

SEMINARI SOBRE APRENTATGE SIGNIFICATIU

Antoni Ballester
Doctor en Geografia i professor de l'IES
Baltasar Porcel

Més informació:
Seminari d'aprenentatge significatiu. Institut
de Ciències de l'Educació. Serveis adminis-
tratius de l'Edifici Sa Riera.
Tel.- 971 17 30 14 - 971 17 24 00
Pàgina web:
<http://personales.jet.es/antoniballester>

Cal canviar la manera de treballar del profes-
sorat en el sentit d'aconseguir que l'alumnat
estigui emocionalment implicat en el procés
d'aprenentatge ja que una vegada que es pro-
dueixen problemes són molt difícils de solu-
cionar i porten molta dedicació i un excés de
temps amb molt pocs resultats. Canviar la
manera de treballar és clar que al principi
porta un poc de feina de formació però amb
interès i ganes per part del professorat com-
pena amb els resultats i evita molt d'esforç
després. L'alumnat se sent motivat pel que fa,
aprèn amb ganes i gaudeix del que aprèn. El
professorat millora la seva autoestima i gau-
deix d'ensenyar ja que veu producte immediat
del que fan els seus alumnes.

Durant el curs escolar 1999-2000 s'ha realitzat
a l'ICE un Seminari d'aprenentatge significatiu
en la pràctica on professorat de diferents àrees
i nivells i en grups molt diversos ha començat
a treballar en el control de les variables de l'a-
prenentatge significatiu. **Vegeu-ne les experi-
ències a les pàgines següents.**

Actualment ens trobam als
centres escolars amb molts
de problemes, sobretot deri-
vats de la disciplina i del fracàs
escolar, el que suposa que una
part important de l'alumnat no
acaba l'ESO. En els darrers 10
o 15 anys l'alumnat ha canviat
com a resultat dels canvis
socials i apareix la violència
escolar, el malestar del profes-
sorat i altres problemàtiques
afegides a aquest panorama
poc esperançador.

Una manera d'evitar-ho en la
pràctica de manera eficaç és la
prevenció, és a dir: fer activi-
tats que motivin i enganxin els
alumnes a la vegada que
aprenquin, l'alumne que està
motivats i engrescat amb la
feina es comporta bé i no crea
problemes de disciplina.



Belén Olivares -Plàstica i Visual-

Belén Olivares, professora de l'IES Blanca Dona d'Eivissa, ha començat a treballar de manera significativa amb els seus alumnes, ha realitzat a tercer d'ESO aquesta activitat on l'alumnat de la classe ha fet diapositives de les seves cares i després s'han projectat les diapositives sobre una cartolina i han colorat les ombres amb colors freds i càlids, amb un esforç d'imaginació i creativitat. La classe de plàstica i visual es converteix en una activitat participativa, creativa i significativa.



Es treballen els continguts d'àrea al bloc que correspon als elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la recta i el pla, i a més a més es treballa a la paret, amb un suport diferent al que els alumnes estan acostumats. En aquest cas Belén Olivares tria com a motiu l'autoretrat per fer-ho més motivador.



Es controlen les variables de l'aprenentatge significatiu pel que és un treball obert, motivador, relacionat amb el medi, creatiu i significatiu. Una experiència insubstituïble d'ensenyar i aprendre.



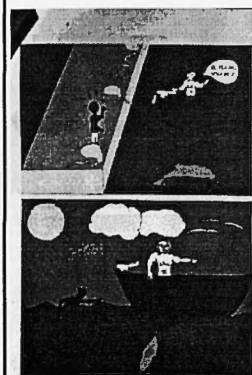
Pedro Barceló -Plàstica i Visual-



Pedro Barceló, professor de plàstica, i Loli Fernández, professora de llengua castellana, treballen a l'IES Guillem Casanoves de Sóller (Mallorca) i fan un treball de manera interdisciplinària on es posa d'acord professorat de dos departaments diferents amb l'objectiu de desenvolupar l'activitat creativa, la investigació i les tècniques de treball intel·lectual a través d'un producte altament significatiu, el còmic "El juego del Pirata".

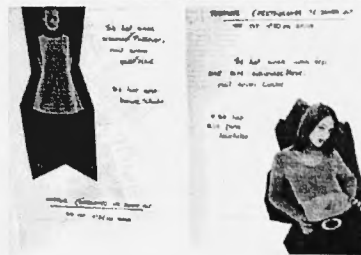
Loli Fernández realitza la feina de preparació a la classe de llengua, la tasca lingüística, i amb els alumnes prepara la idea, el tema, l'argument i el guió. Pedro Barceló té cura de preparar els esbossos i de confeccionar l'original.

El resultat és excel·lent, amb un alt nivell de motivació del professorat i de l'alumnat que treballen en una activitat creativa i altament significativa. La col·laboració d'alumnat i professorat potencia els treballs positius de l'educació.



Francisca Bover -Alemany-

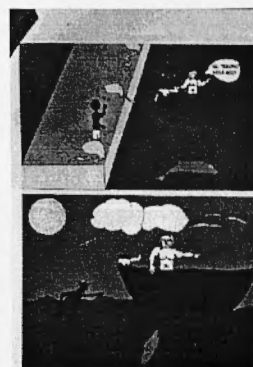
Francisca Bover professora d'alemany de l'IES Medina Mayurka de Palma de Mallorca, amb alumnat de tercer d'ESO, aconsegueix a la classe de llengua estrangera un treball implicat i creatiu. Relacionant l'idioma amb el tema de la moda, l'alumnat aprèn per exemple el nom de les peces de vestir en alemany, practica mitjançant el diàleg amb l'ajuda de les explicacions de la professora i treballa expressions orals i escrites que permeten descriure, comentar i confeccionar el treball.



En aquest cas el producte que realitzen és un quadernet, fet amb folis doblegats per la meitat, on enganxen diferents texts en alemany i il·lustracions comentades pels alumnes.



Una activitat participativa i motivadora, amb elevada implicació de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge; una activitat il·lusionant tant per al professorat com per a l'alumnat.



Antoni Ballester -Història-



Antoni Ballester professor de l'IES Baltasar Porcel d'Andratx (Mallorca), professor-coordinador del seminari, després del control de les variables per aconseguir l'aprenentatge significatiu que es descriuen a les experiències d'innovació educativa sobre com fer l'aprenentatge significatiu en la pràctica, al llibre La didàctica de la geografia. Aprenentatge significatiu i recursos didàctics de les Illes Balears, ha treballat en una assignatura diferent a la geografia, en aquest cas la història, el mateix control de les variables amb alumnat de segon d'ESO, el tema d'Egipte.

A partir d'una cartolina l'alumnat, agrupat per parelles i amb l'ajuda de les explicacions del professor, ha fet un procés de recerca de documentació, lectura d'informació, redactat i composició a partir de materials diversificats (fotos, gràfics, dibuixos, fotocòpies de foto, retalls de fascicles i revistes, informació de llibres de text, enciclopèdies, CD-rom, etc.) el que suposa un esforç de síntesi per part dels infants en una activitat altament



interactiva i significativa. El control de les variables de l'aprenentatge significatiu es pot fer en diferents àrees i nivells educatius.

