tot i això, destaca que "quan hi ha feines urgents és més fàcil aconseguir la col·laboració femenina desinteressada". Per això, "diria que les dones estan més disposades

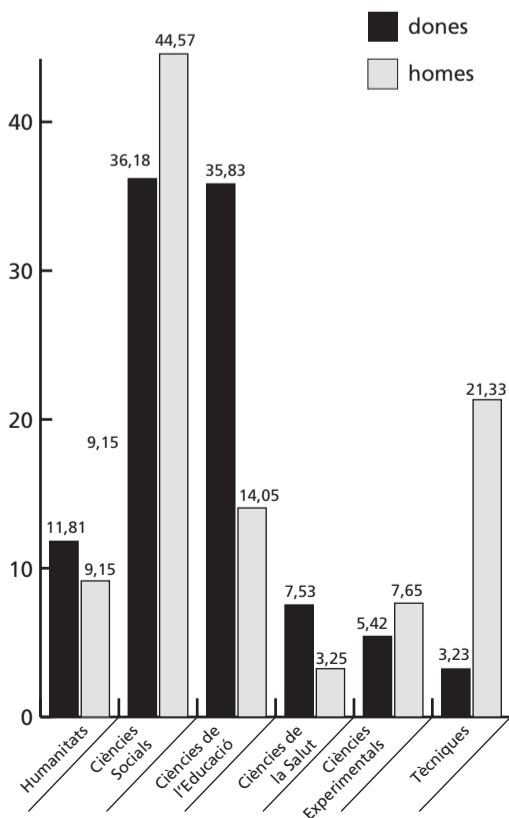


Bàrbara Obrador.

a fer l'esforç que es demana, els homes ho discuteixen més i són més reticents". Quant al paper de la dona a la Universitat, opina que "la situació idònia seria no haver de pensar si a la UIB hi ha igualtat entre homes i dones perquè ja fos un fet".

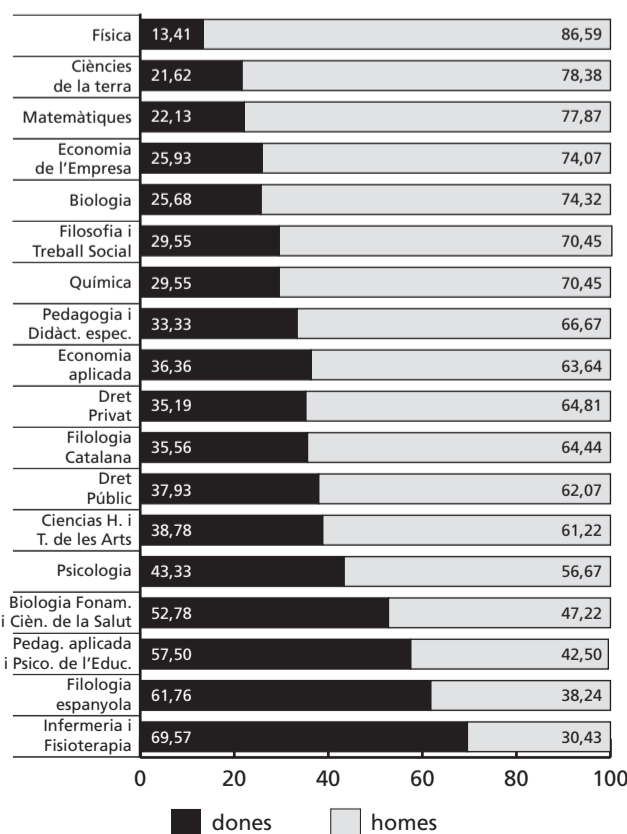
ALUMNES PER BRANCA D'ENSENYAMENT

Percentatge d'alumnes de la UIB per branca d'ensenyament (any acadèmic 2007-2008)



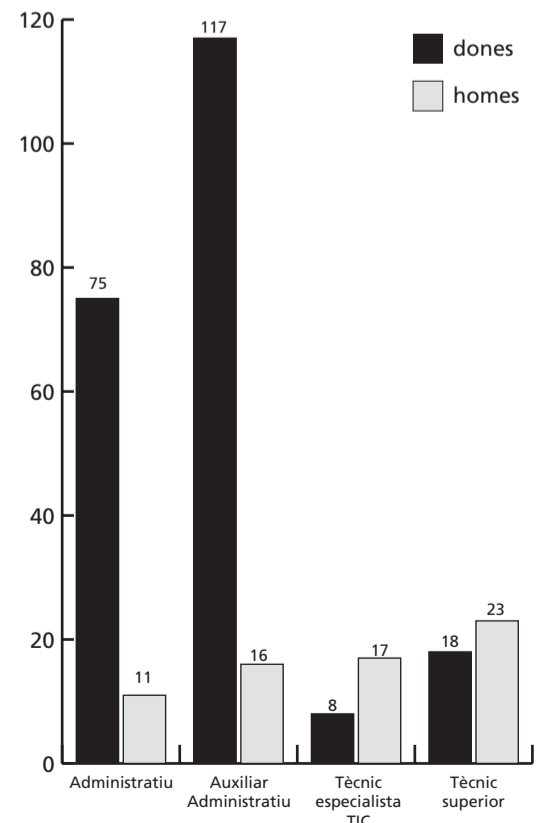
PERCENTATGE DE PDI

Percentatge de PDI per departaments i gènere (any acadèmic 2007-2008)



MOSTRA DE PAS

Mostra de pas de la UIB per gènere (any acadèmic 2008-2009)



CAMPUS FLORIT (correu electrònic del suplement: universitat.diariodemallorca@epi.es)

► **Alerta conductors**, quan passeu per davant l'edifici Beatriu de Pinós podeu ser testimonis de com un esbart d'ànimes menudes i sa mare travessen la via. Tingueu paciència i gaudiu de l'espectacle, sempre amb bon humor.

► **Aquesta setmana**, el servei de reprografia del Jovellanos i els alumnes que es queixen del seu servei són protagonistes. Allò que no diu la notícia, i que ha contat un ocellat, és que a l'edifici Anselm Turmeda, algunes persones s'encarregaren de destrossar una màquina fotocopiadora que hi havia instal·lada.

► **L'acarnissament arribà a tal** extrem que li arrabassaren els botons i li regalimaren un pot de cola per damunt. L'acció, que no és un exemple a seguir,

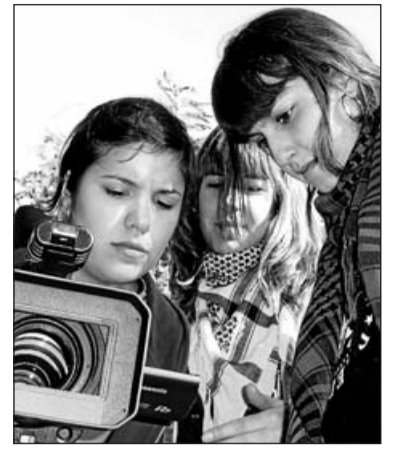
suposa la pèrdua de 20.000 en material per part de l'empresa i la manca d'un aparell per fotocopiar apunts.

► **Ni els més animats** i predisposats per escoltar grans mestres del saber poden aguantar dues hores seguides de sermó i explicacions sense interrupcions. Els alumnes que se sotmeten a aquesta espècie de tortura segur que agrairien un descanset per al seu cervell, encara que només fos de 5 minutets!

► **El torneig de futbol**, 7 contra 7 està carregat d'emoció. Els participants fan els logos dels seus equips, suen tant com poden la camiseta i entrenen fins que tenen la llengua defora. Si hi voleu pegar una ullada, entrau a la pàgina web <www.setcontraset.com>.



En record de Miquel Seguí Aznar. La comunitat universitària homenatjà ahir la figura de Miquel Seguí Aznar, catedràtic d'Història de l'Art i professor de la UIB des de 1975, finat el passat 20 de juliol de 2009 a 59 anys. L'acte comptà amb l'assistència de més d'un centenar de persones entre familiars, amics, companys i alumnes, a més dels responsables de la Universitat.



La iniciativa és oberta als universitaris.

L'enfocament balear marca el primer concurs periodístic del CESAG

B.F.S.

El Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG), adscrit a la UIB, ha organitzat un concurs periodístic adreçat a estudiants universitaris, en general, i a llicenciats en Periodisme i Comunicació Audiovisual per aquest centre. L'objectiu és premiar els millors reportatges que hauran de tenir un enfocament balear, cenyint-se als assumptes següents: Integració social, educació i infantesa, cultura, pau i justícia, ètica i religió, comunicació i medi ambient. El concurs integra tres categories, un primer premi de 700 euros, un segon de 400 i un tercer de 200 euros. El termini de presentació acaba el 25 d'abril. Info a: aduran@cesag.org



Especialistes tractaren la qüestió.

L'IFISC analitza el processament de la informació al cervell humà

Redacció.

Els dies 8 i 9, l'Institut de Física Interdisciplinària i Sistemes Complexos (IFISC) ha organitzat el primer IFISC Exploratory Workshop que centrarà la discussió en la pregunta 'Com el processament de la informació emergeix al cervell?' i abordarà el repte de comprendre com el nostre cervell processa i codifica la informació que prové dels sistemes sensorials. El programa IFISC Exploratory Workshop, que s'ha posat en marxa amb l'objectiu d'identificar investigacions punteres, inclou en aquesta ocasió dos seminaris oberts a tota la comunitat universitària, que seran emesos en directe per Internet.

Des de l'empresa diuen que se senten desil·lusionats i que no han rebut cap queixa directament

Alumnes del Jovellanos es queixen del servei de reprografia de l'edifici

B. Font Sbert

En un mes i mig, el grup del Facebook creat per una estudiant de tercer d'Economia, Noèlia Blàzquez, per protestar del suposat mal funcionament del servei de reprografia de l'edifici G. M. de Jovellanos, ha passat a tenir 211 persones que hi donen suport.

Sota el títol 'Odio la copisteria del Jovellanos' s'hi escriuen diverses queixes d'usuaris. Blàzquez comenta que hi ha diversos testimonis com Javier Ferrer, qui assegura que li perderen el carnet d'estudiant, o Sergio Cano qui hi exposa que no hi fan la tasca que se'ls encomana. Ara bé, al grup no tot són queixes, també n'hi ha casos com el de Miguel Angel Montañez Campos, que aprofita l'espai virtual per anunciar la festa que se celebrarà properament a ca seva.

Les eines que posa a l'abast la Universitat per enviar comentaris o queixes, com l'espai de la web de la Universitat anomenat 'Fil directe amb la rectora' o les bústies de suggeriments, eren desconegudes per a Blàzquez: "Tot va començar com una broma -explica Noèlia. Després de rebre malament el canvi un parell de vegades, vaig trobar amb el Facebook una eina accessible per fer pública aquesta denúncia".

El punt de vista de l'empresa

Per la seva banda, Chema Milian, responsable del servei de reprografia a la UIB comenta que no sap perquè no han fet arribar directament a Impresràpit, l'empresa concessionària del servei, les queixes. "A la UIB hi ha 14.000 persones, i directament no hem rebut cap queixa, ni tan sols de cap professor. Crec que hi ha algunes persones, que qualificaria de 'nins malcriats', que es queixen perquè volen i perquè no poden consentir no tenir raó. D'ençà que vàrem entrar a la Universitat hem treballat molt per millorar el servei, i així ho hem fet, de 9 a 20 hores, de dilluns a divendres".



Al grup, de contingut obert, s'hi poden llegir les queixes que alguns estudiants hi han exposat.

Noèlia parla que moltes de vegades han anat a fer fotocòpies a la copisteria de l'edifici del Guillem Cifre de Colonya perquè són més eficients. Sobre aquesta qüestió, Millan contesta que se sent desil·lusionat davant aquest tipus de paraules: "Si les queixes que

L'ESTUDIANTA USÀ EL FACEBOOK PER QUEIXAR-SE PERQUÈ EL CONSIDERÀ UNA EINA ACCESSIBLE

s'hi exposen fossin ver, serien extensibles a totes les copisteries del campus, perquè des de l'empresa fem rotar el personal per les diferents facultats del campus."

Millan conclou dient que treballen per fer un bon servei a la comunitat universitària: "per exemple, pagam un cànon als editors perquè els alumnes puguin fotocopiar un 10 percent del llibres que els professors els fan treballar".



El servei de reprografia és a la primera planta de l'edifici. Foto: B. Font

ENTREVISTA

Ana Sanz Aguilar
Investigadora de l'IMEDEA

“He fet el seguiment de les colònies durant set anys”

J. Mateu

Ana Sanz presentà fa poques setmanes la seva tesi doctoral a la UIB. Ha estudiat en profunditat la noneta, una au marina considerada vulnerable.

—Com us vàreu interessar per la noneta?

—El meu tutor, Eduardo Minguéz, havia començat a estudiar la població de nonetes de l'illa de Benidorm el 1993, durant la seva tesi doctoral, i quan vaig acabar la llicenciatura i em vaig incorporar al Departament continuava amb el seguiment, cosa que em va permetre conèixer l'espècie i continuar el seguiment que ell havia començat. Vaig veure que començar una tesi doctoral partint de deu anys de dades prèvies representava una oportunitat molt bona.

—Com és la noneta?

—Tot i ser molt petita té trets de vida semblants a espècies molt més grans com els albatros o les baldrigues: posa un només ou a l'any de grans dimensions (23.5% pel que fa al pes mitjà corporal d'un adult), té un període reproductor molt llarg (100-115 dies entre incubació i cura del poll), és molt fidel tant a la seva parella com al niu i molt longeva (s'ha arribat a recaptura una au de 32 anys) i té una dependència total als recursos marins.

—A quines conclusions vàreu arribar a la tesi?

—A nivell metodològic, hem demostrat que l'estima fiable de paràmetres d'interès depèn de la metodologia emprada en la captura de les aus. Tant la captura d'aus en



Ana Sanz ha centrat l'estudi en una colònia de Benidorm.

“FINS QUE NO VAIG OBTENIR LA BECA, VAIG HAVER DE COMPAGINAR L'ESTUDI AMB ALTRES ACTIVITATS”

xarxes com en niu permet obtenir estimes fiables de supervivència, però no de mida poblacional. A més, mitjançant dades de captura en nius es poden obtenir estimes de reclutament i èxit reproductor. Els principals resultats obtinguts reflecteixen l'existència de variacions espai-temporals i d'una influència positiva de l'edat i l'experiència reproductiva en els trets de vida de

la noneta. Detectam un cost de la primera reproducció en relació a la supervivència i una correlació positiva entre productivitat i supervivència. En resum, crec que és important utilitzar els mètodes d'estudi adequats per conèixer els paràmetres demogràfics i dinàmica de poblacions de les espècies per poder plantejar mesures de conservació adequades.

—Quant de temps heu invertit en la preparació de la tesi i què us ha aportat?

—He realitzat el seguiment de les colònies durant els darrers set anys, però fins que no vaig obtenir una beca oficial vaig haver de compaginar l'estudi amb altres activitats. Per fer la tesi, he estat quatre anys. Tant a nivell personal com professional, la tesi m'ha aportat la satisfacció de treballar en recerca, ampliar els meus coneixements en molts àmbits i poder conèixer gent molt interessant. He tingut un gran suport dels meus directors de tesi, tots els companys del grup d'Ecologia de Poblacions de l'IMEDEA i del Parc Natural de Serra Gelada (Alacant).

El treball de camp ha permès viatjar i conèixer els racons on cria l'espècie. Amb el treball de gabinet, he après tècniques estadístiques en l'estudi de poblacions i he treballat en col·laboració amb nombrosos investigadors.

—En què treballau ara?

—He obtingut una beca postdoctoral de la Unió Europea (Marie Curie) i el mes que ve m'incorporo al Centre d'Ecologia Funcional i Evolutiva de Montpeller (França). Allà seguiré treballant en l'estudi dels efectes del Canvi Global sobre el comportament i dinàmica poblacional d'aus mediterrànies.

AGENDA



Suport als damnificats d'Haití, des de la UIB.

SOLIDARITAT. Els dies 11, 12 i 17 de març es duran a terme les sessions 'Haití: Jornades Solidàries de les Facultats de Dret i Economia i Empresa de la UIB', a la sala d'actes de l'edifici Guillem Cifre de Colonya. Us hi podeu inscriure als serveis administratius de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos. Donatiu mínim per l'assistència a les jornades de 10 euros; les donacions s'atorgaran íntegrament a Metges sense Fronteres, per ajudar les víctimes del terratrèmol sofert a Haití.

ARQUITECTURA I SOCIETAT. De l'11 de març a l'11 d'abril de 2010 a Sa Riera podreu visitar Arquitectura i Societat. Memorial Miquel Seguí Aznar, una exposició dels originals presentats al concurs de fotografies. La proclamació dels guanyadors del concurs serà l'11 de març, a la sala d'actes de Sa Riera, a les 20 hores. Un cop llegit el veredict, es farà el lliurament de premis.

VOLUNTARIAT COOPERACIÓ. L'Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat de la UIB ha organitzat el curs de formació de voluntariat especialitzat: cooperació al desenvolupament. Es durà a terme de del dilluns 22 al divendres 26 de març, de 9 a 13 hores, a l'aula 1 del Jovellanos. Preu: 20 euros. El termini per matricular acaba el 15 de març. Per a més informació: <cooperacio.uib.cat/formacio/voluntariat>.

XVII JORNADES DE PSICOLOGIA. Ja us podeu apuntar en aquest esdeveniment organitzat pels alumnes de la Junta de Representants de Psicologia, una de les activitats amb més història i regularitat del campus, amb un programa complet i divers. Hi haurà xerrades sobre el benestar psicològic i satisfacció sexual o tallers com la resolució creativa de conflictes per a treballs en equip. Per a més informació passau per la delegació d'alumnes de l'edifici Guillem Cifre de Colonya, de 11 a 14 hores o telefonau en aquest horari al 971 17 25 77.

PUBLICACIONS



Lecciones de derecho procesal
Isabel Tapia Fernández

Guia sistemàtica i clara de les nocions fonamentals de Dret processal de primer curs. Escrita pensant en els alumnes i adreçada a ells.
Pàg.: 116 / 10 euros / Edicions UIB.

PÀGINA WEB



SMS25
www.sms25.cat

Notícies, actualitat, enquestes, tendències, entrevistes, tot vist des d'una òptica jove i desenfadada per a un públic jove i universitari. Pegau-hi una ullada.

UN LIBRE

Petra Roser Reixac
TERCER DE DRET

La Plaça del Diamant

Mercè Rodoreda



És un dels millors llibres que he llegit, concretament ho vaig fer fa devers 3 anys: hi vaig passar molt de gust. S'emmarca en la postguerra. S'hi veu com viu una dona de classe baixa, les circumstàncies que a ella i als ciutadans li toquen viure. Hi veureu com els esdeveniments de l'època els afecten particularment i col·lectivament, des de tots els vessants de la vida.

UN DISC

Teresa Atienza
PRIMER HISTÒRIA DE L'ART

Cantatas

Johann S. Bach



És una de les millors composicions que s'han fet mai, són sublimes. M'agra escoltar-les sovint, ara bé, he de dir que qualsevol peça d'aquest geni de la música m'apassiona. L'obra d'aquest compositor i músic alemany es considera com el cim de la música barroca i un de les màximes expressions de la música universal, no tan sols per la seva profunditat intel·lectual.

UN FILM

Aloma Camps
PRIMER DE DRET

Si la cosa funciona

Woody Allen



Tracta la història d'un home que veu la vida amb pessimisme, però tot canvia quan coneix una al·lota: la seva manera de viure i el seu sistema de fer les coses es desfà. Consider que és un film molt típic d'Allen. De fet, trob que deixa l'estil que feia servir a pel·lícules com *Scoop* o *Vicky Cristina Barcelona*, que m'han agradat bastant, per tornar als seus inicis: unes històries en què s'hi barregen personatges diferents, però al final relacionats entre ells.