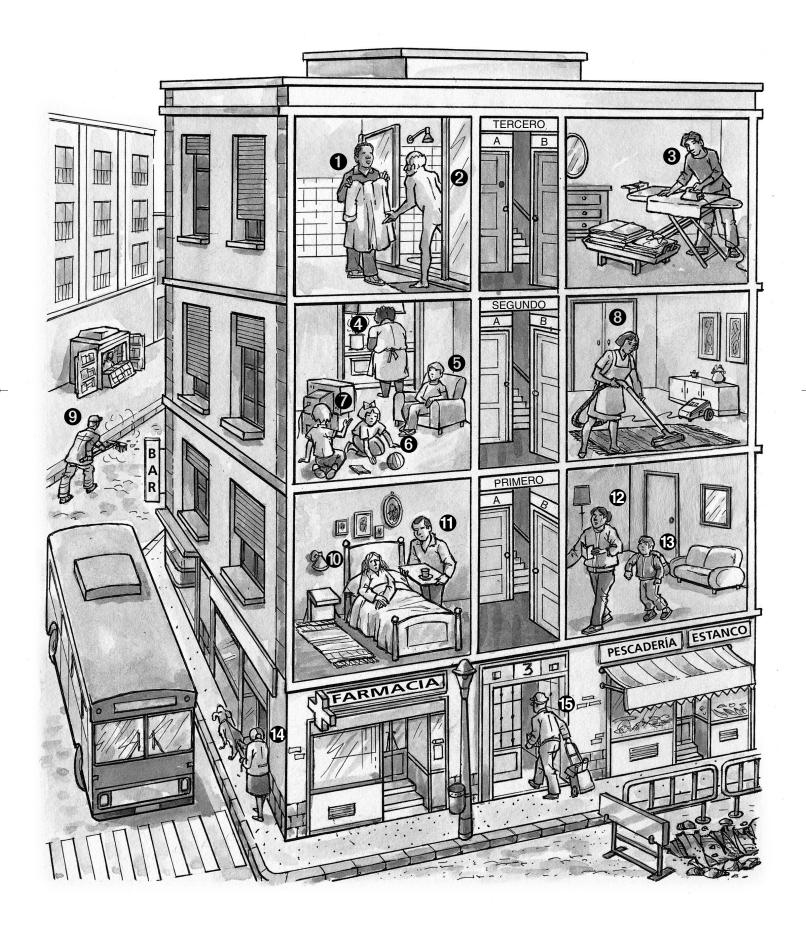
7 En la casa



Presentación

① ELVIRA: Pedro, me duele la espalda y no puedo levantarme.

PEDRO: No se preocupe, doña Elvira. Yo le traigo el desayuno y le doy las medicinas.

ELVIRA: No sé qué haría sin ti.

② ÁLVARO: ¿Juegas con nosotros? TABASKY: Lo siento, pero tengo que preparar la comida y hacer las camas.

ÁLVARO: ¿Te ayudo?

TABASKY: Sí. Lávate las manos y pon la

mesa.

3 ATHA: Vamos Juanito, que es tarde.

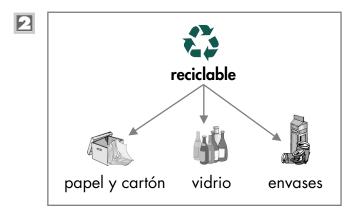
JUAN: Sí, ya voy.

ATHA: Tu madre me ha dejado la lista

de la compra. JUAN: Vale.

ATHA: Hay que subir a ver a Karina

por si quiere algo.





Tareas del hogar



Preparar la comida.



Planchar la ropa.



Pasar la aspiradora.



Sacar al perro.



Limpiar la habitación.





(1)













En la casa

Relaciona cada acción con el electrodoméstico que sirve para ello. Luego cuenta lo que te gustaría tener, como en el modelo.

Quiero tener una lavadora para lavar la ropa.

1	lavar la ropa	lavadora
2	limpiar la alfombra	microond as
3	hacer zumo de naranja	aspiradora
4	lavar los platos	exprimidor
5	quitar las arrugas de la ropa	lavavajillas
6	calentar la comida	plancha

Haz preguntas a tu compañero/a utilizando las expresiones propuestas.

alguna vez hoy esta mañana ya

TÚ: ¿Has tomado alguna vez pastillas para dormir?

TU COMPAÑERO/A: Sí, alguna vez. O bien: Sí, a menudo. O bien: No, nunca.

Mira las señales y clasifícalas. Después, di lo que significa cada una.

Señales de prohibición: 2

La señal 1 es informativa. Indica dónde se encuentra la escalera mecánica. La señal 2 es de prohibición. Indica que el agua no es potable.





Señales informativas: 7



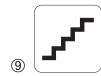
















Escucha a tu formador/a y elige las palabras adecuadas para completar el texto.

tensión cuida mensaje cuando mala termómetro persona



Doña Elvira es una	mayor que está enferma. Vive con su hijo
Esmeralda. A doña Elvira la	Pedro, que viene todas
las mañanas	su hija se va al trabajo. Hoy se ha encontrado
un Dice que	doña Elvira ha pasado noche
y que tiene que tomarse la mec	licina para la También
le pide a Pedro que le ponga e	

Decide con tu compañero/a qué se debe hacer para cuidar la salud.

Se debe tomar poca sal.

(① tomar	de fumar
(2 caminar	ejercicio
(3 hacer	despacio
(④ masticar	poca sal
(⑤ cuidar	todos los días
(6 beber	mucha agua
(🤊 dejar	la alimentación

Qué palabra sobra en cada columna?

ducharse	Alzheimer	cuello	chaqueta	hijo
lavarse	vestirse	espalda	abrigo	nieta
bañarse	cataratas	brazos	bufanda	pijama
afeitarse	artrosis	madre	gorro	sobrino
pie	lumbago	dedos	muda	esposa
peinarse	estreñimiento	manos	diabetes	padre



En la casa

Lee estas notas. Después escribe tú tres mensajes.

	Comprar lejía, amoniaco y papel
	higiénico.
	Hay que poner la lavadora.
	_Ha llegado un aviso de Correos
5	Ir a retirar el paquete.
5	
\sim	

	5	
	\sim	
	h	
	\sim	
	5	
	\sim	
	h	
	\sim	
	h	
	\sim	
	5	
	\sim	
	(2)	
N	h	
	\sim	

Pedro ha acompañado a doña Elvira al médico. Escucha a tu formador/a para saber lo que le ha dicho al médico y marca la casilla correcta.

	Mucho	Poco
① doler la espalda	X	
② oír		
3 ver		
4 doler las rodillas		
⑤ pasear		
6 doler la cabeza		

Escucha de nuevo a tu formador/a y completa la información.

- ③ Ve mal _____
- 4 Le duelen las rodillas ______5 Necesita pasear ______
- © Le duele la cabeza _____



palabras. dedico ayuda domicilio la а а Me dedico a la ayuda a domicilio. Cuido de matrimonio ancianos υn а los comida todos días la preparo Les Manuel Don caminar tiene muletas con que duelen rodillas las artrosis Le porque tiene de problema ancianos υn los La soledad es alegran 7 de cada día Se mucho verme

Pedro cuenta a qué se dedica. Si lo quieres saber, ordena las

Completa el cuadro con las palabras de la actividad 11 y añade otras que conozcas.

gusta

Espero

а

casa

jugar

tiempo

Don

en

cartas

trabajar

las

esta

le

Manuel

mucho

Enfermedades	Partes del cuerpo	Ropa	Parentesco	Aseo
Alzheimer	cuello	chaqueta	hijo	ducharse



8 En el almacén



Presentación

① KHADIJA: Nikolai, es mejor que prepares el pedido de Sevilla.

NIKOLAI: ¿Quién es el transportista? KHADIJA: No lo sé. No es nadie que conozca.

2 SUSANA: Kamelia, ¿puedes colocar la mercancía que ha entrado?

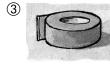
KAMELIA: Sí. Ahora voy.





guantes cuerda



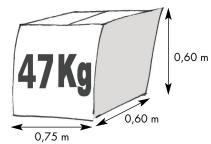




③ PEDRO: ¿Sabes si quedan cajas de embalar?

IGOR: Sí, creo que queda alguna. PEDRO: ¿Habrá bastantes? IGOR: Sí, claro.

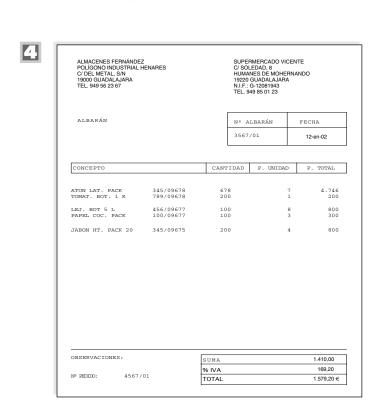
3



¿Cuánto pesa? ¿Cuánto mide?

Peso: 47 kg

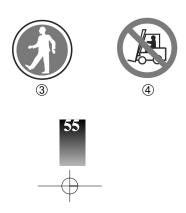
Medidas: $0.75 \times 0.60 \times 0.60$ m













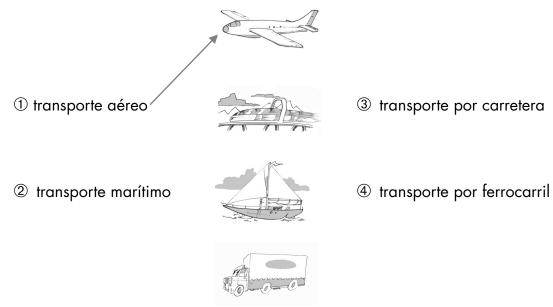






En el almacén

Relaciona mediante flechas el tipo de transporte con el dibujo correspondiente.



Escribe en el cuadro los datos de estas tres cajas.

	15 Kg 55 cm 55 cm	23 Kg 52 1	35Kg 502
Altura / Alto			
Longitud / Largo			
Anchura / Ancho			
Peso			

🛐 Busca la respuesta a cada pregunta.

① ¿Cómo hay que mandar el pedido?

② ¿Cuánto pesan los palés?

3 ¿Qué dice la señal?

④ ¿Me ayudas a pegar estas etiquetas?

⑤ ¿Cuántos palés vienen en la remesa?

® ¿Está preparado ya el albarán?

🗷 ¿En qué estantería dejo este bulto?

® ¿Qué tamaño tienen los paquetes?

Sí. Aquí está.

Ahora estoy ocupado/a.

Creo que seis o siete.

[▲]Por avión.

Un metro por veinte centímetros.

Ponlo en la quinta a la derecha.

Pesan doscientos cincuenta kilos.

Que está prohibida la entrada a personas no autorizadas.



9	Observa el dibujo de la página 54. Construye preguntas como en el modelo y adivina qué personaje las dice.	
	① dejar la cajas allí (tú) ¿Puedes dejar las cajas allí? Personaje 7.	
	② pesar la mercancía (yo)	
	③ abrir este paquete (nosotros)	
	④ coger otra escalera (nosotros)	
	⑤ echar el cierre a la puerta (tú)	
	⑥ dejar pasar (usted)	
	🗇 descargar la carretilla (yo)	
10	Completa este diálogo con las siguientes expresiones.	
	alguno/a ninguno/a alguien nadie algo nada	
	NIKOLAI:¿Va a llegar remesa más esta mañana?	
	KAMELIA: No, no creo que llegue	
	NIKOLAI:Menos mal. ¿Tengo más que hacer?	
	KAMELIA: Sí. ¿Puedes pegar etiquetas en esas cajas?	
	NIKOLAI:Bueno, pero necesito que me eche una mana).
	KAMELIA: Lo siento. No hay disponible ahora.	
	NIKOLAI:No pasa, pero tardaré mucho en pegar todo	ıs.
	KAMELIA: ¿Se han ido ya los mozos? Voy a ver si queda en el almacén para que te ayude.	_
Ш	Ha llegado un pedido nuevo al almacén. Ordena las instruc- ciones que le da Kamelia a Nikolai.	
	Coloca la carga en las estanterías.	
	1 Primero, descarga la mercancía.	
	En tercer lugar, carga los palés en la carretilla.	
	Entrega la remesa en el almacén.	
	Después, comprueba el albarán.	



En el almacén

(① Paquete		empaq	quetar		⑦		9	rapar	
(②		transpo			® en		_		
(③ envío					9 pe	gamento	_		
(4 factura					10		fo	acturar	
(⑤		embalo	ar		1			ılmacena	ır
(6 peso					@ pre	paració	n _		
1	Completa	el diál	logo ent	re Susc	ana y Kan	nelia c	on las s	iguient	es pala	bro
	C	errarlos	etiquet	tas sol	bres escale	era p	egarlas	busca	rla	
	Sı	JSANA: ,	Ahí están	los paa	uetes. Ya pı	iedes				
			•		ue					
				, .						
	_									
	Sı	Jsana: ˈ	Voy a							
		AMELIA: s señal jo cuer	Coge tam les y di : nta a tus	nbién alg si son c s compe		encia, (qué si	de obliç ignifica	gación (n.	-	ohi
	K. Mira esta	AMELIA: s señal jo cuer	Coge tam les y di : nta a tus	nbién alg si son c s compe	gunos de adverte añeros/as	encia, (qué si	de obliç ignifica	gación (n.	-	ohi
	K. Mira esta	AMELIA: s señal jo cuer	Coge tam les y di : nta a tus	si son composition	gunos de adverte añeros/as	encia, (qué si	de obliç ignifica	gación (n.	-	ohi
	Mira esta ción. Lueg	s señal go cuer ① Es	Coge tam	si son composition	de adverte añeros/as phibición. Si	encia, qué si gnifica	de obligignifica	gación de debe to debe	ocar.	ohi
(Mira esta ción. Lueç 1 Escucha a	s señal go cuer 1 Es 2	les y di sata a tus suna seño	si son cos compositions and de produced and a para	de adverte añeros/as phibición. Si 4	encia, qué si gnifica	de obligignifica	gación de debe to debe	ocar.	ohi
	Mira esta ción. Lueç 1 Escucha a	s señal go cuer ① Es ② tu for	les y di nata a tus suna seño	si son composition algorithms of the production	de adverte añeros/as phibición. Si 4 completa cúter?	encia, c qué si gnifica 5	de obligignifica	gación de debe to debe	ocar.	ohi
	Mira esta ción. Lueg 1 Escucha a	s señal go cuer ① Es ② tu ford B:	les y di santa a tus suna seño	si son composition algorithms of the production	de adverte añeros/as phibición. Si 4 completa cúter?	encia, c qué si gnifica 5	de obligignifica	gación de debe to debe	ocar.	ohi
	Mira esta ción. Lueg 1 Escucha a	s señal go cuer 1 Es 2 tu for B: A: ¿Pu B: A: ¿Pu	les y di sinta a tus suna seño de des pas pedes trae	si son composition algorithms and the production of the production	de adverte añeros/as ohibición. Si 4 completa cúter? , no sé o	encia, qué si gnifica ⑤	de obligignifica que no si guiente	gación de debe to debe	ocar.	ohi
	Mira estación. Lueç 1 Escucha a	s señal yo cuer ① Es ② tu for A: ¿Pu B: B:	les y di sinta a tus suna seño de des pas pedes trae	si son composition algorithms of the production	de adverte añeros/as shibición. Si 4 completa cúter?, no sé a carretilla? ahora t	encia, qué si gnifica ⑤	de obligignifica que no si guiente	gación de debe to debe	ocar.	ohi
	Mira estación. Lueç 1 Escucha a	s señal go cuer ① Es ② tu for B: B: B: A: ¿Pu B: A: ¿Pu B: A: ¿Pu	les y di inta a tus in	si son composition al de production al d	de adverte añeros/as shibición. Si 4 completa cúter?, no sé a carretilla? ahora t	encia, c qué si gnifica 5 r las si dónde e	de obligignifica que no si guiente	gación de debe to debe	ocar.	ohi
(Mira estación. Lueço 1 Escucha a 2 3	amelia: es señal po cuer o Es es eñal po cuer o Es es eñal po cuer o Es es es eñal es es en es e	les y di santa a tus suna seño de des pas de des de juedes prejuedes prejued	si son composition al de production al d	de adverte añeros/as shibición. Si de adverte añeros/as shibición. Si de acúter? —, no sé de arretilla? — ahora to albarán? — te lo te pedido?	encia, qué si gnifica de la traide de la tra	de obligignifica que no se guiente stá. go.	gación de debe to debe	ocar.	ohi
	Mira estación. Lueço 1 Escucha a 2 3	amelia: es señal po cuer o Es es eñal po cuer o Es es eñal po cuer o Es es es eñal es es en es e	les y di santa a tus suna seño de des pas de des de juedes prejuedes prejued	si son composition al de production al d	de adverte añeros/as ohibición. Si de adverte de añeros	encia, qué si gnifica de la traide de la tra	de obligignifica que no se guiente stá. go.	gación de debe to debe	ocar.	ohi



Lee los datos de esta factura y responde a las preguntas con tus compañeros/as.

ALMACENES FERNÁNDEZ
POLÍGONO INDUSTRIAL HENARES
C/ DEL METAL, S/N
19000 GUADALAJARA
TEL. 949 56 23 67

FACTURA

SUPERMERCADO VICENTE C/ SOLEDAD,8 HUMANES DE MOHERNANDO 19220 GUADALAJARA N.I.F: G-12081943 TEL. 949 85 01 23

CONC	LPIO		CANTIDA D	P.UNIDAD	P.TO TAL	
ATÚN	LAT. PACK	345/09678	50	3	150	
TOMA	T. BOT. 1 K	789/09678	200	0,95	190	
LEJ. B	OTEL	456/00677	100	1 45	1.45	
		456/09677	100	1,45	145	
PAPEL	. COC. PACK	100/09677	100	1,25	125	
JABÓ	N HT. PACK 20	345/09675	200	4	800	



OBSERVACIONES: Pago a 30 días fecha factura

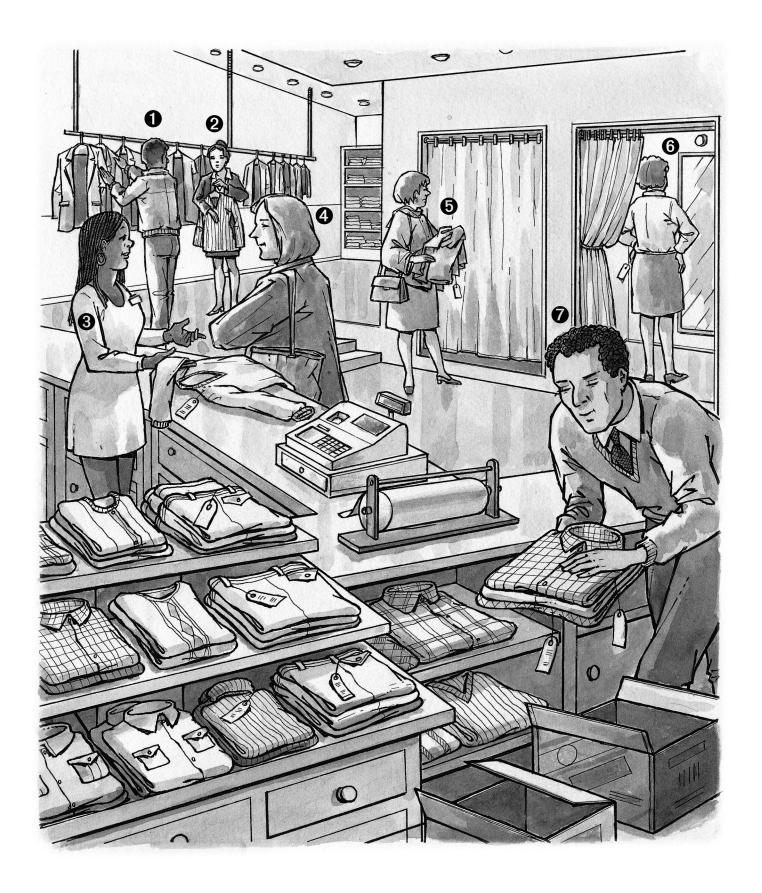
N° PEDIDO: 4567/01

SUMA	1.410,00
% IVA	169,20
TOTAL	1.579,20 €

- ① ¿Cómo se llama la empresa que envía la factura?
- 2 ¿Quién es el destinatario?
- 3 ¿Cuántos productos se facturan?
- 4 ¿Cuál es el valor de la factura?
- ⑤ ¿Qué fecha tiene la factura?
- 6 ¿Cuándo tiene que pagar el cliente?



9 En la tienda



Presentación

1 CLIENTA: Oiga, por favor, ¿cuánto cuesta este jersey?

DEPENDIENTA: 40 euros.

CLIENTA: ¡Qué caro!

DEPENDIENTA: Es que son 40 euros el conjunto: el jersey y la chaqueta.

2 CLIENTA 1: ¿No tienen una talla más grande?

CLIENTA 2: No. No hay una talla mayor. La dependienta dice que es talla única.

CLIENTA 1: ¿Y la falda? ¿Qué tal me queda? ¿Me la llevo?

CLIENTA 2: Sí, te queda bien, pero guarda el recibo para devolverla si cambias de opinión.



3 DEPENDIENTA: Hola, ¿puedo ayudarle?

CLIENTE: Buenas tardes. ¿Tiene esta

DEPENDIENTA: Sí, claro. ¿Cómo la quiere, de rayas o de cuadros?

DEPENDIENTA: Salem, el caballero dice

CLIENTE: De cuadros, por favor.

que quiere esta camisa, pero de

camisa en algodón?

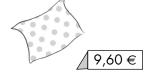




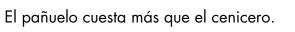


4

El reloj es tan bonito como la sortija.



El pañuelo es más caro que el cenicero.





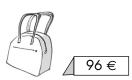
falda

zapatos



El pantalón es menos caro que el bolso.

El pantalón cuesta menos que el bolso.





















En la tienda

Escucha a tu formador/a y completa los diálogos.



DEPENDIENTA: ¡Hola! Buenas tardes.		
CLIENTE: Buenas tardes.		
DEPENDIENTA: ¿En qué puedo	Ś	
CLIENTE: Estoy buscando una	que me guste.	
DEPENDIENTA: Esta es su	¿La quiere lisa o de _	ż.
CLIENTE: Sí,, de un so	olo color. Que	_ blanca o azul
DEPENDIENTA: ¿Quiere probarse ésta	a? Mire, ahí está el	·

¿En qué establecimiento comprarías estas cosas?

 Pasteles 	En la pastelería.	? Pescado	
	tos	8 Sobres	
③ Fruta		© Carne —————————————————————————————————	
4 Flores		<pre>① Leche</pre>	
⑤ Periódicos		① Zapatos	
6 Pan		© Sellos	

La clienta necesita ayuda. Ordena el diálogo que mantiene con la dependienta de la tienda.



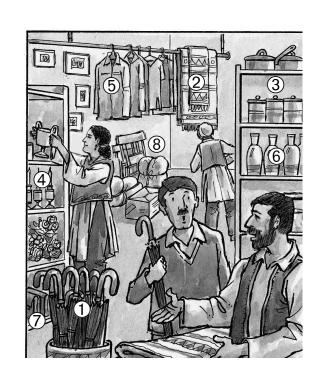
(I)	ġΕn	qué	puedo	ayuda	ırla?
-----	-----	-----	-------	-------	-------

- O Pruébese este otro a ver si le gusta.
- O Creo que es la 42 o 44.
- ¿Le gusta éste?
- \bigcirc Busco un jersey rojo.
- \bigcirc Sí, pero es un poco caro.
- ¿De qué talla?

Actividades

Describe los objetos de esta tienda siguiendo el modelo.

- paraguas nylon barato/a
 Es un paraguas de nylon. Es barato.
- 2 manta lana azul
- 3 bote metal caro/a
- ④ porta-velas plata bonito/a
- ⑤ camisa seda suave
- 6 jarrón barro marrón
- 7 bolso cuero moderno/a
- 8 silla madera cómodo/a



Di lo que te parecen los precios propuestos.

- ① Este coche cuesta 6.000 euros. ¡Qué caro!
- ② El jarrón de cristal de Bohemia cuesta 10 euros.
- 3 Ese pañuelo vale 2 euros.
- 4 Compré una camiseta por 5 euros.
- 5 Los relojes valen 12 euros cada uno. __
- 6 Estos televisores de pantalla plana cuestan 1.000 euros
- Ten esta tienda lo venden todo a 1 euro.

cara/s caro/s barata/s barato/s

Observa los dibujos y cuenta lo que dicen los personajes.



Dice que quiere un color que le vaya con todo.









En la tienda

por la mañana,	de a	
por la tarde,	desde las	
todo el día,	desde las	nasia ias -
añana, desde las o	cho y media hasta la	ıs dos.
•	60,02 €.	
abrigo es más —— es ———— q aro.	que el gri ue el gris, ¿no?	s.
abrigo es más —— es ———— q aro.	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui	
abrigo es más q es q aro. ecide con tus co endiente/a o el	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
abrigo es más — q aro. ecide con tus co endiente/a o el cliente	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
abrigo es más q es q aro. ecide con tus co endiente/a o el cliente	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
abrigo es más q es q aro. ecide con tus co endiente/a o el cliente bbador?	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
abrigo es más q es q aro. ecide con tus co endiente/a o el cliente bbador?	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
abrigo es más — q es — q aro. ecide con tus co endiente/a o el cliente	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
abrigo es más q es q aro. ecide con tus co endiente/a o el cliente bbador?	ue el gris, ¿no? mpañeros/as qui cliente/a.	
	ralabras propue añero/a. or abrigo caro e decir cuánto cues	todo el día, añana, desde las ocho y media hasta la calabras propuestas para comple



T-	Practica la compra y venta de tres artículos con un compañe-
	ro/a. Tú eres el dependiente/a: vende y cobra el precio total
	de los tres artículos. Tu compañero te pedirá los artículos y
	pagará.

Tú: Buenos días. ¿En qué le/la puedo ayudar?

TU COMPAÑERO/A: Quiero este paraguas, estos guantes y esta camisa. ¿Cuánto es?

Tú: Son cuarenta euros con sesenta y dos céntimos.

TU COMPAÑERO/A: Aquí tiene. Muchas gracias.

- ① una camisa (23,14 €)
- ② unas zapatillas de deporte (20,05 €)
- 3 unos guantes (5,13 €)
- ④ un pantalón (23,14 €)
- ⑤ un paraguas (12,35 €)

- ⑥ un jersey (21,50 €)
- ⑦ una falda (24,95 €)
- ® unos zapatos (36,00 €)
- 9 una blusa (27,05 €)
- ⑩ un gorro (12,02 €)

Compara el precio de los artículos anteriores utilizando caro/a y barato/a.

La camisa es más cara que las zapatillas de deporte.

- ① camisa zapatillas de deporte
- 2 guantes gorro
- ③ paraguas falda
- 4 falda pantalón
- 5 jersey guantes
- 6 falda blusa
- 7 zapatillas de deporte zapatos
- ® jersey blusa

¿Qué significan los símbolos que se encuentran en las etiquetas de la ropa?

	_	$\overline{\lambda}$
(1)	_\Z	7
\cdot	_	$\overline{}$

No se debe planchar.

















Repaso 3

6 Atender

Relaciona las frases para contar las tareas que se hacen en una floristería.



① Poner a los clientes
② Decorar las etiquetas con los precios
③ Cobrar el escaparate de la tienda
④ Colocar las flores y las plantas
⑤ Cuidar y regar el interior de la tienda

Escribe el lugar en el que se pueden hacer estas gestiones.

Gestiones	Lugares
Mandar una carta certificada	
Cambiar moneda extranjera	
Comprar una revista	
Poner gasolina al coche	
Limpiar el traje	
Comprar una tarjeta de teléfono	
Comprar un abono para el transporte	
Hacer una transferencia	
Poner un giro postal	
Reparar el coche	

el importe de la compra

Juega al dominó con palabras. Rellena las fichas del dominó de forma que la primera sílaba de cada ficha coincida con la última de la anterior.

atiende documento talla	CERO LLAVES TOTAL	dependienta nace verde	DEVOLVER ROSA VESTIDO	DOCENA SALDO
ATIE	NDE			
	TALL	Α		
		CE	ERO	
			TOTAL	

Observa esta fotografía y coméntala con el resto de la clase.



- ① ¿Dónde crees que trabaja esta mujer?
- ② ¿Cuánto imaginas que gana?
- 3 ¿Qué clase de contrato de trabajo crees que tiene?
- ⊕ ¿Es ella la dueña de la fruta?
- ⑤ ¿Conoces algún mercado como el de la fotografía?
- © ¿Sueles comprar en este tipo de mercados?
- ⊘ ¿Te gustan los mercados callejeros?
- 8 ¿Cómo son los mercados en tu país? Compáralos con éste.



Habla con tus compañeros/as usando «usted». Sigue el modelo.

1 Mover la carretilla

Tú: ¿Muevo la carretilla?
TU COMPAÑERO/A: Sí, muévala.

② Pegar las etiquetas

⑤ Embalar este bulto

③ Pesar las cajas

6 Coger el palé

4 Envolver el paquete

Tortar el papel burbuja

Fanny nos cuenta cómo es su vida. Construye sus frases como en el modelo.

el mes pasado...
el martes pasado...
una vez a la semana...
en este momento...
todos los días...
ayer...



① En este momento estoy tendiendo la ropa.

Estoy tendiendo la ropa.

Hago la compra para toda la familia.

Empezaron las rebajas.

Llegó la remesa de Sevilla.

Preparamos los pedidos urgentes.

Ayudé a mi jefe en la tienda.

Vendimos muy poco.

Preparo la comida.

Perdí el autobús y llegué tarde al trabajo.

Llevo a los niños al colegio.



Autoevaluación

Marca la respuesta correcta, como en el modelo. Después, comprueba las respuestas en la página 96.

U Doctor, — duele la cabeza y tengo	—— اکر – کا Puedo refirar esta escalera کے – کا بری اور کے اور کا کہ کا جاتا ہے ۔
mucha tos.	a. claro, la retiras.
	•
a. te	b. retiras la escalera.
b. le	c. retírala.
c. me	® ¿En qué puedo ?
② estas pastillas para la tos.	
	a. ayudarle
a. Tomarse	b. escucharle
b. Tómese	c. mirarle
c. Te tomas	⊕ –¿Qué prefieres, pasteles o bombo
3 – ¿Has tomado alguna vez limón con	nes? –Me gustan los pasteles
miel?	los bombones.
a. Sí. Nunca lo he tomado.	a. más - como
b. No lo he tomado siempre.	b. tanto - que
c. Sí, algunas veces lo he tomado.	c. más - que
-	•
Para tener buena salud cuidar la	® ¿Me puede decir — este abrigo?
alimentación.	a. el precio
a. se debe	b. cuánto cuesta
b. le debes	c. cuesta cuánto
c. te debes	c. cocora coarmo
	® −¿A qué hora cierran los bancos? –
⑤ Es sano las manos antes de comer.	a. Abren a las ocho de la mañana.
a. te lavas	b. Creo que a las dos de la tarde.
b. no lavarse	c. Me parece que no.
c. lavarse	c. We parose que no.
	Estos zapatos son muy
⑥ − −Me dedico a cuidar ancianos.	a. cómodo.
a. ¿Cómo trabajas?	b. cómodas.
b. ¿A qué te dedicas?	c. cómodos.
c. ¿Cuánto se dedica?	c. comodos.
c. ¿Codillo se dedica?	⑤ –¿Cómo hay que mandar este paque
₱ ¿Puedes prestarme un bolígrafo? –No,	te? –Por transporte Es urgente.
	a. carretera
a. no están los bolígrafos.	b. aéreo
b. los hay ninguno.	c. ferrocarril
c. lo siento. No tengo bolígrafo.	® La nota dice que don Manuel to
8 ¿Hay caja en el almacén?	mar la medicina a las cinco.
a. algunas	a. hay que
b. alguna	b. tienes que
c. ninauna	c. tiene que
c. Illiaulia	c. none que