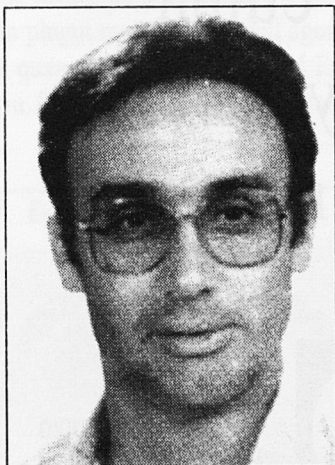


L'ESCOLA D'ESTIU

VISTA PELS SEUS PROTAGONISTES

Pere Segura, Joan Sans i Miquel Rayó són alguns dels veterans professionals de l'ensenyament que han viscut de prop la història de l'Escola d'Estiu de Mallorca. Ens interessa que ens contin quina ha estat fins ara l'aportació d'aquestes 25 escoles d'estiu al món educatiu illenc, i quina és la raó d'ésser de l'escola d'estiu avui.



Pere Segura (treballa actualment com a mestre al primer cicle d'ESO de l'IES Madina Mayurca), des del 76 ha assistit a totes les escoles d'estiu, ja sia com a alumne o bé com a organitzador. Sobre el que ha estat l'Escola d'Estiu fins avui, ens conta com aquesta ha passat per diferents etapes,

però que l'objectiu sempre ha estat el mateix: la lluita per una nova educació, més arrelada en el medi, avui diríem autocentrada, en defensa de la nostra llengua, per a l'autonomia i l'adaptació dels centres dins el seu entorn, etc. Alguns d'aquests postulats han estat assumits pel Ministeri durant els darrers anys, però d'altres (llengua, transferències...) queden encara pendents, i, per això, són presents encara a totes les escoles d'estiu.

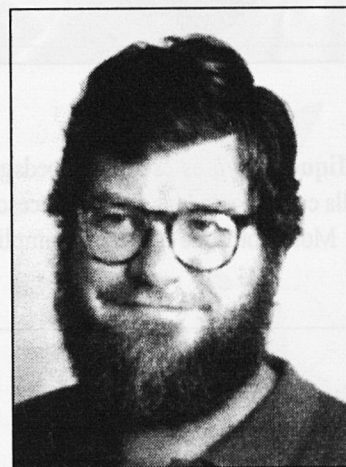
L'Escola d'Estiu ha estat, i ho vol seguir essent, un lloc de discussió dels problemes que afecten els ensenyants, així com un lloc de trobada, de posada en comú d'experiències i de noves maneres d'entendre l'educació. Al principi també eren un lloc de reivindicació fins i tot política, aspecte que el temps i l'arribada de la democràcia han anat diluint.

Afegeix Pere Segura que s'ha passat d'una època en què s'organitzaven molts de cursos i tallers a l'actual on aquesta oferta és menor, tota vegada que aquesta tasca ha estat assumida per altres institucions creades a tal efecte (Centres de Professorat i Recursos, ICE...) Moltes de les innovacions, petites o grosses, que actualment es fan a les escoles, són el fruit d'un curset, taller o experiència que s'han fet a alguna de les escoles d'estiu.

Creu en Pere que és important destacar

que a l'Escola d'Estiu hi va qui vol, aquell que en té ganes, que vol conèixer i fer coses noves, no s'hi va per fer currículum. Un altre aspecte que destaca és el de la formació de grups de feina que es constitueixen com a prolongació d'allò que a l'escola d'estiu s'insinua o s'entreveu i que s'anirà aprofundint, posteriorment.

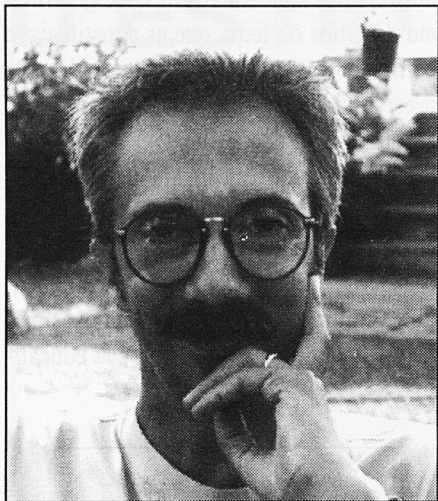
L'escola d'estiu encara ha de seguir complint la seva funció; ha de ser puntera en la reflexió, la renovació, l'intercanvi d'experiències i la defensa de la nostra llengua i cultura, i en la recerca de noves maneres de dur endavant la pràctica educativa.



Joan Sans va ésser membre de l'Equip Pedagògic Organitzador de les Escoles d'Estiu durant els anys 1979-1982. Ell parla de l'Escola d'Estiu com a motor dinamitzador que propiciava els canvis metodològics que posteriorment s'han donat i que durant molt de temps servia per donar la força necessària a molts de mestres per començar amb ànims i metodologia renovada el curs vinent. Eren com a l'alternativa als mètodes de l'escola tradicional.

L'Escola d'Estiu encara és ben viva i no morirà. Ara bé, amb diferències importants respecte a les primeres. Els ensenyants avui disposen d'infinitat de cursos al llarg de l'any. Elements innovadors també n'hi ha molts. El que ara es cerca és la confrontació d'idees metodològiques, el diàleg, el contacte amb altra gent. Es parla de temes

diferents (ecologia, medi ambient, immersió, LOGSE...)



Miquel Rayó és escriptor i pedagog, treballa com orientador a l'IES Francesc de Borja Moll. Tot i que no ha estat implicat

directament en l'organització de l'Escola d'Estiu, però sí que hi ha participat sovint per tractar i debatre temes d'ecologia, medi ambient, literatura infantil... Per això ens interessa la seva visió de les escoles d'estiu i ens diu el següent: "No sé si la meua opinió us agradarà o no, però pens que les escoles d'estiu, ara, han perdut un poc la funció que tenien; els cursos de formació del professorat els fan ara els CPRs. Ara bé, si el que pretén l'Escola d'Estiu és posar en contacte el professorat que fa feina a distints nivells per tal de discutir, debatre i intercanviar experiències o problemes, això ja em sembla millor. Alerta, però, que per discutir problemes ja tenim els sindicats, jo em referesc a problemes de caràcter d'aplicació de la nova llei d'educació, de discussió crítica del sistema educatiu, de noves propostes de cursos de formació... És com entendre l'Escola d'Estiu com una nau entre el col·lectiu de professorat i la institució/MEC.

Crec, per tant, que la formació dels mestres l'han de gestionar els CPRs, l'Escola d'Estiu tenia per a mi l'atractiu que tenen les iniciatives ciutadanes no institucionals. És allò d'anar a veure què t'ofereixen i poder triar el que t'interessa, sense estar-hi obligats ni esperar que després et donin el caramel del premi en forma de crèdits per poder cobrar, al cap d'uns anys, un altre sexenni.

En definitiva, l'Escola d'Estiu ha de ser un fòrum per al debat, l'intercanvi d'experiències, per posar en contacte els centres que fan activitats semblants i que no tenen altre espai de comunicació. Fer de les escoles d'estiu un lloc de trobada.

Enguany, en motiu del 25è aniversari i per poder dur endavant aquest projecte tan interessant i motivador, ens interessa conèixer els nostres recursos humans, la nostra capacitat d'informació, de formació i d'organització".

Secretariat Escola d'Estiu

ALNO®



La cuina menys comú del mercat



PROCUINE STUDIO
MOBILIARI DE CUINA

C/ Cecili Metel, 5A
Tfs.: 71 75 61 - 71 06 49
Palma de Mallorca