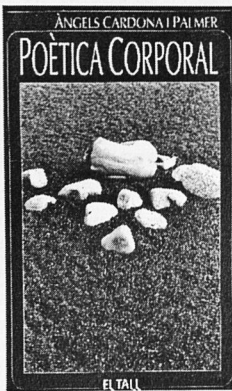


PISSARRA / LLIBRES i MATERIAL DIDÀCTIC



CARDONA i PALMER, Àngels

Poètica Corporal

El TALL Editorial.

Col·lecció La Sínia del Tall, 5
Palma, 1999

POÈTICA CORPORAL és el vèrtex on conflueixen les vivències experimentades a través de l'expressió corporal, la dansa creativa i el llenguatge poètic entès com a joc vital, com a transgressió i com a vincle cultural.

Dos ritmes, dos polsos bategants marcats per la condició femenina.

Un viatge, pas a pas, des del cos fins a l'univers, dins una espiral de creixement i recerca d'identitat com a dona, com a persona i com a integrant d'un poble.

El llibre, és també un intent de vèncer la dicotomia ment/cos, entenent per ment, la seva representació simbòlica més important que és el llenguatge, i, en aquest cas, el llenguatge poètic.

Estructurat en una evolució progressiva, comença per la identitat sexual, passant per la materialitat del cos i el compromís social, fins arribar a un estadi universal i metafísic.

Actualment, la poesia esdevé una eina poc utilitzada dins l'escola. Cal treure-la del calaix del comentari de text, de la dissecció semanticolingüística, per treballar-la com a joc rítmic, des dels cursos primerencs, Infantil i Primària, i desenvolupar-la després, com a plaer i com a reflexió que ajudarà a una major comprensió d'un mateix i dels esdeveniments que succeeixen.



SANTANER PONS, Neus

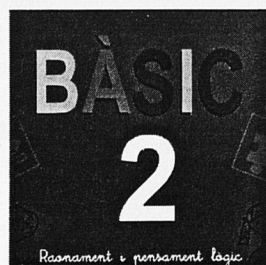
Canviem el llenguatge

Impr. Escola de Formació en
Mitjans Didàctics
Palma, 1999

A mesura que les persones prenen consciència crítica de les discriminacions per raons de sexe que viu la dona, es produeix la reacció i el canvi d'unes actituds que abans semblaven inamovibles.

La incorporació massiva de les dones al món del treball està produint uns canvis sociològics que han de repercutir, també, en el llenguatge. Malgrat s'hagi avançat en el terreny de la igualtat i en l'equiparació de dones i homes, resta molt de camí per fer.

Aquesta obra de Neus Santaner, *Canviem el llenguatge*, és un ajuda per recórrer aquest camí, una eina per al professorat, sector en el qual les dones són majoria, i han de ser les locomotores que han d'impulsar la coeducació en un sentit més igualitari i més solidari.



VARIS AUTORS

BÀSIC 2

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esports.
Palma, 1999.

BÀSIC 2 és un programa educatiu multimèdia que desenvolupa les estratègies de raonament i el pensament lògic dels nins i nines de 4 a 7 anys. Dissenyat pel mateix equip d'educadors del BÀSIC 1 (conceptes bàsics de la llengua).

Un recurs didàctic interactiu i polivalent, integrat en el currículum escolar, que afavoreix el procés maduratiu dels infants mitjançant el desenvolupament de les **habilitats de processament de la informació**: l'observació, la comparació, l'anàlisi, l'ordenació, la classificació, la representació i la interpretació.

A través d'un menú de sis opcions: LÒGICA, ASSOCIACIONS, HISTÒRIES, IGUALS - DIFERENTS, COMPLETAR I UN RERA L'ALTRE; i tres nivells de dificultat vos oferim una completa, acurada, divertida i variada selecció d'exercicis que estimulen l'aprenentatge autònom a través de l'ordinador.