

# Jornades de Normalització lingüística i Cultura popular. Menorca 2003

Les jornades van tenir lloc a l'IES J. Miquel Guàrdia d'Alaior i van comptar amb la participació d'Arcadi Oliveres, doctor i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, expert en economia mundial i membre de Justícia i Pau; Màrius Sassot i Antoni Bengochea, ambdós professors i investigadors que treballen en la difusió de la cultura popular de la Franja de Ponent; Joan F. López Casanovas, professor de Llengua Catalana i Literatura, membre de l'Institut Menorquí d'Estudis i investigador de la cultura popular de Menorca; Pilar Pons, glosadora, balladora i mestra de ball menorquí; Bernat Joan, doctor en Filologia Catalana, professor, investigador, sociolingüista i escriptor. Hi va assistir en representació de l'USTEC – STEs de Catalunya, Àngel Jiménez.

Les ponències van abordar la nostra realitat pel que fa a llengua i cultura popular des de perspectives ben diverses.

Arcadi Oliveres ens parlà dels efectes del poder de la globalització en detriment de la identitat cultural dels pobles: *"...ens cal canviar el pes del*

*"...dels efectes del poder de la globalització en detriment de la identitat cultural dels pobles..."*



*poder del Govern central cap als municipis per tal de garantir una major democratització del poder...".* Màrius Sassot i Antoni Bengochea van exposar els diferents tipus de manifestacions de la cultura popular del nord i del sud de la Franja de Ponent i de la importància de la seva difusió per tal de combatre la diglòssia. Va ser Joan F. López Casanovas qui es va fer càrrec de fer un repàs a la literatura oral de Menorca, i a algunes versions de la mateixa que podem trobar arreu dels Països catalans i del món, així com d'analitzar la gran riquesa de coneixement que ens arriba mitjançant la literatura oral popular i de quina manera podem posar-la a l'abast dels més joves a través de les aules dels nostres centres educatius. D'altra banda, Pilar Pons va donar a conèixer els orígens, la història i la pràctica del ball popular i tradicional de Menorca: el fandango i la jota.

En darrer lloc, Bernat Joan clausurà les jornades incidint en el paper que té la literatura popular com a testimoni de la unitat de la llengua catalana al llarg de la història del nostre poble: *"...la nostra cultura*

*Intervenció d'Arcadi Oliveres sobre la globalització.*

popular, en la mesura en què no està interferida, demostra la consciència d'unitat de la llengua i d'unitat de la comunitat humana formada per les persones que compartim el català com a mitjà de comunicació i com a signe d'identitat fonamental". Ens parlà de la importància que rau en el fet de donar a conèixer la nostra llengua i cultura a les persones immigrades per tal d'afavorir el seu procés d'integració: " ...és una falta de respecte no parlar el català a les persones immigrants, ... hem de procurar a les persones d'altres cultures les

mateixes oportunitats per desenvolupar-se i la llengua és fonamental per a aquest desenvolupament".

Al llarg dels dos dies de celebració d'aquestes jornades, hi va haver una elevada

***"...és una falta de respecte no parlar el català a les persones immigrants..."***

participació per part de persones interessades en la normalització lingüística i cultura popular del nostre territori i que treballen majoritàriament dins l'àmbit educatiu de Menorca. Aquest fet de ben segur contribuirà a afavorir la tasca de donar a conèixer la nostra llengua i la cultura popular a les persones immigrades d'altres països, com a eina per facilitar la seva integració.

Ciutadella, 30 d'octubre de 2003

Rosa Cabiró



Joan Francesc López Casasnovas i Bernat Joan i Mari intervenen a les Jornades.