



Tugores, Antoni (2011)
Victimes invisibles. La repressió de la dona durant la Guerra Civil i el franquisme a Mallorca
Barcelona. Editorial Tria (Tria d'Assaig, 3)

Victimes Invisibles explora un caire poc conegut de la repressió franquista, dona veu a un sector postergat per la literatura bèl·lica: la dona. És a través de la veu de

les dones que es construeix un text que defuig de la visió tradicional i oficialista, per a centrar-se en personatges considerats sovint secundaris o marginats per la història.

La tasca de documentació, extremadament rigorosa, es presenta al lector amb un estil planer i divulgatiu. El narrador, apassionat i compromès, ofereix dotze històries de dones, amb episodis que inclouen la barbàrie i la tendresa, amb escenes que gaïrebé freguen la comicitat o el dramatisme més extrem.

Tugores ens demostra que la Història es basteix sempre a partir d'històries particulars, alhora que ofereix unes claus que permeten treure conclusions sobre el comportament de l'ésser-humà en situacions de conflicte, por i violència. S'ha editat per la creença que era de justícia rescatar de l'oblit dels arxius militars els excepcionals documents que Antoni Tugores ens posa a l'abast en aquest extraordinari llibre d'Història en majúscula.



Colom, Rosa María (2011)
El misteri de les maletes negres
Palma. Editorial Moll (Sol Alt, 21)

Heliotropa, Saïca i Baba-Jaga són tres bruixes amb una gran passió: els llibres. Tancades per la seva pròpia seguretat en una torre sense portes –i vigilades per tres espantaocells estranyament callats i amb unes misterioses maletes negres–, dediquen a la lectura gran part del dia i també de la nit, ja

que tenen un segon parell d'ulls que els permet continuar llegint mentre dormen. Però hi ha llibres que no tenen el final que elles desitjarien, i també hi ha històries que les fascinen més que altres. Quan inesperadament assoleixen la llibertat, comprenen que tenen la capacitat de decidir i d'actuar; però aconseguiran canviar la seva pròpia història i esbrinar el misteri de les maletes negres?

Morey Servera, Pere
Els casos més espantosos de l'inspector Tellini Alpesto
Palma. Editorial Moll (Tomir, 69)

Amb en Pere Morey, l'inspector Marc Antoni Tellini Alpesto vol compartir amb els lectors alguns dels seus casos més divertits o misteriosos, com el cas dels sospirs dins la nit, el de la casa de barrets, el del zombi o el de la

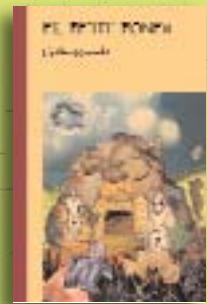
medalla satànica, entre altres. Tots ells són casos ben reals que han succeït a l'inspector Tellini, encara que l'autor reconeix que s'ha pres alguna llicència poètica i ha deixat anar un poc la seva imaginació a l'hora de reblir els buits, deliberats o no, de les seves explicacions... Tot plegat constitueix un *divertimento*, amb la intenció que el lector passi una estona entretinguda i que acabi el llibre amb un somriure, pensant com la realitat pot arribar a ser més fantàstica que no la fantasia.



Rosselló Bujosa, Guillem
El petit foner
Palma. Editorial Moll (Sol Alt, 22)

La vida d'en Ratolí, a l'època talaiòtica, no és gens fàcil: per fer-se gran i arribar a ser un bon foner, ha de passar unes proves molt dures. Però el seu poblat té problemes més greus: els cartaginesos se'n duen els millors homes a la guerra i molts d'ells no

tornen mai. Per això, en Ratolí i la seva amiga Boireta tramen un pla per alliberar-se per sempre dels opressors i poder viure en pau. No només els faran falta molt de valor i un foner amb bona punteria, sinó que a més s'hauran d'enfrontar als seus propis familiars per convèncer-los que una altra vida és possible...



Rosselló Bujosa, Guillem
El petit romà
Palma. Editorial Moll (Sol Alt, 23)

En Plini és un petit noble que viu a la Pol·lèntia romana amb la seva família, servents i esclaus. El seu esclau nan, Asdrúbal, té l'obligació de vigilar que

Plini superi les seves pors més profundes; però no serà fins que veu amenaçada la vida del seu mestre i esclau Georgos per una acusació injusta que Plini aprendrà a enfrontar-se als problemes, a valorar l'amistat i també a respectar els sentiments dels que sempre havia considerat persones menys importants que ell mateix.

