

Ortografia entretinguda

Tomeu Cantarellas Camps

Ben aviat es compliran cent anys des que l'Institut d'Estudis Catalans va promulgar 24 regles -Normes ortogràfiques-, l'any 1913, amb les quals es volia acabar amb el desgavell ortogràfic que sacsejava la nostra llengua. Uns anys més tard, el 1917, aquest conjunt de normes s'amplià i precisà en els 50 punts de l'Exposició de l'Ortografia catalana per tal de donar unitat, homogeneïtat i modernitat a la llengua catalana. Ha plogut molt des d'aleshores, però l'objectiu de la unitat d'escriptura s'ha aconseguit.

Estudiar i aprendre regles o normes -i aplicar-les- gairebé sempre ens resulta entujós, però la necessitat de conèixer-les, perquè regeixen les nostres conductes i les nostres relacions, acaba imposant-se. Ensenyar normes i captar l'interès dels receptors no és una tasca massa fàcil; per això, un principi bàsic de la pedagogia ha cercat -com es feia amb aquells medicaments amargs, que es preniën amb sucre- associar l'aprenentatge amb la diversió i l'entreteniment. I així ho fa el llibre que tot just acaba de sortir -octubre 2009- de les premses de l'Editorial Moll, *Ortografia entretinguda 2. L'ortografia a l'Educació Secundària*.

Els seus autors -Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz i Joan Lladonet- duen molts d'anys treballant i publicant llibres de text i sobretot material complementari per a ensenyar la llengua a primària i a secundària. Ara ens lliuren, 10 anys després d'haver publicat *Ortografia entretinguda 1. L'ortografia*

a l'Educació Primària, aquest nou volum que és el quart de la col·lecció Mar de Jocs dins el projecte Plenamar.

El llibre, i amb aquest ja són vint els que formen les quatre col·leccions del projecte, està organitzat com de costum en cinc parts. A les dues primeres es fonamenta el joc com a eina d'aprenentatge i s'expliquen les seves possibilitats didàctiques i formatives per a, en aquest cas, l'aprenentatge de l'ortografia d'una manera intuïtiva i divertida. La

tercera part és el gruix i la formen un conjunt de 19 apartats que sota l'epígraf Jocs per treballar l'ortografia, ens presenten tot un seguit d'activitats lúdiques, creatives, enginyoses que abracen des dels aspectes més elementals -l'alfabet, les grafies, les síl·labes- fins arribar a l'homonímia i la paronímia. La quarta part és un solucionari útil, pràctic i que estalvia temps. El llibre es tanca amb una bibliografia gens exhaustiva, i és d'agrair, ja que no és l'objectiu del manual, sinó un instrument més d'informació que ens

pot ajudar i orientar la nostra recerca d'altres activitats.

Si la correcta escriptura ha estat una finalitat essencial de l'escola, tal vegada avui, vist l'ús que se'n fa de la correcció en els missatges telefònics -l'economia i el temps també dicten normes-, un llibre com aquest és ben necessari i si, a més a més, fa l'aprenentatge entretingut, benvingut sigui. □

