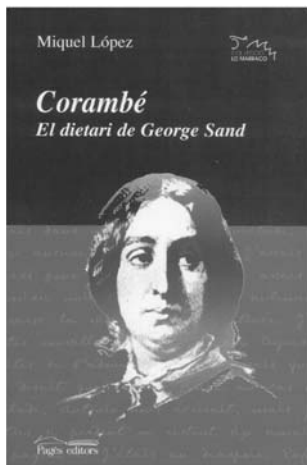


# Llibres...



**López Crespi, Miquel (2004)**  
**Corambé: el dietari de George Sand**  
Lleida. Pagès Editors

La vida sentimental i amorosa de George Sand ha estat un dels aspectes de l'escriptora que sovint ha servit perquè els sectors més reaccionaris de la societat provassin de desvirtuar la seva obra literària. Però estudiada de forma objectiva, aquesta part de la vida de Sand és un dels aspectes més interessants de l'autora que ens ocupa. Cal dir per endavant que són pocs els autors que han

analitzat els motius i l'origen del tarannà revolucionari, quant als costums amorosos, de la baronessa Dudevant.

L'autor ens va viatjar pel París de la Comuna i ens descriu una Sand que comença a escriure i ser famosa. Una Sand que defensa la llibertat de la dona i una independència sentimental i experimentació lliure de les capacitats de l'estimació per a bastir un món nou des de la fraternitat.

Alguns estudiosos s'han estranyat de les constants ruptures amoroses de Sand, però l'escriptora, després de la desgraciada experiència matrimonial, no perdonarà mai ni la vulgaritat ni la més mínima provatura de fermar-la amb cadenes com en les relacions sentimentals establertes per la llei.



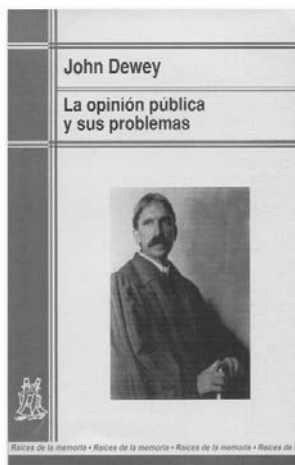
**Ferrer Guasp, Pere (2004)**  
**Joan March, la cara oculta del poder. 1931-1945**  
Palma. Edicions Cort

Aquest llibre és la segona part de la biografia de Joan March, financier, contrabandista, polític i agent secret al servei de sa Majestat britànica, que abasta cronològicament un període convuls de la història de l'Estat espanyol i d'Europa sacsejada per una profunda crisi econòmica i social i per la pugna dels corrents ideològics totalitaris, el comunisme i el feixisme, que provocaren una

profunda fractura social i política i crearen l'ambient propici per a un enfrontament armat generalitzat.

Entre els bastidors dels diferents escenaris polítics, socials, econòmics i bèl·lics de l'època, un personatge, Joan March, actuà, en diverses ocasions, de director d'escena que movia els fils de la trama sense sortir en els rètols del programa.

Tenia raó el diputat català, Jaume Carner, quan en el Parlament espanyol pronuncià la cèlebre frase, referint-se a March: "O la República lo somete o él someterá a la República", o, per contra, el lector conclourà que era solament una frase enginyosa d'un parlamentari ocurrent?



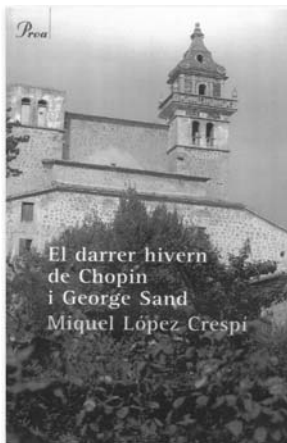
**Dewey, John (2004)**  
**La opinión pública y sus problemas**  
Madrid. Ediciones Morata, S. L.

Quan John Dewey va publicar aquest llibre el 1927, tenia quasi setanta anys. El "somni americà" seguia viu, però segons ell el malestar de la cultural dels EUA ja començava a manifestar símptomes preocupants. Potser per això, aquesta obra, probablement una de les millors que va escriure, sigui un dels grans diagnòstics de la crisi de legitimitat de la primera gran societat capitalista i, a més, una enèrgica defensa de

la democràcia popular, en el moment en què el capitalisme descobria en els béns de consum i en els mitjans de comunicació de masses una nova i poderosa forma de control.

Dewey no separava opinió i coneixement, hàbit i pensament. L'opinió no era sols el regne dels prejudicis, les impressions vagues, els llocs comuns, les emocions fàcils. El coneixement requerit pel públic no consistia a adquirir un punt de vista objectiu, extern, neutral, sinó a generar un clima de debat on les opinions i creences es poguessin posar a prova.

Dewey va ser un enemic de les burocràcies rígides i de la centralització, però també l'alarmava el desgast de les velles tradicions democràtiques, incapaces d'adaptar-se als nous temps.



**López Crespi, Miquel (2004)**  
**El darrer hivern de Chopin i George Sand**  
Barcelona. Edicions Proa

El punt de partença de El darrer hivern de Chopin i George Sand se situa precisament al final de la vida de George Sand, a Nohant, el casal de l'escriptora, a les acaballes de l'hivern de 1876. És aleshores quan, envoltada de la família, amb la majoria d'amics i amors desapareguts, la baronessa Dudevant reflexiona sobre la seva vida, la literatura, els terratrèmols polítics i personals en els quals ha participat al llarg dels anys.

Gran part del material novel·lat és basat en fets històrics documentats, en els treballs de molts estudiosos de la Comuna. Malgrat això, el cert és que el novel·lista ha deixat volar la imaginació i, sense perdre la línia verídica que situa els personatges en la història, ha volgut crear escenes i passatges que, com és evident en un relat de ficció, no tenen res a veure amb una minuciosa realitat històrica.

És el cas del fantàstic viatge de Sand a l'interior de la Comuna, en ple govern revolucionari, quan el poble armat de París combat l'imperialisme prussià i la burgesia de Versalles. Malgrat que sé ben bé quina era la posició de George Sand respecte a la Comuna, cal dir que per a mi ha estat una aventura romàntica i de gran valor creatiu imaginar una Sand lluny del pragmatisme dels seus darrers anys.

# llibres...



**Buades, Joan (2004)**  
***On brilla el sol. Turisme a Balears abans del boom***  
Eivissa. Res Publica Edicions

Turisme i Balears apareixen sovint com a realitats sinònimes. Si hi ha un lloc del món on la industrialització turística hagi assolit el seu ple, és en aquest petit arxipèlag. Avui, quan s'hi assoleixen intensitats d'11 turistes per habitant cada any (20 a Eivissa i 50 a Formentera), sembla una obvietat que "el destí" d'aquest racó del món havia de convertir-se en l'avant-

guarda de la indústria planetària de l'oci.

Les Balears constitueixen, mercès al seu gigantisme turístic, les societats més globalitzades, les més riques (almenys si fem cas a les mitjanes estadístiques) i les més ecològicament insostenibles d'Espanya. Aquestes realitats són producte d'una història encara per escriure. Mallorca, les Pitiüses, Menorca, són llocs on brilla el sol des de temps immemorial, però sorpresivament, hi ha hagut i segueix havent-hi un gran forat negre en el coneixement, estudi i comprensió de la seva història. Podríem dir que, malgrat el colossal creixement econòmic i el canvi social i ambiental provocat per l'allau turística, no hi ha hagut interès per contar la història i per comprendre-la com malden per fer, incansablement, els esperits més inquiets de les societats industrials avançades.



**Dadzie, Stella (2004)**  
***Herramientas contra el racismo en las aulas***  
Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Ediciones Morata, S. L.

Aquestes eines són el resultat d'un treball desenvolupat durant més de vint anys en institucions escolars, centres universitaris, agrupacions juvenils i moviments socials, amb la finalitat de trobar polítiques i procediments que orientin les institucions per eradicar la discriminació.

Dissenyat com un conjunt d'eines, el present llibre pot utilitzar-se com a guia per a la planificació, desenvolupament i avaluació de projectes curriculars amb els quals abordar els problemes del racisme i de la diversitat en els centres escolars. Així mateix serà de gran ajuda en programes de formació i actualització docent, i en el disseny de polítiques curriculars.

Stella DADZIE és professora i escriptora britànica: treballa en programes d'actualització del professorat i és consultora educativa en assumptes relacionats amb polítiques d'igualtat d'oportunitats.



**Ferrer Guasp, Pere (2004)**  
**Knut, Samset, Scanteam International AS, Oslo (2003)**  
(preparat per al Ministeri Noruec d'Afers Exteriors)  
***L'avaluació de projectes d'ajuda al desenvolupament. Manual per a avaluadors i gestors***  
Madrid. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación Cooperación Illes Balears

Aquesta obra ofereix, des d'una perspectiva didàctica i eminentment pràctica, tota la informació necessària per dur a terme l'avaluació d'un projecte de desenvolupament. També s'hi indica com els resultats d'aquest treball poden contribuir a aprendre a administrar l'ajuda. L'enfocament del marc lògic i aquesta publicació formen part de l'esforç editorial de l'IUDC per aportar eines destinades a racionalitzar la gestió de l'ajuda per al desenvolupament.



**Rochat, Philippe (2004)**  
***El mundo del bebé***  
Madrid. Ediciones Morata, S. L.

Què saben els bebès? Què senten i com arriben a comprendre el que ocorre al seu voltant i en el seu propi cos? Què perceben i què saben dels objectes? Com comencen a construir els altres com a persones amb sentiments i intencions? La resposta és breu: els bebès perceben, senten el món i reflexionen sobre ell d'una manera molt més complexa d'allò que imaginam.

En aquest llibre, Philippe ROCHAT situa les teories sobre el desenvolupament humà en una perspectiva nova i més rica.



**Flick, Uwe (2004)**  
***Introducción a la investigación cualitativa***  
Madrid. Fundación Paideia Galiza - Ediciones Morata, S. L.

La investigació qualitativa es troba en procés continu d'actualització amb l'aparició de nous enfocaments i mètodes. Cada vegada hi ha més camps de coneixement que l'adopten com una de les seves principals estratègies d'investigació.

Uwe FLICK presenta aquí, d'una manera accessible, les teories, mètodes i nous enfocaments qualitatius d'investigació. Exposa i justifica amb rigor les diferents passes a seguir amb el disseny i desenvolupament d'aquesta estratègia metodològica. En aquest marc, aprofundeix en els procediments i tècniques més importants per recollir i interpretar les dades, i per avaluar i presentar els resultats. Així mateix, incorpora exemples pràctics per facilitar una millor comprensió.

Uwe FLICK és catedràtic de Mètodes Qualitatius d'Investigació a la Universitat de Ciències Aplicades Alice Salomon de Berlín.