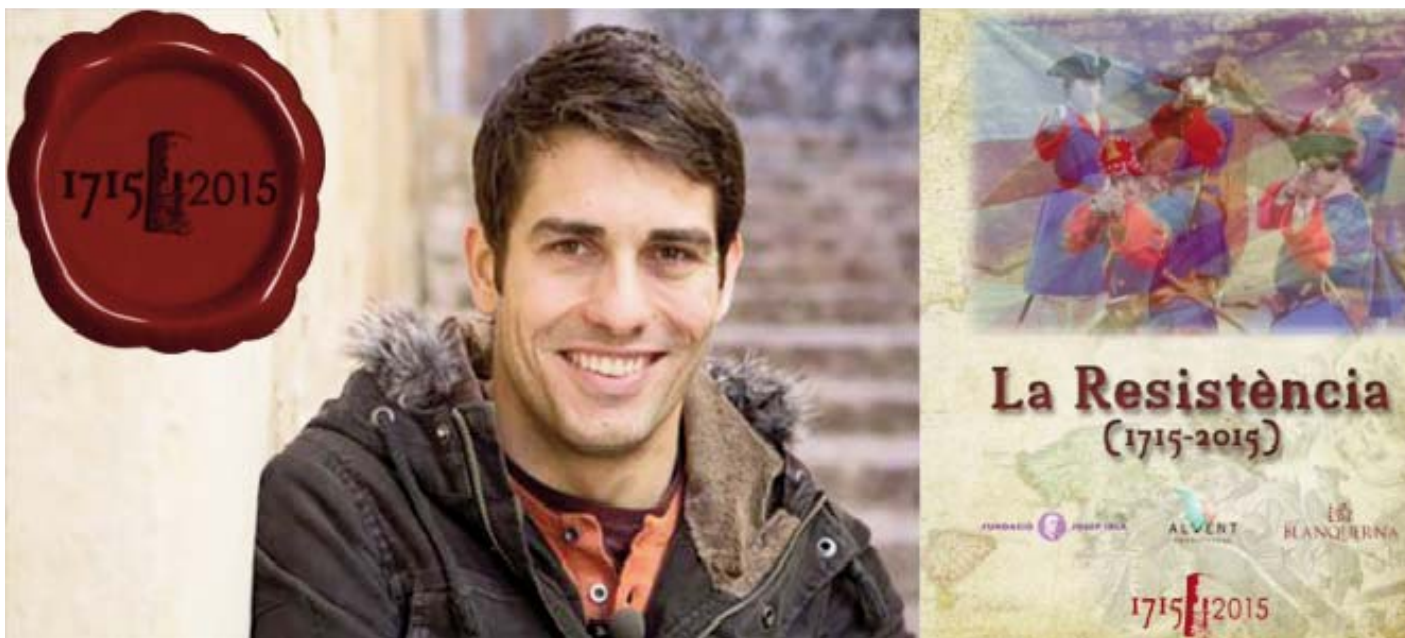


# “La Resistència”, un documental de Pere Sánchez

Montserrat Nadal,  
coordinador de *Pissarra*



**E**l documental, amb guió, direcció i edició de Pere Sánchez, ha estat patrocinat per la Fundació Josep Irla i el Grup Blanquerna i compta amb la participació de Bartomeu Mestre, Oriol Junqueras, Pere Morey i Guillem Morro. El muntatge fa esment de la interrelació que es va donar entre els Regnes de l'antiga Corona d'Aragó durant el setge de Barcelona, entre l'any 1713 i el mes de setembre de 1714. Mentre 40.000 soldats borbònics atacaven amb tota la duresa la Ciutat comtal i la flota francesa bloquejava el seu port, el paper dels mallorquins i dels illencs va ser molt rellevant en

l'abastiment de la població resistent.

El muntatge també fa esment dels artillers mallorquins, que eren considerats els millors d'Europa, i de que al Fossar de les Moreres de ben segur hi ha enterrats molts mallorquins, entre els quals s'hi podien trobar felanitxers, alcudiençs i pollencins. Un cop s'ha produït la caiguda de Barcelona, molts dels combatents es desplacen a l'illa per a col·laborar en la defensa de Mallorca, que encara resistirà un any més, contra tot pronòstic.

Pere Morey i Bartomeu Mestre, en un moment del repor-

tatge, fan referència a Guillem Riera, “un heroi desconegut de la nostra història”, torrer de la Torre dels Falcons de Porto Cristo que, a principis del mes d'abril de 1715, va encapçalar la resistència de 30 combatents que varen fer retrocedir uns vaixells francesos amb més de 300 soldats. El drama d'aquesta gesta tan èpica és que l'heroi va morir, perquè el canonet que emprava li va esclatar a les mans i el va matar.

Guillem Morro fa referència als greus efectes fiscals que va suposar per a les Illes Balears l'aplicació dels decrets posteriors al final de la Guerra de Successió. Parla de la

creació de l'Intendent d'Hisenda i Guerra, que era el responsable de la recaptació de molts nous impostos que anaven a Madris i no tornaven. Entre els quals esmenta el de les salines, el de les duanes i el del tabac; que ben aviat representaren el 75% del volum recaptatori del nostre país.

El documental és una mostra més dels 300 anys que el poble illenc du de resistència, de la lluita pel record de les llibertats perdudes, en defensa de la seva llengua i les institucions que li eren pròpies, davant uns ocupants que, ben aviat, es convertiren en veritables enemics de la terra. ■