



# VIDEO JUEGOS

guía para padres



ANTES DE COMPRAR INFORMATE  
ES TU RESPONSABILIDAD





# Índice

JUSTIFICACIÓN DE LA GUÍA .....	4
ESTUDIO “VIDEOJUEGOS, MENORES Y RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES”: Resumen de datos .....	6
DECÁLOGO PARA UNA COMPRA RESPONSABLE .....	8
EL CÓDIGO PEGI .....	10
GUÍA POR EDADES .....	12
■ Juegos recomendados para mayores de 3 años .....	13
■ Juegos recomendados para mayores de 7 años .....	22
■ Juegos recomendados para mayores de 12 años .....	24
■ Juegos recomendados para mayores de 16 años .....	37
■ Juegos recomendados para mayores de 18 años .....	52
RELACIÓN DE JUEGOS POR ORDEN ALFABÉTICO .....	64



# Justificación de la Guía

La presente guía ha sido desarrollada por la organización de protección de la infancia en tecnologías de la información y la comunicación: PROTEGELES, la Asociación Española de Madres y Padres Internautas –AEMPI- y en colaboración con el DEFENSOR DEL MENOR.

Dicha guía es una herramienta concebida con el objetivo de familiarizar a los adultos con los productos relativos al ocio digital, del que disfrutan cada día más menores. En este caso se circunscribe a los videojuegos, de ordenador o de consola, facilitando información práctica sobre las características de estos productos, y los sistemas de etiquetado de etiquetado por edades que incluyen.

Es por tanto un objetivo de la guía, por las razones que se detallan en el estudio "Videojuegos, menores y responsabilidad de los padres", sensibilizar a los progenitores sobre la necesidad de informarse y responsabilizarse de la compra a la hora de adquirir estos productos.

Muchos videojuegos, aunque pudieran parecerlo, no han sido concebidos para niños ni adolescentes menores de 18 años, y la utilización de estos por parte de los niños no está exenta de contraindicaciones. Se ha tratado de incluir en la presente guía la mayoría de los videojuegos que se están comercializando, o se comercializarán en los próximos meses.



En cuanto a la estructura del librito, consta de una ficha por página relativa a un solo juego, y en cada caso contiene:

La imagen de la portada o carátula, con el objeto de que el lector pueda identificar rápidamente el videojuego.

Recuadro de información técnica del juego, donde se expone información sobre el género al que pertenece, etc.

Iconos de clasificación del Código PEGI, que hacen referencia a la clasificación por edad, presencia de escenas de violencia extrema, sexo, etc.

Capturas de pantalla de escenas del videojuego que pudieran resultar ilustrativas del contenido.

Resumen del argumento del videojuego.

Observaciones en las que resumimos apreciaciones sobre el contenido y el etiquetado, independientemente de la edad recomendada por el fabricante, así como posibles situaciones anómalas, como es el hecho de que pueda tener diferente clasificación por edad en función del soporte para el que se comercializa.

Nivel de recomendación, para facilitar la identificación de un solo golpe de vista. El color verde para los videojuegos aptos para casi todos los públicos (+3 y +7 años). El color amarillo para los recomendados a partir de los 12 años, o juegos de la clasificación anterior mal etiquetados o desaconsejados por su contenido y, el rojo para los juegos clasificados como +18 o como +16 con contenido desaconsejado.



# Estudio: "Videojuegos, menores y responsabilidad de los padres"

## Resumen de datos

La presente guía ha sido desarrollada a partir de la necesidad puesta de manifiesto tras el desarrollo del estudio "Videojuegos, Menores y Responsabilidad de los Padres". Dicho estudio, diseñado por CIVERTICE y PROTEGELES, pone de manifiesto varias realidades preocupantes, algunas de las cuales enumeramos a continuación:



**1º.** Casi el 50% de los niños, y más del 25% de las niñas, reconoce que si sus padres conocieran el contenido de algunos de sus videojuegos no les dejarían jugar con ellos.

**2º.** Más del 50% de los niños y casi el 15% de las niñas reconoce que juega con videojuegos clasificados para mayores de 18 años.

**3º.** El 40% de los niños y el 13'6% de las niñas afirma que discute con sus padres por el tiempo que pasa jugando con los videojuegos.

**4º.** El 35% de los niños y el 21'7% de las niñas reconoce que el tiempo que dedica a los videojuegos le quita tiempo de estudio.

**5º.** El 17'5% de los niños y el 12% de las niñas afirma que los videojuegos le quitan tiempo para estar con sus amigos.

**6º.** El 20'9% de los niños y el 7% de las niñas afirma estar "enganchado" a algún videojuego.

**7º.** El 73'3% de los niños y el 39'5% de las niñas juega con videojuegos violentos.

**8º.** El 33'9% de los niños y el 5'3% de las niñas afirma jugar con videojuegos que reproducen situaciones de violencia contra ancianos, niños, y/o mujeres embarazadas.

**9º.** Un 27'9% de los niños y un 2'6% de las niñas juegan con videojuegos en los que los personajes consumen drogas.

**10º.** Un 15% de los niños y un 7% de las niñas consideran que los videojuegos pueden hacerles más violentos. Esto no quiere decir que finalmente así resulte, si bien llama la atención que los niños realicen ya estas apreciaciones.

Las situaciones enunciadas ponen de manifiesto la necesidad de que los padres se impliquen en el ocio digital del cual participan sus hijos, informándose en este caso sobre los videojuegos a los que acceden y sobre el tiempo que le dedican a los mismos. Es importante sensibilizar a los padres, con el objetivo de que asuman la parcela de responsabilidad que les corresponde, en relación a la protección de los menores en las nuevas tecnologías.

# Decálogo

## para una compra responsable

1. Tenga siempre en cuenta la clasificación por edades y la descripción de contenidos que debe aparecer en todas las carátulas de los videojuegos. Esta clasificación y descripción responde a criterios acordados internacionalmente: el Código PEGI (ver apartado de la guía).

2. Estas orientaciones son generales, y pueden no corresponderse con lo que usted considere idóneo. Por ello conviene informarse previamente sobre el contenido del videojuego que se plantea adquirir; sobre qué tipo de escenas incluye; sobre qué valores transmite; sobre sus niveles de dificultad, etc.

3. No olvide que si adquiere videojuegos no orientados a menores, éstos pueden contener elevadas dosis de violencia, escenas sexuales e incluso escenas de discriminación y en las que no se respetan los derechos de las personas.

4. Identifique claramente el producto específico que desea adquirir. Existen muchos videojuegos con nombres muy similares. En ocasiones se comercializan segundas partes de un mismo videojuego con clasificaciones por edad diferentes, y también puede cambiar el etiquetado en función de la plataforma para la que se comercializa.

5. Hay que tener en cuenta que en la mayoría de los establecimientos los videojuegos se colocan temas o marcas, pero no por niveles de edad.







6. La compra de videojuegos piratas y en el top manta, más allá de sus implicaciones legales, puede ser una compra de riesgo a la hora de garantizar la correcta clasificación del producto. En el caso de alquiler, tenga en cuenta que los videojuegos se entregan además sin su carátula.

7. Aunque es bueno potenciar el uso de videojuegos en común entre los menores, es importante vigilar también su intercambio y la bajada de dichos videojuegos a través del ordenador.

8. No olvide que hay muchos videojuegos de alto contenido pedagógico, que además son divertidos. Busque este tipo de productos.

9. Adopte también criterios responsables respecto a limitación de tiempo, posturas correcta, distancia ante la pantalla, alternancia con otros juegos, etc. Recuerde también que en las videoconsolas existe la posibilidad de bloqueo y control parental.

10. Esfuércese por penetrar en el mundo de los videojuegos, con el fin de conocer aquéllos con los que juegan sus hijos. Procure también jugar con ellos. Esto le ayudará a comprender mejor sus factores de atracción; a valorar también sus aspectos positivos; a mantener criterios más adecuados a la hora de comprarlos, y, en definitiva, a conseguir una mejor comunicación en el entorno familiar.

# SISTEMA PEGI

## ¿Qué significa PEGI?

PEGI es la abreviatura de Pan European Game Information (Información paneuropea sobre juegos). Es el primer sistema paneuropeo que establece una clasificación por edades para videojuegos y juegos de ordenador.



El sistema PEGI es un sistema voluntario en el que las clasificaciones son llevadas a cabo por miembros de la propia industria del videojuego. Esto tiene lugar en su forma de auto valoración. Tras examinar un juego, los usuarios del código de la propia compañía utilizan una intranet (red interna) para responder a un número de preguntas, tras las que la clasificación del juego se da de forma automática. Una edad es establecida para cada categoría contenida, basada en las respuestas del formulario de valoración.

Las clasificaciones propuestas por los editores son entonces comprobadas por el NICAM. Toda clasificación 16+ o 18+ son comprobadas antes de que la clasificación sea otorgada. Todas las clasificaciones de 12+ y muestras de 3+ y 7+ son comprobadas después de que la clasificación haya sido otorgada. Al final del proceso, a los productos afectados se les otorga por el NICAM, en el nombre de la ISFE, una licencia para utilizar un logo específico, así como la posibilidad de mostrar descriptores.

## Iconos para edades recomendadas



Clasificación por edades para videojuegos y juegos de ordenador.

Incluye una serie de iconos descriptores de contenidos. Estos iconos especifican el contenido que determina la clasificación del videojuego en la categoría de edad seleccionada. Los iconos utilizados son los siguientes:



**Drogas:** El juego hace referencia o muestra el uso de drogas.



**Discriminación:** El juego contiene material que puede favorecer la discriminación.



**Miedo:** El juego puede asustar o dar miedo a niños.



**Lenguaje Soez:** El juego contiene palabrotas.



**Sexo:** El juego contiene representaciones de desnudez o comportamientos sexuales o referencias sexuales.



**Violencia:** El juego contiene representaciones violentas.

# GUÍA POR EDADES

—	mayores de 3 años .....	13
—	mayores de 7 años .....	22
—	mayores de 12 años .....	24
—	mayores de 16 años .....	37
—	mayores de 18 años .....	52





**Título:** Top Spin  
**Desarrollador:** PAM Development  
**Fabricante:** 2K Games  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC  
**Género:** Deportes  
**Lanzamiento:** 21-10-2.005



 Nivel de recomendación



# TOP SPIN

## Argumento

Top Spin es un simulador de deportivo, en este caso de tenis, se desarrolla con gran realismo tenis a nivel profesional. Durante el juego, el protagonista tendrá que abrirse camino hasta llegar a las categorías que le permitan participar en torneos profesionales. Para ello deberá prepararse para dominar las mejores jugadas, slices, dejadas, globos, mates, etc y además adquirir algo esencial, un servicio especialmente potente, todo ello definiendo tu propio estilo de juego.

## Observaciones

Este juego fue desarrollado en un principio por Microsoft para su consola, que no contaba con ningún simulador de tenis de altura que pudiera competir con otros títulos como Virtua Tennis, por ejemplo, ha sido portado a PlayStation 2 con una gran calidad técnica, tras comprar Take 2 los estudios de desarrollo de juegos de Microsoft. Actualmente disponible en PC-CD rom, es un juego de calidad, como hemos apuntado, que hará disfrutar a los amantes de este deporte y a los que no lo son. Apto para todos los públicos, la única observación que podríamos hacer es, quizás, las dificultades que los más pequeños pueden encontrar a la hora de jugar, debido a la complejidad de manejo común a otros muchos juegos en la actualidad.

**Título:** World Rally Championship  
**Desarrollador:** Evolution Studios  
**Fabricante:** Sony  
**Plataforma:** PlayStation 2  
**Género:** Conducción  
**Lanzamiento:** 26-10-2.005



 Nivel de recomendación



## World Rally Championship rally evolved

### Argumento

Este juego se presenta como el único juego oficial de la FIA World Rally Championship y por ello es el único en el que se dispone de todos los pilotos, coches y circuitos del mundial de rallies. Incorpora colisiones en las carreras tanto en su modo on line como off line, además permite utilizar una serie de copilotos para poder mejorar nuestras habilidades al volante. Cuenta con más de 40 coches distintos de todos los tiempos, la dificultad del juego es progresiva, aumentando según se mejoran las habilidades como piloto. La sensación de realismo se ve incrementada con sus espectaculares efectos gráficos, escenarios de choque (fuego, agua, etc) y muros desformables.

### Observaciones

Este es un juego de indudable calidad gráfica, técnicamente muy bien desarrollado y con un sonido increíble, muy realista. En cuanto a los aspectos de la simulación, las exigencias de la conducción han sido adaptadas para el mayor número de usuarios posible, y aunque esto vaya en detrimento de la realidad de la simulación hace el juego más accesible. Los golpes que reciben los coches no solamente afectan a nivel gráfico, sino también al tipo de respuesta de los vehículos. Muy logrado. En definitiva un juego recomendado para todos los públicos que satisface las expectativas.



**Título:** Burnout Revenge  
**Desarrollador:** Criterion  
**Fabricante:** EA Games  
**Plataforma:** PS2, Xbox  
**Género:** Conducción  
**Lanzamiento:** 22-09-2.005



 Nivel de recomendación

# Burnout Revenge

## Argumento

Una nueva entrega, la cuarta, de la serie Burnout: uno de los juegos más vendidos del año 2.004, que regresa ahora con carreras aún más vertiginosas y peligrosas. La única regla es una absoluta anarquía al volante, el jugador debe pelear sucio si no quiere ser historia. Burnout Revenge reta a los jugadores a espectaculares carreras en plena hora punta, donde se enfrentaran vengativos rivales que destruirán cualquier cosa que se interponga entre ellos y la meta.



## Observaciones

Otro nuevo videojuego de carreras-destrucción de coches. Este tipo de productos suelen estar casi siempre clasificados para todos los públicos, por que la carga de violencia se ejerce contra objetos y no contra imágenes de personas.

No obstante consideramos que este juego lleva implícita una carga importante de violencia. Basta citar alguna de las características del mismo para tener una idea sobre el papel que le corresponde al jugador:

**Traffic Attack**

Aquí la cuestión no es esquivar el tráfico, sino arrasarlo como sea.

Creado para pelear

Saltos, múltiples caminos y atascos que ponen en tus manos el más brutal y definitivo combate sobre ruedas.



 Nivel de recomendación



# NBA 2k6



## Argumento

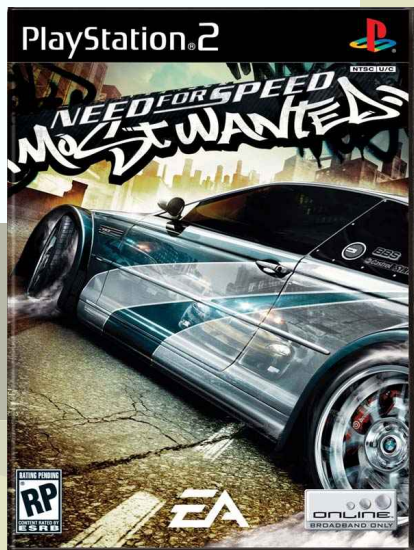
Juego de baloncesto basado en la NBA, en el que los jugadores creados podrán participar en campos de entrenamiento, competiciones y obtendrán contratos de patrocinio. En definitiva un simulador de baloncesto que como principal novedad incorpora el sistema de juego V.I.P. system, en el que se puede retar a amigos o a otros jugadores de NBA 2k6 de todo el mundo, lo que permite al usuario mejorar su juego.

## Observaciones

Al igual que la mayoría de los simuladores deportivos, se trata de un juego apto para todas las edades.

Parece que las carreras de coches y los deportes como el fútbol y el baloncesto son los argumentos más socorridos a la hora de desarrollar videojuegos para el público de menos edad. Es una lástima que la oferta no sea más rica y original pero, por ahora, es lo que hay.





**Título:** Need for Speed - Most Wanted  
**Desarrollador:** EA Games  
**Fabricante:** EA Games  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC, GBA, NDS, PSP  
**Género:** Conducción  
**Lanzamiento:** 24-11-2.005



 Nivel de recomendación

## Need for Speed Most Wanted



### Argumento

Este videojuego se desarrolla entre carreras callejeras ilegales, combinando esta situación con el tuning y las persecuciones policiales. Se intenta así ofrecer algo más que las clásicas carreras. Se puede personalizar un vehículo para correr contra cualquier clase de coche, según convenga al jugador.

### Observaciones

Este juego trata de seducir con el mundo del tuning, los coches preparados y las carreras ilegales, lo cual difícilmente es del interés de un niño/a de 3 ó 4 años de edad. El jugador debe huir de la policía que le persigue incesantemente, ya que si le atrapan le arrestarán. Este es el típico juego clasificado atendiendo no tanto al contenido como a los recursos gráficos que utiliza.

Consideramos que por la temática y las situaciones que se reproducen no es recomendable al menos hasta los 7 años.

**Título:** FIFA 2006  
**Desarrollador:** EA Sports  
**Fabricante:** EA Sports  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC, PC, GBA,NDS, PSP  
**Género:** Deportes  
**Lanzamiento:** 29-09-2.005



 Nivel de recomendación



# FIFA 2006

## Argumento

Año tras año, FIFA nos ofrece un simulador de fútbol donde siempre se renueva la jugabilidad. En esta ocasión los pases, disparos y entradas han sido totalmente modificados para disfrutar de un mayor realismo.

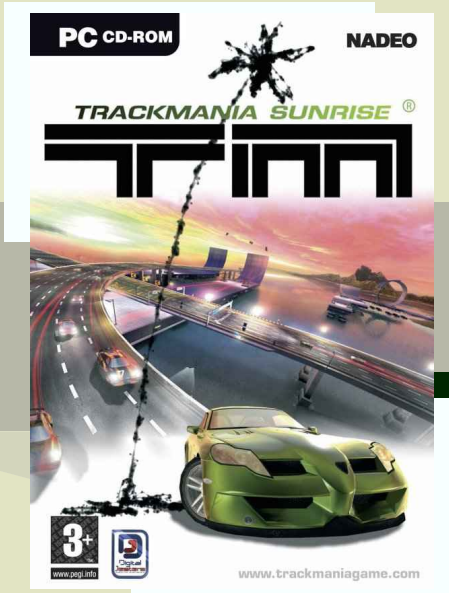
Ahora se puede driblar, esconder el balón y hacer controles como los jugadores de primer nivel mundial.

Además hacen presencia los sponsors, es posible acudir al mercado de traspasos para fichar los mejores jugadores y formar así un excelente equipo, o vender a las estrellas para recuperar fondos económicos. FIFA incorpora una herramienta de edición con la que se puede crear a nuestra propia estrella o cambiar cualquier aspecto del juego para personalizarlo al máximo.

FIFA 2006 es el simulador de fútbol que incorpora mayor número de ligas y equipos licenciados, con sus uniformes, estadios y jugadores reales.

## Observaciones

FIFA es la saga de simuladores deportivos más antigua que existe. Desde 1.995, Electronics Arts, ha realizado versiones para prácticamente la totalidad de plataformas del mercado, a excepción de Dreamcast, caracterizándose por ofrecer en todas ellas el máximo de los detalles que los aficionados a este deporte pueden esperar. En esta ocasión EA se ha esforzado con este juego apto para todos los públicos, rehaciendo desde cero buena parte del software del juego. Recomendado (para el que le guste el fútbol).



**Título:** Trackmania Sunrise  
**Desarrollador:** Nadeo  
**Fabricante:** Enlight  
**Plataforma:** PC CD rom  
**Género:** Velocidad/Conducción  
**Lanzamiento:** 04-10-2.005



 Nivel de recomendación

# Trackmania Sunrise

## Argumento

Este videojuego es la continuación de Trackmania, que ya introdujo un novedoso concepto en los juegos de carreras, concepto que ahora explota la segunda entrega de la saga. El juego es sencillo: su argumento consiste en conducir el propio vehículo a la máxima velocidad, por una suerte de pistas con giros, curvas y saltos imposibles, en una lucha constante contra el cronómetro, ya que el objetivo es batir records en ocasiones casi imposibles. En definitiva todo un desafío para los reflejos.



## Observaciones

De este videojuego, apto para todos lo públicos, lo único que podemos destacar es su extremada dificultad, que dejará a los jugadores más pequeños prácticamente fuera del juego, ante la imposibilidad práctica de seguir avanzando en el mismo. Tener que recorrer circuitos en un tiempo prácticamente imposible, con la dificultad añadida de sortear obstáculos a grandes velocidades aburrirá a quienes no lo consigan.

**Título:** Eye Toy 3  
**Desarrollador:** Scee  
**Fabricante:** Sony  
**Plataforma:** PS2  
**Género:** Habilidad  
**Lanzamiento:** 09-11-2.005



 Nivel de recomendación



# Eye Toy 3

## Argumento

La serie Eye Toy, de la que ahora se distribuye la tercera entrega, es en realidad una serie de minijuegos reunidos bajo el mismo título, que es el nombre que Sony le ha puesto a esta tecnología. Consiste en jugar a estos minijuegos sin los mandos habituales de la consola, que son sustituidos por una cámara que nos enfoca y no sólo captura nuestro movimiento corporal, sino que también nos muestra en pantalla. Es este movimiento corporal el que nos permitirá tomar el control en cada juego y en el que deberemos imitar la acción requerida en el mismo.

## Observaciones

Pocos videojuegos hay realmente que estimulen el jugar en familia, pero la serie Eye Toy es desde luego de este estilo. Sin duda proporcionará muchos momentos de diversión y risa en familia.

Diversos videojuegos han sustituido los mandos de la consola por otro tipo de cosas: desde maracas a bongos, pero ha sido realmente la tecnología bautizada por Sony como Eye Toy, la que en realidad ha sabido sacarle partido a este concepto, apoyándolo y popularizándolo enormemente.

Representa prácticamente la única opción de videojuego en la que realmente participa toda la familia, y en la que siempre hay un minijuego en el que los más pequeños pueden participar.



**Título:** Nintendo Dogs  
**Desarrollador:** Nintendo  
**Fabricante:** Nintendo  
**Plataforma:** Nintendo DS  
**Género:** Mascota Virtual  
**Lanzamiento:** 29-09-2.005



 Nivel de recomendación

# Nintendo Dogs

## Argumento

Nintendo Dogs es un juego en el que el jugador debe cuidar de una mascota virtual, en este caso un perro. Habrá que cuidarle en todos los sentidos: dándole cariño, acariciándole y atendiendo a necesidades básicas como sacarlo de paseo, darle de comer, limpiarlo, etc., se dispone de más de 100 accesorios destinados a cumplir con estos objetivos.

Además, habrá que entrenarlo para presentar la mascota a concursos. Si está lo suficientemente preparada permite al jugador ganar dinero, con el que podrá comprar otras mascotas para hacerle compañía a la primera.



## Observaciones

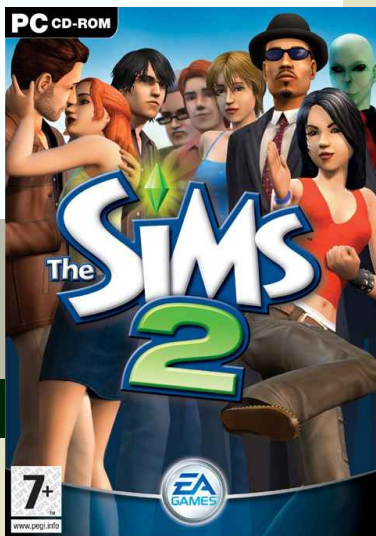
Realmente la consola Nintendo DS, sin ser la más potente del mercado, ha sabido presentar las ideas más innovadoras hasta el momento en el mundo de los videojuegos. Su doble pantalla táctil y el micrófono, han elevado los juegos de mascotas virtuales hasta otro nivel. En este caso, el juego permite acariciar a la mascota casi físicamente, debido a dicha pantalla táctil. Además, como curiosidad, podemos decir que si se lleva la consola en el bolsillo con el juego activado, ésta ladrará cuando se encuentre en el radio de influencia de otra Nintendo DS con el juego activado.

En conclusión, un juego apto para todos los públicos, que podría transmitir valores como la responsabilidad, por ejemplo. Sin embargo, hace de los juegos de mascotas virtuales algo más real que nunca, pudiendo vincular tanto a un jugador de corta edad que no quiera separarse del juego en ningún momento...

**Título:** Los Sims 2  
**Desarrollador:** EA Sports  
**Fabricante:** Maxis  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC, PC, GBA  
**Género:** Estrategia  
**Lanzamiento:** 15-09-2.004



 Nivel de recomendación



## LOS SIMS 2

### Argumento

En este juego de simulación y estrategia el jugador debe conducir a un personaje *sim* a lo largo de toda su vida. Cuando se crea el personaje se le dota de una personalidad a elegir entre cuatro posibilidades, que incluyen desde el clásico intelectual al típico ligón. A medida que el personaje envejece a lo largo del juego se deben cumplir unos objetivos tanto sociales como de higiene, etc, al igual que en la primera entrega de la serie. De ello depende la evolución del personaje, que si no es la adecuada puede producirle incluso hasta una depresión. Las necesidades que nos demanda el personaje pasar por ligar con quien sea hasta ascender en el trabajo a toda costa.

Durante las diferentes fases del juego el personaje crece, aunque no de manera progresiva, llegando a conformar su propia familia, envejeciendo y llegando incluso a fallecer y convertirse en fantasma, de tal forma que sus familiares pueden seguir viéndole.

### Observaciones

El desarrollo del juego puede variar considerablemente en función de la personalidad del *sim* creado. Valoramos negativamente el hecho de algunos personajes puedan dedicarse a "ligar con quien sea" o a "ascender en el trabajo a costa de lo que sea". Por otra parte es importante informarse acerca de las expansiones posteriores que existen para este juego, ya que añaden diferentes funcionalidades y características a los personajes que pueden presentar aun más contravalores. Las expansiones denominadas "noctámbulos" o "universitarios", no tienen siempre la misma edad recomendada que el juego original. Esto es debido al tipo de funcionalidades que se añaden al juego: en el caso de noctámbulos un enfoque hacia el placer y las relaciones sociales donde, según configuremos el personaje, obtendremos resultados muy diferentes.



**Título:** The Simpsons Hit & Run  
**Desarrollador:** Radical Entertainment  
**Fabricante:** Sierra  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC  
**Género:** Acción - Plataformas  
**Lanzamiento:** 07-08-2.004



 Nivel de recomendación



## Simpsons Hit & Run

### Argumento

Este es un juego básicamente de conducción, pero en el que se alternan fases "a pie". El escenario es la ciudad donde viven los Simpsons (Springfield) donde se desarrollan más de 56 misiones no lineales, a pie o en alguno de los más de 40 vehículos que el jugador tendrá que ir desbloqueando en el transcurso del juego, al recorrer los 7 enormes niveles de que consta el mismo. Dispone de 17 personajes diferentes de la serie, con los que tendremos que ir consiguiendo monedas golpeando los paquetes u objetos que encontrará a lo largo de los escenarios.

Tanto el tipo de personalidad de los protagonistas como las situaciones irónicas que se encuentran a lo largo de los escenarios, hacen pensar al jugador que realmente se encuentra ante un capítulo de la famosa serie de televisión.

### Observaciones

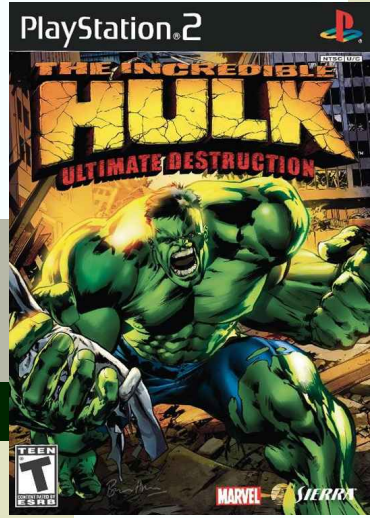
De este título podemos destacar que se trata básicamente de un clon de Grand Theft Auto 3, juego con clasificación para mayores de 18 por su violencia, si bien es cierto que en **Los Simpsons Hit & Run** los personajes no mueren al ser atropellados y tampoco hay sangre ni armas a diferencia del juego de Rockstar. Se mantienen algunas características: es posible golpear reiteradamente a un personaje o incluso atropellar a varios de ellos a la vez, acciones que harán que seamos perseguidos por la policía, que en el caso de atraparnos sólo nos penalizará con algunas monedas.

A pesar de todo lo expuesto anteriormente el juego ha sido calificado por la prensa especializada como el mejor juego sobre los Simpsons desde el que realizara Konami, a principios de los años 90, para su recreativa. Recordemos que **Los Simpsons** tampoco es una serie para niños...

**Título:** Hulk Ultimate Destruction  
**Desarrollador:** Radical Games  
**Fabricante:** Sierra  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 09-09-2.005



■ Nivel de recomendación



# HULK

## Ultimate Destruction

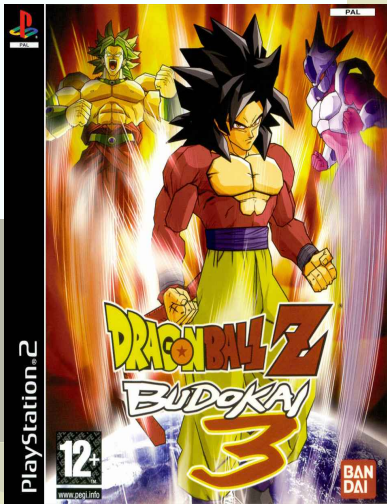
### Argumento

Este juego basado en el famoso personaje del comic de Marvel, nos introduce en un mundo en el que los poderes de hulk se ven magnificados, en el escenario del juego nos moveremos libremente, pudiendo escalar por casi cualquier sitio, saltar y destruir todo lo que se interponga en nuestro camino. En este juego de trepidante acción, el personaje se forjará armas a partir de cualquier cosa que sea capaz de destruir. Los escenarios del juego se desarrollan en dos entornos principales, la ciudad y los badlands, en diferentes horas del día y con diferentes condiciones climáticas habrá que realizar más de 70 misiones, incluyendo 6 enfrentamientos cara a cara con otros personajes. El protagonista, hulk, posee 150 espectaculares movimientos diferentes.

### Observaciones

El subtítulo del videojuego es tremendamente descriptivo "ultimate destruction". El juego se desarrolla en un ambiente de destrucción total, la fuerza de hulk se ve multiplicada enormemente, en comparación con el mismo personaje de la serie de televisión que todo el mundo recuerda. El jugador debe destruir multitud de cosas para poder fabricar armas con las que defenderse... un juego considerablemente violento donde son destruidos edificios, coches, aviones o cualquier otra cosa, una constante donde la carga de agresividad se transmite continuamente al jugador. Puede que muchos padres no lo considerarán un videojuego adecuado para la edad del etiquetado, pero esto queda a la interpretación de cada cual. Cumple correctamente los criterios de clasificación.





**Título:** Dragon Ball Z Budokai 3  
**Desarrollador:** Dimps  
**Fabricante:** Bandai  
**Plataforma:** PS2  
**Género:** Lucha  
**Lanzamiento:** 30-09-2.005



■ Nivel de recomendación

# Dragon Ball Z

## Budokai 3



### Argumento

Nueva entrega de los títulos de Dragon Ball, esta vez de la mano de la serie Platinum de Sony, en este nuevo juego se puede seguir luchando contra los enemigos más poderosos del mundo de Dragon Ball Z, bajo la licencia oficial de la serie de televisión, el juego aporta todos los aspectos originales, incluyendo lucha libre, tele transporte, súper ataques, llaves de ultra velocidad y poder Ki. Posibilidad de personalizar a nuestros propios personajes, además incorpora gran variedad de héroes y villanos de todas las entregas de las películas, Dragon Ball, Dragon Ball Z y Dragon Ball GT. Este juego ha sido clasificado por los lectores de algunas revistas especializadas con 9.1 puntos sobre 10.

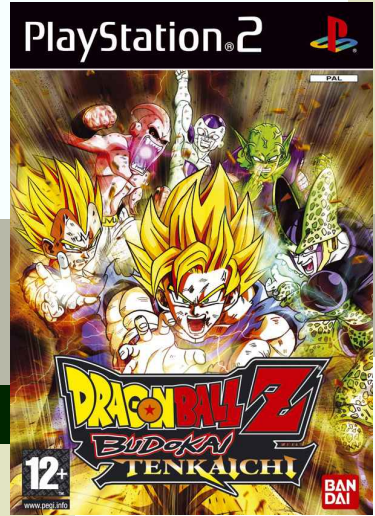
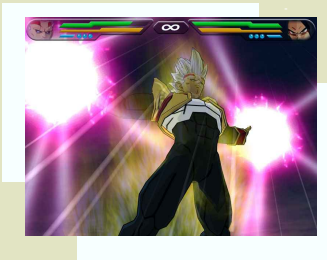
### Observaciones

Muchos recuerdan el impacto que causó en su día la emisión de esta serie de televisión, debido a su contenido especialmente violento. Como resultado del éxito que obtuvo, su influencia se nota en muchos campos y entre ellos en el sector de los videojuegos. En este juego, que encaja con las directrices para su clasificación, ya que se evita la muerte de los rivales en el combate (el contrincante solo llega al KO), y la sangre se sustituye en la pantalla por otros artificios gráficos. Estas dos circunstancias hacen que la edad recomendada para este tipo de juegos se vea rebajada, aunque el contenido violento del juego es el mismo. No obstante, insistimos en que la clasificación por edades utilizada es correcta.

**Título:** Dragon Ball Z Budokai Tenkaichi  
**Desarrollador:** Spike  
**Fabricante:** Bandai  
**Plataforma:** PS2  
**Género:** Lucha  
**Lanzamiento:** 14-10-2.005



■ Nivel de recomendación



## DRAGON BALL Z Budokai Tenkaichi

### Argumento

Un nuevo juego más de la saga Dragon Ball Z, en esta ocasión presenta una llamativa y única combinación de combate y lucha aérea, todo desarrollado en unos escenarios totalmente interactivos. Con la posibilidad de luchar bajo el agua o, como ya hemos dicho, en el aire, los personajes disponen de nuevos poderes y una libertad de la que antes no gozaban. Hay más de 50 personajes disponibles, con los que jugar a multitud de modos de juego.

### Observaciones

Otra entrega más de lo que parece esta incombustible serie de juegos, como ya se ha señalado anteriormente al tratar otro videojuego de la misma serie, el hecho de suprimir la muerte de los rivales en el combate, ya que en este tipo de juegos el contrincante sólo llega al KO, y también la sustitución de la sangre en la pantalla por otros artificios gráficos, hacen que la edad recomendada para este tipo de juegos se vea rebajada de los 16 a los 12 años. En este tipo de juegos la violencia y la lucha son el único argumento reconocible, pero ciertamente se ajustan a las características de los clasificados por el Código PEGI como aptos para mayores de 12 años.



**Título:** Star Wars Battlefront II  
**Desarrollador:** Pandemic Studios  
**Fabricante:** Pandemic Studios  
**Plataforma:** Ps2, Xbox, PC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 02-11-2.005



■ Nivel de recomendación

# Star Wars

## Battlefront II



### Argumento

Este juego está inspirado directamente en la película Star Wars Episodio III, por lo que cuenta con escenarios inéditos que no aparecen en Battlefront, la primera entrega. Por lo demás es un juego orientado hacia los fans de Star Wars, y como única novedad nos presenta, a parte de los escenarios inéditos, nuevos combates Jedi espaciales.

### Observaciones

Se trata de un videojuego con un concepto ya clásico, similar al de todos los juegos de este tipo, en el que el jugador se enfrenta a una serie de combates y enfrentamientos a partir de los cuales va eliminando todo lo que se atreve a ponerse delante. Se trata de un juego bien etiquetado por el Código PEGI, si bien es más de lo mismo: tiros, explosiones y ráfagas láser, con el aliciente, eso sí, de trasladar al jugador a un escenario muy cuidado en el que se sentirá parte de la película. Nada más.

**Título:** Los 4 Fantásticos  
**Desarrollador:** Activision  
**Fabricante:** Activision  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC, PC, GBA  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 14-7-2.005



■ Nivel de recomendación



## Los 4 Fantásticos

### Argumento

Este es el único juego, hasta el momento, basado en la película de la 20th Century Fox del mismo título. La trama del juego consiste en utilizar los poderes únicos y extraordinarios de estos cuatro superhéroes, para derrotar al grupo de villanos que se van sucediendo a lo largo de los escenarios de juego, hasta alcanzar el objetivo final.

### Observaciones

En este título encontramos un buen ejemplo de cómo funciona el actual sistema de clasificación por edades. Se trata de un juego producido para diversas plataformas y con distinta clasificación. Así, en el caso de game boy advance (GBA), queda clasificado para mayores de 7 años, mientras que en otros sistemas de juego esta clasificado para mayores 12. La historia del juego es prácticamente la misma, y el único cambio que se observa es la potencia y resolución de la plataforma utilizada. Esto hace pensar que cuando se clasifica un videojuego, no se hace sólo en función de la carga violenta o el posible contenido nocivo que pueda tener, sino muchas veces en función de la resolución gráfica que muestran los elementos en la pantalla, lo cual no parece un buen criterio a seguir.



**Título:** Digimon 4 Digimon World  
**Desarrollador:** Bandai  
**Fabricante:** Bandai  
**Plataforma:** PS2  
**Género:** Rol  
**Lanzamiento:** 15-09-2.005



 Nivel de recomendación



# Digimon 4

## Digimon World

### Argumento

Cuarta entrega de este juego basado en la famosa serie de televisión manga Digimon, para los que no lo sepan se trata de unas mascotas digitales, que en esta ocasión son los encargados de descubrir quién o qué está ocasionando que el acceso al mundo real se interrumpa y en su lugar se abra un nuevo y siniestro mundo. Conduciendo a un digimon a través de los servidores se deben desvelar todos los misterios.

En total se presentan 16 protagonistas personalizables de entre los más conocidos de Digimon, con un sistema de lucha completamente nuevo.

### Observaciones

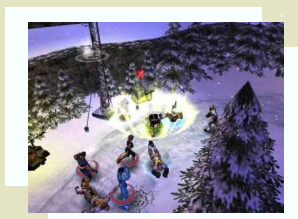
Digimon es otro producto japonés que se distribuye al resto del mundo en forma de serie de dibujos animados, película y posteriormente de videojuego.

Los juegos de rol japoneses se desarrollan normalmente a partir de combates por turnos y no se caracterizan por ser especialmente violentos, ya que prácticamente se ciñen a una especie de combate ritual que incluso, en algunas ocasiones, se reduce a golpes casi simbólicos. La única recomendación a tener en cuenta con este videojuego, debe hacerse en todo caso en relación a la importancia de controlar los tiempos, ya que según se va alcanzando dominio sobre el mismo y la posibilidad de victoria se ve más cercana, el menor tiende a multiplicar el tiempo de juego.

**Título:** X-Men Legends II  
**Desarrollador:** Raven Software  
**Fabricante:** Raven  
**Plataforma:** Xbox, PS2, GC, PC, PSP  
**Género:** Acción/Rol  
**Lanzamiento:** 11-10-2005



 Nivel de recomendación



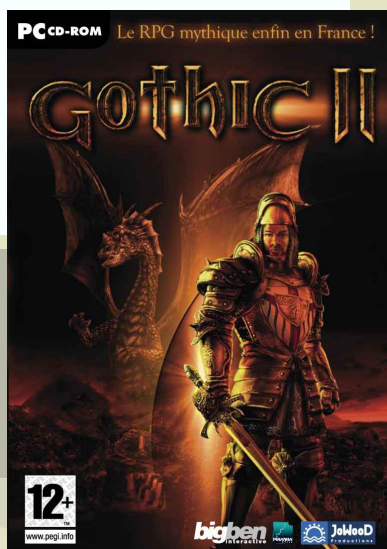
## X-Men Legends II

### Argumento

Este RPG de la serie X-Men, permite crear y construir a la medida un equipo de cuatro mutantes, escogidos entre los 16 X-men y los villanos de los Brotherhood que incorpora el juego, y traslada al jugador al universo creado por Marvel. Estos protagonistas pelearán juntos para superar obstáculos y resolver enigmas, todo para poder vencer a los 100 tipos de enemigos de que consta este juego.

### Observaciones

Videjuego clasificado para mayores de 12 años, en el que los personajes fantasiosos se mezclan con los realistas. La clasificación es correcta, aunque en este caso hay que tener en cuenta que la identificación entre el jugador y el personaje seleccionado es mucho mayor, como sucede normalmente en los juegos en los que cada cual escoge sus propias características. No se trata por tanto de un juego realista e insistimos en la idoneidad de la clasificación.



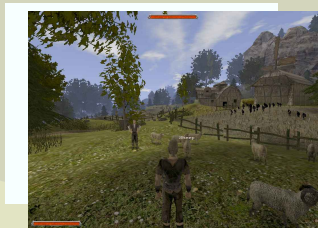
**Título:** Gothic II Night Of The Raven  
**Desarrollador:** Piranha Bytes  
**Fabricante:** Jowood  
**Plataforma:** PC CD-Rom  
**Género:** Rol  
**Lanzamiento:** 28-03-2.005



 Nivel de recomendación

# Gothic 2

## Night Of The Raven



### Argumento

En la isla de Khoronis habita una tribu que oculta los artefactos sagrados y las ruinas del Mundo Antiguo. Un día, la calma de la naturaleza es perturbada por un intenso terremoto. Los magos del agua, guardianes del equilibrio y el orden y de la destrucción eterna, se alzan en busca de la causa del enigma que ha sacudido la Tierra. El protagonista se unirá al "Círculo del agua" para lanzarse a la aventura de resolver los secretos y enigmas que encierra la isla.

### Observaciones

Piranha Bytes es un grupo de desarrolladores germanos poco conocidos fuera de sus fronteras, debido a la falta de un distribuidor a nivel internacional y a que su trabajo se circunscribe a la serie Gothic. Sin embargo el juego, continuación de la primera entrega y realizado con muy bajo presupuesto, es uno de los mejores RPG del año 2.005 con la cuenta pendiente de mejorar su interfaz de usuario.

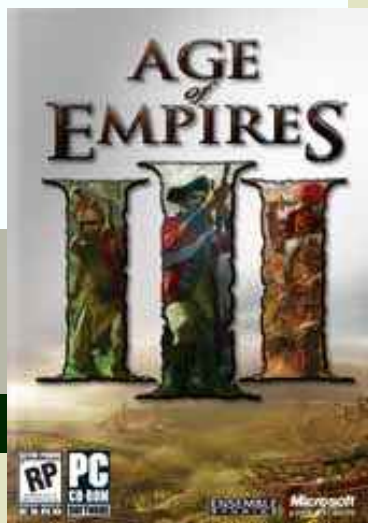
Por otra parte, el libre albedrío para recorrer la isla esta perfectamente conseguido, presentando un mundo gigantesco para el jugador, donde la luchas en este caso no son simuladas. A pesar de ello el juego se encuentra clasificado dentro de su franja correcta de edad, según el Código PEGI, ya que la violencia gráfica se dirige hacia personajes de fantasía.

Para principios del año 2.006 está anunciada la tercera parte del juego, que se espera sea continuista respecto de esta segunda parte.

**Título:** Age Of Empires III  
**Desarrollador:** Ensemble Studios  
**Fabricante:** Microsoft  
**Plataforma:** PC CD Rom  
**Género:** Estrategia  
**Lanzamiento:** 04-11-2.005



 Nivel de recomendación



## Age Of Empires III

### Argumento

Tercera entrega de la ya conocidísima saga de Microsoft: Age of Empires. En esta ocasión la acción del juego de desarrolla en un continente americano por explorar, en el período que va desde el año 1.500 al año 1.850 aproximadamente, punto donde dejó la acción Age of Empires II.

A medida que transcurre el juego, cada jugador irá adoptando el papel de una potencia europea, que lucha por explorar, colonizar y conquistar todo el continente americano.

### Observaciones

Encontramos que la calificación de este juego, si bien no termina de encajar en la franja de edad para mayores de 16 años, tampoco lo hace claramente para la de 12 años. La violencia que se puede contemplar en el juego no es precisamente "no gráfica" hacia seres humanos o animales, requisito necesario para poder calificar el juego como apto para mayores de 12 años. No obstante, el planteamiento, la estrategia, la planificación y hasta la concentración que requiere lo hacen especialmente interesante, como suele suceder con los videojuegos de estrategia.





**Título:** Dungeon Siege II  
**Desarrollador:** Gas Powered Games  
**Fabricante:** Microsoft  
**Plataforma:** PC CD Rom  
**Género:** Rol  
**Lanzamiento:** 02-09-2.005



 Nivel de recomendación

# Dungeon Siege II



## Argumento

En el precioso y fantástico mundo de Aranna, brutalmente marcado por una guerra civil, los jugadores deberán dirigir a su destacamento de élite contra un despiadado villano resuelto a gobernar con mano de hierro. Todo ello en un mundo fantástico lleno de enemigos que deberán aniquilar a golpe de espada.

El entorno de combate es en equipo y en tiempo real y el juego presenta lo último en tecnología 3D.

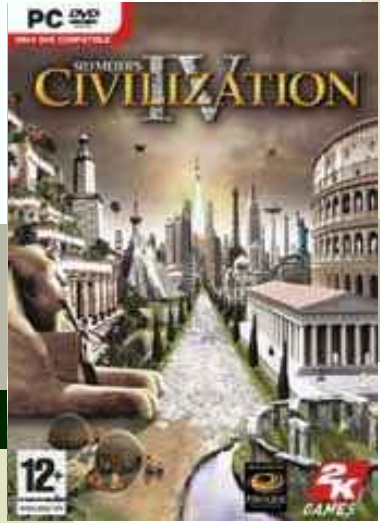
## Observaciones

Otro videojuego más en el que el recurso de la utilización de los efectos gráficos, a la hora de dar muerte a los enemigos, y la utilización de seres fantásticos y míticos en la historia del juego, permiten rebajar la clasificación de edad. Sin embargo, la devastación en las batallas y el argumento de la historia siguen conservando una enorme carga de violencia. Un producto en el límite de la clasificación.

**Título:** Civilization IV  
**Desarrollador:** Firaxis  
**Fabricante:** 2K Games  
**Plataforma:** PC DVD  
**Género:** Estrategia  
**Lanzamiento:** 02-11-2.005



 Nivel de recomendación



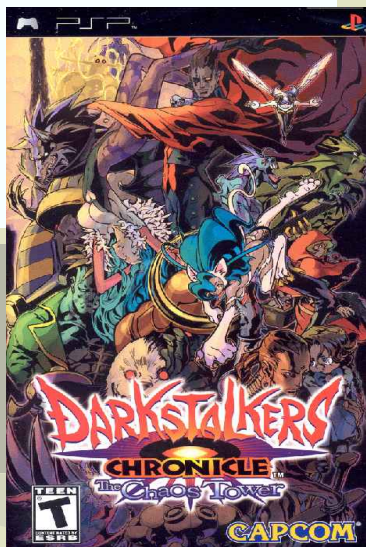
# Civilization IV

## Argumento

En este videojuego la misión del jugador es iniciar su civilización y expandirla. En la estrategia del mismo deberá tener en cuenta más factores que en las versiones anteriores, ya que se han introducido muchas novedades desde la versión III del juego. La más importante es la presencia de la religión, que marcará profundamente la civilización creada por el jugador, influyendo para prácticamente todo. Otra de las características nuevas es la diferencia entre los líderes rivales: cada uno puede tener su propio carácter, desde muy amigable hasta tendente a la traición. La automatización de muchas de las tareas que requieren la ciudades hará que el juego sea mucho más fluido que en otras versiones. También las batallas han sido renovadas, un poco al estilo Risk, donde las unidades adquieren experiencia y se especializan en una tarea determinada (defensa, ataque...). El apartado musical es excelente.

## Observaciones

Sólo podemos comentar en relación a este videojuego que quizás resulte demasiado complejo para edades próximas a los 12 años, tanto en relación a algunos conceptos manejados como en el propio mecanismo de funcionamiento. Engancha con facilidad y algunos lo consideran bastante adictivo: las partidas duran mucho tiempo, requiere bastantes horas de dedicación. Tanto es así que, como descriptivo de la situación, debemos comentar que el propio juego incorpora una alarma que se activa cuando el tiempo de duración de la partida es ya "excesivo".



**Título:** Darkstalkers Chronicle  
**Desarrollador:** Campcom  
**Fabricante:** Capcom  
**Plataforma:** PSP  
**Género:** Lucha  
**Lanzamiento:** 08-09-2005



 Nivel de recomendación

## Darkstalkers Chronicle



### Argumento

El argumento de este juego es bien sencillo: lucha de uno contra uno. Los diferentes contrincantes se enfrentan en una serie de combates, hasta lograr el KO del contrario.

El juego posee personajes y escenarios detallados y coloristas, con unas animaciones muy veloces y fluidas. Es posible que dos jugadores jueguen en red a través de la tecnología Wi-Fi.

### Observaciones

Otro de los géneros que popularizó la compañía Capcom, durante la década de los '90 fue el de los juegos de lucha "uno contra uno", en el típico escenario 2D. Este juego, como el mítico Street Fighter II, parece recordar esa época en la actual PSP, la nueva consola portátil de Sony.

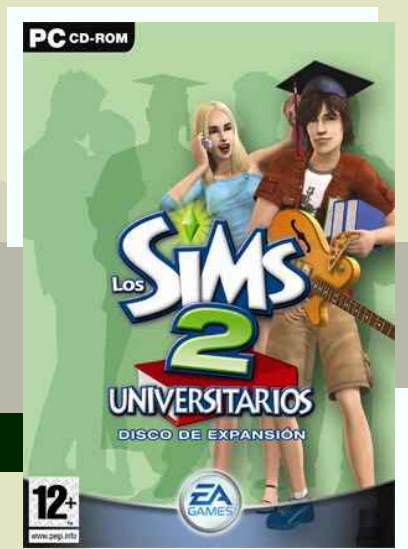
El tratamiento que se ha dado en esta ocasión a este mecanismo de juego, ha sido la utilización de dibujos animados para presentarnos a unos personajes de ficción en unos escenarios muy coloristas, que cuando golpean al contrincante hacen aparecer en pantalla unos efectos gráficos espectaculares.

Sin embargo, y aunque la clasificación del juego sea técnicamente correcta en 12+, consideramos que se encuentra en el límite y que los padres debieran conocer previamente el producto para decidir antes de adquirirlo.

**Título:** Expansiones Sims 2  
**Desarrollador:** EA Sports  
**Fabricante:** Maxis  
**Plataforma:** -  
**Género:** Estrategia  
**Lanzamiento:** -



 Nivel de recomendación



## Sims 2 Expansiones

### Argumento

En esta ficha particular queremos incidir y llamar la atención sobre el tema de las expansiones de este juego.

Cuando hablamos de expansión, puede haber personas que piensen que se trata de un juego diferente, es decir, que *Los Sims 2* y *Los Sims 2 Universitarios*, por ejemplo, son dos juegos diferentes. Esto en realidad no es así, aunque se compren por separado. El término expansión hace referencia a que se trata de un CDrom (en el caso de los PC) que ciertamente se adquiere por separado, pero que en realidad se trata de software que simplemente añade determinadas funcionalidades al juego original, modificándolo, aunque la base sea la misma.

En el caso de las expansiones de *Los Sims 2*, nos gustaría señalar que en general las posibilidades añadidas al juego original están dirigidas a un público de mayor edad. Esta circunstancia realmente puede confundir a muchas personas que compran el juego, calificado originalmente para mayores de 7 años, que pueden no darse cuenta de que las expansiones están calificadas para mayores de 12 años. Por ilustrar con un ejemplo y ser más descriptivos, diremos que algunas expansiones han introducido comportamientos como la infidelidad o la tolerancia a la infidelidad, que no están valorados en el sistema de clasificación por edades PEGI, y que no parece adecuado introducir en juegos para niños.

Por lo tanto, es necesario revisar o comprobar las expansiones de los juegos, para decidir con criterio y conocimiento de causa.



**Título:** Soulcalibur III  
**Desarrollador:** Namco  
**Fabricante:** Namco  
**Plataforma:** PlayStation 2  
**Género:** Lucha  
**Lanzamiento:** 23-11-2.005

16

■ Nivel de recomendación



# Soulcalibur III

## Argumento

Soul Calibur la espada sagrada fue creada para oponerse a Soul Edge, arma que encarna el mal. Cada vez que alguien empuña a Soul Edge en nombre de la crueldad y la brutalidad Soul Calibur se levantara de nuevo para combatirla. Ahora parece que la eterna batalla de rivalidad a empezado de nuevo.

Este tercer Beat' em up o juego de lucha de la saga Soulcalibur, viene con un motor de 3D mejorado que lo hace ser más fluido, también implementa nuevos modos de juego y la posibilidad de crear y personalizar tu propio protagonista e incluso definir su propio estilo de combate. Con espectaculares escenarios de fondo, podremos jugar luchas con animaciones de personajes muy realistas

## Observaciones

Por la fecha de lanzamiento del juego, este titulo será probablemente una de las apuestas fuertes para convertirse en superventas estas Navidades. Como tercera entrega de la saga hereda muchas de las características de sus antecesores, pero quizás lo más destacable es que en esta ocasión los desarrolladores intentan que el jugador se identifique al máximo con el protagonista. El juego incorpora un modo de "creación de personajes", donde no sólo es posible editar héroes famosos de la saga, como Siegfried, Mitsurugi, y otros, sino que también se puede crear uno propio, editando sus características desde cero. Para quien no conozca este título diremos que se caracteriza por ser un juego de lucha 3D, en la que los personajes con animaciones y movimientos bastante realistas, portan en sus combates enormes armas, cuyos golpes se ven adornados con algunos efectos gráficos. La característica general de estos juegos es que la tensión y la adrenalina aumentan según se complica la sucesión de combates, que siempre acaban con el KO del contrario o con el propio. La clasificación es correcta.

**Título:** Delta Force - Black Hawk Down

**Desarrollador:** Climax

**Fabricante:** Novalogic

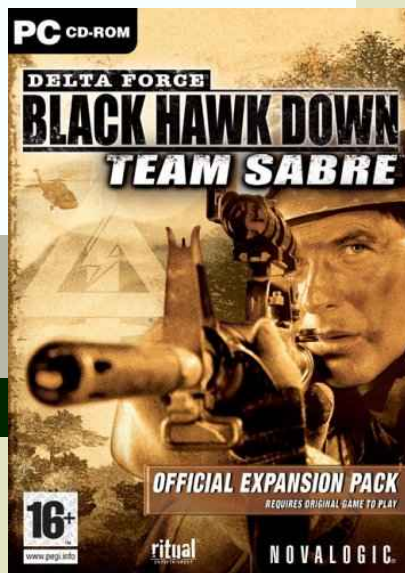
**Plataforma:** PS2, Xbox

**Género:** Acción

**Lanzamiento:** 08-09-2.005



 Nivel de recomendación



## Delta Force Black Hawk Down

### Argumento

A finales de 1.993, Estados Unidos lanzó una doble operación en Mogadiscio, Somalia. Operativos de Delta Force y Rangers, fueron enviados para capturar a líderes somalíes y con ello poder restablecer la paz y el orden. El juego se ambienta en el propio incidente que ya llevara a la pantalla Ridley Scott en "Black Hawk Derribado", en él tendremos que combatir con nutridos grupos de guerrilleros locales, que intentarán por todos los medios dificultar las misiones que llevaremos a cabo durante el juego.

### Observaciones

Este juego, original en formato PC-CD rom, ha sido ahora portado a Xbox y PlayStation 2. Presenta un escenario de guerra moderna, situando al jugador en la guerra de Somalia, en medio de multitud de guerrilleros locales que trataran de impedir por todos los medios las misiones que debe realizar. Si alguien pretende trasladarse al ambiente que se puede vivir en medio de una situación como esta, está sin duda ante el juego adecuado. Las normas actuales permiten clasificarlo como recomendado para mayores de 16 años, y aunque parece cumplirlas escrupulosamente es el clásico juego de guerra cuyo objetivo constante es matar enemigos.



**Título:** Prince of Persia - Las dos coronas  
**Desarrollador:** Ubisoft  
**Fabricante:** Ubisoft  
**Plataforma:** PS2,XBox,GC,PC  
**Género:** Acción Aventura  
**Lanzamiento:** Previsto 07-12-2.005



 Nivel de recomendación

## Prince of Persia

### Las dos coronas



### Argumento

Nueva entrega de la exitosa serie Prince of Persia cara a la campaña de navidad, en esta ocasión las novedades vienen por la posibilidad de jugar con las dos caras del protagonista, el príncipe y su lado oscuro, controlando a dos guerreros con diferentes estilos de lucha, actitud e historia. En este adictivo juego se podrá destruir a los enemigos en un sistema mejorado denominado free-form-fighting, una especie de estilo libre, pero también estrangulándolos desde lejos con una mortífera daga o con un sistema de sigilo, mejorado para esta entrega, acercándose por detrás y decapitando a tu oponente.

Por lo demás, sigue las características de sus predecesores, se puede luchar libremente en cualquier tejado, acechando a tus perseguidores en la oscuridad o por las caóticas calles de toda Babilonia.

### Observaciones

Bajo un título que parece más indicado para una serie de juegos infantiles, Ubisoft, a tenor de las imágenes a las que hemos tenido acceso, hará otra vez gala de un extraordinario trabajo técnico, sin embargo nos deja un tanto sorprendidos ante la posibilidad de que el videojuego sea comercializado con una clasificación para mayores de 16 años, ya que el primera entrega se clasificó para mayores de 12 y la segunda para mayores de 18. Probablemente la reducción en la edad de la clasificación sea debida a la sustitución de la sangre en pantalla, y no porque se haya suavizado el nivel de violencia. Desaconsejamos la compra de este juego para menores de 18 años a todos aquellos padres que no tengan ocasión de comprobar previamente el contenido.

**Título:** Genji  
**Desarrollador:** Game Republic  
**Fabricante:** Sony  
**Plataforma:** PlayStation 2  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 26-10-2.005

16

Nivel de recomendación



# GENJI

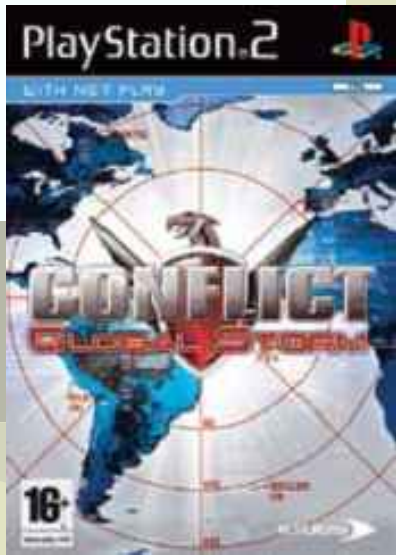
## Argumento

Este juego nos traslada al siglo XII, al Japón feudal, al mundo samurai, donde un señor feudal aterroriza a las gentes de Kyo con unas misteriosas piedras mágicas, asesinando a casi todos los miembros del clan Genji. El protagonista deberá emprender un viaje en busca de la venganza. Aunque no estará solo en su periplo, habrá compañeros que no dudaran un instante en seguirle en su aventura para librar al mundo de la tiranía del clan Heishi.

## Comentarios

Este juego nos presenta un mundo feudal donde la fantasía de la leyenda y el mundo real se entremezclan, sumergiendo al jugador en un ambiente en el que la lucha es la base de prácticamente todo. Si bien esta lucha no es excesivamente cruenta comparada con otros títulos, conviene respetar las indicaciones del etiquetado en lo que a edad recomendada se refiere. A edades inferiores el juego sería, entre otras cuestiones, difícil de comprender por el complejo mundo que representa, al margen de convertir la venganza en el motivo de todas las acciones. La clasificación del videojuego se ajusta también los criterios establecidos por el código PEGI.





**Título:** Conflict Global Storm  
**Desarrollador:** Pivotal Games  
**Fabricante:** SCI  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 30-09-2005



 Nivel de recomendación

## Conflict Global Storm



### Argumento

Esta nueva entrega de la saga conflict se desarrolla en escenarios del siglo XXI y se ambienta en el contexto actual de la lucha contra el terrorismo. Los gráficos han sido radicalmente mejorados, con un sistema de órdenes modificado respecto de versiones anteriores, los personajes están altamente detallados y todos poseen un armamento de alta tecnología. Este juego se presenta como el mejor juego de acción táctica hasta la fecha.

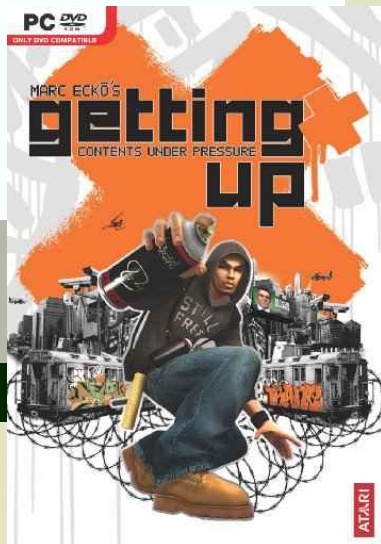
### Observaciones

Aunque esta entrega nos aleja un poco más de lo que es un conflicto real que versiones anteriores, podríamos decir que la carga de violencia del juego se puede ver incluso aumentada. Se introducen algunas novedades en el juego, como el aumento de enemigos, lo cual unido a la poca "inteligencia" de los mismos permite abatir con facilidad oleadas enteras. Un juego bélico pero correctamente etiquetado y muy claro respecto al contenido.

**Título:** Getting Up  
**Desarrollador:** The Collective  
**Fabricante:** Atari  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 25-11-2.005



 Nivel de recomendación



# Getting Up

## Argumento

En Radius, ciudad donde se desarrolla la acción, no existe libertad de expresión: el gobierno municipal ha prohibido el graffiti, pero un novato artista se ha empeñado en convertirse en el "rey del graffiti", y para ello arriesgará su vida luchando contra las pandillas rivales, un alcalde corrupto y contra los civil conduct keepers, para llegar a los sitios estratégicos de New Radius y ganar así el respeto y la reputación que ofrece un graffiti bien pintado.

## Observaciones

Este videojuego no se comercializará hasta después del lanzamiento de la presente guía. Sigue la tendencia y formas de violencia "de moda" en no pocos videojuegos. El protagonista se enfrentará a todo y a todos con el único objetivo final de hacer pintadas, lo cual no lo convierte en un juego muy pedagógico. Si bien es cierto que los juegos de ordenador y de consola tienen como objetivo el ocio y no la educación de los menores, no lo es menos el hecho de que transmitir contravalores añadidos además de la exaltación de la violencia resulta poco recomendable. Esto es algo de lo que no advierte el Código PEGI, pero que pensamos debe tenerse en cuenta. En este tipo de videojuegos se tiende a presentar a los individuos que representan la ley o el orden social como corruptos merecedores de un castigo, que parece llamado a aplicar el jugador.

El argumento del juego es muy poco recomendable para los menores, cuestión a tener en cuenta si finalmente se clasifica para mayores de 16 años.



**Título:** Conker Live & Reloaded  
**Desarrollador:** Rare  
**Fabricante:** Microsoft  
**Plataforma:** Xbox  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 20-06-2.005



 Nivel de recomendación



# Conker

## Argumento

La trama del juego es sencilla a la vez que sorprendente: Conker, una ardilla, se pierde y debe encontrar el camino a casa, pero para ello deberá librar una batalla contra los secuaces que ha enviado el monarca local, que desea capturarla. Durante la aventura surgen multitud de situaciones de lo más variadas, en su mayoría basadas en películas muy conocidas, como Matrix, Salvar al soldado Ryan o Drácula.

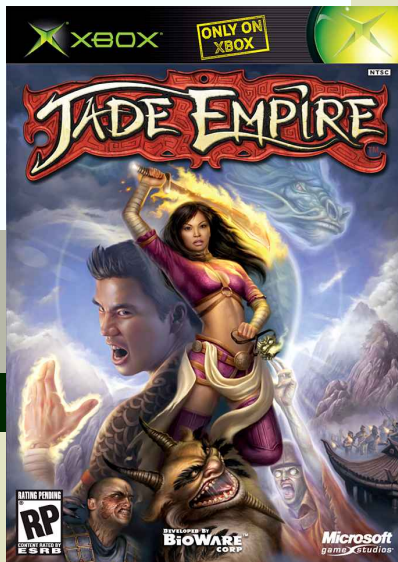
## Observaciones

Para valorar el juego deberíamos hacer un poco de historia: Conker fué el último personaje creado por Rare para Nintendo 64 en el año 2.001, y se trata de una "linda" ardilla tipo peluche, bastante malhablada, que en su retorno a casa se encarga de masacrar a los enemigos que encuentra con ametralladoras. La violencia y las insinuaciones sexuales eran una constante en el juego, por lo que Nintendo no quiso ni oír hablar de un juego en el que la "linda" arduilla se orinaba sobre sus enemigos. Este panorama trajo consigo los consiguientes problemas de distribución para Rare, de hecho, en España ni siquiera se distribuyó el juego. Ahora que Rare ha sido adquirida por Microsoft, se ha editado este remake, que a diferencia de entonces sí que ha sido publicitado y distribuido. Por ello nos encontramos a la "entrañable" ardilla Conker, en un juego dirigido a un público a partir de 16 años, simplemente porque cuando Conker le arranca la cabeza a un enemigo de un disparo, la sangre que mana mas bien parece una suerte de "nocilla" más o menos líquida. En cualquier caso, en este juego nos encontramos con un fuerte contraste, al ver a personajes infantiles envueltos en un escenario bélico y violento, donde los enemigos a menudo aparecen muertos en medio de un charco de sangre. En definitiva y a nuestro juicio, un juego preferiblemente para mayores de 18 años.

**Título:** Jade Empire  
**Desarrollador:** Bioware  
**Fabricante:** Microsoft  
**Plataforma:** Xbox  
**Género:** Rol  
**Lanzamiento:** 22-04-2.005



■ Nivel de recomendación



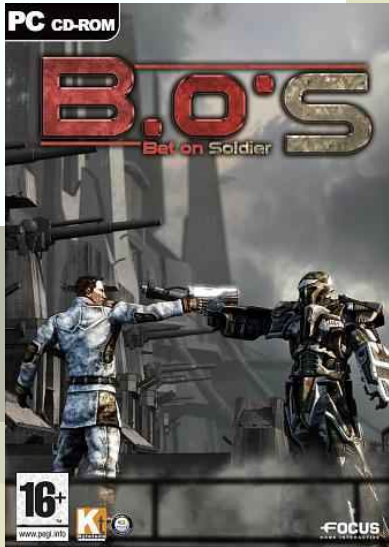
# Jade Empire

## Argumento

Jade Empire se desarrolla en la lejana China, en un ambiente de magia y artes marciales, en el que el protagonista, bajo la atenta mirada de su maestro, ira adquiriendo místicos poderes. Deberá recorrer desde las áridas montañas de la Tierra de los espíritus hasta los jardines de la Ciudad Imperial, enfrentándote a poderosos enemigos, humanos y sobrenaturales.

## Observaciones

Este juego, que presenta un estilo visual similar al de las clásicas películas orientales, no sigue la estructura del típico juego de rol, sino más bien del de acción: los combates son masivos y en tiempo real, al estilo de "yo contra todos", pero también hay un gran componente de interacción con el resto de personajes y de exploración del escenario. En cuanto al contenido violento del juego, no es ni más ni menos importante que en otros muchos títulos de artes marciales y magia, por lo que es suficiente con seguir las recomendaciones que establece el fabricante con el Código PEGI: mayores de 16 años.



**Título:** Bet on Soldier - Blood Sport  
**Desarrollador:** Kylotonn Entertainment  
**Fabricante:** Nobilis  
**Plataforma:** PC DVD  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 02-11-2.005



 Nivel de recomendación



# Bet on Soldier Blood Sport

## Argumento

B.O.S. es un juego en primera persona desarrollado por el estudio francés Kylotonn a partir de un motor de juego propio, Kt engine. El jugador dispone de más de 40 armas diferentes, en un juego con espectaculares efectos especiales y gráficos de última generación, que se notan sobre todo en los sombreados. Pero B.O.S. es también un programa de televisión, donde los participantes se enfrentan con el único objetivo de salir con vida, ganar una gran suma de dinero y hacer que los telespectadores se diviertan.

## Observaciones

B.O.S. pertenece a ese tipo de videojuegos que combinan la acción más frenética con algunos toques de estrategia, un género cada vez más estancado y un sector, el juego de PC, con un mercado en receso. Quizás sea por esto, que el PC es la plataforma donde la clasificación de los juegos por edades es más polémica o despierta más recelos. En este caso, en el que la violencia se reproduce a partir de un demencial programa televisivo, en el que mercenarios de todo el mundo se matan en directo por dinero, nos parece que debería considerarse como "violencia gráfica detallada y mantenida hacia seres humanos", con lo que el juego tendría que estar clasificado claramente para mayores de 18 años.

**Título:** Sniper Elite  
**Desarrollador:** Rebellion  
**Fabricante:** Microids  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 29-09-2.005



 Nivel de recomendación



# SniperElite

## Argumento

El protagonista de este juego es un francotirador que, disfrazado de soldado alemán a finales de la Segunda Guerra Mundial, llevará a cabo una serie de misiones vitales. Siempre con el tiempo en contra, su objetivo es impedir a los soviéticos hacerse con los secretos nucleares de los alemanes. Esta misión marca el inicio de la guerra fría.

Basado en hechos reales de los últimos días del III Reich, recrea fielmente el Berlín de 1.945.

## Observaciones

En este juego lo que hará que el jugador tenga éxito no es el lanzarse a un ataque disparando a todos los enemigos que aparecen en pantalla, sino todo lo contrario: la paciencia, el sigilo y las acciones premeditadas. El protagonista, esperará agazapado en su escondite, observando al enemigo. Es entonces cuando apunta con su mira telescópica y conteniendo la respiración dispara. Si el tiro que hace es considerado perfecto, la cámara enfocará en primer plano la bala, rotando sobre su eje, hasta que impacta en el rostro del enemigo dejándole un agujero. Entonces el cadáver cae. Si está cerca de una pared veremos las manchas de sangre en la misma, sino quedarán plasmadas en el suelo, donde posteriormente podremos registrarle y apoderarnos de todo lo que lleve y nos pueda ser útil en nuestro arsenal.

En otras ocasiones se nos proporcionará un objetivo: un individuo que estará a una hora determinada en un lugar determinado, donde deberemos tomar posiciones, esperar y eliminarlo de un disparo.

Realmente en este videojuego se aprecia violencia gráfica, detallada y mantenida hacia seres humanos realistas, por lo que no consideramos que sea justificable haberlo clasificado para mayores de 16 años, en lugar de para mayores de 18.



**Título:** Fahrenheit  
**Desarrollador:** Quantic Dream  
**Fabricante:** Atari  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC DVD  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 16-09-2005



 Nivel de recomendación



# Fahrenheit

## Argumento

Con el mismo patrón ritual y aparentemente sin razón, gente normal está siendo asesinada. Uno de los protagonistas principales: Lucas Kane, se convierte en uno de los asesinos Ni tan siquiera sabe por qué lo ha hecho, vive atormentado, perseguido por la policía y con visiones que terminan por convertirse en realidad. Busca el motivo de su desgracia. Mientras tanto el invierno adelanta su llegada, cada día que pasa hace más y más frío, el hielo se ha apoderado de New York, Carla Valenti y Tyler Miles investigan los extraños sucesos, en este ambiente helado, adentrándose un mundo de horrible...

## Observaciones

Más que como un juego, habría que calificar a Fahrenheit como una "película jugable". Su iluminación, texturas, animaciones y sonido de ambientación son impresionantes, pero lo verdaderamente original es la propia historia y cómo está presentada. Ambas cosas unidas, técnica y argumento, llegan a poner los pelos de punta en más de una ocasión. Los personajes, a pesar de estar estereotipados, son muy completos y presentan una personalidad muy bien definida, con parámetros que varían durante el juego, tales como la moral, que en caso de ser muy baja los llevará al suicidio. La propia construcción del juego, que como señalamos es técnicamente un trabajo excelente, reproduce acciones simultáneas presentadas en varias pantallas a la vez, al estilo de la serie televisiva 24 horas. Algunas escenas, asesinatos y demás, son realmente impactantes. Es polémica la clasificación de +16 en este videojuego, que consigue involucrar perfectamente al jugador en una especie de thriller psicológico.

**Título:** Gun  
**Desarrollador:** Neversoft  
**Fabricante:** Neversoft  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC, PC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 25-11-2.005

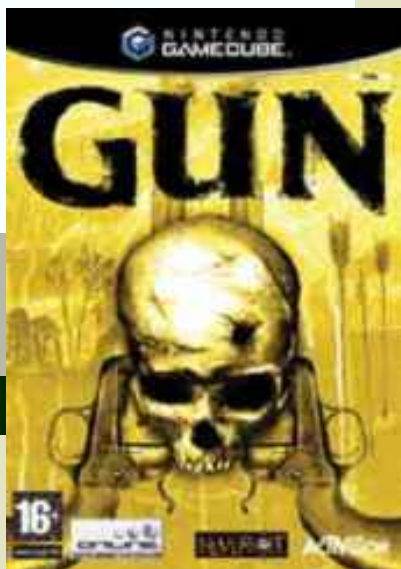


 Nivel de recomendación



## Argumento

Encamando a un joven pistolero: Colthon White, criado por el experto cazador Ned, tendremos que ir a Dodge City por voluntad de este último. Tras un incidente, relacionado con un artefacto, Ned pierde la vida y Colthon escapa por muy poco.



# GUN

## Observaciones

Todos recordamos los héroes de las películas del oeste americano que nos presentaban John Ford o Clint Eastwood, donde la característica común era una vida dura y violenta. Este es el tipo de historia que Neversoft nos presenta en su videojuego. Un juego publicitado con palabras como "crueldad, avaricia, muerte, asalto, pecado, robo o lujuria", y en la que la vida del personaje, en su viaje a Dodge City, estará dominada por el deseo de venganza revolver en mano. Hasta la edición de la presente Guía no está muy clara la clasificación final por edades de dicho videojuego. La prensa especializada que ha tenido acceso a información al respecto, no se pone del todo de acuerdo en si se comercializará para mayores de 16 o para mayores de 18 años. Con la información de la que disponemos hasta ahora, el etiquetado debería responder a la clasificación de +18 años.





**Título:** Beat Down  
**Desarrollador:** Capcom  
**Fabricante:** Capcom  
**Plataforma:** PS2, Xbox  
**Género:** Acción/Lucha  
**Lanzamiento:** 28-09-2005



 Nivel de recomendación



# Beat Down

## Argumento

Los cinco protagonistas del juego son sicarios de una temible banda criminal, pero sus jefes los han declarado traidores, por lo que tendrán que luchar contra ellos para vengarse y limpiar su nombre. En su devenir por el escenario urbano del juego, deberán enfrentarse a numerosos sicarios menores, ansiosos por subir puestos en el escalafón criminal y completar algunas misiones para lograr su objetivo.

## Observaciones

A principios de los años '90 se popularizó, sobre todo en máquinas recreativas, un género de videojuegos que terminó por conocerse con el expresivo título de "yo contra el barrio", que ya lo dice todo. La mecánica del juego consistía en enfrentar al jugador a golpes contra todos los personajes que aparecieran, y en los que el argumento de la historia no tenía importancia alguna sino sólo la acción. Estos juegos se desarrollaban en 2D. Al mejorar la tecnología muchos han sido los intentos de recobrar este género en 3D, de los que Beat Down es uno más. En este videojuego se ha procurado dar más importancia al argumento, lo que hace que llegue cargado de secuencias y con algunos diálogos absurdos. Se ha introducido también un sistema que intenta evitar que el jugador permanezca todo el tiempo peleando, pero al final sigue siendo un juego de pelea y violencia constante, donde los personajes tienen la misma expresión corporal, con la única distinción de su destacada sexualización. Parece más apropiada la clasificación de +18 años.

**Título:** Darkwatch  
**Desarrollador:** Sammy Studios  
**Fabricante:** Ubisoft  
**Plataforma:** PS2, Xbox  
**Género:** Shooter  
**Lanzamiento:** Noviembre 2.005



Nivel de recomendación



## Argumento

El escenario de este juego es el salvaje oeste y el protagonista un asaltante y ladrón de trenes, Jericho Cross, al que le cambiara la vida cuando el vampiro Lazarus desate una invasión de monstruos y le vampirice. Se verá obligado a recorrer todo tipo de escenarios en busca de la sociedad secreta Darkwatch - cazadores de vampiros que persiguen a Lazarus- para que le ayuden a acabar con el origen de sus desdichas. Por el camino se verá las caras con todo tipo de vampiros, zombis, criaturas malignas y espíritus a los que deberá liquidar.



# Darkwatch

## Observaciones


Las imágenes a las que hemos tenido acceso en el momento de realizar la guía, parecen indicar un trabajo de un alto nivel técnico, con una ambientación algo extraña, entre el mundo del oeste y los vampiros, y en el que la acción se desarrolla frenéticamente. No en vano estamos ante un "shooter", es decir: "disparo contra todo lo que se mueve". La violencia de la historia intenta suavizarse dando al protagonista la oportunidad de comportarse bien: puede decidir salvar vidas y no beber sangre, o por el contrario continuar matando. Ambos comportamientos tienen sus consecuencias en el desarrollo del juego y son de libre elección por el jugador.

En principio parece que el juego será clasificado para +16, aunque es dudoso que dicha clasificación sea correcta. Como detalle indicar que el juego apareció en un número especial de la revista Play Boy, dedicado a juegos para adultos.



**Título:** Halo 2  
**Desarrollador:** Bungie Software  
**Fabricante:** Microsoft  
**Plataforma:** Xbox  
**Género:** Shooter  
**Lanzamiento:** 11-11-2.004



 Nivel de recomendación



# HALO 2

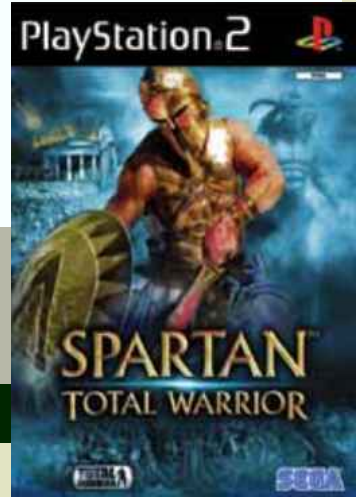
## Argumento

Una vez más el jefe-maestro debe enfrentarse con las fuerzas del Pacto que se aproximan al perímetro de la Tierra. Para la defensa, el jugador cuenta con un arsenal repleto de nuevas y potentes armas. Además, en esta nueva versión el jugador tiene a su disposición nuevos vehículos que le permitirán explorar el inmenso escenario de Halo 2. El juego dispone de la posibilidad de multijugador, por lo que podrá jugar la misma partida con otras personas.

## Observaciones

Este juego ha sido calificado por muchos como el mejor juego de Xbox del año 2.004. Ha sido esperado por los seguidores de la saga durante bastante tiempo, ya que su puesta a la venta se retrasó porque Microsoft deseaba mejorar bastante el juego. En referencia a su contenido debemos recordar que no deja de ser un shooter, es decir, un juego donde el jugador debe disparar prácticamente a todo lo que se mueve. No obstante la clasificación por edad parece bastante rigurosa en este caso.

**Título:** Spartan Total Warrior  
**Desarrollador:** Creative Assembly  
**Fabricante:** Sega  
**Plataforma:** PS2, Xbox, GC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 05-10-2.005



 Nivel de recomendación



# Spartan Total Warrior

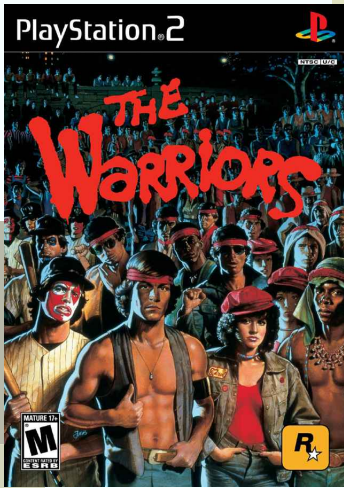
## Argumento

A las ordenes del sanguinario emperador Tiberio, un imparable ejercito romano se hace con el dominio del mundo conocido, a excepción de Esparta, tierra aislada, plagada de guerreros que continúan rebeldes. Los romanos empiezan a reunir un ejercito a las puertas de la ciudad, pero un espartano solitario se une a sus compañeros que se mantienen firmes contra el imperio enemigo. Este es el protagonista del juego, que luchara junto a cientos de aliados para liberar Esparta de la opresión del implacable imperio romano. Pero esto no es todo, en esta lucha el protagonista también realizara un viaje interior que le permitirá convertirse en guerrero, héroe y finalmente leyenda. Bestias míticas y armas divinas serán algunos de los recursos de los que se dispondrá en el juego.

## Observaciones

En este juego clasificado para mayores de 18 años, la desolación y las escenas de total destrucción son una constante durante las batallas, las armas divinas y las bestias míticas nos introducen en un mundo donde la violencia habitual de una batalla se ve magnificada por el tremendo poder que exhiben los personajes.

Nos parece especialmente importante que en este título se sigan las recomendaciones de la clasificación por edades, evidentemente por el contenido violento del videojuego, que aunque traslada la acción a una época histórica o más bien mítica, y la acción se desarrolla en un escenario donde la leyenda y la historia se entremezclan, la crueldad en las batallas está muy conseguida.



**Título:** The Warriors  
**Desarrollador:** Rockstar North  
**Fabricante:** Rockstar  
**Plataforma:** PS2, Xbox  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 21-10-2005

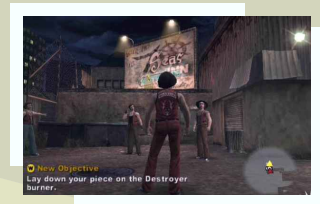


 Nivel de recomendación

# The Warriors

## Argumento

New York, una noche de 1.979, una batalla comienza 60.000 componentes de pandillas persiguen a los Warriors, una banda callejera injustamente acusada de asesinar al jefe de una banda rival, ahora tendrán que cruzar la ciudad de un extremo al otro, donde se encuentra su territorio y deberán hacerlo con el menor número de bajas posible. Este trayecto de 32 kilómetros en total, será una dura prueba para los componentes de la banda, que se verán asediados por miles de pandilleros rivales, pero no existe la marcha atrás, deberán de luchar para poder sobrevivir.



## Observaciones

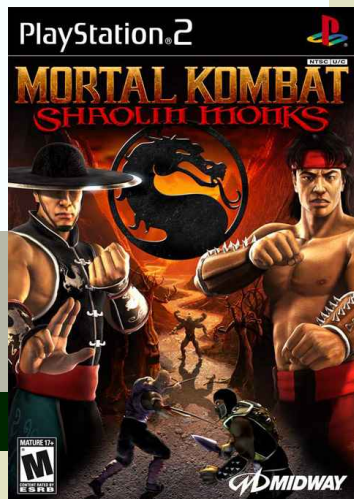
Esta marca de videojuegos parece haberse especializado en juegos para adultos de temática violenta. En este caso nos presentan lo que ha sido calificado en varios medios como el más logrado "yo contra el barrio" de los últimos tiempos. La historia del juego esta ambientada en la famosa película de la Paramount Pictures: The Warriors, convirtiéndola en una cruda experiencia con el único objetivo de sobrevivir.

En este caso, volvemos a insistir en que se sigan las recomendaciones de la clasificación por edades que aparecen en la propia carátula del juego, es decir, estamos ante un juego única y exclusivamente para adultos, por su contenido en violencia y el tipo de lenguaje que se emplea. Hay que decir que en este caso, la propia carátula, como puede observarse más arriba, no llama a engaño sobre el contenido del juego, como si puede ocurrir en otras ocasiones.

**Título:** Mortal Kombat Shaolin Monks  
**Desarrollador:** Midway  
**Fabricante:** Midway  
**Plataforma:** PS2,XBox  
**Género:** Acción / Lucha  
**Lanzamiento:** 29-9-2.005



 Nivel de recomendación



## Mortal Kombat Shaolin Monks

### Argumento

Nueva entrega de este juego de lucha mundialmente conocido, ahora el ambiente del juego nos sitúa en un espectacular entorno en 3D, totalmente basado en las primeras entregas de este título. Los personajes son todos conocidos por todos los jugadores de este video juego y cada uno con sus personales estilos de lucha, todo ello visto con una novedosa característica para este juego: la simulación 3D. Se presenta además un nuevo sistema multidireccional del combate.

### Observaciones

Para describir el contenido de este juego no es necesario incidir en aspecto particular alguno. En esta ocasión preferimos citar las características del juego, ya que son por sí mismas suficientemente descriptivas, no sin antes recordar que el juego esta clasificado para mayores de 18 años.

### Características

"Más fatalities, nuevas mutilaciones, crueldades y ataques especiales. De 10 a 15 fatalities por personaje distribuidas en tres niveles. El nivel 2 ya permite mutilaciones, una onda destructiva que destroza a múltiples enemigos a la vez. El nivel 3 permite crueles brutalidades. Utiliza ataques clásicos como el lanzamiento de sombrero de Kung Lao y las bolas de fuego de Liu Kang".  
"Vençe a tus enemigos fundiéndolos en fosas de ácido, empálos en techos con pinchos o cuélgalos de ganchos. Lanza a un enemigo a una pared con pinchos y salta de su empalado cuerpo a un área mayor"...



**Título:** Call Of Duty 2  
**Desarrollador:** Gray Matter / Treyarch  
**Fabricante:** Treyarch  
**Plataforma:** PS2, Xbox / 360, GC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 11-2.005



 Nivel de recomendación

## Call Of Duty 2



### Argumento

Este juego presenta un escenario de guerra en el que, junto a los compañeros de escuadrón, el jugador luchara codo con codo contra el enemigo a lo largo de una épica historia que se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial. En el juego se deberá completar una serie de misiones por tierra, mar y aire.

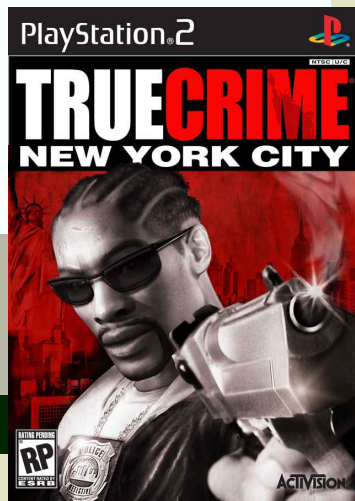
### Observaciones

De este juego se sabe bastante poco en el momento en el que es confeccionada esta Guía. No obstante se espera que sea uno de los títulos más vendidos a partir de las Navidades, y por este motivo hemos decidido incluirlo. Se supone que será la adaptación a consolas del juego del mismo título para PC, por lo que es de esperar que recoja una clasificación para mayores de 16 años, con un icono de advertencia sobre su contenido violento. En cualquier caso, es un juego que no disimulará su contenido, ya que en la versión para PC ha sido publicitado con frases como: “vuelve a ofrecerte un retrato incomparable del caos y la intensidad de la batalla”, lo que permite tener una idea clara del ambiente del videojuego. Por las capturas de pantalla de las versiones para consola a las que hemos tenido acceso, el contenido será el mismo que para PC.

**Título:** True Crime: New York City  
**Desarrollador:** Luxoflux  
**Fabricante:** Activision  
**Plataforma:** PS2,GC, PSP  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 25-11-2.005



 Nivel de recomendación



## True Crime New York City

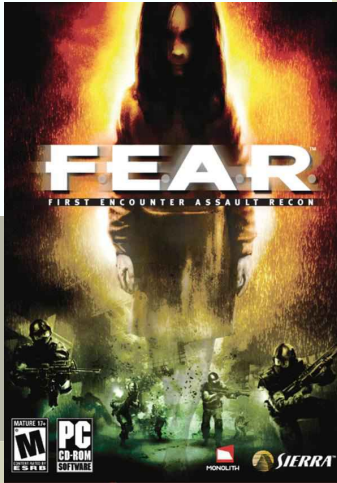
### Argumento

Marcus Reed es un ex-criminal convertido en policía que abusará de su autoridad para dar caza al asesino de su mentor, llevando a cabo una completa "limpieza" por los diferentes barrios de New York. Distintas investigaciones secretas conducirán a Marcus a través de una maraña de pandillas asesinas, criminales y peligrosos engaños.

### Observaciones

Este videojuego, que en el momento de editar esta Guía aún no se encuentra a la venta, sigue la tendencia actual de lo que parecen ser los grandes éxitos en este terreno. La vida del protagonista, Marcus Reed, no tiene desperdicio: como policía atraparará criminales, desarticulará bandas asesinas, extorsionará, desarrollará interrogatorios, dispensará "justicia" a su antojo, ya sea dentro de las normas o cediendo a las "tentaciones" del trabajo. En este juego el jugador podrá acceder a casi todo lo que se encuentra a su alcance para deshacerse de un criminal, desde meterlo en un congelador, hasta embestirle con la pata de una silla. En definitiva: un juego clasificado para mayores de 18 años, con casi todas las características que suelen diferenciarles del resto..





**Título:** F.E.A.R  
**Desarrollador:** Monolith  
**Fabricante:** Monolith Studios  
**Plataforma:** PC DVD  
**Género:** Accion  
**Lanzamiento:** 21-10-2.005



 Nivel de recomendación

## F.E.A.R



### Argumento

Una fuerza paramilitar no identificada ha secuestrado a varias personas sin que se haya vuelto a saber nada de su paradero. El gobierno decide actuar y envía a sus mejores fuerzas especiales, sin embargo una inexplicable ola de destrucción hace pedazos a los soldados sin que ni siquiera puedan reaccionar.

Después de esta derrota la única alternativa es el protagonista del juego, capaz de hacer frente y manejar situaciones inexplicables, equipado con las más modernas armas experimentales de última tecnología, y con carta blanca para contener y solventar esta crisis cueste lo que cueste.

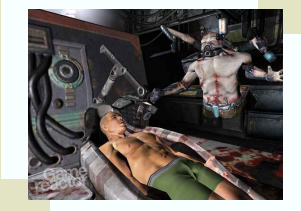
### Observaciones

Juego para mayores de 18 años, en el que la violencia es la única temática. El realismo gráfico unido a su trama de terror psicológico y a su ambientación terminan de hacer de este título un juego definitivamente para adultos. Lanzado al mercado para la campaña de Navidades 2005, es una muestra de la tendencia del mercado de los videojuegos a dirigirse cada vez más a un público mayor de edad.

**Título:** Quake IV  
**Desarrollador:** Raven Software  
**Fabricante:** Raven ID  
**Plataforma:** Xbox 360, PC  
**Género:** Shooter  
**Lanzamiento:** 02-12-2.005



 Nivel de recomendación



## Quake IV

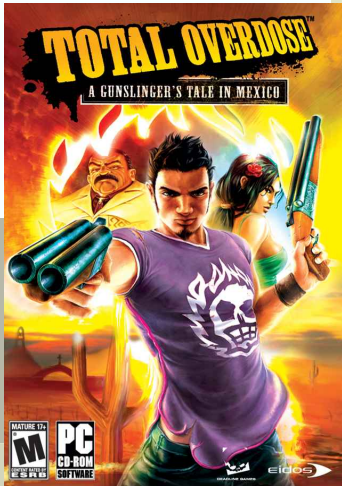
### Argumento

Última entrega de esta serie que comenzó en el año 1.996. La acción se inicia donde termina la historia de Quake II. Cuando los **strogg** se repliegan a su planeta son perseguidos por marines espaciales para aniquilarlos definitivamente. Durante el ataque a Stroggos, el protagonista, sufre un accidente aéreo que le obligará a recorrer la base enemiga en un intento de supervivencia, con el fin de terminar definitivamente con esta raza alienígena.

### Observaciones

Quake IV es el último juego de la serie superventas Quake: un juego únicamente destinado a un público adulto, de acción frenética y violenta, donde no se ahorran recursos gráficos para que así resulte. Si hay algo que ha caracterizado a esta serie de juegos es su apartado técnico, siempre un paso por delante de sus competidores en el momento de su lanzamiento. Este título ha continuado la orientación al juego on-line, que Quake II había dejado un poco de lado y Quake III recuperó. Con vocación de convertirse en superventas, sin duda aprovechará las posibilidades de la nueva consola Xbox 360 de Microsoft.

Videjuego clasificado para mayores de 18 años, recomendación que sin duda alguna debemos tener muy presente a la hora de adquirir este título.

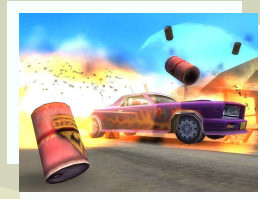


**Título:** Total Overdose  
**Desarrollador:** Deadline Games  
**Fabricante:** SCI  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC DVD  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 16-09 -2.005



Nivel de recomendación

# Total Overdose



## Argumento

Este juego ambientado en una hipotética Tijuana -México- nos cuenta la historia de dos hermanos, uno de ellos agente de la DEA (agencia antidroga norteamericana) que intenta vengar la muerte de su padre, y que en el transcurso de tal tarea se lesiona, por lo que se ve obligado a recurrir a su hermano, la oveja negra de la familia: un criminal y traficante que, a cambio de quedar "limpio" y de su libertad, cumplirá las misiones de su hermano.

## Observaciones

Este videojuego, clasificado evidentemente para adultos, presenta una de los conceptos más originales de esta temporada: intenta buscar el éxito a partir de tres características principales: toques de humor a lo largo de toda la historia, combos (combinaciones de teclas que realizan una acción especial en el protagonista y producen pequeñas secuencias y, la violencia, con un enorme arsenal de armas disponibles y sangre por todos lados.

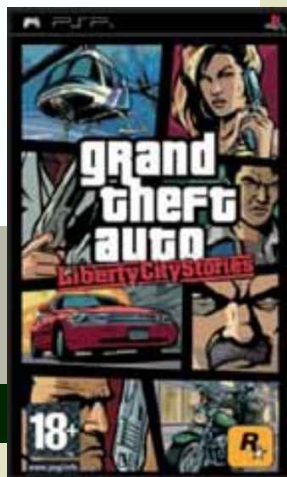
El juego, que podríamos definir como una combinación entre Max Payne y Grand Theft Auto (GTA), se ambienta en Méjico, por lo que todos los rivales son mejicanos y responden al estereotipo que reproducen sobre ellos sus vecinos norteamericanos: unos traficantes de droga, violentos, borrachos y vengativos, que nos gritaran expresiones como "chingón" o "pendejo".

Un videojuego que, a pesar de su visión original y humorística, está absolutamente contraindicado para

**Título:** Gran Thief Auto Liberty City Stories  
**Desarrollador:** Rockstar North  
**Fabricante:** Rockstar  
**Plataforma:** Xbox 360, PC  
**Género:** Shooter  
**Lanzamiento:** 02-12-2.005



 Nivel de recomendación



# Gran Thief Auto

## Liberty City Stories

### Argumento

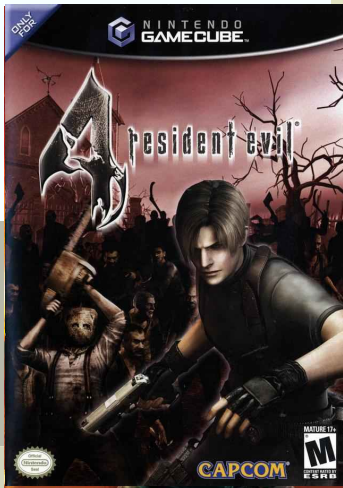
Liberty City está agitada. Las mafias compiten por el control, una oleada de crimen, corrupción política, tráfico de drogas y huelgas convocadas por los sindicatos asola la ciudad. Este es el estado en que encuentra las calles de Toni Cipriani, cuando regresa tras haberse ausentado un tiempo después de haber asesinado, por encargo de los Leone, a un gangster importante. Ahora debe tomar el control del caos para la familia Leone, en una lucha que sacudirá toda la ciudad, enfrentándose a todos: sicarios, dementes, magnates depravados, políticos corruptos y su propia madre. Toni tendrá que sobrevivir haciendo lo que sea.

### Observaciones

La saga GTA es sin lugar a dudas la más polémica de todas. La pasada campaña navideña fue el famoso San Andreas, anterior juego de la serie, el que acaparó la atención de los medios. En esta ocasión le tocará posiblemente a Liberty City, que aun eclipsado por las noticias relativas a Bully (juego de la misma compañía) trasladará la serie GTA a las consolas portátiles.

Los juegos de la serie GTA en general y Liberty City en particular, no dejan palillo sin tocar: violencia extrema, consumo de drogas, crimen, contenido sexual, lenguaje soez, discriminación, etc., en definitiva juegos absolutamente para adultos, que en algunos casos incluso hieren la sensibilidad de no pocas personas.

Se trata del videojuego clasificado para adultos por excelencia.



**Título:** Resident Evil 4  
**Desarrollador:** Capcom  
**Fabricante:** Capcom  
**Plataforma:** PS2, GC  
**Género:** AcciónHorror  
**Lanzamiento:** 03-11 -2.005



 Nivel de recomendación

# Resident Evil 4



## Argumento

Kennedy, protagonista de Resident Evil 2, recibe la misión de liberar a la hija del presidente de los Estados Unidos, a la que una secta religiosa ha secuestrado y mantiene escondida en algún recóndito pueblo. Una vez rescatada, habrá que defenderla del acoso de los indeseables, a los que tendrá que "dar su merecido".

## Observaciones

En 1.996 apareció Resident Evil para PlayStation, un juego que marcaría un estilo dentro de los juegos de aventuras y que no solamente daría lugar a una saga, sino que también actuaría como pionero de muchos otros títulos. A principios de este año apareció esta cuarta entrega para Game Cube de Nintendo, que aunque crea una ruptura en la trama de la propia serie, se convirtió rápidamente en un éxito para

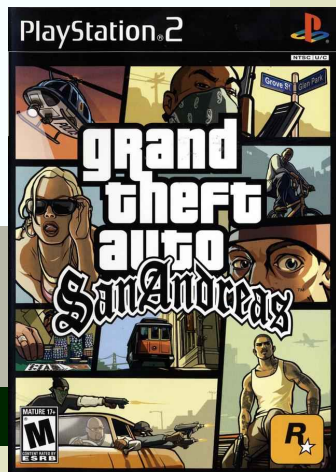
fans y nuevos jugadores de Resident Evil. Por ello Capcom ha decidido reconvertirlo a PlayStation 2 y aprovechar un éxito prácticamente asegurado.

Hay que decir que el juego está perfectamente clasificado para mayores de dieciocho años, por su contenido gráfico, que aunque no abusa para nada de efectos como la sangre, sí que presenta armas de todo tipo, incluidas las motosierras con las que el jugador se verá atacado en alguna fase del juego, así como por la trama de la historia, repleta de zombies y monstruos. Todo ello en una atmósfera de terror bastante conseguida. Capcom posiblemente ya prepara Resident Evil 5 para la futura PS3 y para Xbox 360.

**Título:** Gran Thief Auto San Andreas  
**Desarrollador:** Rockstar  
**Fabricante:** Rockstar  
**Plataforma:** PS2, Xbox, PC  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** 29-10-2.005



 Nivel de recomendación



# Gran Thief Auto

## San Andreas

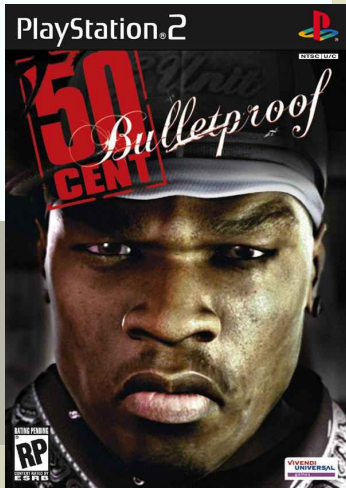
### Argumento

Ha comienzo de los años '90 el protagonista del juego, Carl Johnson, regresa a la ciudad de Los Santos, después de cinco años de ausencia para alejarse de los enfrentamientos entre bandas, las drogas y la corrupción. Este retorno se debe a que su madre ha sido asesinada, su familia marginada y los amigos pandilleros de la infancia han caído en la desgracia. Pero, cuando regresa a su barrio, un par de policías corruptos le buscan por asesinato, y el protagonista deberá recorrer todo San Andreas en un viaje con multitud de misiones.

### Observaciones

Como situación ilustrativa y descriptiva del contenido del videojuego en cuestión, podemos recordar cómo el Metro de Madrid retiró su publicidad prácticamente en plena campaña navideña...

Este juego toca todos los palillos del contenido nocivo. Es cierto que está clasificado para mayores de 18 años, pero muchas personas que han accedido a su contenido se han visto desagradablemente sorprendidas. Como anécdota significativa, cabría recordar que en su versión para PC, los desarrolladores ocultaron contenido sexual explícito que un informático supo desvelar, mostrando en internet a disposición de todo aquel que lo deseara la manera de activarlo. Durante la acción el jugador podrá deambular con completa libertad por el escenario del juego cometiendo todo tipo de barbaridades: desde palizas y agresiones a transeúntes, atropellar grupos de personas, contratar servicios de prostitutas, etc. Durante el desarrollo de algunas de las misiones el jugador se convierte en proxeneta, ladrón o asesino por encargo.



**Título:** 50 Cent  
**Desarrollador:** Radical Entertainment  
**Fabricante:** Sierra  
**Plataforma:** PS2  
**Género:** Acción  
**Lanzamiento:** Diciembre 2.005



 Nivel de recomendación

## 50 Cent



### Argumento

Todo al rededor de este juego gira en torno al protagonista: 50 cent, que se ve envuelto en una trama internacional relacionada con los mafiosos de Nueva York. Se trata de un rapero extremadamente ágil y hábil con todo tipo de armas como pistolas y cuchillos.

### Observaciones

Este es uno de los videojuegos para los que no existirá nunca ninguna duda en cuanto a la clasificación. Quien haya tenido la oportunidad de ver el video promocional del juego, se dará cuenta de la cantidad de violencia que promete desatar el protagonista, que ya en la vida real fue capaz de sobrevivir a nueve balazos. Realmente el juego no es biográfico, a pesar de

que la vida del cantante daría para ello. Se juega, más bien, con la idea de "que hubiera sido de la vida de 50 cent, si no se hubiese dedicado al rap" ¿? y esto es lo que nos parece más desatacable y motivo de reflexión: se trata de un personaje real, con miles de fans en todo el mundo, a los que les gusta su música y le siguen. Resulta preocupante que en el videojuego el protagonista reproduce comportamientos marcadamente antisociales y destructivos, aunque sea con la finalidad de enfrentarse a mafiosos. Llamamos la atención sobre este juego en el que a pesar de ser para adultos, el protagonista es un cantante de éxito juvenil, que además aprovecha este hecho para impulsar el juego, al incluir muchos de sus éxitos musicales en versiones exclusivas para el mismo.









guía para padres

Analizamos **51 Novedades**  
para estas navidades.  
¿Qué Juegos son realmente aptos para  
los menores?

Juegos Por Orden Alfabético

32. Age Of Empires III
15. Burnout Revenge
49. Beat Down
45. Bet On Soldier Blood Sport
55. Call Of Duty 2
34. Civilization IV
43. Conker Live & Reloaded
41. Conflict Global Storm
35. Darkstalkers Chronicle
50. Darkwatch
38. Delta Force
29. Digimon 4
26. Dragon Ball Z Budokai Tenkaichi
25. Dragon Ball 3 Budokai
33. Dungeon Siege II
36. Expansiones Sims 2
20. Eye Toy 3
47. Fahrenheit
18. Fifa 2006
57. F.E.A.R
40. Genji
42. Getting Up
31. Gothic 2 Night Of The Raven
60. GTA Liberty City
62. GTA San Andreas
48. Gun
51. Halo 2
24. Hulk Ultimate Destruction
44. Jade Empire
22. Los Sims 2
28. Los 4 Fantásticos
54. Mortal Kombat: Shaolin Monks
16. NBA 2k6
17. Need For Speed Most Wanted
21. Nintendo Dogs
39. Prince Of Persia: Dos Coronas
58. Quake IV
61. Resident Evil 4
23. Simpson Hit & Run
46. Sniper Elite
37. Soul Calibur 3
52. Spartan: Total Warrior
27. Star Wars Battlefront II
53. The Warriors
13. Top Spin
59. Total Overdose
19. Trackmania Sunrise
56. True Crime: New York City
14. World Rally Championship
30. X-Men Legends II
63. 50 Cent







Jose Echegaray, 8. Edificio 3 Las Rozas  
28230-Madrid ESPAÑA  
Tfo: (0034) 91 7400019



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MADRES Y  
PADRES INTERNAUTAS (AEMPI)  
C/ Cristobal Bordiu, 3 6°C. 28003 Madrid  
Teléfono: 607 325 215



guía para padres