

# Llibres



**Jaume Alzamora Bisbal (2008)**

*Espigolant dins l'antigor: refranys i dites de la nostra terra*

**Palma. Editorial Moll (Els treballs i els dies, 53)**

El 1988 Jaume Alzamora fundà la revista S'Unió de s'Arenal i en la qual ha publicat des del 1955 i amb el títol *Espigolant dins l'antigor*, una pàgina composta per frases fetes, una teranga de refranys, i altre tant de cançons de l'avior. En el present llibre ens ofereix, partint dels materials emprats en la seva pàgina, una extensa recopilació de 9.727 refranys i dites de la nostra terra, acompanyats d'una explicació o d'una reflexió. Estructurats en grans blocs temàtics (animals; arts i oficis; astres i temps; camperoles; casa i vestit; llocs; marina i pesca; religioses; i vida humana), es completen amb un índex de mots clau que permet localitzar tots els refranys que contenen la paraula cercada. En l'estructuració i la indexació, ha comptat amb la col·laboració eficient i constant de Susanna Moll Kammerich.



**Antoni M. Alcover (2008)**

*L'amor de les tres taronges*

**Adaptació de Rosa Maria Colom**

**Palma. Editorial Moll**

**(Premis Punta del Llapis d'Il·lustració, 1)**

*L'amor de les tres taronges* és una de les rondalles més conegudes de **Mn. Antoni M.**

**Alcover**, i l'adaptació que ara n'ofereix enceta una col·lecció que aplegarà els treballs guanyadors del Premi Punta del Llapis d'Il·lustració, concedit en la darrera edició a **Nívola Uyá** pel component fantàstic, la plàstica personal i el tractament del color presents als seus dibuixos. Aquest premi, convocat per l'IEB, distingirà cada any la millor proposta d'il·lustració d'una determinada rondalla mallorquina.



**Pere Rosselló Bover (2007)**

*Les aventures d'en Tres i mig*

**Palma. Editorial Moll (Sol Alt, 14)**

Aquesta és la 1a edició que ha fet l'Editorial Moll, però aquest llibre va guanyar el premi Guillem Cifre de Colonya de 1988 i va ser editat per Editorial Proa. El doctor Robert Pi i el seu equip de científics han aconseguit descobrir les línies generals del codi comunicatiu d'un ca, en Tres i mig. Gràcies a aquest descobriment han pogut transcriure, en el present llibre, la història d'en Tres i mig segons ell mateix. Les dosis de realitat i d'imaginació, de veritat i de somni del relat són, per tant, responsabilitat del ca.

**Thomas Simon Gueullette (2008)**

*Els mil i un quarts d'hora. Contes tàrtars*

**Traducció d'Encarna Sant-Celoni i Verger**

**Palma. Editorial Moll**

El gran èxit que obtingué a França, a començaments del segle XVIII, la traducció d'**Antoine Galland** de *Les mil i una nits*, contes àrabs, inicià tot un corrent orientalista dins la literatura francesa que ràpidament s'estengué arreu d'Europa. Amb l'acurada traducció a càrrec de l'escriptora **Encarna Sant-Celoni** que presentem en aquest volum, s'ofereix per primera vegada el text íntegre en llengua catalana d'*Els mil i un quarts d'hora, contes tàrtars*, de Thomas Simon Gueullette, una de les obres més importants i significatives d'aquest corrent orientalista francès, que fou publicada per primer cop l'any 1715.



**Antoni Mus (2008)**

*Vida i Miracles de n'Aineta dels Matalassos*

**Palma. Consell de Mallorca.**

**Departament de Cultura i Patrimoni (L'In6, 1)**

Aquest recull de relats varen ser -i són encara- una onada d'aire fresc en el panorama literari català de la dècada dels setanta. Una onada d'aire fresc que ens convida a entrar en la realitat de la Mallorca d'aquella època i ens acostava, de vegades de forma directa i crua, a uns personatges tan plens d'humanitat que ens duen a pensar que, en qualsevol moment, els podríem trobar pel carrer."



**Miquel Duran (2008)**

*Noms i descripcions dels peixos de la mar catalana*

**Tom I: Àgnats, Condrictis, Osteïctis (1a part)**

**Palma. Editorial Moll**

**(Monografies científiques, 8)**

En paraules del Dr. Joan Veny, autor del pròleg, ens trobam davant un llibre "que fa una revisió dels noms científics i vulgars dels nostres peixos, en ressegueix la seva transmissió amb labor detectivesca i en traça descripcions acurades i assequibles al lector mitjà, sense renunciar a les exigències científiques; un llibre fet per un rar centaure ictiòleg i lingüista, que farà les delícies dels que se senten atrets per les espècies marines i els seus significants, un doble tresor, etnogràfic i lingüístic, que hem de maldar per protegir i salvaguardar com la part més preuada del nostre patrimoni". L'interès de l'obra es completa amb les seves magnífiques il·lustracions, fetes pel mateix autor, que destaquen els trets característics de cada espècie i en permeten la identificació, amb claus d'identificació d'espècies per a cada família.

