

llibres

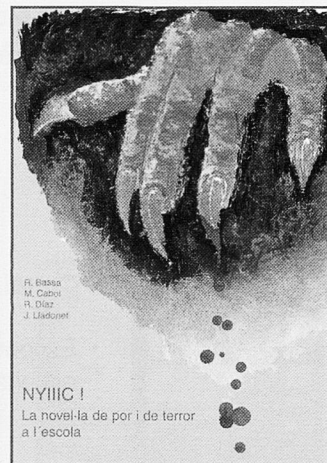
Bassa, R.; Cabot, M.; Díaz, R.; Lladonet, J. (2003)

NYIIIC! La novel·la de por i de terror a l'escola

Palma. Editorial Moll (Mar de Fons, 5)

Nyiiiic! La novel·la de por i de terror a l'escola té com a objectiu donar a conèixer una sèrie d'autors i de textos clàssics, prèviament seleccionats, d'aquest gènere de novel·la que té la seva eclosió al llarg dels segles XIX i XX. S'acompanya cada text amb uns exercicis d'anàlisi i de comprensió textuals que permeten aprofundir en el seu coneixement, en el dels seus autors i en el temps en què foren escrits. També s'han inclòs fragments de text a partir dels quals es poden conèixer alguns dels personatges, éssers, objectes, etc. que han generat por al llarg de generacions i que, per aquest motiu, han esdevingut autèntics mites. Finalment, es recomana la lectura d'uns llibres representatius d'aquest gènere.

Amb la publicació d'aquest llibre de recursos número 5 de la col·lecció Mar de Fons, l'escola i els instituts tenen ja la possibilitat de treballar la novel·la de gènere, amb quasi totes les seves possibilitats, ja que les 5 obres publicades permeten donar a conèixer a través d'exercicis pràctics i lectures de textos i obres, la novel·la negra, la novel·la d'aventures, la novel·la fantàstica i de ciència-ficció, les rondalles i ara, la novel·la de por i de terror.



Canyelles, M.; Pujals, M.; Ripoll, S.; Seguí, A. (2003)

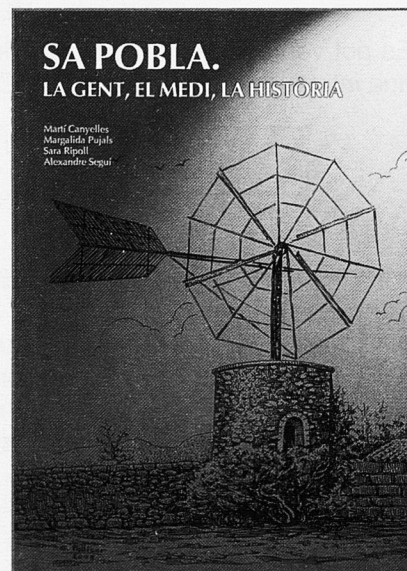
Sa Pobra. La gent, el medi, la història

Sa Pobra. Edita Ajuntament de Sa Pobra

L'objectiu d'aquest llibre és el d'ésser, com el títol indica, una eina de divulgació del coneixement del medi geogràfic, històric i humà del municipi i voltants, dirigit a professors i alumnes. D'aquesta manera es facilita la incorporació al currículum de continguts diversificats, viscuts i percebuts pels alumnes, en la línia de l'aprenentatge significatiu que propugnen les diverses teories educatives.

El llibre recull la diversitat del paisatge natural: Albufera, muntanyes de Son Sabater, etc., i humanitzat: agricultura de reguiu, agricultura tradicional, sínies i molins, possessions, etc. L'arquitectura urbana tradicional, l'habitatge, les creus de terme, l'església parroquial, etc. També fa un recorregut per la història de sa Pobra, des de la prehistòria fins els temps actuals, incidint en els aspectes i elements més significatius.

Alexandre Ballester, escriptor i cronista oficial de sa Pobra diu, entre d'altres coses, al pròleg: "El llibre "SA POBLA: LA GENT, EL MEDI I LA HISTÒRIA", amb un llenguatge clar i precís, curós i didàctic, ofereix, en cercles concèntrics d'interès, el subjecte estudiat: sa Pobra, des de tots els possibles punts d'observació, amb uns avançaments explicatius, amb exercicis adients i amb ben escollits fragments de distints autors, el llibre ens va acostant, temàticament, poc a poc, al bessó, al cor d'aquesta entitat geogràfica, històrica, social i humana que és sa Pobra. Entram des de la claror exterior, el medi geogràfic, a la llum interior, el batec històric de la nostra vila."

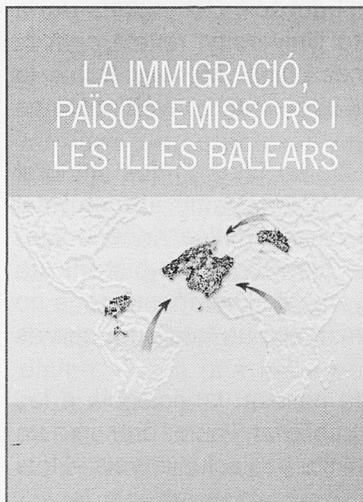


llibres ...

AAVV (2004)

La immigració, països emissors i les Illes Balears

Palma. Edicions Cort (Els Ullals, 9)



El dia 23 de març es va presentar a Ciutat el llibre *La immigració, països emissors i les illes Balears* dins la col·lecció "Els Ullals" de l'editorial Cort, una recopilació de recerques, conferències i seminaris duts a terme al llarg dels anys 2002 i 2003, en el marc de la universitat de les Illes Balears (UIB) sota la direcció de Sebastià Serra i Busquets.

L'eix del llibre són els corrents migratoris de finals del segle XX i començament del segle XXI, i l'enfocament ha estat de caire interdisciplinari fent aproximacions des dels camps de les diferents ciències socials (sociologia, política, filologia, història contemporània i geografia) i, a partir de l'observació de la realitat quotidiana a les Illes Balears.

A nivell d'estructura el llibre consta de tres parts o blocs de contingut:

A un primer bloc presenta una anàlisi de la situació internacional des d'una perspectiva històrica, amb aportacions molt interessants sobre el Magrib per part del professor Antoni Segura de la Universitat de Barcelona, o del context actual a Colòmbia per part del professor Josep Maria de la Universitat d'Alacant, etc.

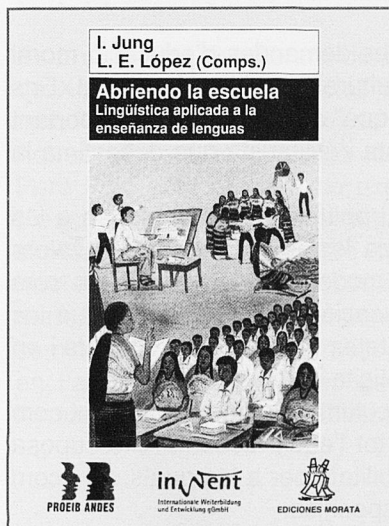
A un segon bloc es pot trobar una síntesi de diferents mecanismes afavoridors de la integració d'aquestes persones d'altres països dins la societat balear, en relació a l'assistència sanitària, a l'assistència social, a la incorporació al món educatiu, etc.

I, per últim, el tercer bloc estudia les principals àrees de procedència dels immigrants a partir d'indicadors demogràfics i econòmics.

Jung, Ingrid; López, Luis Enrique –compiladors- (2003)

Abriendo la escuela. Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas

Madrid. Ediciones Morata, S.L.; Proeib-Andes; Inwent (Educación, culturas y lenguas en América Latina)



Aquest llibre tracta sobre la realitat educativa a Amèrica Llatina des de diferents perspectives: la revisió de l'estat de la investigació sobre l'aprenentatge de primeres i segones llengües; les pràctiques educatives i comunicatives observades a escoles de comunitats indígenes; una visió històrica de l'ensenyament del castellà en programes bilingües i investigacions empíriques sobre el paper de l'escriptura en processos d'adquisició de primeres i segones llengües.

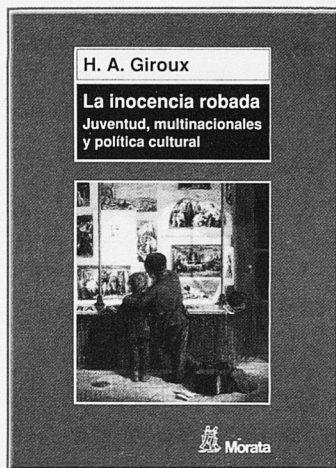
Tots els treballs giren entorn de temes que es troben en el mateix centre de la problemàtica de l'educació intercultural bilingüe: els processos d'aprenentatge de les dues llengües presents en la comunicació escolar, la didàctica de les llengües, i el paper de l'escriptura com a mitjà i resultat de l'aprenentatge.

Impregna totes les contribucions el desig d'indagar què és el llenguatge, com s'aprèn, quines són les relacions entre el domini de les habilitats orals i escrites en les dues llengües en joc.

Giroux, Henry A. (2003)

La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural

Madrid. Ediciones Morata, S. L. (Psicología)



L'autor, que ocupa la càtedra de Waterbury d'Educació Secundària de la Facultat d'Educació de la Pennsylvania State University, revela com la cultura empresarial està envaint la vida de nines i nins, intentant "robar la seva innocència" per incorporar-los ràpidament al mercat, convertint-los en consumidors.

Examina tres mites dominants a la nostra societat: 1) que el triomf de la democràcia i de la cultura liberal està relacionat amb el triomf del mercat, 2) que tant la infància com la seva característica "innocència" reflecteixen aspectes d'un estat natural i no els afecten la història, la societat, el poder ni la política, 3) que l'ensenyament i l'aprenentatge ja no es troben vinculats a la millora del món, assumint així un fatalisme que es dissimula com la cultura del professionalisme.

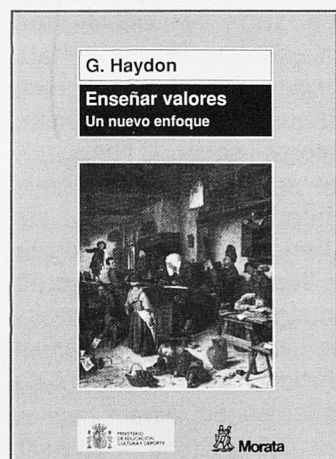
Contemplant els concursos infantils de bellesa, la violència a les escoles i l'omnipresent seducció nihilista de la publicitat, l'autor presenta un panorama poc tranquil·litzador del món que envolta en l'actualitat els al·lots i les al·lotes.

llibres ...

Haydon, Graham (2003)

Enseñar valores. Un nuevo enfoque

Madrid. Ediciones Morata, S. L.; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Educación infantil y primaria)



Aquest llibre ofereix un pla per fer front a les demandes d'educació moral en una societat liberal, multiètnica, multicultural i multiconfessional. Ens convida a concentrar-nos en la "raó del perquè" de les coses, un important correctiu de l'actual preocupació mercantilista i utilitarista que desestima la reflexió sobre les dimensions morals.

L'autor se centra en les qüestions ètiques i polítiques que subjauen a les tasques pràctiques del professorat. Analitza les peculiaritats dels valors morals i la seva diversitat en les societats modernes, centrant-se en com hem d'entendre l'educació en valors i l'educació moral. Reconeix que les qüestions de valor estan presents en quasi totes les decisions docents i en les polítiques educatives, sigui de forma explícita o implícita.

Si la moralitat ha d'estar present en el currículum, serà inevitablement com un tema transversal, cosa que compromet tot l'equip docent. Això suposa carregar el professorat amb unes responsabilitats per a les quals, tal i com molts lamenten, no ha rebut una formació específica.

llibres ...

Romão, José Eustáquio (2003)

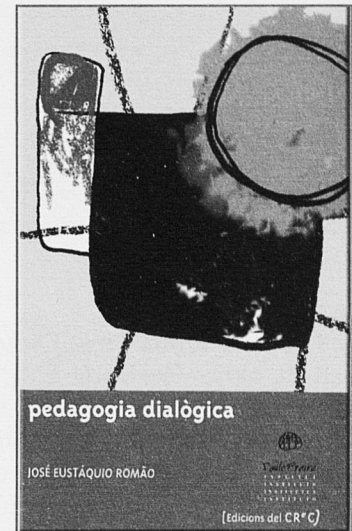
Pedagogia dialògica

Xàtiva. Edicions del CReC; Institut Paulo Freire; Diputació de València

Del Prefaci d'Ángela Antunes i Moacir Gadotti, hem extret els següents paràgrafs:

"Paulo Freire proposa un canvi de paradigma, i considera tots els éssers humans com a éssers pedagògics, incomplets i inacabats. Els éssers humans es completen convivint amb els altres i treballen el seu inacabament per l'educació permanent, al llarg de la seua vida. I perquè som éssers "acabant-nos", "completant-nos" i conscients d'aqueix inacabament i incompletesa, som éssers esperançats, necessitem del somni de la utopia per a viure plenament."

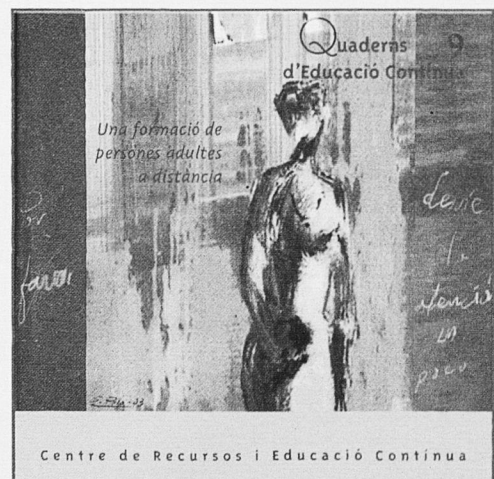
"...davant la cultura de la guerra en la qual iniciem el segle XXI, on el diàleg sembla impossible, Romão ens crida l'atenció cap a la cultura del diàleg, cap a una necessària pedagogia dialògica, com a pedagogia necessària per al món actual, com a pedagogia d'un nou procés civilitzador. El procés civilitzador, la globalització dominant en aqueix inici de mil·lenni es fonamenta en la cultura de la guerra, un procés que du a l'extermi del ésser humà al planeta. Si un nou procés civilitzador és possible, una altra globalització és possible i aquesta ha de fonamentar-se en una nova racionalitat, en una "racionalitat banyada d'emoció", com deia Paulo Freire."



Revista *Quaderns d'Educació Contínua*, núm. 9, publicada durant la tardor del 2003 pel CReC (Centre de Recursos i Educació Contínua) de Xàtiva.

És una revista del Centre de Recursos i Educació Contínua de Xàtiva que recull articles i col·laboracions relacionades amb l'educació i la formació de persones adultes.

Aquest número de la revista compta amb una col·laboració de Pere Polo sota el títol *Una experiència sindical de formació: L'escola de formació en mitjans didàctics*. Aquest article explica la història del centre de formació de l'STEI-i, la seva història, les seves realitzacions: formació, realització de material didàctic, publicacions, exposicions, conferències, seminaris, jornades, congressos, etc. i la línia que se segueix en l'actualitat en el camp de la reivindicació, en el de la formació, en el de la sensibilització i en el de la cooperació.



SI VOLEU PUBLICAR ARTICLES A PISSARRA

Els treballs es poden referir a qualsevol tema que tracti sobre educació i/o ensenyament. És preferible que siguin experiències que es duiguin a terme o s'hi hagin duit i que es cregui convenient divulgar-les, perquè d'altres docents les puguin posar en pràctica. Poden ser de qualsevol nivell educatiu, des de l'Educació infantil fins a la universitària. Poden tractar temes globalitzats o tractament de qualsevol àrea d'ensenyament.

Els articles han de ser inèdits. La seva extensió ha de ser d'uns tres folis i 12 pt de lletra. S'han de lliurar en paper i disquet o es poden enviar a través de correu electrònic a l'adreça:

mallorca@stei-i.org

i s'ha d'indicar que és per a la revista Pissarra. És convenient adjuntar fotografies i/o il·lustracions per fer més comprensible el text.

Cal explicar l'objectiu o la finalitat del treball en unes 5-6 línies que serviran per encapçalar l'article.

Si s'ha de posar alguna cita bibliogràfica es farà de la manera següent:

- **LLINATGE/S, Nom (any de publicació): Títol del llibre en cursiva. Ciutat d'edició: Editorial (col·lecció, si en té).**

L'autor/a ha d'adjuntar les dades següents: adreça particular i del centre de treball, telèfons de contacte professional i personal. En el cas de treballs col·lectius, s'han de posar les dades de tots els/les autors/es.

La redacció i la coordinació de la revista determinaran la conveniència o no de la seva publicació. S'informarà l'autor o l'autora que s'ha acceptat el seu treball i la possible data de la seva publicació o se suggeriran els canvis que s'estimin pertinents. Si un article queda acceptat per la redacció, s'ha de retirar d'altres publicacions on s'hagués enviat, si s'havia fet. També s'informarà dels motius de la no publicació de qualsevol article.

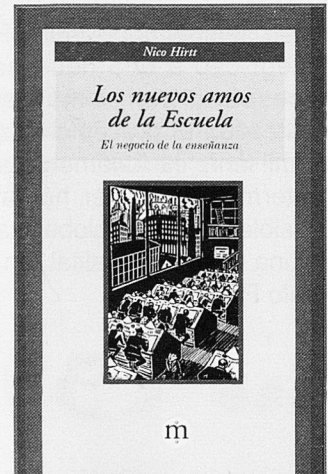
Hirtt, Nico (2003)

Los nuevos amos de la Escuela. El negocio de la enseñanza
Madrid. Minor Network, S. L. Editorial digital.

L'autor, professor de secundària i sindicalista belga, presenta una exhaustiva documentació mitjançant la qual contribueix a una millor comprensió de l'actual política educativa a l'Estat espanyol.

En el llibre es fa ressò de les polítiques educatives neoliberals que, poc a poc, i en diversos graus de resistència, es van implantant a Europa i que suposen la mercantilització de l'educació. Ressalta com, subtilment, es va reconvertint l'escola educativa tradicional amb escola empresa, formativa, en funció del mercat. Les polítiques caminen en el sentit de potenciar la privatització de l'escola al marge de la seva titularitat, pública o privada.

Va desemmascarant que la tasca de la nova escola és la de donar suport a les demandes de les empreses europees i que es camina cada vegada més cap a la desregulació democràtica, laboral, pedagògica, educadora i financera de l'escola pública, deixant una part important del seu finançament en mans de contraprestacions de grans multinacionals com Nestlé, Pepsi, Coca Cola, ... que serveixen, a aquestes, de plataforma propagandística, per arribar a un mercat de consum potencial que és la gent jove en edat escolar. Destacam que el llibre està prologat per Pere Polo Fernández, director de l'Escola de Formació en Mitjans Didàctics.



López Crespi, Miquel (2000)

Cultura i antifranquisme

Barcelona. Edicions de 1984 (Assaig, 1)

Poesia i lluita antifeixista. Intel·lectuals mallorquins al servei del franquisme. L'escriptor Llorenç Villalonga: un enemic de Catalunya i de l'esquerra. La Nova Cançó. La influència de Gramsci en l'esquerra. Josep Melià i el nacionalisme malloquí. Gabriel Alomar: el catalanisme socialista. Joan Oliver (Pere Quart), Josep M. Llompart, Joan Fuster i el teatre modern. Memòria d'Andreu Nin. Escriptors dels anys setanta. Pere Capellà (Mingo Revulgo): exemple cabdal d'intel·lectual mallorquí. El règim franquista contra la cultura catalana. El cinema en els anys cinquanta i seixanta. Memòria de Salvador Allende. Els marxistes illencs. Viatges a l'estranger a la recerca de llibres, discs i revistes antifranquistes. Records de França, Portugal, Itàlia, Irlanda, Anglaterra...