

Llibres i CD



Riber, Llorenç (2008)

Amb tremolor de ploma (poemes al marge)

Palma. Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni (Mixtàlia, 14)

Aquest llibre vol ser una mena de poesia completa de Llorenç Riber. Una desfilada per les composicions que varen fer part dels seus poemaris: *A sol ixent, Les Corones i Revertere, Sulamitis!* Però donant una passa més, ja s'incorporen poemes que no havien estat mai recollits en un llibre i que el poeta publicà a revistes i diaris. Això ha estat possible gràcies al projecte del professor Damià Pons que amb la seva recerca els ha pogut localitzar.



SKorten, David C. (2009)

Quan les multinacionals dominen el món

Palma. Editorial Moll (Els Llibres de Prósper, 12)

Aquest llibre és una denúncia molt documentada del poder creixent de les grans empreses i les conseqüències nefastes d'aquest domini sobre la democràcia, els recursos naturals i el desenvolupament dels països pobres, sotmesos a les polítiques econòmiques de l'**FMI** i del **Banc Mundial**, que estan al servei dels interessos de les multinacionals. Critica igualment la voracitat empresarial, les deslocalitzacions d'empreses i la capacitat del sistema financer de "crear" diners del no-res, una crítica que ha resultat profètica vista la crisi mundial que s'ha desencadenat. Davant d'aquesta situació propugna un nou sistema econòmic basat en les persones i no en els diners, que sigui fruit d'un moviment democràtic de base i de la cooperació lliure i pacífica entre comunitats.



Julià, Lluís (2009)

Música màquina

Palma. Editorial Moll (Balanguera, 146)

Els poemes de *Música màquina* són directes, sincopats i sovint durs; però, contràriament al que ens pugui dur a pensar el prejudici, es troben, per fortuna, molt lluny de qualsevol forma de pobresa estilística o temàtica. El terreny de joc de Lluís Julià és la realitat immediata, i això vol dir que la seva poesia no coneix ni admet cap tipus de constricció.

De Jovellanos, Gaspar Melchor (2008)

Memoria sobre educación pública o sea, tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicación a las escuelas y colegios de niños

Palma. Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni (Miscel·lània, 8)

L'edició, introducció i notes ha estat a cura d'Antoni J. Colom Cañellas i Bernat Sureda Garcia. Aquest llibre en un principi fou un text motivat per una convocatòria de la Societat Econòmica Mallorquina d'Amics del País, que volia premiar un assaig sobre la manera d'instal·lar a l'illa un centre per a l'educació dels nobles i dels fills de les classes acomodades. Tanmateix el treball va quedar incomplet i Jovellanos va sotmetre a crítica el projecte.

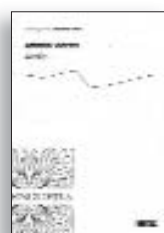


Vicens, Antònia (2009)

Lovely

Palma. Editorial Moll (Balanguera, 149)

Lovely ofereix una esplèndida col·lecció de poemes escrits amb l'estil característic de l'autora: ple de sensualitat i de capacitat de suggeriment, amb una expressivitat madura, concisa i rotunda, cisellada amb gran precisió. Motius diversos com ara la memòria agredolça de la infància, la vida d'una família qualsevol a la postguerra, la iniciació a la literatura, el descobriment del sentiment de culpa, i, sobretot, l'omnipresència de dues figures, el pare i la mare, dibuixen un itinerari vital encaminat a un objectiu fonamental: la conquesta de la tendresa.



Nadal, Bernat (2009)

La carn que cruix

Palma. Editorial Moll (Balanguera, 147)

Aquest poemari ha obtingut el premi Mallorca de Poesia 2008. Als poemes que formen *La carn que cruix*, Bernat Nadal hi convoca la memòria, la literatura, el desig, les pulsions del sexe i de la bellesa, el paisatge de les illes mediterrànies i la noció de cultura entesa com a continuïtat, i les contraposa amb l'inventari de delusions, concessions, pèrdues i derrotes que formen part de la història moral de qualsevol existència humana.



Els paisatges de Maria Antònia Salvà

Palma. Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni (Literatura i paisatge: un recorregut multimèdia, 1)



Els paisatges de Llorenç Riber

Palma. Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni (Literatura i paisatge: un recorregut multimèdia, 2)

Es tracta dels dos primers CD d'una col·lecció interactiva que es fonamenta en els escenaris paisatgístics i patrimonials evocats per cada autor, en els espais de la seva vida i de la seva obra. La selecció i els textos introductoris ha estat a càrrec de l'historiador Gaspar Valero i dels seus col·laboradors; han realitzat les fotografies Guillem Torres i Antoni Bosch, i la producció i coordinació ha estat a càrrec de l'empresa Portal Forà Dinamització Cultural. S'han distribuït exemplars a les biblioteques municipals de l'illa, però poden trobar-se també a les llibreries, pel preu de 10 euros.