

# Llibres...



Joan i Marí, Bernat (2004)

**Els catalans davant la Constitució europea** *The catalans before the european Constitution*

Barcelona. Editorial Mediterrània Eivissa i Rafael Dalmau Editors

Ens trobam davant la consulta sobre el Tractat per a una futura Constitució europea que, teòricament, comença a donar entitat política a la Unió Europea per sobre dels estats. Aquest fet positiu es veu contrarestat, emperó, per l'absència de reconeixement dels drets dels pobles, de les nacions sense estat. En la mateixa línia, tampoc no es reconeix l'oficialitat de la llengua catalana.



Sabiote, Diego (2004)

**La hora de la brisa**

Palma. Leonard Muntaner, Editor (Poesía, 10)

El tema religiós no és marginal en l'obra de Sabiote, m'atreviria a dir que és l'ànima, el cor amagat, "el secreto / que se manifiesta disfrazado / de colores y de flores" (p. 75), i per això mateix és font d'inspiració. La seva poesia és abans que res una mirada que no es tanca davant cap de les coses de la creació: natura, gent, sofriments, bellesa; és una mirada transparent, innocent (no ingènua), compassiva, solidària; una mirada que traspasa les aparences i apunta al secret, a allò més fondo de les coses.

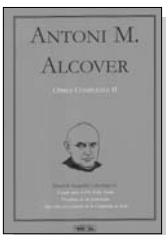


López Crespi, Miquel (2004)

**Lletra de batalla**

Alzira. Edicions Bromera (Bromera poesia, 62) Premi Ibn Hazm. Ajuntament de Xàtiva

*Lletra de batalla* s'ha escrit, com anteriorment s'havia escrit *Revolta*, després d'una acurada assimilació de molts dels aspectes clàssics de la poesia xinesa. És estudiant a fons la cultura clàssica xinesa com es pot anar constatant el profund esperit de compromís de l'intel·lectual (en aquest cas l'escriptor, el poeta) amb el poble. Aquest compromís el trobam en totes les èpoques i des de temps tan remots com poden ser sis segles abans de l'inici de la nostra era. Mai com quan ens enfrontam amb tota la grandesa de la cultura xinesa ens adonam de l'etnocentrisme europeu, de la mistificació històrica que significa per als europeus haver volgut oblidar (potser per simple ignorància, per desconeixement) els grans avenços culturals (i tècnics i científics) d'aquesta cultura.



Alcover, Antoni M. (2004)

**Obres Completes II: Materials biogràfics i ideològics**

Palma. Editorial Moll

En aquesta obra s'hi recull, en doble versió catalana i castellana, l'*Estudi sobre el Dr. Feliu Sardà i Salvany i el seu apostolat a Mallorca*, en què Alcover ofereix el relat de la seva amistat i cooperació amb l'autor d'*El liberalisme es pecado*. I segueixen dos textos més: *Desatinos de un protestante*, una diatriba satírica contra la doctrina evangèlica, i el breu estudi apològic *Algo sobre la extinció de la Compañía de Jesús*, tots ells de lectura necessària per a una plena comprensió del polièdric perfil d'Antoni M. Alcover.

Perelló i Nomdedéu, Pere (2004)

**La Llei**

Palma. Editorial Moll (Balenguera, 117)

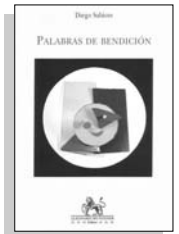


El sagrat i el profà; els éssers microscòpics i les extensions còsmiques; els àtoms presocràtics i els fractals de la ciència postmoderna; la intel·ligència i l'amor com a màxims atributs de l'ésser humà: aquests són els elements amb què Pere Perelló i Nomdedéu basteix a *La Llei* un discurs poètic entorn de la condició humana sotmesa a la dialèctica entre l'immanent i el trascendent.

Sabiote, Diego (2004)

**Palabras de bendición**

Palma. Leonard Muntaner, Editor (Poesía, 13)

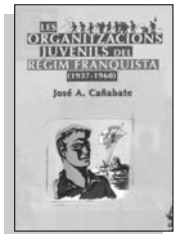


...el poeta se sent "nàufreg del nou segle", reclama una vegada més la resistència contra el desengany de les il·lusions, contra la consciència de l'acabament, aquest "vol de comiat", i deixa sentir altres tons de la seva veu que no per ser menys freqüents en la seva obra, resulten menys fermes ni menys segurs: la ironia contra els desencaminats voluntaris, la sàtira literària i social i, de manera rellevant, la denúncia de tots els holocausts que varen originar l'atemptat contra el World Trade Center i de tots els crims bèl·lics en què aquest ha desembocat.

Cañabate, José A. (2004)

**Les organitzacions juvenils del règim franquista (1937 - 1960)**

Palma. Edicions Documenta Balear (Arbre de mar, 16)

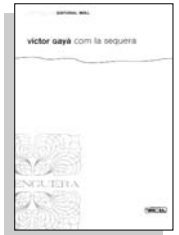


És difícil parlar del règim franquista i no fer esment del "Frente de Juventudes": dels seus "campamentos", de la "Formación del Espíritu Nacional", o de les seves marxes i desfilades. Aquest llibre segueix la trajectòria d'aquesta entitat, tant a Espanya en general com a les Illes. Mitjançant documents, entrevistes i una exhaustiva consulta de la premsa periòdica s'analitza la rellevància del FJ i de la seva unitat de voluntaris: les "Falanges Juveniles de Franco", que havien de ser el viver de què es nodria el Partit únic, la Falange. Una obra que també tracta de les Joventuts "hitlerianes" i "musso-linianes".

Gayà, Víctor (2004)

**Com la sequera**

Palma. Editorial Moll (Balenguera, 118)



Es tracta d'un llibre contundent, sever i sarcàstic, de to existencial, que sembla haver assimilat a la perfecció les altes lliçons d'un Salvador Espriu o d'un Joan Vinyoli, i que proposa una sostinguda meditació sobre l'únic tema que mereix un esforç d'aquest ordre: la presa de consciència de la pròpia mort. Víctor Gayà construeix, amb la seca plenitud d'un estil que combina l'autoelegia amb el sarcasme, una ètica de ressons clàssics per a temps desesperats que converteix en universal l'abast de les seves paraules.

# Llibres...



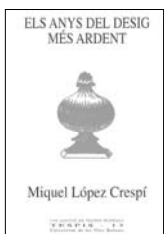
Rafart, Susanna (2004)

**Retrat en blanc**

Palma. Editorial Moll (Balenguera, 116)

En aquest llibre tenim ocasió de retrobar donant un guany màxim i obrint al mateix temps tot de noves potencialitats. Però tot això no seria prou sense la força introspectiva que travessa aquesta poesia i l'encén perquè ens acompanyi indistintament en el cant, en la contemplació, en la desolació. Aquest llibre és ple de versos

teia, de poemes alimara que se'ns ofereixen perquè els prenguem i travessem, a l'amor de la seva llum, els clarscurcs de l'ànima humana... per ser capaços de rebre amb dignitat els impensats assots de la bellesa.



López Crespi, Miquel (2004)

**Els anys del desig més ardent**

Palma. Edició de la Universitat de les Illes Balears (Tespis, 13)

L'aprofundiment en les propostes de teatre polític de Piscator; el coneixement de les experiències revolucionàries de Vladímir Maiakovski, Antonin Artaud, Peter Brook, Dario Fo, el situacionisme francès, les primeres representacions del Living Theater, obren les percepcions a formes ben diverses d'entendre el fet teatral. Però aquestes influències no sempre es reflectien de forma directa en les obres de l'autor. Una cosa era l'admiració, el respecte total i absolut per les creacions i concepcions polícoliteràries dels grans creadors i transformadors del teatre mundial, i una altra de ben diferent, ser la còpia mecànica del que ells feien o pensaven.

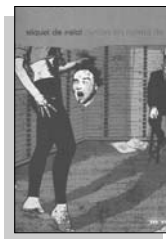
L'aprofundiment en les propostes de teatre polític de Piscator; el coneixement de les experiències revolucionàries de Vladímir Maiakovski, Antonin Artaud, Peter Brook, Dario Fo, el situacionisme francès, les primeres representacions del Living Theater, obren les percepcions a formes ben diverses d'entendre el fet teatral. Però aquestes influències no sempre es reflectien de forma directa en les obres de l'autor. Una cosa era l'admiració, el respecte total i absolut per les creacions i concepcions polícoliteràries dels grans creadors i transformadors del teatre mundial, i una altra de ben diferent, ser la còpia mecànica del que ells feien o pensaven.

De Palol, Miquel (2004)

**Contes en forma de L**

Palma. Editorial Moll (Raixa, 163)

Des del primer relat, que dona resposta als interrogants que havien quedat pendents a la novel·la *Igur Nebli*, fins al conte que tanca el llibre amb un gir il·luminador que ressitua el lector allà on menys s'esperava, *Contes en forma de L* ens presenta una col·lecció de peces breus que acaben conformant una mena de novel·la fragmentària, tan singular com subjugant.

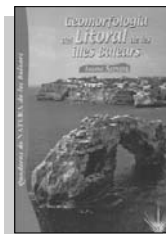


Servera, Jaume (2004)

**Geomorfologia del Litoral de les Illes Balears**

Palma. Edicions Documenta Balear (Quaderns de Natura de les Balears)

En aquest volum, l'autor explica la geomorfologia del litoral balear d'una manera didàctica. El llibre comença amb una completa introducció al coneixement del marc físic on es desenvolupen els processos d'estudi de les formes litorals. S'hi enumeren els agents implicats en el modelat del litoral de les Balears: els mecànics (l'onatge, els corrents i el vent...); els químics, propis de la composició de l'aigua de la Mediterrània, i els biològics, organismes especialitzats que viuen a la línia de costa i submergits en aquest ambient litoral, i que també conformen la morfologia litoral.



EDUCACIÓ PRIMÀRIA  
Llibres de LLENGUATGE  
**ANSA PER ANSA**  
Quaderns 1, 2, 3.  
Elisabet Abeyá, Maria Fortuny, Assumpta Mascaró i Andreu Terrades



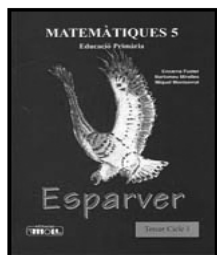
EDUCACIÓ PRIMÀRIA  
Iniciació a la lectura  
**DE MICA EN MICA**  
Sèrie de vint llibrets de lectura progressiva.  
Text de Ramon Bassa  
Dibuixos d'Aina Bonner



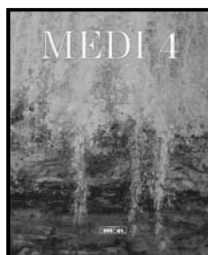
EDUCACIÓ PRIMÀRIA  
Llibres de LLENGUATGE  
**SERIE ALBA**. Cada llibre acompanyat de la seva guia del professor.  
Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz, Joan Lladonet.



EDUCACIÓ SECUNDÀRIA E.S.O.  
Llibres de LLENGUATGE  
Cada llibre acompanyat de la seva guia del professor.  
Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz i Joan Lladonet del Seminari de Didàctica del Català I.C.E. de la Universitat de les Illes Balears



EDUCACIÓ PRIMÀRIA  
Llibres de MATEMÀTIQUES  
(en premsa vol. 6)  
Encarna Fuster, Bartomeu Miralles i Miquel Montserrat



EDUCACIÓ PRIMÀRIA  
Llibres de coneixement del  
**MEDI** (en premsa vol. 5-6)  
Francisca Grimalt, Pere B. Moey i Maria I. Toledo



EDUCACIÓ SECUNDÀRIA  
Llibres de PROCESOS DE COMUNICACIÓ  
Primer i segon d'E.S.O.  
Xesca Marquès, Miquel Ramis, Mercè Rojals i Francesc Verret

editorial  
**MOLL**

Carrer Can Valero, 25  
(Polígon Industrial Can Valero)  
07011 PALMA  
Tel. 971 724176  
Fax 971 726252  
Comandes: 971 761422  
E-mail: [info@editorialmoll.es](mailto:info@editorialmoll.es)  
<http://www.editorialmoll.es>  
MÉS INFORMACIÓ A LA NOSTRA PÀGINA WEB