

Llibres...



Kincheloe, Joe L.; Steinberg, Shirley R.; Villaverde, Leila E (compiladors) (2004)
Repensar la intel·ligència. Hacer frente a los supuestos psicológicos sobre enseñanza y aprendizaje
Madrid. Ediciones Morata, S. L.

Aquesta obra ofereix una revisió crítica i política dels estudis que, des de la psicologia, es desenvolupen sobre la intel·ligència, i que incideixen molt directament en els processos d'ensenyament i aprenentatge a les aules. S'insta el professorat, estudiants i especialistes en educació, compromesos en la millora de les institucions escolars i amb la justícia social, a involucrar-se en projectes similars als analitzats en aquest llibre per avançar en la comprensió dels processos cognitius i per construir teories i pràctiques que facin possible forjar aules, col·legis, universitats i una societat vertaderament democràtiques.



Marquès, Xesca; Ramis, Miquel; Rojals, Mercè; Vernet, Francesc (2004)
Processos de comunicació (primer i segon d'ESO)
Palma. Editorial Moll

Aquest és un llibre - quadern d'activitats molt útil per a l'optativa Processos de comunicació a ensenyament secundari (1r i 2n cursos d'ESO), assignatura que moltes vegades ha estat un calaix de sastre quant al seu contingut. És útil perquè tracta realment el que indica el nom de l'optativa. Consta de dotze capítols: presentacions i personalitat, la televisió, el cinema, la publicitat, la premsa escrita, tens un missatge, l'esport, els drets humans, la violència, els viatges, la natura i la literatura popular. Aquest quadern d'activitats està preparat perquè s'hi puguin fer els exercicis, ja que realment és un llibre d'exercicis.



Vilanova, Bartomeu; Cerdà, Mateu; Martorell, Antoni (2001)
Vida i costums a la possessió mallorquina
Pollença. El Gall Editor

Al pròleg del llibre hi llegim: "L'estudi consta d'una introducció: Estructura i organització de la possessió, i quatre capítols que posen de relleu tot el que s'esdevenia a una possessió: Les cases, feines del camp, el bestiar i la vida quotidiana a la possessió. A més, en els annexos, inclouen, amb molt d'encert, un recull de refranys sobre les feines del camp i un interessantíssim glossari de les feines i tasques que es duïen a terme a la possessió, que comporta posar a l'abast dels més joves, però també de les persones que ho hem viscut, tot aquest bagatge lingüísticocultural que perillava romandre dins la caixa de l'oblit." A més del llibre hi ha una guia didàctica on trobareu activitats a desenvolupar.



Gentili, Pablo; Suárez, Daniel (cordinadors) (2004)
Reforma educacional e luta democrática
Sao Paulo. Cortez Editora, Laboratorio de Políticas Públicas, FLAPE

Aquest llibre constitueix una convidada a reflexionar sobre les lluites sindicals docents a Amèrica Llatina. Partint d'un estudi fet sobre les reivindicacions del Magisteri a 18 països d'Amèrica Llatina, Pablo Gentili i Daniel Suárez discuteixen amb especialistes de Xile, Colòmbia, Perú i Mèxic i analitzen des d'un abordatge teòric que pretén deixar al marge l'habitual tendència a criminalitzar l'acció sindical dels treballadors i treballadores de l'educació.

Verger, Antoni (2004)
El subtil poder de les transnacionals
Barcelona. Icaria Editorial (Contraarguments, 2)



Les empreses transnacionals són un actor clau en l'actual procés de globalització econòmica. En aquest context, el seu poder econòmic i polític és cada cop major. Però el poder de les transnacionals destaca sovint per la seva subtileza ja que no sempre és perceptible i es reproduïx estructuralment.

Aquest llibre tracta de posar de manifest, de forma didàctica, els principals mecanismes a través dels quals les grans empreses reproduïxen i amplien el poder que detenen. A la vegada, pretén explicar quin és l'impacte de l'acció de les grans corporacions en les condicions de vida de la població mundial. Com veurem, aquest impacte, tant en termes socials com mediambientals, pot arribar a ser qualificat de ferotge en molts països del Sud.

Gentili, Pablo (coordinador) i AAVV (2001)
Universidades na penumbra. Neoliberalismo e reestruturação universitária
Sao Paulo. Cortez Editora i Clacso.



En aquest llibre, distingits intel·lectuals discuteixen sobre el present i el futur de les institucions d'ensenyament superior, en el marc de les severes condicions d'ajustament promogudes per les polítiques neoliberals d'Amèrica Llatina. Analitzen el fet de tenir una problemàtica comú: la fusió i la confusió de les línies de separació entre allò que és públic i allò que és privat a les universitats llatinoamericanes. En aquest espai de penombres, es redefeix ara una nova geopolítica dels sabers hegemònics, que ha de conviure amb una dràstica restricció de les condicions de democratització de les institucions públiques d'ensenyament superior.

Nicolau, Melcion (2004)
Nous escrits d'un pagès
Palma. Edicions Documenta Balear (Menjavernt, 57)



Melcion Nicolau "Gran" (Montuïri, 1933) ens torna a presentar un text d'una persona que entén en coses del camp i que es dedica al camp, una propietat de primèria importància per escriure un llibre com aquest, viscut dia a dia des de dins del mateix camp. Amb els nous escrits d'un pagès en Cion Nicolau ens ofereix una altra embosta d'escrits amarat de suor, sentiments, ràbia i vivències d'un món que tenim just a la cantonada, i ens deixa entreveure un horitzó que hauríem de saber copsar si volem mantenir l'equilibri vital, tant per a nosaltres com pels qui vindran.

Vicens, Francesc (2004)
El cant de la Sibila a Mallorca
Palma. Edicions Documenta Balear (Menjavernt, 58)



El Cant de la Sibila-la, que es fa per Nadal a la majoria d'esglésies de Mallorca i a la catedral de l'Alguer (Sardenya), és un dels més preuats monuments del folklore religiós català i avui ha adquirit caràcter de símbol nacional. Fruit de més de quatre anys de treball de camp i de recerca documental i bibliogràfica, Francesc Vicens fa en El Cant de la Sibila-la a Mallorca un retrat aclaridor d'aquesta representació des del punt de vista musicològic, i també hi descriu alguns dels aspectes més significatius del context musical i de l'entramat social que es deriven de l'escenificació.