

FEIM UNA FOTONOVEL·LA?

Magdalena Serra Capó,

professora d'ensenyament secundari de l'IES Madina Mayurka

Es tracta de fer fer als vostres alumnes una fotonovel·la.

Convé que els distribuïu en grups de 3 o 4. Evidentment, si necessiten més actors o actrius (de vegades, en necessiten més per fer d'*extres*), fins i tot persones de fora del centre, s'hi poden incorporar tranquil·lament. És molt freqüent que recorrin a amics, familiars... de fora de l'institut. Millor. Així hi ha més persones implicades i els engresca més.

Convé que els passeu un full amb les següents instruccions:

- Es tracta que recreeu una història, un conte, una llegenda (real o inventada) a través de fotografies.
- Hi haureu d'intercalar fotos i text escrit.
- Formalment, ha de tenir una extensió mínima de 3 pàgines. No hi ha màxim.
- Hi haureu d'adjuntar un dietari que expliqui com heu anat fent les feines. Punts orientatius que pot tenir el dietari:
 - a) Presentació dels components del grup (s'hi poden incloure dibuixos, caricatures o fotos).
 - b) Cronologia de les feines fetes:

(Exemple: 12/01/09: ens hem reunit a ca na Isabel. L'hem caracteritzada de bruixa i na Marta ha fet les fotos. Entre tots hem aportat el vestuari...).
 - c) Títol de la fotonovel·la amb negreta.
 - d) Breu resum argumental (màxim 10 ratlles).
 - e) Descripció física i psíquica de cada un dels personatges que hi surten. Distribució i adjudicació de papers.
 - f) conflicte que s'hi planteja.
 - g) Objectiu que es pretén.
 - h) Lloc on heu treballat
 - i) Dificultats amb què heu topat.
 - j) Valoració de l'activitat.
 - k) Anècdotes

- El nom dels membres del grup només constarà a la primera pàgina. El títol, a cada una de les pàgines que constitueixen la fotonovel·la.
- Podeu presentar la fotonovel·la a mà o a ordinador. Procurau cuidar-ne la presentació.
- La data de lliurament és el dia:

RECOMANACIONS

Solc deixar-los dues sessions de classe perquè facin els grups, comencin a perfilar la tasca i a distribuir-se feines. Si anau justos de programa, ho poden fer fora de l'aula. Pensau, però, en la dificultat real que tenen molts dels nostres alumnes de treballar junts fora de l'horari escolar per mor de les activitats extraescolars que fan molts d'ells o per la distància dels llocs on viuen.

Animau-los a cuidar els petits detalls: els decorats, a vestir-se i caracteritzar els protagonistes de la història.

Recomanau-los que tengui una trama senzilla. Que no es compliquin gaire. De vegades, la volen complicar tant, que costa de treure'n l'entrellat i no s'entén.

Solc donar-los 15 dies o un mes perquè es puguin organitzar i perquè puguin tenir temps de fer la feina.

Una vegada que us han donat la fotonovel·la, cal puntuar el treball. Cada ensenyant pot donar-li dins l'avaluació el pes que cregui oportú: per pujar nota, fer mitjana amb la resta de notes de l'avaluació... Això va a criteri de cadascun. Convé, això sí, si sou més d'un professor del departament que proposau el mateix treball, que unifiqueu criteris.

Us recoman que una vegada recollits els treballs, i ja revisats per part vostra, els en faceu fer una exposició oral de com s'han organitzat. Així també es treballen les habilitats comunicatives orals i endemés, sol crear expectatives entre els companys, si heu aconseguit motivar-los.

No cal que us digui que la darrera passa és la difusió de la feina: penjau-los dins l'aula, creau un espai expressament a un lloc visible, penjau-ho a internet o convidau-los que ho facin...

Animau-vos a proposar-ho als vostres alumnes, i ja veureu quins són els resultats. Pot ser que us sorprenguin. □