



BUCKINGHAM, D

*Crecer en la era de los medios electrónicos
Tras la muerte de la infancia*

Ed. Morata. Pedagogía, Educación crítica
Madrid, 2002

Aquesta obra tracta d'oferir una visió general crítica dels estudis i els debats que es produeixen sobre les interaccions de la infància amb els mitjans electrònics, intenta discórrer per la difícil línia que va entre la desesperació que sol caracteritzar el discurs sobre la "mort de la infància" i l'optimisme embriagador de qui es felicita per la nova autonomia de la "generació electrònica". La infància està canviant però els mitjans electrònics no són l'única causa d'aquests canvis, els hem de contemplar en un context més ampli.

TRIANES, M V

Estrés en la Infancia.

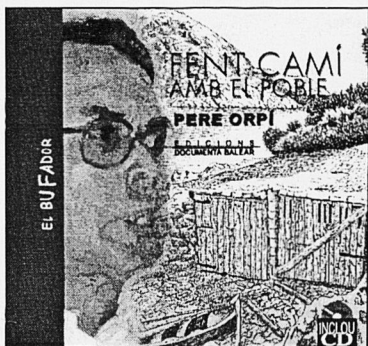
Su prevención y tratamiento

Ed. Narcea. Educación Hoy, Ed. Especial
Madrid, 2002



Encara que sembli estrany, la realitat és que molts de pares i mares, professorat, personal sanitari,... adults, es troben nins i nines angixats i amb reaccions emocionals negatives en moltes i diverses situacions, per mor de circumstàncies dures o tenses a l'àrea familiar, a l'àmbit escolar, al social, o per problemes de salut.

Aquest llibre ofereix, a més de molts exemples, informació per reconèixer quan un infant sofreix estrés, quins mitjans hi ha per prevenir la seva aparició, i les pautes d'acció per ajudar a superar-lo.



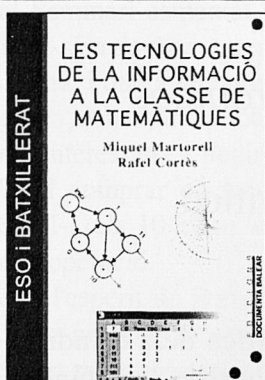
ORPÍ, P

Fent camí amb el poble.

Rimes, proses i cançons.

Ed. Documenta Balear. El Bufador
Palma, 2002

A més d'un excel·lent poeta líric i popular, en Pere Orpí és un bon recitador. Allò que ha escrit ho sap expressar amb força i convicció, aplicant a cada moment el registre que pertoca, fent gala d'una flexible alternància entre la seriositat i la ironia. El CD adjunt conté una petita mostra de recitats, de cançons, musicades per distints compositors (A. Martorell, B. Calatayud, E. Pastor...) i cantades arreu de Mallorca. En aquest volum les interpreten grups tan prestigiosos com els Valldemossa, els Blauets de Lluc, els Nins cantors del col·legi de Sant Francesc, la coral s'Alzinar de Capdepera, s'Estol des Picot... i també l'Estol Vidalba.



MARTORELL, M CORTÈS, R

Les tecnologies de la informació a la classe de matemàtiques

Ed. Documenta Balear
Palma, 2002

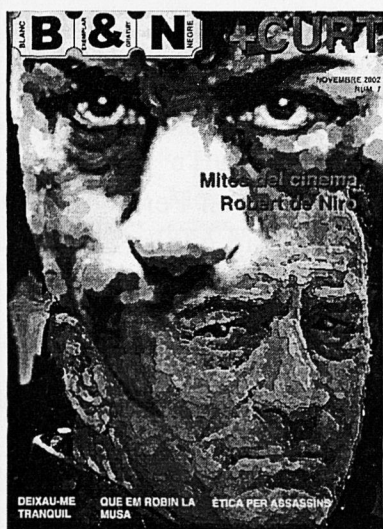
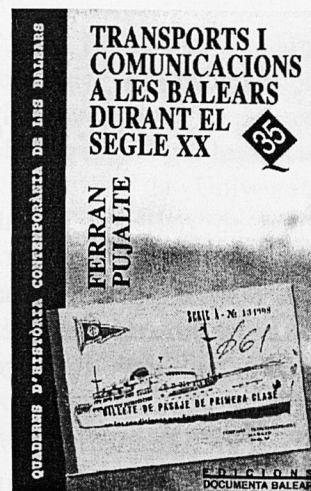
Aquest llibre inclou un conjunt ampli i variat de propostes per treballar el currículum de matemàtiques de l'educació secundària fent servir l'ordinador. Les propostes es refereixen a tres àrees concretes: la geometria, l'estadística i el tractament de l'atzar, àrees a les quals se sol dedicar poc temps malgrat la seva gran rellevància en el currículum de secundària i que són especialment adequades per ser tractades amb aquesta eina interactiva. El nivell de les activitats presentades és molt divers i abasta els diferents cursos de l'ESO i el Batxillerat, a més d'algunes més elevades però exemplificadores d'una manera de treballar a l'aula.

PUJALTE, F

*Transports i comunicacions
a les Balears durant el segle XX*

Ed. Documenta Balear.
Palma, 2002

Aquesta monografia comprèn l'evolució dels mitjans de transport durant un període clau de l'economia de les illes Balears. L'aplicació de l'electricitat i del motor d'explosió són dues fites fonamentals per entendre'n el creixement i la modernització, però també creen una dependència energètica i tecnològica de l'exterior en un segle ple de convulsions. Les transformacions econòmiques del teixit productiu balear, orientades cap a l'explotació turística, no seran alienes als progressos dels mitjans de transport. Les comunicacions interiors i exteriors de l'arxipèlag esdevindran un factor determinant en la configuració d'un model territorial.



B&N + CURT Quaderns de cinema

Publicació bimestral, en català, gratuïta, editada per l'Agrupació cultural POIE, de la qual ja podeu trobar el núm. 7 a les llibreries Embat i Norma, cinema Chaplin, biblioteques públiques i municipals, als Centres d'Informació Jove de les Illes, SIOPJ, Sa Màniga, Teatre d'Artà, Teatre Municipal de Manacor, Cinema Teatre Recreatiu de Lluçmajor, Teatre Escènic de Campos, Teatre Principal d'Inca, Centro de Estudios Fotográficos, sa Nau i Casal de Joves Central.