

RESSENYES DE LA BIBLIOGRAFIA REBUDA

ROMERO, M^a del Pilar : **Zumo de guindas**. Colección Teatro Escolar. Ed. CEAC. Barcelona, 1991

ROMERO, M^a del Pilar : **La nube que no podía llover**. Colección Teatro Escolar. Ed. CEAC. Barcelona, 1991

Teatro Escolar és una nova col·lecció dins l'àrea de llibres d'Educació, dedicada a nins, nines i educadors d'EGB. Cada títol ofereix una obra de teatre infantil, pensada per a la seva escenificació per infants d'EGB, sota la direcció d'un mestre o director de grup de teatre.

Als llibres es donen detallades i nombroses suggerències per tal que la representació de les obres sigui adequada, amb instruccions de muntatge i indicacions escèniques precises en cada cas.

TIRADÓ, Carme : **Els inicis del llenguatge**. Quaderns d'escola-10. La llar del llibre. Barcelona, 1990

L'autora forma part d'un grup d'estudiosos catalans que forneixen el nucli d'allò que podria esdevenir una futura escola catalana de psicolingüística genètica. En aquest treball exposa, partint dels principis piagetians sobre l'adquisició del llenguatge, la interrelació existent entre l'activitat infantil i la parla.

El llibre té el mèrit de ser la primera investigació sistemàtica sobre l'adquisició del llenguatge catalana.

BASSA, Ramon : **El Català a l'escola 1936/39 - 1985. Crònica d'una desigualtat**. Quaderns d'escola-11. La llar del llibre. Barcelona, 1990

Aquest llibre és un estudi entorn de l'enquadrament legislatiu i els principals moviments relacionats amb la llengua catalana a l'ensenyament durant un període de quasi cinquanta anys.

Parteix de l'anàlisi de la principal legislació que el règim franquista genera per prohibir, arraconar i substituir la llengua catalana de l'ensenyament -i de la societat civil, si hagués pogut- des del 1936 al 1975, per continuar després amb la transició política (1976-78) i els governs d'UCD (1978-82), els primers governs autonòmics i del PSOE, fins arribar a les lleis de Normalització Lingüística de mitjans els anys vuitanta.

BALLESTER VALLORI, Antoni: **La Serra de Tramuntana. Didàctica per a l'estudi de la comarca**. Consell Insular de Mallorca.

El llibre comprèn un conjunt d'activitats i exercicis programats i duits a terme durant una sèrie de cursos a les escoles de Mancor de la Vall i Santa Ponça-Galatzó. Està dirigit als cicles mitjà i superior d'EGB i intenta donar els elements bàsics per a l'estudi de la comarca a l'escola,

potenciant les visites i sortides.

Els objectius es presenten escalonats formant part d'una seqüència, per la qual cosa és convenient complir els objectius anteriors abans de passar als següents.

Al llibre ens trobam amb diverses tècniques a treballar tals com: comentari de text, gràfiques, realització de qüestionaris i enquestes, comentaris de retalls de diaris, quadres sinòptics, murals, maquetes etc.

Grup de recerca pedagògica DIDOC-PROJECTE: **Escola i noves tecnologies**. CEAC. Barcelona, 1990

Aquest llibre, darrer premi "Josep Pallach" per a llibres d'educació, constitueix una aportació de primer ordre per plantejar la reformulació de l'estructura i el contingut dels ensenyaments primari i secundari i per una major efectivitat i arrelament social de la Universitat.

Es presenta el potencial d'innovació que la tecnologia de la informació posa al servei de l'educació.

La proposta dels autors consisteix en la integració d'aquestes tecnologies, de la documentació i la comunicació en el conjunt de l'activitat educativa i això de forma estimulante i compatible amb la pràctica pedagògica habitual.

GARCÍA CARRASCO, Joaquín : **La educación básica de adultos**. Colección Pedagogia Social. CEAC. Barcelona, 1990

Al camp educatiu hi existeix una real preocupació pels nins i els joves. L'adult, en canvi, ha de caminar tot sol, sense guies ni tuteles de cap classe.

La reforma, doncs, d'un sistema d'ensenyament ha d'innovar l'ajuda cultural als adults i aquests han de beneficiar-se també dels recursos d'aquest sistema.

És això el que planteja aquest llibre, una reflexió sobre la conducció pedagògica de la comunicació amb els adults, promovent la capacitat autònoma d'aprenentatge, la capacitat creativa d'expressió i la capacitat de gaudir dels bens culturals.

VYGOTSKI, L. S. : **Obras escogidas I**. (Incluye el significado histórico de la crisis de la Psicología). Aprendizaje VISOR.

L'aparició d'aquest llibre és un d'aquests rars aconteixements en la ciència carregats d'expectativa, quasi de tensió elèctrica en alguns àmbits, ja que l'obra de Vygotski, per avatars de la història, fonamentalment per la censura, oficial o implícita, que ha sofert al seu país, ha constituït un episodi d'aparició i desaparició constant, seguida aquesta darrera per la llarga i activa espera d'un nucli de seguidors que ha conduït, a la fi, a la seva reaparició quasi mig segle després de la seva mort.