

M 7. **Ámbito de la salud**

La salud, como concepto, se entiende a partir de la cosmovisión particular que tiene de ella cada cultura, lo cual implica que existe una interrelación entre salud, enfermedad y cultura. Así, pues, para que un trabajo sea verdaderamente intercultural tendrá que prever esas cosmovisiones y eso hará que la educación en la salud y por la salud se tenga que basar en un conocimiento suficiente de las diferentes culturas de nuestra sociedad.

La finalidad de las actividades que proponemos en este apartado es conocer estas diferentes cosmovisiones y reflexionar sobre los conceptos de “salud” y “enfermedad”. Obviamente, este análisis requerirá que nos planteemos un cambio de actitud respecto a la hegemonía que ejerce una concepción cultural concreta.

En definitiva, trabajar la interculturalidad en el ámbito de la salud significa tener en cuenta las diferentes percepciones del mundo que adoptan otras culturas y aprender a relativizar y a cuestionar nuestras propias conductas con tal de comprobar si son realmente las más efectivas y las más viables



**ÁMBITO**

Salud.

**TEMA**

Cultura y salud.

**TÍTULO**

El diccionario de la cultura.

**OBJETIVOS**

- Analizar las diferencias culturales que existen a la hora de definir y contextualizar los conceptos de “salud” y “enfermedad”.
- Observar la relación que se establece entre estos dos conceptos y los modos de actuar de las diferentes culturas en ellas.
- Potenciar el conocimiento de otras maneras de entender la vida.

**CONTENIDOS**

- El concepto “salud” a partir de la cosmovisión de cada cultura.
- La interrelación salud-cultura-enfermedad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Se formarán parejas.
- Cada pareja pensará una definición para los conceptos de “salud” y “enfermedad”.
- A continuación, los/as participantes comentarán en el gran grupo las diversas definiciones con la finalidad de crear una definición consensuada de los dos conceptos.
- El/la responsable de la dinámica explicará al grupo otras dos definiciones de los mismos conceptos (ver anexo M 7.1.1 a).
- A continuación, los/las participantes volverán a formar las parejas iniciales y confeccionarán dos listas: una con los elementos que son comunes en las tres definiciones (la del gran grupo y las dos que les habrá proporcionado el/la responsable de la actividad), y otra con los elementos que son diferentes.
- Después, los/as participantes analizarán en el gran grupo estas comparaciones e intentarán llegar a conclusiones concretas sobre los siguientes aspectos:
 - La necesidad de conocer y entender la cultura para analizar el concepto de “salud”.
 - El hecho de que la cultura dé respuesta a las causas y las consecuencias de todo aquello que se relaciona con el ámbito de la salud.
 - El hecho de que los recursos que se crean para tratar la salud se enfoquen a partir de la cosmovisión de cada cultura.

**METODOLOGÍA**

Se utilizará una metodología activa y participativa en pequeños grupos y en el gran grupo.



DURACIÓN

30 minutos.



RECURSOS

Folios y bolígrafos. Espacio del aula.

CULTURA Y SALUD

Información complementaria

- Definiciones de los conceptos de “salud” y “enfermedad”.

SALUD Y ENFERMEDAD

Salud Tener ganas de trabajar, no sentir dolor, estar contento, tener todo aquello que es necesario, no tener que ser atendido por un médico, sentir bienestar físico, no tener necesidades ni problemas. Tiene salud quien tiene una buena relación con la naturaleza.

Enfermedad Tener algún dolor o malestar físico. Es lo peor que le puede pasar a alguien; representa tener que recibir ayuda, estar triste, no ser escuchado por Dios, no ser querido, perder la ilusión, falta de dinero y de aquello que es necesario para vivir. La enfermedad no es algo orgánico o parcial, el individuo no sólo tiene enfermo un órgano, sino que está enfermo él.

(Definiciones proporcionadas por Betty Rizzo Zambrano, de la Cooperativa 15 de Noviembre, Colombia).

Salud Estado del organismo libre de enfermedades, que ejerce normalmente todas sus funciones. 1. Situación en la que no se padece enfermedad alguna (Según la definición de la Organización Mundial de la Salud, no sólo se trata de una situación sin enfermedades, sino del bienestar físico, mental y social). 2. Estado físico de un organismo en un momento concreto.

Enfermedad 1. Anormalidad orgánica o física que daña la salud de una persona o animal; alteración orgánica que perjudica el desarrollo y la vida de una planta. • *enfermedad profesional*. Enfermedad que es consecuencia de una actividad laboral.

(Definiciones extraídas de *Harluxet hiztegi entziklopedikoa*).

**ÁMBITO**

Salud.

**TEMA**

Cultura y salud.

**TÍTULO**

¿Cuál es la mejor solución?

**OBJETIVOS**

- Conocer diferentes respuestas culturales a una misma situación.
- Tomar conciencia de la imposición de la cultura propia en situaciones determinadas.
- Reflexionar sobre la necesidad de conocer enfoques culturales diferentes e igualmente válidos y adecuarse a ellos.

**CONTENIDOS**

- La validez de las diferentes concepciones y maneras de actuar.
- La necesidad de acercar las diferentes visiones culturales.
- La tendencia de validar exclusivamente los patrones de conducta propios y a discriminar, así, las diferentes culturas.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Se formarán grupos de tres personas.
- El/la responsable de la actividad presentará a los grupos una situación determinada y sus posibles soluciones. La situación y las soluciones concretas que se proponen son las siguientes: “Una noche, una niña se encuentra muy mal. Ha vomitado y tiene mucha fiebre”. Soluciones:
 - a) El padre y la madre la llevan al médico y le dan unas medicinas para que se encuentre mejor.
 - b) El padre y la madre se quedan a su lado toda la noche y rezan para que se encuentre mejor.
 - c) El abuelo la obliga a levantarse, a bañarse y a salir de casa para que le dé el aire. Después, le prepara un ungüento hecho con hierbas y se lo extiende por todo el cuerpo.
 - d) El abuelo le aplica unos trapos humedecidos con agua, vinagre y agua de limón, y pone a hervir tomillo y romero.
 - e) El padre y la madre avisan al hombre más viejo del barrio para que les diga qué tiene su hija y para seguir su consejo de visitar a un médico si su situación no mejora.
- Cada grupo elegirá la solución que crea que es la mejor y argumentará su elección.
- A continuación, los/las participantes debatirán las soluciones y los argumentos que expongan los diferentes grupos. Durante el debate, el/la responsable de la actividad debe plantear cuestiones como las siguientes:
 - ¿Qué elementos habéis tenido en cuenta a la hora de elegir una solución?
 - ¿Creéis que todas las soluciones pueden ser igual de efectivas? ¿Por qué?
 - ¿Es posible que la efectividad de una solución dependa del contexto y de la sociedad en la que se da la situación? ¿Por qué?

- ¿Qué haríais si en vuestra práctica educativa se os planteara una situación similar?
¿Tendríais en cuenta la cultura a la que pertenece el niño o la niña o actuaríais independientemente de sus criterios o de los de su familia?
- ¿Qué haríais si un niño o una niña que se encuentra en una situación parecida os dijera que no puede tomar medicamentos y que seguro que se encontrará mejor si se va a bañar al río?



METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa y participativa en pequeños grupos y en el gran grupo.



DURACIÓN

20-30 minutos.



RECURSOS

Folios y bolígrafos. Espacio del aula.

**ÁMBITO**

Salud.

**TEMA**

Cultura y salud.

**TÍTULO**

¿Qué son las drogas?

**OBJETIVOS**

- Reflexionar sobre el uso y el abuso de las drogas.
- Observar cuáles son los criterios occidentales con los que se trabaja sobre las drogas.

**CONTENIDOS**

- El concepto de “coca”.
- La manipulación del producto y del concepto.
- La influencia de las culturas predominantes en los prejuicios y las actitudes que se generan sobre las drogas.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Se formarán grupos de tres personas.
- Todos los grupos leerán el mismo texto (ver anexo M 7.1.3 a).
- A continuación, los grupos analizarán el mensaje que transmite y lo compararán con la percepción que tiene la sociedad occidental en general de este tema.
- Para acabar, los/las participantes pondrán en común sus reflexiones con el objetivo de extrapolarlos y llegar a conclusiones concretas sobre la manipulación de un producto y la legitimidad de su uso o abuso. Para hacerlo, el/la responsable de la actividad puede plantear a los/las participantes las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué concepto tiene la sociedad occidental de la “coca”? ¿Y las otras sociedades?
 - ¿Podemos pensar lo mismo de los medicamentos, de las plantas que utilizaban los/as abuelos/as como remedio o de la hoja de coca que puede dar un padre o una madre a su hijo o hija cuando le duele el estómago?
 - ¿Cómo podemos trabajar este tema en nuestra sociedad?

**METODOLOGÍA**

Se utilizará una metodología activa y participativa en pequeños grupos.

**DURACIÓN**

20 minutos.

**RECURSOS**

Fotocopias del texto, folios y bolígrafos.

CULTURA Y SALUD

Texto complementario

- Texto explicativo sobre las drogas, extraído de la página web del Museo de la Coca:
<http://members.tripod.com/~Gialma/Coca.html>

LA HOJA SAGRADA

Para más información sobre la hoja, visitar al Museo de Coca que se encuentra en la ciudad de La Paz.

La hoja sagrada, es parte de la cultura indígena de los Andes. En Bolivia se la consumió desde el periodo Formativo, unos mil años antes de Cristo. Con tantos siglos de uso, esta hoja demostró sus cualidades. Es nutritiva, NO crea dependencia y no es nada dañina como el café (cafeína), coca cola (cafeína), tabaco (nicotina) y el alcohol. Estas dos últimas prácticamente matándolo poco a poco y todas ellas creando una dependencia. La coca no es adictiva y no es dañina a su salud. Es más, es excelente contra el colesterol, es nutritiva y los líderes indígenas ofrecen a la hoja de coca como la solución para combatir el hambre del mundo. Tiene vitaminas, proteínas y otros que al leer la página del Museo de Coca, se dará cuenta de porque se la llama, LA HOJA SAGRADA. También ayuda a adelgazar de una manera lenta y saludable para el cuerpo.

Hoy en día existe una campaña contra la HOJA SAGRADA a nivel gubernamental y a nivel internacional. Mucha gente confunde a la coca con la cocaína. La coca es solo coca. Coca no es cocaína. El hecho de que existan personas que conviertan por procesos químicos este recurso natural, para que se transforme en una sustancia nociva para el organismo, es otra historia. Esta última no tiene nada que ver con la HOJA SAGRADA. Ese proceso químico de transformar el sulfato de coca en clorhidrato de cocaína es lo que se necesita combatir. Son esos cambios químicos que crean dependencias nocivas en el ser humano. Es ese proceso que se tiene que destruir. La HOJA SAGRADA es solo coca. Coca no es cocaína.

SAVIA ANDINA

POR ESA BOQUITA MENTIROSA
ME ESTAS PERDIENDO POCO A POCO
Y EN LA PUNTA DEL TATA SAJAMA
ENCONTRARAS OTRO COCANI
COCA NO ES COCAINA
COCA ES LA HOJA SAGRADA
JALLALLA BOLIVIA
JALLALLA ORURO
SOY DE LOS COCANIS
ALMA VIDA Y CORAZON

**ÁMBITO**

Salud.

**TEMA**

Educación para la salud.

**TÍTULO**

Taller de salud.

**OBJETIVOS**

- Tomar conciencia del hecho de que los enfoques culturales determinan las actuaciones y los comportamientos.
- Potenciar la adecuación y el consenso.
- Trabajar la empatía.
- Trabajar el conocimiento de los/as otros/as.

**CONTENIDOS**

- La validez de todas las visiones culturales, es decir, la no-preeminencia de la visión occidental.
- Las actitudes y expectativas que genera el valor de la cultura propia.
- La empatía y el conocimiento de los/as otros/as.
- La necesidad de acercar las diferentes visiones culturales para realizar una tarea efectiva en el ámbito de la salud.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Se formará un grupo de tres personas (grupo A) y otro de cuatro personas (grupo B). El resto de los/las participantes harán de observadores/as.
- El grupo A representará a un grupo cultural diferente al nuestro, que podrá ser inventado o real. Los/las integrantes de este grupo pensarán hábitos higiénicos diferentes de los que conocemos a partir de la cultura propia. El/la responsable de la actividad les dará la consigna de que no conocen mucho la cultura occidental, y que creen que sus hábitos higiénicos occidentales no son muy válidos.
- El grupo B representará nuestro grupo cultural, y tendrá que hacer lo siguiente:
 - Conocer los hábitos que fomenta el otro grupo.
 - Conocer los hábitos propios y explicarlos al otro grupo.
 - Fundamentar la validez de los hábitos propios.
 - Intentar convencer al otro grupo de la validez de sus criterios a partir de argumentos sociales, sanitarios, económicos... o bien imponerlos.
- A continuación, los/las participantes formarán grupos de cuatro o cinco personas.
- Cada grupo propondrá una solución para acercar las diferentes posiciones y creará un taller de higiene que refleje este consenso, teniendo en cuenta los recursos que hay disponibles en nuestra sociedad (por ejemplo, un taller sobre higiene bucal).



METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa y participativa en pequeños grupos y en el gran grupo.



DURACIÓN

40 minutos.



RECURSOS

Folios y bolígrafos.

**ÁMBITO**

Salud.

**TEMA**

Educación para la salud.

**TÍTULO**

Qué manera más extraña de...

**OBJETIVOS**

- Reflexionar sobre las actitudes que se adoptan ante hábitos y comportamientos diferentes.
- Conocer las costumbres de otras culturas.
- Trabajar los estereotipos y los prejuicios

**CONTENIDOS**

- Los prejuicios y los estereotipos.
- La discriminación y la infravaloración de los conocimientos y las actuaciones de otras culturas en el campo de la salud.
- La potenciación de otros campos de conocimiento como enriquecimiento cultural para conseguir un desarrollo comunitario.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Cada participante dará su opinión particular sobre los siguientes aspectos:
 - Ducharse con ropa interior.
 - Lavarse los dientes con la piel de un limón o de una nuez.
 - Comer con las manos.
 - Tener la costumbre de cambiarse las chancletas y la ropa en presencia de otros compañeros.
 - Lavarse varias veces al día las manos y los pies.
 - No comer carne.
 - El hecho de que las comidas sólo tengan un plato.
- A continuación, los/las participantes harán una puesta en común de sus respuestas individuales e iniciarán un debate sobre las actitudes que muestran los niños y las niñas de la sociedad intercultural ante los hábitos higiénicos y alimentarios, teniendo en cuenta las actitudes que muestran ellos/as mismos/as como profesionales del tiempo libre.

**METODOLOGÍA**

Se utilizará una metodología activa y participativa individualmente y en el gran grupo.

**DURACIÓN**

20-30 minutos.



RECURSOS

Folios y bolígrafos. Espacio del aula.

**ÁMBITO**

Salud.

**TEMA**

Educación para la salud.

**TÍTULO**

Entendamos la prevención.

**OBJETIVOS**

- Tener en cuenta la influencia de la cultura a la hora de plantear programas dirigidos a la población que convive en una sociedad.
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un mensaje intercultural.
- Reflexionar sobre la necesidad de que la sociedad actual desarrolle un cambio de visión.

**CONTENIDOS**

- Las diferentes visiones culturales que se crean sobre un mismo concepto.
- La transmisión de un mensaje significativo sobre la prevención de la salud para toda la población.
- La necesidad de un cambio de estrategias en la prevención de la salud para que esta prevención sea significativa para toda la población.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Se formarán grupos de cuatro o cinco personas.
- Cada grupo hará un mural basado en la prevención de la salud, en la que los/as participantes deberán tener en cuenta los siguientes criterios:
 - Debe ir dirigido a diferentes colectivos culturales.
 - Debe contener mensajes claros y concretos.
 - Debe prever tanto la realidad de la sociedad actual como las realidades de las diferentes culturas, y también los recursos de los que disponen.
- Cuando hayan acabado los murales, los diferentes grupos explicarán al resto de los/as participantes en qué planteamientos se deben basar para elaborar sus trabajos.
- Finalmente, el/la responsable de la actividad formulará diversas preguntas a cada grupo, como por ejemplo:
 - ¿Os ha sido fácil crear mensajes dirigidos a diferentes colectivos?
 - ¿Creéis que vuestra propia visión cultural ha influido?
 - ¿Creéis que la sociedad actual tiene en cuenta los diferentes colectivos a la hora de crear mensajes?
 - ¿Qué elementos de la sociedad actual necesitaríais para hacer un trabajo educativo eficaz en la prevención?
 - ¿Cómo se puede trabajar la prevención desde el mundo del tiempo libre? ¿Qué se puede hacer con los niños y las niñas? ¿Y con las instituciones? ¿Y con la sociedad en general?



METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa y participativa en pequeños grupos.



DURACIÓN

40-50 minutos.



RECURSOS

Papel de embalar, folios, bolígrafos, cartulinas, rotuladores, lápices de colores, cola y tijeras. Espacio del aula.