

Ressenya bibliogràfica

PRESENTACIÓ DE TRES NOUS VOLUMS DE LA COL·LECCIÓ PLENAMAR JUVENIL

PLENAMAR és un projecte format per les col·leccions "Mar de sons", "Mar de jocs" i "Mar de mots" de llibres de didàctica de la llengua i literatura catalanes.

Els autors són Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz, Joan Lladonet i Immaculada Pastor, que integren el Seminari de Didàctica del Català ICE-CENC, fundat l'any 1983.

L'any 1984 obtingueren el premi Baldiri Reixach per a mestres, i l'any 1992, el premi Emili Darder, de l'Obra Cultural Balear. També han publicat la col·lecció *Calidoscopi* de llibres de llengua: *Llumenaret blau*, *Alimara*, *Llanterna*, *Neó* i *Deiòl* 1, 2 i 3.

Una cosa que no és cosa... Les endevinalles a l'escola consta d'un capítol que introdueix el concepte d'endevinalla i el seu ús didàctic. També inclou unes cinc-centes endevinalles agrupades entorn d'onze centres d'interès, seguits d'un capítol amb models d'exercicis per treballar didàcticament les endevinalles. Finalment, hi ha un índex general de solucions per a una consulta ràpida i una bibliografia bàsica sobre endevinalles.

Zass!! La novel·la d'aventures a l'escola té com a objectiu bastir d'eines els mestres i professors que vulguin treballar amb els alumnes per les pàgines de les novel·les d'aventures. Hi trobareu una antologia de textos de diversos autors -clàssics i moderns-, una mostra d'aventures i dels viatgers, exercicis i jocs d'expressió oral i escrita i un seguit de llibres per llegir acompanyat de propostes de treball de caire lúdic i creatiu.

Textual. Introducció a les tècniques de narració analitza un seguit de tècniques narratives agrupades en tres grans capítols dedicats, respectivament a la "Descripció", el "Relat" i el "Diàleg". Dins cada un d'ells hi ha una part teòrica on, amb gran quantitat d'exemples, s'estudien els diferents punts de vista, elements, estructures, tipus, etc. que poden configurar una descripció, un relat o un diàleg, així com un ampli ventall de propostes didàctiques que tenen com a finalitat fer reflexionar l'alumne sobre les característiques dels diferents textos narratius proposats i, a la vegada, donar-los orientacions per anar enriquint progressivament el seu nivell de comprensió i expressió escrites.

* * * * *

Presentam el llibre que, amb el títol de "*La organització local de la Educació de Adults*", publicà l'Editorial Popular l'any 1992. El coordinador d'aquest treball, Paolo Federighi, professor d'Educació d'Adults de la Universitat de Florència, és actualment President de l'Oficina Europea d'Educació d'Adults (OEEA). Es tracta d'una investigació comparada entre dues experiències, la de Prato (Itàlia) i la de Palma de Mallorca, que tenen com a co-autors a Jaume Obrador, Francisca Pons, Maribel Alcázar i Dorianò Cirri.

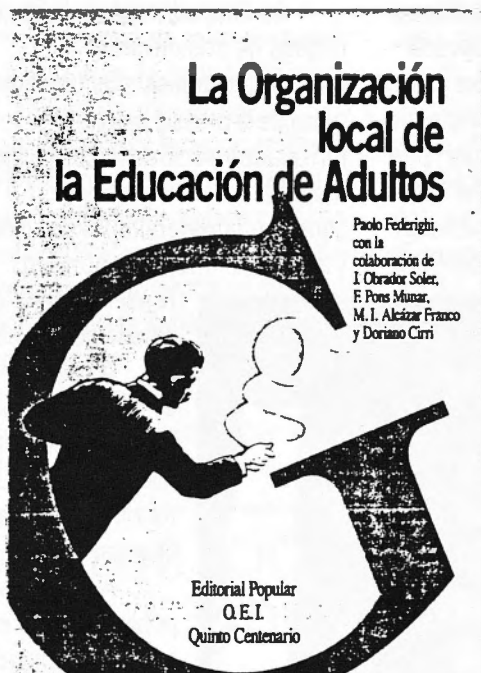
Aquestes dues experiències educatives han estat declarades orientatives en el camp de la programació



democràtica i de la democratització de les estructures de poder per la UNESCO, en el Simposi Internacional sobre polítiques d'Educació d'Adults celebrat a Osaka (Japó) l'any 1991.

Els destinataris d'aquestes pàgines són els agents educatius, culturals i polítics que s'ocupen i es preocupen de l'Educació d'Adults a nivell local, provincial o regional.

Més enllà de preocupacions didàctiques o pedagògiques, en aquest llibre es parla d'organització. Les noves concepcions de l'Educació d'Adults necessiten nous marcs organitzatius.



* * * * *

... Altres obres rebudes:

- SALVÀ MUT, Francesca; *Escolarització i Territori (Una aproximació al cas de Palma)*. UIB. Col·lecció: Pedagogia Ambiental, Palma 1993.
- TESTA, Fulvio; *Ja és hora de sortir*. Timum Mas, Grup Editorial Ceac S.A. Barcelona, 1993.
- PUERTO, Carles; *El carnaval d'ultratomba*. Timum Mas, Grup Editorial Ceac S.A. Barcelona, 1993.
- VERNETTA GALLART, Xavier; *Ara si que l'he feta bona*. Edit. Cruïlla. Barcelona 1992.

NOTA A UN ESCÀNNER

(Publicam de bell nou *NOTA A UN ESCÀNNER* que, per error d'impremta, va sortir incomplet en el número anterior)

Agraieixo a Joana Serra (*PISSARRA 68*) la possibilitat de millorar l'escàner lingüístic de la UIB (*PISSARRA 67*, maig-juny 1993).

Vull respondre primer que no sé què és un to anticientífic --sí que sé què és un to no correntment usat en escrits científics, però hom pot defensar un teorema amb apassionament i amb valoracions, i fins i tot amb unsults i batues per enmig, i si la defensa és ben feta no tindrà res d'anticientífic-, i segon que l'experiència mostra que el catalanisme només fa reaccionar en contra els anticatalanistes (*Que la prudència no ens faci traïdors*, diu Jordi Carbonell).

Efectivament, així com, per exemple, puntualitzo que "*Les classes que es fan en anglès corresponen a l'assignatura Llengua Anglesa*", hagués pogut puntualitzar la normalitat de fer les assignatures de llengua de la carrera d'espanyol en espanyol, i també la anormalitat que a la UIB hi hagi carrera d'espanyol (encara que es digui de Filologia Hispànica és bàsicament d'espanyol), i no d'anglès.

Una darrera cosa: em sorprèn que prengui el qualificatiu "*llengua dels borbons*" com un insult. (I ara ja entre parèntesi aprofito per recomanar al personal la lectura de FERRER I GIRONÈS, Francesc.- *La persecució política de la llengua catalana*.- Barcelona: Ed. 62, 1977; i per contar una anècdota de dia 27 de juny a un programa d'esports per la televisió: un home deia que no entenia com es podia esser català i del Madrid; En Ramon Barnils li demana: Vostè és català? Diu Sí. I: Vostè és espanyol? Diu: Sí. I respon: Doncs ja està tot explicat.)

Antoni Artigues, tardor 1993