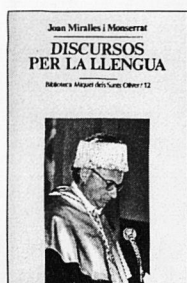


PISSARRA / LLIBRES i MATERIAL DIDÀCTIC



MIRALLES, J.

Discursos per la llengua

Biblioteca Miquel dels Sants Oliver /12
Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Barcelona, 1999

Discursos per la llengua és un recull de trenta treballs del qui ha estat durant els darrers anys el cap del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de

la UIB, Joan Miralles i Montserrat. Discursos per la llengua és un tros de la història d'aquesta terra, no només en el vesant lingüístic -com podria semblar pel títol- sinó també en la visió cultural i sociològica dels darrers quinze anys.



LLADÓ, J.

LLOBERA, M.

Reflexions i propostes per al tractament de les llengües en els centres d'ensenyament
C.O.F.U.C. i Edit. Moll. Palma, 1999

Publicació que pretén sobretot promoure la reflexió sobre l'ensenyament de llengües. A la primera part es fa referència al

creixement multilingüe, a la necessitat de garantir el coneixement i l'ús de la llengua pròpia als alumnes i de bastir una societat lingüísticament oberta.



MIRALLES, B.

TORTOSA, P.

Les Illes Balears. Ecogüia de rutes cicloturístiques

Col·lecció Paleta d'Ocres. Obra Social i Cultural. SA NOSTRA. Mallorca, 1998

A través de l'Ecogüia es donen a conèixer no només els valors turístics de les

Balears, sinó que es fa una descripció del territori que inclou la lectura del paisatge, amb valoracions mediambientals, socials i culturals, més d'acord amb la nova sensibilitat del turisme responsable.



MARCÈ, T.

Sortir de rutina

Quaderns Crema. Barcelona, 1999

És el segon llibre de Tana Marcè, profesora de primària a Palma Nova, que fa el seu debut com a narradora, després de publicar el relat *La història del meu braç*, amb el qual va guanyar el Premi

Ciutat d'Eivissa de narrativa infantil de 1998.

Personal, intimista i minuciosa, Tana Marcè conta històries de sentiments, fragments de la vida quotidiana. Sortir de rutina

El que sobte, tanmateix, és que tots i cada un dels escrits tenen una vigència corprenedora, com si fossin pensats per guanyar la batalla del temps i de les situacions puntuals que s'esdevenen en la petita història diària.

Molts dels discursos recollits ens són familiars, però hom gaudeix de tornar-los a llegir i de reviuir-los, de tastar-ne cada una de les ditades de mel que ens exposa. Són d'aquests escrits que val rellegir cada cert temps. No us els citarem, perquè el vertader gaudi cada persona l'ha de cercar per a fer-se'l seu.

És molt interessant el pròleg de Josep Melià.

Tant de bo que en copsem els missatges!

Felip Munar i Munar

A la segona part tracta dels conceptes sobre els quals s'organitza l'aprenentatge i de com s'articulen els diferents components de la competència comunicativa. I la darrera part tracta de l'ensenyament de la llengua catalana, dels alumnes que s'incorporen als centres d'ensenyament de les illes Balears a la mitat del període d'escolarització, d'aspectes comuns de les llengües catalana i castellana i dels materials didàctics.

Es tracta d'una sèrie de propostes per a una didàctica conjunta de l'ensenyament de llengües i d'una contribució al debat sobre el tractament de llengües en els centres d'ensenyament.

Les dotze rutes per les quatre illes majors recorren la diversitat d'ecosistemes que en conformen el medi físic i natural, així com el pas pels nuclis urbans dels seixanta-set municipis de les Illes per tal de tenir una percepció de primera mà del tessel·lat ambient humà il·lenc. Les rutes estan desenvolupades per pedalejar amb l'esperit del cicloturisme d'alforges, sense ànim competitiu, amb tranquil·litat, actitud observadora, contemplativa, indagadora, respectuosa... per minimitzar l'impacte de la presència humana i de les rodes de les bicicletes per indrets fràgils o camins antics, així com damunt la flora, la fauna i les tasques agrícoles i ramaderes.

(El llibre va acompanyat d'una carpeta amb les 12 rutes cartografiades)

na és un conjunt de narracions que parlen de personatges que surten de la seva rutina habitual perquè algun element inesperat altera aquesta rutina diària. Les històries reflecteixen la realitat, el que passa cada dia, fets molt normals: relacions afectives, l'amor, el sexe, que tenen com a protagonistes personatges diversos, des de mestresses de casa fins a estudiants, passant per pagesos i jubilats. Però en totes hi ha un element inesperat, qualche cosa que crida l'atenció i que condiciona el desenllaç del conte.

Tana es mostra en aquesta obra com a narradora potent, que descriu la respiració fina, de vegades amarga i altres, dolça de la vida de cada dia.