



El Capitán Garfilón

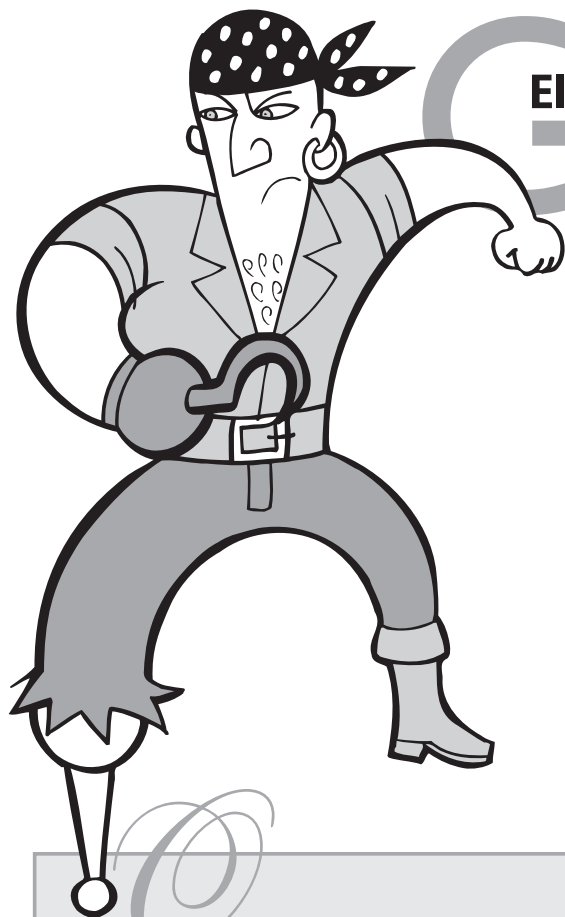
FOR UN MUNDO SIN BARRERAS

EL EDIFICIO CAOS

ISBN 978-84-482-1939-0
9 788448 219390



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE BENEFICIA SOCIAL



El Capitán Garfilón

FOR UN MUNDO SIN BARRERAS

No tiene superpoderes, todo lo contrario, es cojomanquisordo y con bastantes dioptrías en el ojo derecho. Pero posee un gran corazón lleno de ganas de ayudar a los demás. A bordo de su navío volador El Corsario y con la ayuda de los inventos del profesor Telescopio, él y su tripulación luchan por conseguir un mundo sin barreras y en igualdad de condiciones para todos.

Os invitamos a compartir las aventuras del Capitán Garfilón, que os ofrecemos en tres cómics:

Nº 1 La ciudad de las barreras

nos muestra las dificultades que el Capitán Garfilón encuentra para atravesar la ciudad y llegar a tiempo para que no construyan mal un edificio.

Nº 2 El edificio Caos presenta una multitud de problemas a los que el Capitán Garfilón trata de dar solución.

Nº 3 El regreso al Corsario nos relata la aventura del Capitán Garfilón para volver a su nave, ya que no encuentra ningún medio de transporte adecuado a sus necesidades.

¿Qué esperamos de vosotros?

- Que os deis cuenta de que existen personas a las que les resulta difícil moverse por la ciudad: las personas mayores, las que van en una silla de ruedas, las que llevan coches de bebé o carritos de la compra...
- Que ayudéis al Capitán Garfilón a conseguir un mundo sin barreras en el que todos podamos vivir.
- Y, sobre todo, que os lo paséis bien leyendo estas historias y jugando con los pasatiempos.



Las aventuras de

El Capitán Garfílón

POR UN MUNDO SIN BARRERAS

EL EDIFICIO CAOS

EN EL CAPÍTULO ANTERIOR, EL CAPITÁN GARFILÓN SE ENFRENTÓ A ALGUNOS PROBLEMAS **URBANÍSTICOS** PARA PODER LLEGAR HASTA ESTE EDIFICIO, OBRA DEL MALVADO DOCTOR CAOS, QUE ATENTA CONTRA TODOS LOS PRINCIPIOS ELEMENTALES DE **EDIFICACIÓN**.

¿ESTO ES UN **BORDILLO**?
¡SEGURO QUE ESTE EDIFICIO ES OBRA DEL DOCTOR CAOS!

¡YO LLEVO DOS HORAS ESPERANDO A UN HELICÓPTERO PARA PODER SUBIR EL **BORDILLO** Y LOS **ESCALONES** QUE HAN HECHO ARRIBA!



¡ESTO ES INTOLERABLE! TENGO QUE ARREGLARLO!



AHORA MISMO HAGO UNA RAMPA PARA QUE TODO EL MUNDO PUEDA SUBIR.

POR BORDILLOS Y ESCALERAS NORMALES CASI TODOS PODEMOS SUBIR, PERO HAY MUCHOS CASOS EN LOS QUE SE NECESITA MEJOR UNA **RAMPA**, COMO POR EJEMPLO PARA QUE PUEDAN SUBIR PERSONAS CON SILLA DE RUEDAS O CON UN CARRO DE LA COMPRA... Y UN LARGO ETC.

ZAS! ZAS!

POR ESO ES BUENO PARA TODOS TENER SIEMPRE UNA **RAMPA** DONDE HAYA **ESCALERAS**.

¡CON TANTO ENTRETENIMIENTO EL DOCTOR CAOS HA TERMINADO SU EDIFICIO!

LLAMARÉ AL PROFESOR TELESCOPIO.

A BORDO DE *EL CORSARIO*, EL PROFESOR TELESCOPIO VELA DÍA Y NOCHE DISPUESTO A CUMPLIR, IMPACIENTE, LAS ÓRDENES DE SU CAPITÁN...

BZZZZ!

¡UY! ¡SUENA EL INTERFONO! ¿QUÉ TRIPA SE LE HABRÁ ROTO AHORA AL CAPITÁN?

¡TELESCOPIO, EL EDIFICIO YA ESTÁ CONSTRUÍDO! ¡TENGO QUE ENCONTRAR AL DOCTOR CAOS CUANTO ANTES!

¡BUF, CAPITÁN! PRECÍSAMENTE AHORA ME PILLA SOLUCIONANDO UNOS IMPORTANTÍSIMOS CÁLCULOS, PERO VERÉ QUÉ PUEDO HACER...

EXTENDERÉ MIS TELESCOPIOS A VER SI ME ENTERO DE ALGO.



ESTAS GAFAS DE MI INVENCIÓN SON IDEALES PARA VER "DE LEJOS".



¡HE DETECTADO AL DOCTOR CAOS EN LA ÚLTIMA PLANTA DEL EDIFICIO! ¡ESTÁ CON TODOS SUS SECUACES! DEBEN ESTAR TRAMANDO ALGO...



¡AHORA ES EL MOMENTO DE CAPTURARLOS A TODOS!



VALE, CAPITÁN, YO VOY A CONTINUAR CON MIS CÁLCULOS. CAMBIO Y CIERRO.



BIEN. ¡YO TENGO QUE CAPTURAR A UN MALVADO!



¡VAYA TROPEZÓN!

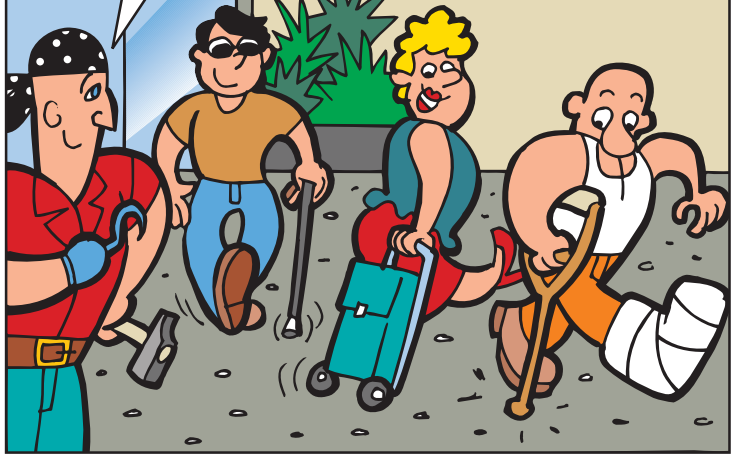


Y VEO QUE NO HE SIDO EL ÚNICO. ¿QUIÉN HABRÁ SIDO EL MOLUSCO QUE HA PUESTO ÉSTA MOQUETA ASÍ?

COMO DICE MI ABUELA: "SI PONES MOQUETA, QUE ESTÉ BIEN SUJETA".



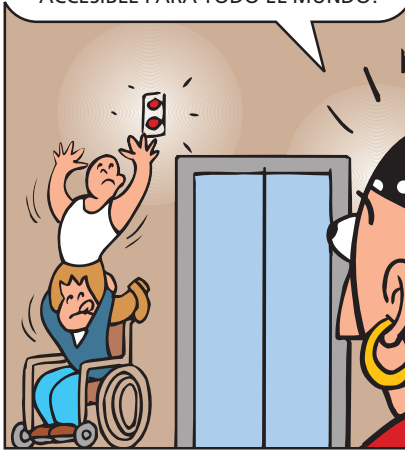
BUENO, HUBIESE QUEDADO MEJOR SI HUBIESEN UTILIZADO UN BUEN ADHESIVO DESDE EL PRINCIPIO, PERO EN FIN, A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS...



VEAMOS, LA VERDAD ES QUE CON MI PATA DE PA-LO SE HACE UN POCO COMPLICADO SUBIR POR LAS ESCALERAS A LA ÚLTIMA PLANTA. LO LÓGICO SERÁ USAR EL ASCENSOR.



¡RECONTRACRUSTÁCEOS! ¡LOS BOTONES TIENEN QUE ESTAR A UNA ALTURA ACCESIBLE PARA TODO EL MUNDO!



¡YA ESTÁ AQUÍ EL ASCENSOR! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!



¡AIRE! ¡AIRE!



¡UMPFH! ¡ESTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE!

CRaAAcKk..

BIEN. AHORA YA ESTÁ. LOS ASCENSORES DEBERÍAN ESTAR PENSADOS PARA QUE QUEPA TODO EL MUNDO QUE LOS NECESITE.

NO HAY NADA COMO AYUDAR A LOS DEMÁS.

¡UN MOMENTO!
¡SI YO TAMBIÉN TENÍA QUE SUBIR!

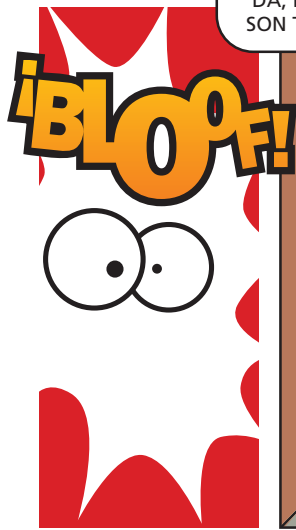
BUENO, SERÁ MEJOR QUE UTILICE LA VÍA RÁPIDA. NO TENGO TIEMPO QUE PERDER.

¡UF! ¡SÍ QUE ESTÁ ALTO!
¡CASI NO ME LLEGA LA PATA EXTENSIBLE!

¡AJÁ! ¡EL DESPACHO DEL DOCTOR CAOS!

¡ALLÁ VOY!





¡EN CASA DE MI CUÑADA, LOS PASILLOS NO SON TAN ESTRECHOS!



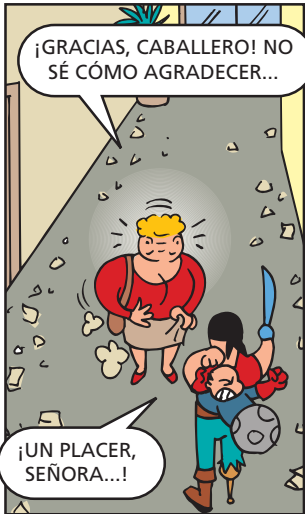
SÍ, SEÑORA, EN ESTE EDIFICIO ESTÁ TODO MAL HECHO. LOS PASILLOS DEBEN TENER LA ANCHURA SUFICIENTE PARA QUE TODO EL MUNDO PUEDA PASAR POR ELLOS. ¡Y HAY QUE PENSAR EN TODAS LAS PERSONAS!



ZIS!

ZAS!

PERO NO SE PREOCUPE, QUE ENSEGUIDA ARREGLO YO ESTO.



¡GRACIAS, CABALLERO! NO SÉ CÓMO AGRADECER...

¡UN PLACER, SEÑORA...!

BLOOF!



¡BUF! ¡SEÑORA, QUIÉTESE DE ENMEDIO!

¡PERO BUENO! ¡QUÉ MALEDUCADOS!

¡AHORA ES EL MOMENTO DE HUIR!

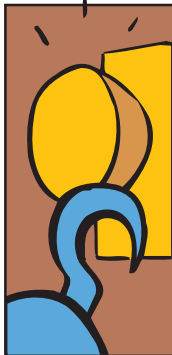
ZUUM!



¡OH, NO! ¡DOS PUERTAS! ¿POR CUÁL SALGO?

¡JA, JA! ¡NO PODRÁS ESCAPAR!

¡CRUSTÁCEOS! EL MUY CARASEPIA HA PUESTO UN POMO REDONDO EN LA PUERTA. ¡YO NO PUEDO ABRIRLO CON MI GARFIO!



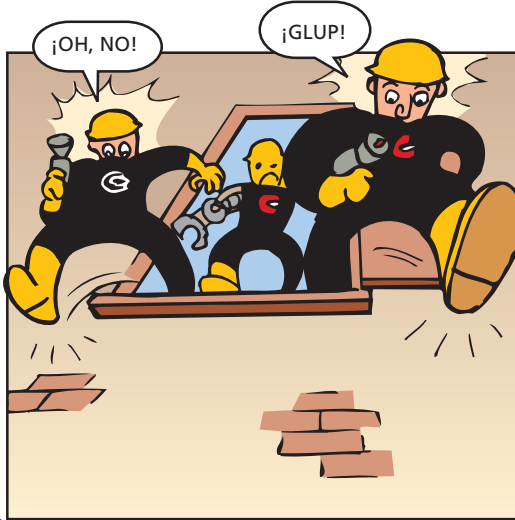
¡AJÁ! EN CAMBIO ESTA OTRA TIENE MANIVELA. ¡ESTO ES OTRA COSA!

LAS MANIVELAS SON MEJORES QUE LOS POMOS PORQUE CUALQUIERA PUEDE USARLAS Y SIRVEN PARA LO MISMO.





¡DOS PUERTAS! ¡POR ESTA!



¡OH, NO!

¡GLUP!



¡VAYA, DOCTOR CAOS, SIEMPRE DIJE QUE SUS CHICOS CAERÍAN BAJO...!



¿DOCTOR CAOS?



¡POR MIL NAUFRAGIOS! ¡SE HA ESCAPADO DÁNDOME EL CAMBIAZO!



¡HUM! UN MALVADO SIN ESCRÚPULOS VUELVE A ESTAR SUELTO, DISPUESTO A HACER LA VIDA IMPOSIBLE A LOS DEMÁS.



PERO NO ESCAPARÁ. CON LA AYUDA DE MI TRIPULACIÓN LO ENCONTRARÉ ESTÉ DONDE ESTÉ, PARA IMPEDIR QUE CONTÍNE SEMBRANDO EL CAOS.



UNA VEZ MÁS, EL MALVADO DOCTOR CAOS HA ESCAPADO. AHORA, EL CAPITÁN GARFILÓN TIENE QUE REGRESAR A SU NAVE, PERO NO SERÁ TAN FÁCIL. ACOMPÁÑALO EN SU PRÓXIMA AVENTURA: REGRESO AL CORSARIO.

p a s a t i e m p o s

pasa**tiempos** pasatie

Sopa de Letras

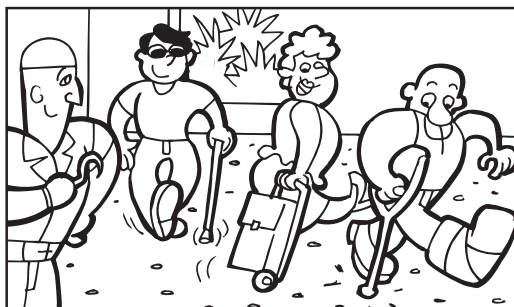
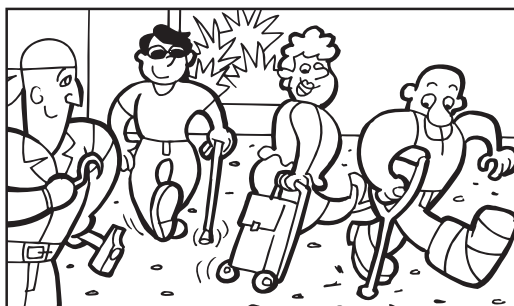
ALGUIEN HA ESCRITO AQUÍ
5 OBSTÁCULOS DEL EDIFICIO
CAOS, PERO NO CONSIGO
ENCONTRARLOS. ¿LOS VES TÚ?



N	A	D	L	O	P	D	G	R	E
T	E	B	O	R	D	I	L	L	O
A	G	U	N	P	T	R	E	S	D
E	T	D	L	M	P	O	G	R	E
S	O	S	L	O	P	E	O	R	N
C	D	O	I	Q	P	S	I	O	E
A	U	D	A	U	N	D	T	L	B
L	A	M	L	E	P	H	R	L	E
E	L	D	C	T	K	U	O	I	T
R	E	S	L	A	P	D	T	S	A
A	A	D	R	O	S	T	P	A	D
S	P	T	E	Y	O	L	S	P	I

Las 8 diferencias

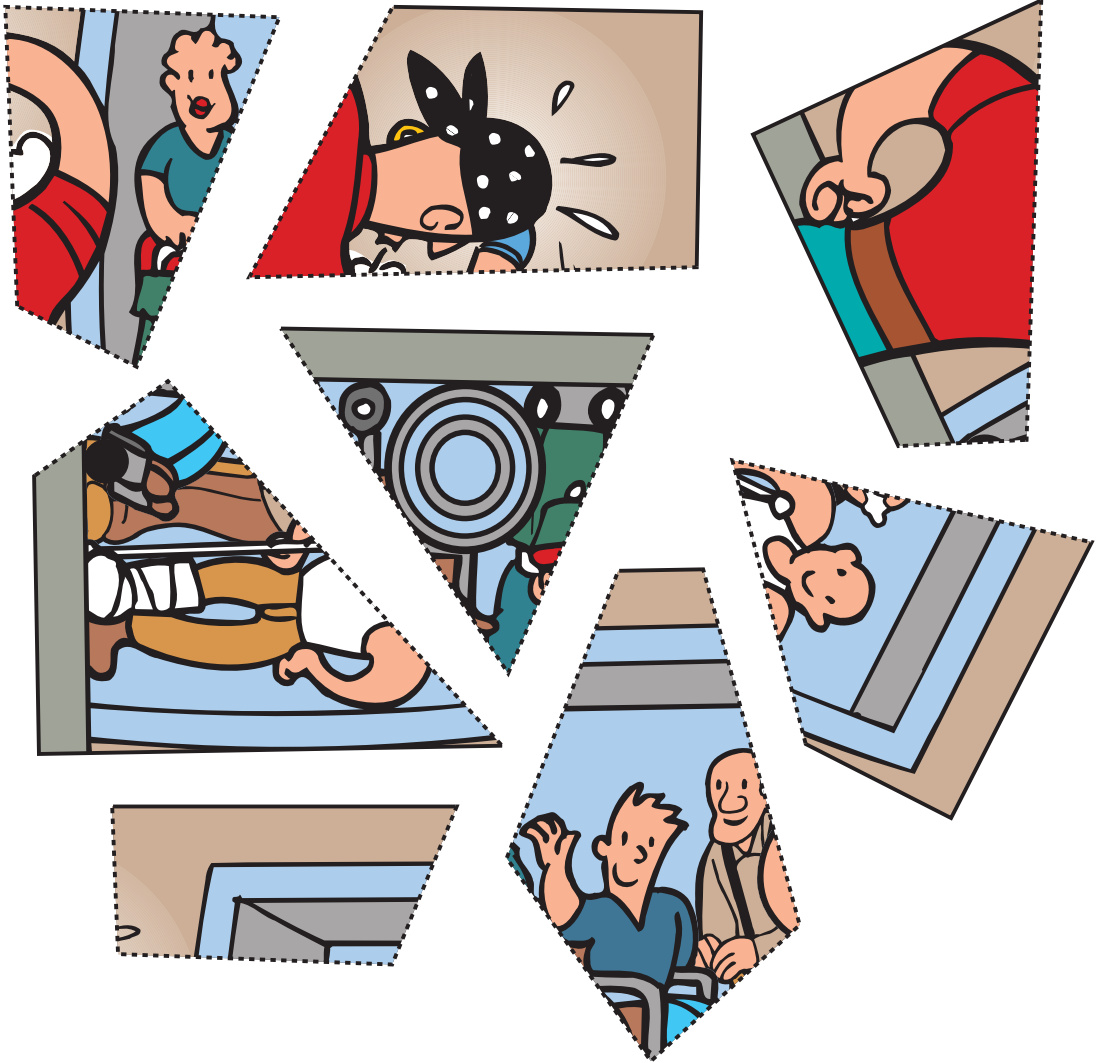
ENCUENTRA LAS 8 DIFERENCIAS
EXISTENTES ENTRE ESTOS DOS
DIBUJOS. Y DESPUÉS,
¡COLORÉALOS!



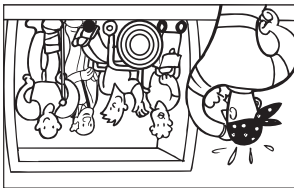
Rompecabezas



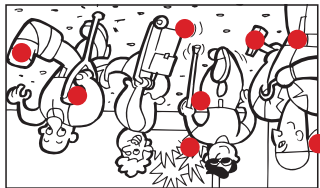
RECORTA LAS PIEZAS QUE HAY EN EL DIBUJO
Y ÚNELAS POR LAS LÍNEAS DE PUNTOS PARA
COMPLETAR ESTE ROMPECABEZAS



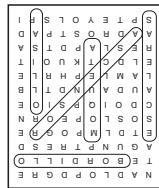
Soluciones a los pasatiempos



Rompecabezas.



Las 8 diferencias.



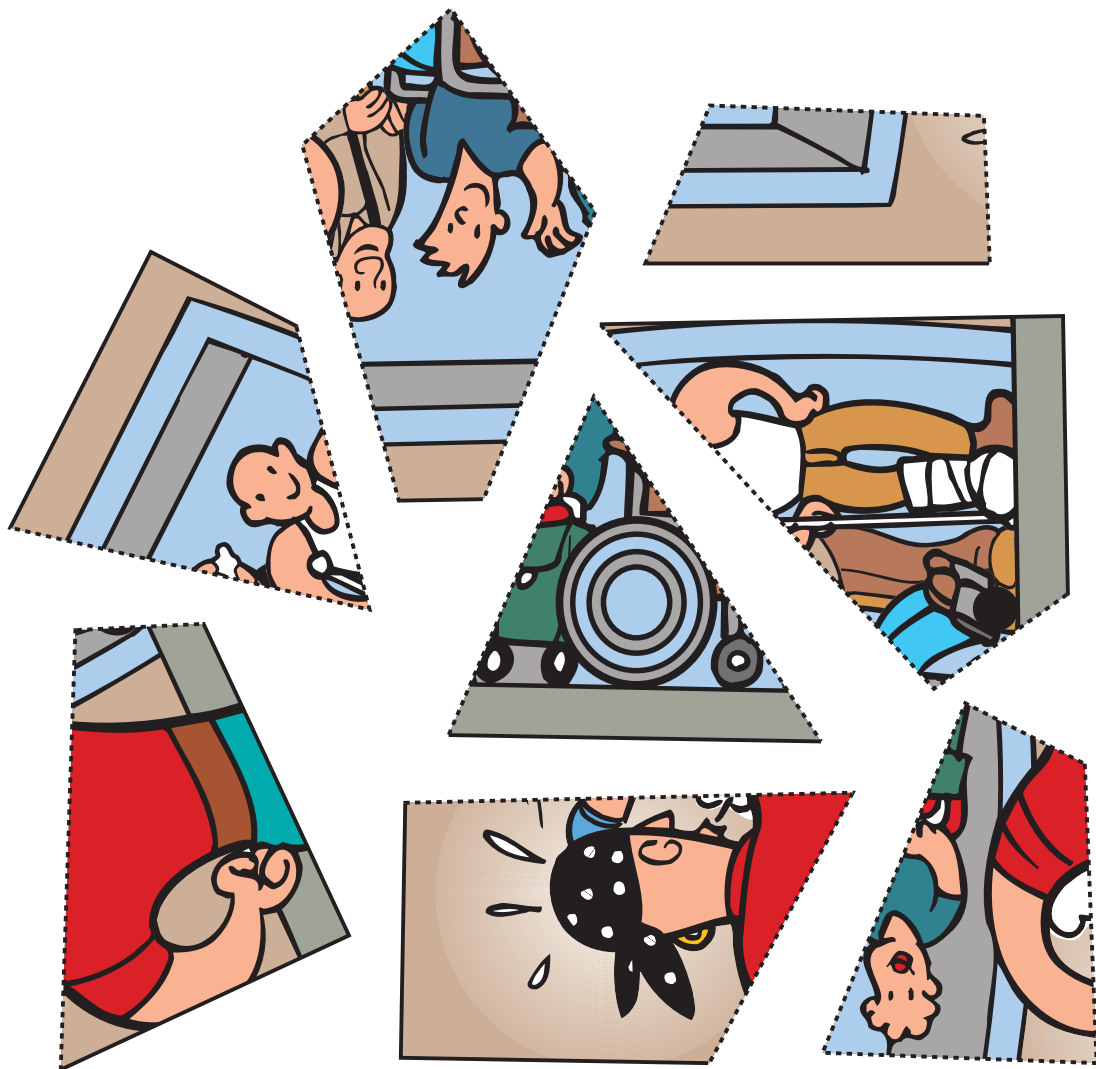
SopadeLetas.

Sopa de Lletres.

N	A	D	L	O	P	D	G	R	E
T	F	A	S	T	E	L	L	N	
A	G	U	N	T	R	E	S	E	
T	D	L	M	P	O	C	O		
T	S	O	L	O	P	E	S		
L	S	C	D	O	I	Q	S		
A	U	D	A	L	E	H	R	R	O
L	E	L	L	C	L	A	K	U	O
K	E	S	T	E	Y	O	L	S	

Les 8 diferències.

Trencaclosques.



RETALLA LES PECES QUE HI HA AL DIBUIX
I UNEIX-LES PER LÍNIES DE PUNTS PER A
COMPLETAR EL TRENCACLOSQUES



passatemps

passatemps

N	A	D	L	O	P	D	G	R	E
T	E	R	A	S	T	E	L	L	N
A	G	U	N	P	T	R	E	S	D
E	T	D	L	M	P	O	G	R	E
S	O	S	L	O	P	E	O	R	N
C	D	O	U	Q	P	S	I	O	E
A	U	D	A	U	N	D	T	D	B
L	A	M	L	E	P	H	R	E	E
E	L	D	C	T	K	U	O	R	T
S	E	S	L	A	P	D	T	R	A
A	A	D	R	O	S	T	P	O	D
S	P	T	E	Y	O	L	S	C	I

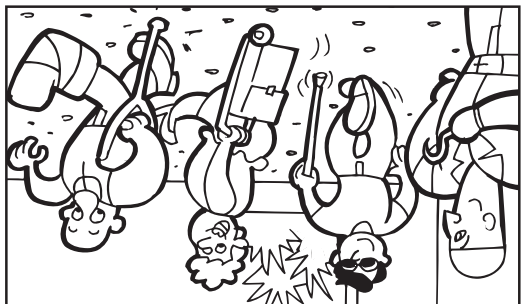
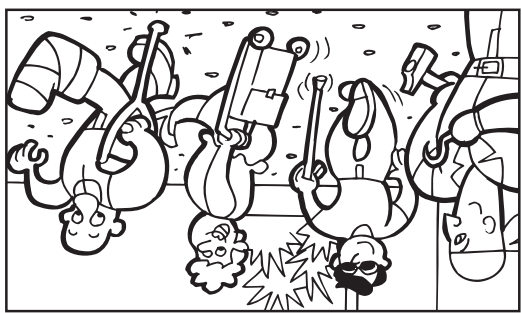
Sopa de Lletres

ALGU HA ESCRIT AQUÍ 5 OBSTACLES DE L'EDIFICI CAOS, PERÒ NO ACONSEGUEIX TROBAR-LOS. ¿ELS VEUS TU?



Las 8 diferencias

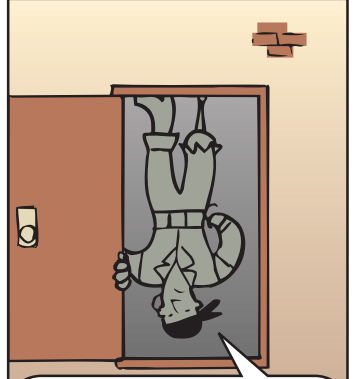
TROBA LES 8 DIFERÈNCIES QUE HI HA ENTRE ELS DOS DIBUIXOS, I DESPRÉS ¡ACOLOREIX-LOS!



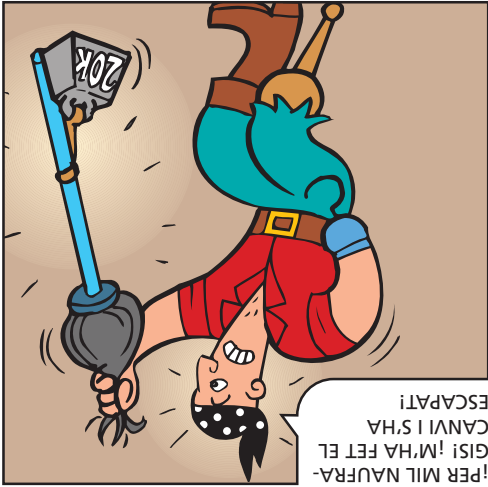
UNA VEGADA MÉS, EL MALVAT CAOS HA ESCAPAT. ARA, EL CAPITÀ GRAFILO HA DE TORNAR A LA SEUA NAU, PERÒ NO SERÀ TAN FÀCIL. ACOMPANYA'L EN LA SEUA PRÒXIMA AVENTURA: EL RETORN A EL CORSARI.



PERÒ NO ESCAPARÀ. LA MEUA TRIPULACIÓ I JO EL TROBAREM ESTIGA ON ESTIGA, I IMPEDIRÉ QUE CONTINUE SEMBRANT EL CAOS.



!HUM! UN MALVAT SENSE ESCRUPOLS TORNA A ESTAR SOLT, DISPOSAT A FER LA VIDA IMPOSSIBLE A LA RESTA DE LA GENT.



!PER MIL NAUFRA-GISI! M'HA FET EL CANVI I S'HA ESCAPAT!



?DOCTOR CAOS?



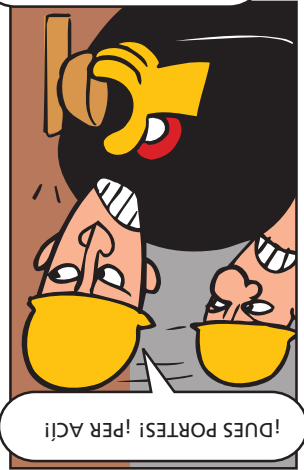
!VAJA, DOCTOR CAOS, SEMPRE VAIG DIR QUE ELS SEUS XICOTS CAURIEN BAIX...!

UUAHAH!



!GLUPI!

!OH, NO!



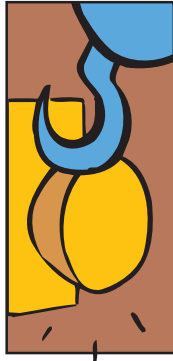
!DUES PORTESI! PER ACÍ!



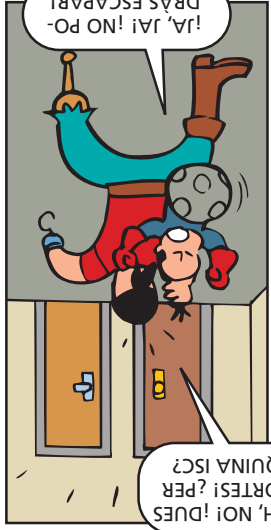
LES MANETES SÓN MILLORS QUE ELS POMES PERQUÈ QUALSEVOL POT USAR-LES I SER- VEIXEN PER A LA MATEIXA COSA.



!VISCAL! ACTI EN CANVI, HI HA UNA COSA MANETA. !AIXO JA ÈS UNA COSA DIFERENTI!

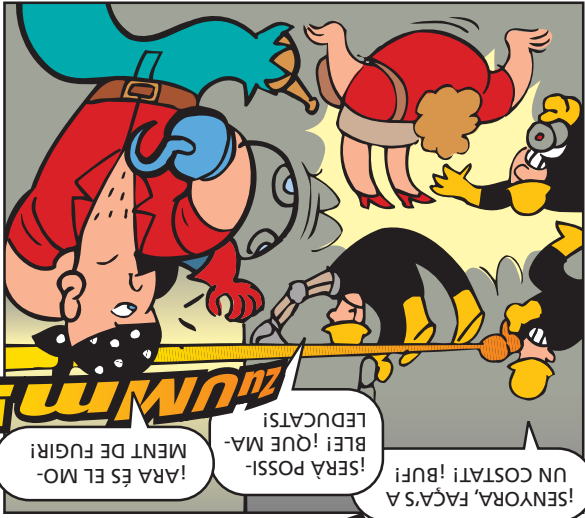


!GRUSTACI SI EL CARASÈPIA HA POSAT UN POM REDÒ A LA PORTA. !EL MEU GARFI NO POT OBRIR-LAI!



!OH, NO! DUES PORTESI? PER QUINA ISC?

!JA, JAI! NO PODRÀS ESCAPARI!

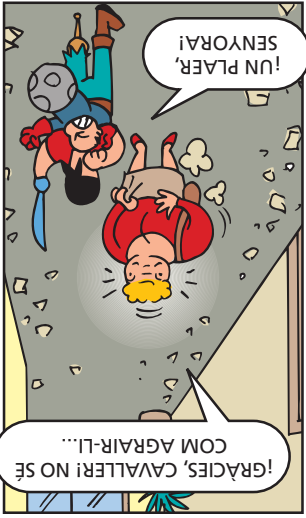


!ARA ÈS EL MOMENT DE FUGIRI!

!SERÀ POSSIBLEI! QUE MAMENT DE FUGIRI LEDUCATSI!

!SENYORA, FAÇA'S A UN COSTATI! BUFI!

BLOOF!



!GRÀCIES, CAVALLERI NO SÈ COM AGRAIR-LI...

!UN PLAER, SENYORA!

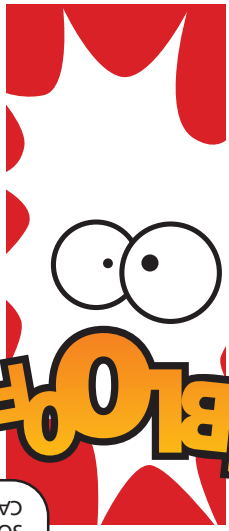


PERÒ NO SÈ'N PREOCUPE, QUE DE SEGUNDA SOLUCIÓNE JO AIXO.

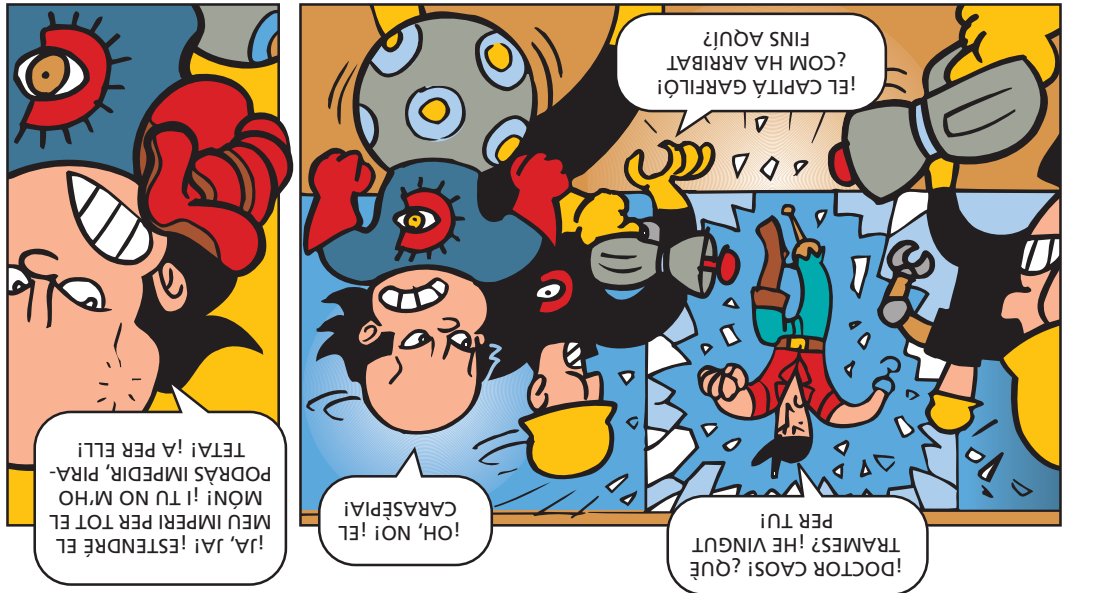
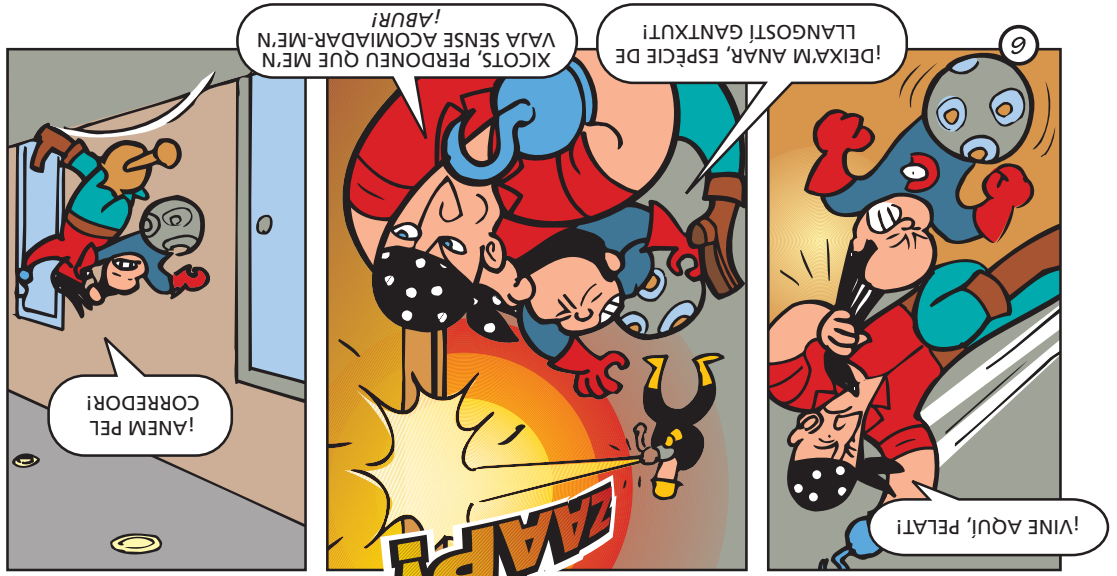
ZAS!
ZISI!

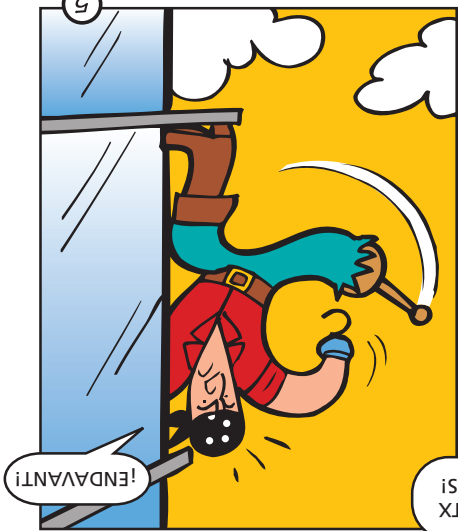


!ELS CORREDORS NO SÓN TAN ESTRETS A LA CASA DEL MEU CUNYATI!

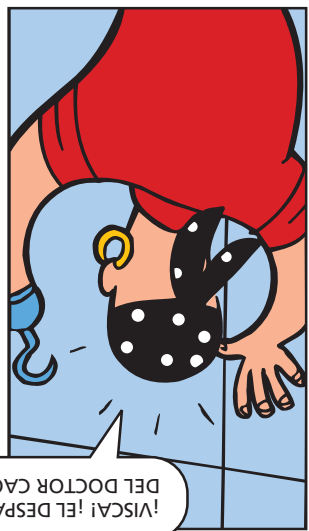


!SÍ, SENYORA, EN L'EDIFICI ESTÀ TOT MAL FET. ELS CORREDORS HAN DE TENIR L'AMPLÀRIA SUFICIENT PERQUÈ TOTHOM HI PUGA PASSAR. !I CAL PENSAR EN TOTES LES PERSONESI!

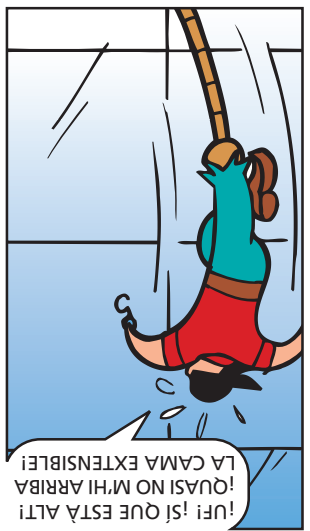




!ENDAVANTI!



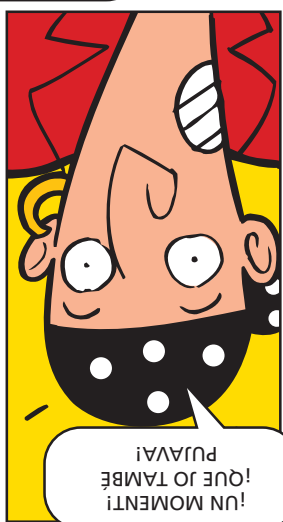
!VISCAL! EL DESPATX DEL DOCTOR CAOS!



!UFI! SI QUE ESTÀ ALTI! QUASI NO M'HI ARRIBA LA CAMA EXTENSIBLE!



BÉ, VAL MÉS QUE UTILIT-ZE LA VIA RÀPIDA, NO HI HA TEMPS A PERDRE.



!UN MOMENT! QUE JO TAMBÉ PUJAVAI!



NO HI HA RES COM AUDAR LA RESTA DE LA GENT



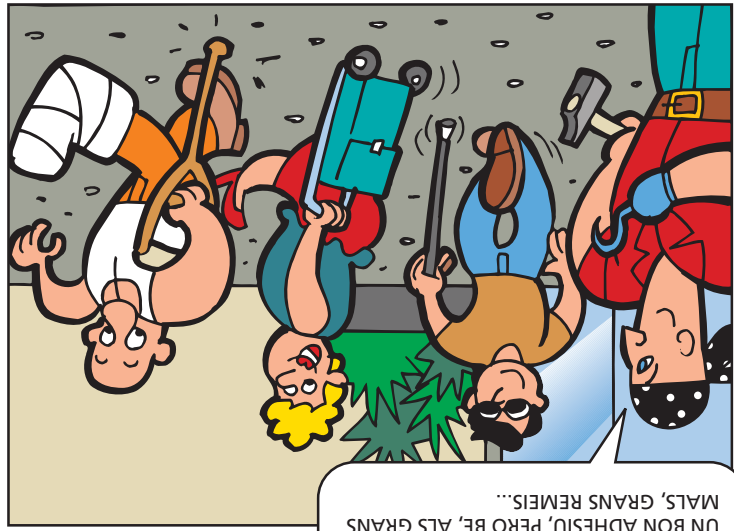
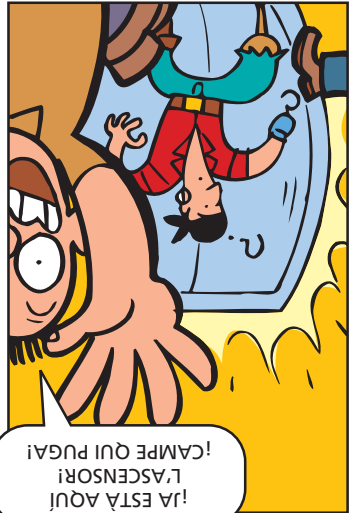
BÉ, ARA JA ESTÀ, ELS ASCENSORS HAURIEN D'ESTAR PENSATS PERQUÈ HI CABERA TOTA LA GENT QUE ELS NECESSITA.



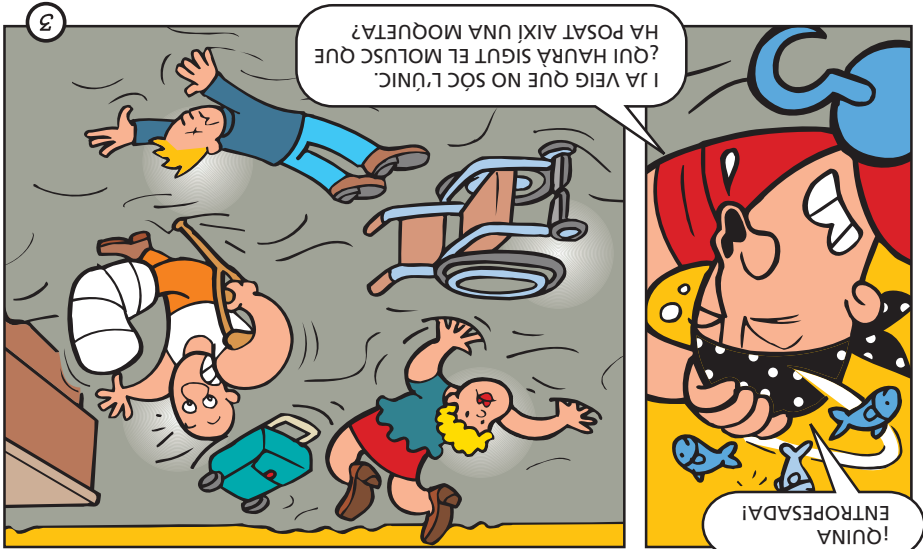
!UMFFH! AIXÒ HO SOLUCIÓNE JO EN UN TRES I NO RES!



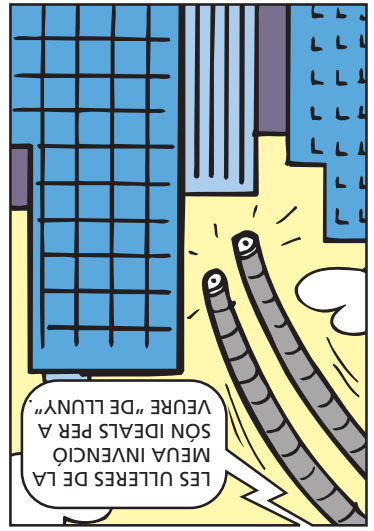
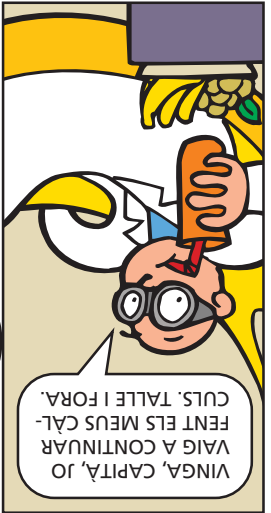
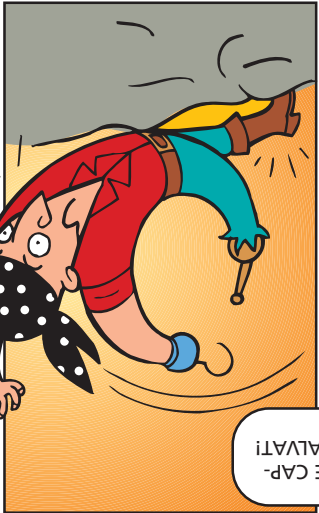
VEIAM. LA VERITAT ÉS QUE LA MEUA CAMA DE FUSTA EM FA COMPLICAT PER LES ESCALES A L'ÚLTIMA PLANTA. SERÀ MILLOR UTILITZAR L'ASCENSOR.

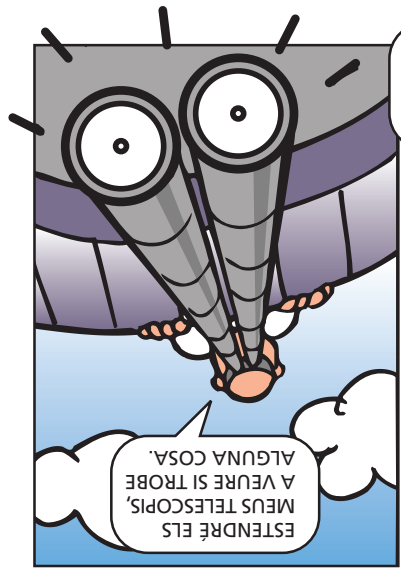


PLAVAVATI!



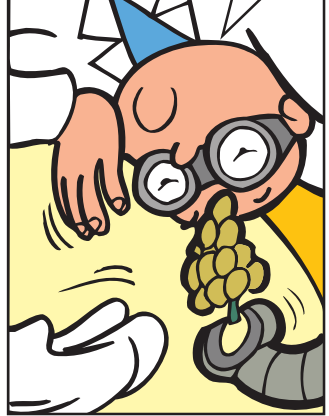
!QUINA ENTROPESADA!





ESTENDRÉ ELS MEUS TELESCOPIS, A VEURE SI TROBE ALGUNA COSA.

!BUÉ, CAPITÀ! PRECISAMENT ARA ESTAVA SOLUCIONANT UNS IMPOR-TANTÍSSIMS CÁLCULS, PERÒ MIRARÉ QUÉ HI PUC FER...

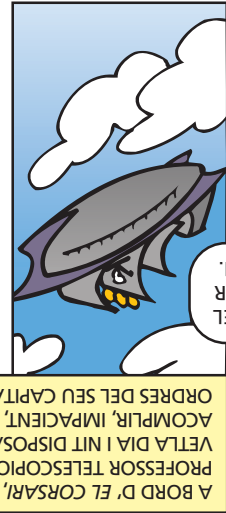


!TELESCOP, L' EDIFICI JA ESTÀ CONSTRUÏT! HE DE TROBAR EL DOCTOR COM MÉS PROMTE MILLORI

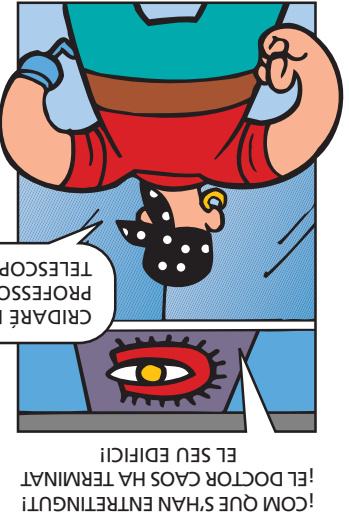


!UII! SONA L' INTERFONI! QUÉ RAJOS LI PASSARÀ ARA AL CAPITÀ?

BZZZZ!



A BORD D' EL CORSARI, EL PROFESSOR TELESCOPIO A VETLA DIA I NIT DISPOSAT A ACOMPLIR, IMPACIENT, LES ORDRES DEL SEU CAPITÀ...



CRIDARÉ EL PROFESSOR TELESCOP.

!COM QUE SHAN ENTRETINGUT I EL DOCTOR CAOS HA TERMINAT EL SEU EDIFICI!



PER AIXÒ ÉS BO PER A TOTS TENIR SEMPRE UNA RAMPA ON HI HAJA ESCALES.

GAIREBÉ TOTS PODEM PUJAR PER RASTELLS I ESCALES NORMALS, PERÒ HI HA MOLTS CASOS EN QUÈ LA MILLOR SOLUCIÓ ÉS UNA RAMPA, COM PER EXEMPLE PERQUÈ HI PUGUEN PUJAR PERSONES EN CADIRA DE RODES O QUE PORTEN UN CARRET DE LA COMPRA... I UN LLARG ETCÈTERA.



ZASSI ZASSI

SPROOING!

!ÉS INTOLERABLE!
!HE DE SOLUCIO-
NAR-HOI!

ARA MATEIX FAIG
UNA RAMPA PER-
QUÈ TOT HOM HI
PUGA PUJAR.

1

?AIXÒ ÉS UN
RASTELL?
!SEGUR QUE
L'EDIFICI ES
OBRA DEL
DOCTOR CAOS!

!JO PORTE DUES
HORES ESPERANT
UN HELICOPTER PER
A PODER PUJAR EL
RASTELL I ELS
ESCALONS QUE
HAN FET DALTI!

EN EL CAPÍTOL ANTERIOR, EL CAPITÀ GARFILÓ ES VA ENFRONTAR A ALGUNS PROBLEMES URBANÍSTICS PER PODER ARRIBAR FINS A L'EDIFICI, OBRA DEL MALVAT DOCTOR CAOS, I QUE ATEMPTA CONTRA ELS PRINCIPIS ELEMENTALS D'EDIFICACIÓ.

L'EDIFICI CAOS

PER UN MÓN SENSE BARRERES

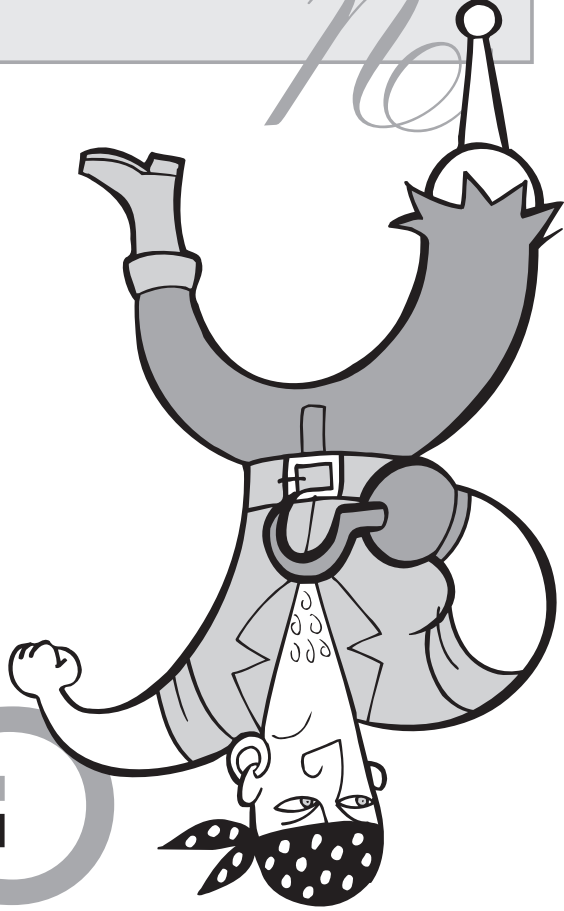
Garfiló

El Capità

Les aventures d'



No té superpoders. Ben al contrari, és coixomancosord i té bastants diòptries a l'ull dret. Però sí que té un gran cor ple de ganes d'ajudar la resta de la gent. A bord de la seua nau voladora El Corsari, i ajudat pels invents del professor Telescopi, ell i la seua tripulació lluiten per aconseguir un món sense barreres i en igualtat de condicions per a tothom.



Què esperem de vosaltres?

- Que us doneu compte que hi ha persones a les quals resulta difícil moure's per la ciutat: les persones majors, les que van en cadira de rodes, les que porten cotxes de bebè o carrets de compra...
- Que ajudeu el Capità Garfilió a aconseguir un món sense barreres en el qual tots puguem viure.
- I, sobretot, que us ho passeu bé llegint aquestes històries i fent els passatemps.

Us convidem a compartir les aventures del Capità Garfilió, presentades en tres còmics:

Núm. 1 La ciutat de les barreres
ens mostra les dificultats que el Capità Garfilió troba per a travessar la ciutat i arribar a temps perquè no hi construïquen malament un edifici.

Núm. 2 L'edifici Caos presenta una multitud de problemes als quals el Capità Garfilió tracta de donar solució.

Núm. 3 El retorn a El Corsari!
ens relata l'aventura del Capità Garfilió per a tornar a la seua nau, ja que no troba cap mitjà de transport adequat a les seues necessitats.



El capità f.ilió

PER UN MÓN SENSE BARRERES

L'EDIFICI CAOS



9 788448 219390



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE BENESTAR SOCIAL