

# UN NOU CAMÍ A TONINAINA

Escola Infantil TONINAINA

L'any 2008, un seminari realitzat al centre: "Infants capaços, mestre que acompanya", impartit per na Mar Oliver, va suposar un canvi no només en la metodologia sinó també en la mirada cap a l'infant i la percepció d'aquest que, a partir d'aquí, se'ns va mostrar com un ésser capaç des del seu naixement i protagonista del seu aprenentatge.

Aquest concepte, juntament amb el d'un adult que acompanya aquest aprenentatge, es va convertir en el pilar principal de la nostra filosofia de centre, juntament amb l'escolta dels infants, el respecte al seu temps i la seva diversitat, la importància dels moments de vida quotidiana, el foment de l'autonomia, l'experimentació a través del joc de descoberta i la psicomotricitat. Tot plegat va donar lloc a un projecte educatiu innovador i capdavanter, que pretenia també, com diu en Loris Malaguzzi, reconèixer tots els llenguatges de l'infant: Els 100 llenguatges de l'infant.

Tot i que es varen fer aquests canvis, els anys següents van suposar un estancament en l'evolució d'aquesta filosofia de centre. L'escola que no evoluciona esdevé obsoleta i l'equip directiu i educatiu és responsable de fer que l'educació vagi evolucionant. En educació mai ho tenim tot fet i sempre ens hem de qüestionar la nostra feina i manera de fer amb els infants. Els projectes educatius han de ser una eina important dins l'escola i s'ha de fer i revisar conscientment. Pensar que el nostre projecte educatiu és perfecte i no necessita modificacions, revisions... és caure en un gran error perquè l'educació sempre és evolució.

A més, és important que l'equip educatiu es formi no només al centre sinó que participe a diferents cursos per veure que altres realitats són possibles. Compartir experiències amb els companys de professió fa que els teus ulls mirin de manera diferent.

El curs passat, un altre seminari impartit per la mateixa ponent i que pretenia ser una continuació del primer: "... i més capaços!!", ens va ajudar a arribar a la conclusió de que, respectant aquesta filosofia de centre, podríem introduir una sèrie de canvis a l'escola. Arribarem a aquesta conclusió després de fer una reflexió sobre la necessitat que té l'escola d'evolucionar i obrir-se a noves propostes pedagògiques i no estancar-nos, a més de qüestionar-nos si realment respectàvem la llibertat dels infants i el seu dret a escollir si vol participar en una proposta o no.

Aquests canvis afectaven bàsicament la importància de l'estètica i la creació d'espais i ambients acollidors que conviden a quedar-se, l'espai com agent educatiu, tots els espais de l'escola han de ser lloc d'aprenentatge i no hi ha d'haver una ruptura entre el que es fa al pati o al passadís i el que feim a l'aula. Aquest concepte d'estètica i cura també el podem aplicar a la presentació de les propostes i a la recerca de materials més naturals.

Aquests canvis també els hem aplicat a la ruptura d'estructures massa rígides que afectaven la divisió dels infants dins les seves aules i a la utilització dels espais.

Hem arribat a la conclusió de que, tot i que a aquestes edats és molt important la figura i el espai de referència, es molt positiu oferir als infants la possibilitat d'escollir entre diferents propostes, en ambients distints i relacionar-se amb tots els infants i adults de la seva línia i en segons quines ocasions amb els infants i adults de tota l'escola.

A la nostra escola ha desaparegut un concepte que teníem arrelat: la idea del tutor-grup classe. Els infants són mirats per tots els educadors dels espais. La responsabilitat i la mirada és de tots els educadors que estan en contacte amb els infants. Així també, hem donat importància a la figura de l'educador de reforç ja que tothom en l'escola és important.

## AMBIENTS ACOLLIDORS

Seguint amb la idea que hem comentat abans, hem cercat que els espais comuns siguin espais de joc, d'aprenentatge i de trobada dels infants i les seves famílies. Espais que conviden a quedar-s'hi.



Entrada i passadís.



A tota l'escola hem donat importància a l'espai aeri.



I també a la documentació exposada de manera estètica i amb cura.

## AULES

Degut a la seva estructura les aules d'1-2 anys han estat les més complicades d'adaptar. A cada aula, hem llevat portes del mobiliari amb la finalitat de guanyar espais que convidin els infants a amagar-se, relaxar-se i que ens permeten col·locar al seu abast propostes creades amb materials naturals i de manera estètica.

A les aules de 2-3 anys també hem fet canvis.. Tot i que l'organització d'aules per racons de joc no és cap novetat, a la nostre escola, fins ara les aules de 2-3 estaven buides i no presentaven aquesta distribució. A part d'això hem creat espais nous com ara la sala d'experimentació, la sala d'art o l'aula de llum i hem donat als infants la possibilitat de triar l'espai on volen estar, en determinats dies, ja que hem volgut mantenir propostes com la psicomotricitat. Per tant no estam parlant de lliure circulació ni de fer feina per ambients sinó d'oferir als infants, en dies concrets, la llibertat d'anar a l'espai on ells es trobin millor.

### AULA D'EXPERIMENTACIÓ



Joc per racons a les aules de 2-3 anys.



## NOUS ESPAIS

### AULA D'ART



### AULA DE LLUM

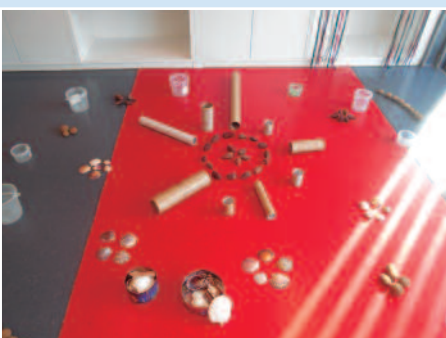


## PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

Arrel del seminari al centre, hem presentat les propostes de forma diferent: més acurada, respectant l'estètica, innovant i així resulten més motivadores per als infants.

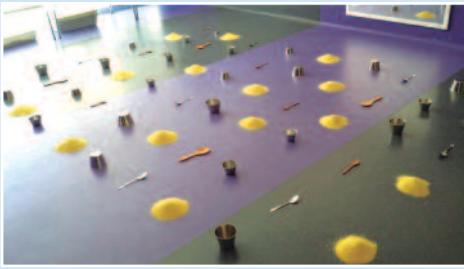
A part, intentem que les propostes estiguin compostes per més materials naturals tipus fusta, llauna... i menys presència de plàstic.

També s'han presentat propostes més innovadores amb materials de la natura: arena, bolles d'alga, branquetes de pi...



Presentació de propostes a 1-2 anys



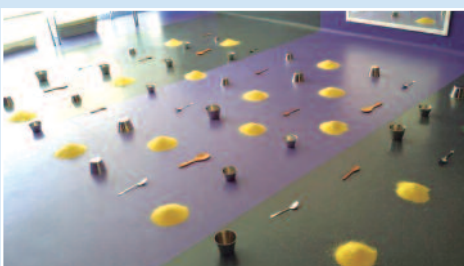
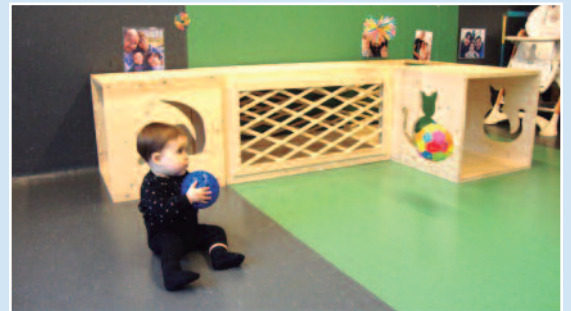


Presentació de propostes a 2-3 anys

## PROPOSTES A LES AULES DE NADONS

Si hem dit abans que un dels pilars de la nostra escola és el concepte d'infant capaç des del seu naixement, no podem oblidar les aules de nadons. En tenim dues a la nostra escola. Fins ara aquestes dues aules estaven separades per una altra que feia de dormitori i el que hem fet ha estat traslladar el dormitori a l'aula del fons i deixar les dues aules juntes de manera que els infants puguin circular lliurement per les dues, ja que comuniquen amb una porta. La finalitat d'aquests canvis és que els infants puguin triar espais, propostes i adults.

També les propostes a nadons han evolucionat i a les tradicionals de joc de descoberta, panera dels tresors, n'hi hem afegit d'altres com ara panells sensorials i propostes amb teles i miralls.





## PATIS

Als patis també hem començat amb aquest procés de canvi però es on anem més endarrerits per les dificultats que presenta fer canvis al espai oberts i per les característiques específiques dels nostres patis. Volem patis que siguin espais d'aprenentatge que suposin una continuació amb els altres espais de l'escola, amb elements naturals, plantes, troncs, arena...

No obstant les dificultats, ja hem començat a introduir canvis.



Tots aquests canvis, tot i que importants, són l'inici d'un camí que el que cerca és fer de l'escola un lloc on els infants siguin els protagonistes, on l'espai sigui un agent educador que els permeti desenvolupar les seves capacitats, on es treballi perquè els infants aprenguin a viure en llibertat i plaer, sense por d'equivocar-se amb una metodologia basada en la confiança en ells i les seves capacitats i que tinguem com a finalitat principal fer d'ells infants feliços. ■

” La alegría se elige, se cultiva y se educa.  
 No es un estado, es una emoción.  
 No es la felicidad, que de existir,  
 sería una meta en el camino.  
 Es el motor de ese caminar.  
 La alegría energiza a las personas,  
 las lleva a actuar, a crear, a buscar y a jugar.  
 Es el motor del alma.”

(Pepa Horno)