

### Título de la comunicación:

***Trabajando en red con menores y sus familias en situaciones de crisis:  
el uso de cartas y documentos terapéuticos.***

### Autor:

José María Rodríguez de Castro.

Psicólogo. Terapeuta familiar. Servei d' Infància i Família (S.I.F). IMAS. Palma

Profesor Asociado de la UIB.

### Resumen:

A través de la presente comunicación se pretende dar muestra del empleo de técnicas narrativas en el proceso de terapia y apoyo psicosocial en red a menores y sus familiares en procesos de separación, mediación familiar y/o contextos de maltrato a menores. Dentro de la tradición de los enfoques sistémico-constructivistas y de la terapia narrativa de autores como Michael White y David Epston, el trabajo de esta comunicación propone, a modo de guía, presentar distintos usos de las cartas dirigidas a los menores, a sus padres usuarios y/o profesionales con los que colaboramos en contextos de ayuda y/o terapéuticos. Se presentarán distintos tipos de cartas, dependiendo de su intención terapéutica y del motivo con el que fueron suscitadas dichas intervenciones durante el proceso terapéutico. Dentro de la estructura formal de la carta se propone un modelo de construcción de las mismas así como el análisis de las posibles variables del cambio personal y/o familiar sobre las que pretende incidir.

### Metodología de la comunicación

- exposición de casos y análisis del proceso terapéutico que en ellas se pretende
- reflexión sobre las técnicas utilizadas en las cartas terapéuticas
- diseño, planificación y toma de decisiones sobre el uso de las cartas
- análisis y discusión sobre distintos documentos terapéuticos con diferentes usos

### Contenidos de la comunicación

#### **1. Usos de las cartas terapéuticas**

### **1.1. Cartas de apoyo, empatía, esperanza**

- Cartas que transmiten apoyo intersesiones
- Cartas de reconocimiento por los avances
- Cartas para compartir experiencias de otras personas

### **1.2. Cartas con finalidad estratégica**

### **1.3. Cartas que pretenden introducir cambios**

- Mandar tareas o recordar prescripciones, confeccionar rituales
- Contratos familiares
- Introducir información nueva, redefiniciones

### **1.4. Cartas de invitación a consulta**

- Invitaciones a pareja, familiares, amigos u otros profesionales
- Invitaciones a personas importantes pero remotas

### **1.4. Cartas de finalización**

- Cartas que invitan a la celebración.
- Rituales de despedida.
- Cartas para romper relaciones indeseables.

### **1.5. Cartas para divulgar cambios a terceras personas**

- Cartas para crear participación de otras personas.
- Cartas que promueven la colaboración de otros profesionales.

### **1.6. Otros documentos de acreditación y valías personales**

- Diplomas de reconocimiento
- Certificados de madurez, destrezas, habilidades...
- Declaraciones de principios
- Decálogos personales, de pareja o familiares

## **2. Pasos para la construcción de cartas terapéuticas**

- Presentación y motivos de la misiva
- Explicación o justificación de la carta
- Elogios, reconocimientos y validaciones
- Transmitir sugerencias, propuestas de colaboración, tareas
- Posibles preguntas, reflexiones y cuestionamientos sobre los posibles cambios
- Despedida

## **3. Hacia un modelo explicativo del cambio.**

¿Qué tipo de procesos cognitivos relacionados con el cambio terapéutico suponemos que se activan con el empleo de las cartas como medio narrativo con fines terapéuticos?

Como valoración final del taller se expone el modelo de agencia humana basado en el concepto de expectativa, propuesto por Albert Bandura, y las relaciones de este tipo de práctica terapéutica con dichas propuestas teóricas. El trabajo sobre las expectativas de éxito (metas), las expectativas de autoeficacia (capacidades percibidas) y las expectativas de locus de control interno (atribución interna sobre el cambio), son las bases del modelo propuesto en el impacto terapéutico del uso de cartas.

Así mismo, y a partir de la aportaciones de Lambert (1994) sobre los factores comunes en el cambio en psicoterapia, se reflexionará sobre el efecto en la alianza terapéutica y en la relación de ayuda que este tipo de intervenciones pueden potenciar en los niños y niñas con las que trabajamos y en las familias y profesionales que participan en estos procesos de apoyo psicosocial en situaciones familiares de crisis.

### Bibliografía.

1. Anderson H. (1997). Conversación, lenguaje y posibilidades. Buenos Aires: Amorrortu.
2. Bertolino B. (2003). Terapia orientada al cambio con adolescentes y jóvenes. Barcelona, Paidós.
3. Beyebach M. (2006). 24 ideas para una terapia breve. Barcelona: Herder.
4. de Shazer S. (1992). Claves en psicoterapia breve. Barcelona: Gedisa.
5. Duncan B L. (2004). Psicoterapia con casos imposibles. Barcelona: Paidós.
6. Epston D. (1994). Obras escogidas. Barcelona: Gedisa.
7. Freeman J, Epston D, Lobovits D. (1997). Terapia narrativa con niños. Barcelona: Paidós.
8. Linares J L. (1996). Identidad y narrativa. Barcelona: Paidós.
9. Linares J L, Pubill M J, Ramos R. (2005). Las cartas terapéuticas. Una técnica narrativa en terapia familiar. Barcelona: Herder.
10. McNamee S, Gergen K J. (1996). La terapia como construcción social. Barcelona: Paidós.

11. O'Hanlon B. (1999). Desarrollar posibilidades. Barcelona: Paidós.
12. O'Hanlon B, Weiner-Davis M. (1990). En busca de soluciones. Barcelona: Paidós.
13. Payne M. (2002). Terapia Narrativa. Barcelona: Paidós.
14. Ramos, R. (2001). Narrativas contadas, narrativas vividas. Barcelona: Paidós.
15. Ramos, R. (2008). Temas para conversar. Barcelona: Paidós.
16. Selekman M. (1996). Abrir caminos para el cambio. Barcelona: Gedisa.
17. White M, Epston D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona: Paidós.
18. White M. (2002). Reescribir la vida. Barcelona: Gedisa.
19. White M. (2002). El enfoque narrativo en la experiencia de los terapeutas. Barcelona: Gedisa.
20. White M. (1994). Guías para una terapia familiar sistémica. Barcelona: Gedisa.
21. White M, Morgan A. (2006). Narrative therapy with children and their families. Adelaida, Australia: Dulwich Centre Publications.