

# APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LAS REVISTAS ESCOLARES: TÉCNICAS FREINET

## INTRODUCCIÓN

Desde los comienzos de mi carrera profesional, siempre ha habido una herramienta que me ha acompañado: **Las Revistas o Periódicos Escolares**.

Después de tanto tiempo de emplearlas y de interesarme por ellas, por su didáctica y por su funcionamiento, me urgió la imperiosa necesidad de saber algo más de ellas: cuáles eran sus orígenes, de dónde procedían, cómo habían evolucionado a través del tiempo, etc. Porque considero que es preciso investigar dentro de la escuela, no tan sólo el medio o a los niños con los que te vas a enfrentar, sino que es necesario ir más allá y saber el porqué de aquello que estás haciendo y de aquellas herramientas que estás empleando.

Es evidente que el concepto de Revista Escolar es muy ambiguo y que da lugar a distintas interpretaciones y definiciones. Sin embargo a mí las que me interesaban eran aquellas revistas que surgían de los colegios de EGB, y que estaban confeccionadas por y para los alumnos, aunque la intervención de los adultos, profesores o padres, pudiera existir y ser más o menos patente.

Tocar el tema de las Revistas Escolares y revisar los planteamientos y las aplicaciones Freinet en nuestras escuelas eran dos labores de obligatorio estudio dentro del mismo trabajo.

Se trataba de una labor interesante pero no exenta de dificultades, sobre todo por el enorme vacío informativo sobre el tema y la falta de trabajos sobre el mismo. Ha sido necesario recurrir a la entrevista directa con personas que han tenido que ver con el tema, a los archivos de les Escoles d'Estiu, de la OCB, y también a las colecciones de Revistas Escolares particulares, así como a las del Diario de Mallorca, la Biblioteca March y las mías propias.

Al elaborar el trabajo de investigación lo hice sobre la siguiente hipótesis: **Las Revistas Escolares y las técnicas Freinet surgen como una actividad encaminada a la mejora de la labor docente en las escuelas, es decir, como una labor de renovación e innovación pedagógica.**

Para ello el trabajo se centró en la experiencia realizada en Deià por el profesor Jaume Albertí, además de haber indagado más atrás en el tiempo y la historia, hasta encontrar la primera revista que pudiéramos llamar verdaderamente Revista Escolar.

El trabajo abarca el periodo de tiempo comprendido entre el 70 y el 80, no obstante en la búsqueda de material e

información se ha llegado hasta el año 34, a través de la experiencia de Don Miquel Deià Palerm en la Escuela Unitaria de Consell.

## ANTECEDENTES

Ya en el siglo XIX podemos encontrar antecedentes de las revistas escolares, si bien es cierto que no son las típicas publicaciones que conocemos ahora, pero sí que fundamentaron las bases y fueron pioneras de las actuales. Cabe destacar «**El Educacionista**» (1912) en Lluçmajor, «**Infantívol**» en Sineu. El Colegio Palmesano (1882) edita un boletín dirigido a los padres donde ya aparecen algunos trabajos escolares.

En la década de los 30 aumenta el número de publicaciones: «**El Colegial**», en Inca (1930), «**Vida Rural**» (1933) en Manacor, «**Aurora**» (1933) en Establiments, y un largo etcétera. Son revistas en las que los niños participan con trabajos y aportaciones, pero la confección y elaboración la realizan los adultos; se imprimen en imprentas comerciales.

## LA PRIMERA REVISTA ESCOLAR

La primera revista que podemos llamar Revista Escolar en Mallorca, surge en el año 1934 en Consell, de la mano de Don Miquel Deià Palerm. Se trata de la R.E. «**Consell**». Es la primera revista que pone en funcionamiento las **Técnicas Freinet** que, en aquellos momentos, tan sólo eran conocidas en pequeños círculos pedagógicos avanzados de España.

El Sr. Deià entró en contacto con ellas a través de un viaje realizado a Barcelona, donde visitó una exposición de material Freinet. A partir de este momento su labor sería incansable.

Pero la importancia, no sólo radicaba en haberlas puesto en uso, sino en acompañarlas de las enseñanzas de Alexandre Galí, colaborando con ello a la labor de introducción y normalización del catalán en las escuelas y a la lucha por la reivindicación histórica y cultural.

Todo sucedía en el marco socio-político de la Segunda República, por lo tanto, en un momento de inseguridad, de inestabilidad y de enfrentamientos políticos entre las fuerzas de derecha e izquierda.

La realidad en las escuelas era muy triste:

\* Un profesorado mal formado, alejado de la realidad social.

\* Escuelas mal equipadas, con un considerable número de alumnos, fundamentalmente en las unitarias de los pueblos y

barriadas.

Dentro de este desolador panorama es indudable que tan sólo por la iniciativa de algunos pocos y abnegados maestros podía triunfar la escuela.

Como elemento anecdótico cabe citar que la R.E. «Consell» fue presentada a la Comisión Depuradora (en los primeros tiempos del Movimiento) acusada de ser un instrumento separatista.

La revista consiguió publicar 34 números. Con el traslado del Sr. Deià a la Escuela Pública de So N'Españolet se acaba la historia de la misma (una constante dentro de este tipo de publicaciones).

Para acabar este apartado dedica-

do a la R.E. «Consell», podemos decir que significa una cita importante en la historia por cuatro motivos básicos:

\* Primera revista confeccionada por los niños.

\* Porque publicó 34 números, de periodicidad mensual, cifra poco normal en estas publicaciones.

\* Por la perfección técnica, así como por la riqueza de sus contenidos.

\* Porque a partir de ella surgieron, siguiendo su ejemplo, otras revistas como: «Levante», «Despertar», «Renacer», «Estels» etc.

UN LARGO PERIODO DE VACÍO: FINAL DE LA GUERRA HASTA EL 70.

Una vez acabada la Guerra, las circunstancias socio-políticas y el estado de nuestras escuelas, atendidas por un profesorado poco preparado y manipu-

lado, económicamente desatendidas y privadas de libertad de expresión, no permitían de ninguna manera que la actividad de las Revistas Escolares pudiera llevarse a cabo.

Las pocas que salieron eran de colegios privados y su duración fue efímera. Estamos, por lo tanto, ante un periodo vacío de publicaciones pero, pese a todo, surgen algunas: «Letras» (1942), en el C.P. So N'Españolet, «Eco», «La Cuartilla» y «Onda» todas del Colegio de Montisón de Palma, «Camino» del Colegio Sagrada Familia.

Hasta la Ley de Villar Palasí rigió los destinos de nuestro Sistema Educativo la Ley de 17 de julio de 1945, caracterizada básicamente por el control ideológico sobre la enseñanza:

\* Aprobación de textos y programas.

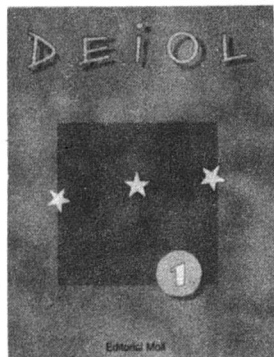
\* Constante vigilancia del magisterio.

## LLIBRES DE LLENGUATGE



Torre de l'Amor, 4. Apartat 142  
Tels. (971) 72 41 76 - 72 44 72  
07001 PALMA DE MALLORCA

NOVETAT



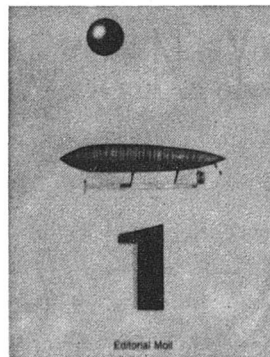
DEIOL 1.

Llibre de llenguatge per a 6º d'E.G.B.

Autors: Miquel Cabot, Ramon Díaz i Joan Lladonet. Del Seminari de Didàctica del Català ICE-CENC.

Una passa més cap a una solució autòctona de l'estudi del català a l'E.G.B., seguint la sèrie iniciada amb LLUMENERET BLAU, ALIMARA, LLANTERNA I NEÓ

NOVETAT



GINY 1. Llibre de Llenguatge per a 1º de B.U.P.. F.P. i cursos d'adults..

Autors: Miquel Font, Mercè Juan, Joan Lladonet (coordinador), Margalida Palou, Carme Sánchez i Magdalena Serra. Professors dels cursos de l'Obra Cultural Balear. Incorpora les tècniques més modernes per a l'estudi interactiu de la llengua.

\* Devaluación de la profesión docente.

\* Abandono de las escuelas.

\* Bajo índice de escolarización.

En este periodo de tiempo y hasta el 70 surgen pocas revistas y suelen estar ubicadas en los colegios privados. La mayoría de ellas no son ni tan siquiera confeccionadas por los alumnos. De esta manera podemos encontrar: «**Mi colegio**» (1951), «**Triunfad**» (1952), «**Presentación**» (1954), «**El monaguillo**» (1957), «**Arbre**» (1960), «**Son Espanyolet**» (1960).

Todas estas revistas estaban confeccionadas en castellano y, excepto «**Arbre**», en 1960 ya habían dejado de existir.

Del 60 al 70 las condiciones son las mismas. Aparecen las revistas siguientes: «**Aire**» (1964), «**Colegio San Felipe Neri**» (1965). En 1970 aparece «**Puig Major**» de la Escuela Nacional de Inca y «**Agora**» del Colegio Sant Bonaventura de Lluçmajor.

#### LOS AÑOS 70 Y LA LEY DE VILLAR PALASÍ: BREVE REPASO.

La Ley de Villar Palasí, que supuso la introducción de los criterios de la UNESCO en la organización de la enseñanza, fue duramente atacada por todos los sectores, tanto de la derecha como de la izquierda. Además se encontraba gravemente amenazada por el contexto represor de aquellos años. No obstante, el gran fracaso de la Ley fue el económico. Como tantas otras leyes quedó frustrada por su inviabilidad económica, por la falta de recursos económicos que la sustentara. Ni el Libro Blanco, ni la Ley tuvieron cauces democráticos de participación y toda su filosofía consistía en acoplar la educación a un sistema productivo lleno de contradicciones empresariales y tecnológicas, que la bonanza europea se encargaba de disimular.

Todo el proceso de reforma y de atención a las escuelas públicas que llevó consigo la aplicación de la Ley, supuso, de partida, un gran empuje para los profesionales y un estímulo para poner

en práctica todo tipo de actividades.

También serán los años en los que se produce, después de cuarenta de silencio, la primera huelga de profesores de EGB. Supone también la entrada en el **Cuerpo del Profesorado de EGB** de un extraordinario número de profesores jóvenes: savia joven y renovadora. No obstante todo quedó en ilusiones, pues la preparación recibida en la Normal, no atendía a las características de aquella reforma. La Ley se hizo demasiado deprisa, a grandes pinceladas, sin tener en cuenta la preparación del personal docente.

De la nueva ley surgirían nuevos programas educativos e instructivos que dividían la enseñanza primaria en ocho cursos o niveles agrupados en dos etapas. Los cursos entre sí, de un año para otro, no suponían grandes barreras, no existía una total desconexión, las distancias eran mínimas; no obstante, las editoriales de libros de texto, ávidas de venta, y por otra parte los propios profesionales que no llegaron a entender el verdadero espíritu del nuevo Plan hicieron que cada cuerpo fuera una verdadera unidad totalmente aislada e inconexa de las demás.

Todo esto se vio agravado por la ridícula manera de agrupar a los alumnos, tomando como único y exquisito criterio la edad.

#### LA ESCUELA DE DEIÀ: MUY LEJOS DE LOS TRADICIONALES MÉTODOS PEDAGÓGICOS.

Dentro de este ambiente de pseudo-reforma encontramos en 1973, como en el 34 el caso de D. Miquel Deià Palerm, el caso de la Escuela Unitaria de Deià, bajo la dirección de D. Jaume Albertí.

Este fenómeno debe estudiarse dentro de un triple contexto:

\* La defensa de las Escuelas pequeñas: unitarias e incompletas.

\* Los movimientos de reforma: *Escoles d'Estiu*.

\* La lucha por la reivindicación de la lengua.

No pretendo decir que la utilización de unas determinadas técnicas, como las de Freinet, aplicadas por Albertí y teorizadas por Ramon Bassa, estuvieran implícita y necesariamente asociadas a los apartados antes reseñados, pero lo que sí es cierto es que la gente que participó en la experiencia también estuvo luchando por reivindicar los otros aspectos. Es por ello que se hace necesario hacer referencia y analizar en lo posible todos estos puntos, si realmente queremos entender la experiencia de Deià.

Ya he comentado que el teórico de las Técnicas Freinet en Mallorca fue Ramon Bassa -maestro y profesor de la Normal- que desarrolló una ingente labor para dar a conocer dichas técnicas, tanto desde su propia escuela, con la práctica, como desde la Normal, así como otras actividades desarrolladas desde los Movimientos de Renovación (EE./MCEP./ACIES.).

Ni Albertí ni Bassa son los introductores de estas técnicas en las escuelas mallorquinas. La técnica ya era desarrollada en el 73 en la Guardería Reina Sofía de Son Gotleu (Sa Nostra), por un grupo de profesoras. Fue a partir del conocimiento de esta experiencia por parte de Bassa, que éste empezó a interesarse por tales técnicas y más tarde en Barcelona, a través de los Grupos Freinet (Moviment Cooperatiu d'Escola Popular/Rosa Sensat) profundizaría en el tema con trabajos y actividades que posteriormente difundiría por Mallorca.

Bassa impartió en la Normal una asignatura optativa que designó con el nombre genérico de **TÈCNiques DIDÀCTIQUES DE PRIMERA ETAPA D'EGB**, a través de la cual dio a conocer a los futuros profesores de nuestras escuelas las **Técnicas Freinet**, distintos aspectos de los Movimientos de Cooperación, tanto en Italia como en el estado español.

La experiencia de Albertí hay que entenderla desde el punto de vista de su particular concepción de interpretar y entender la escuela y en particular la Escuela Unitaria y sus convicciones sobre lo que se ha venido a llamar **Escuelas sin grados**.

El tipo de escuela que entiende Albertí, se aleja del modelo macroescuela/graduada al uso en aquellos años: **Se trata de buscar una escuela más abierta y libre sin frontera de edades o grados, abierta al entorno socio-cultural y a los intereses más próximos del niño, una escuela que rescate las raíces populares y no permita la lenta muerte de los pueblos. En definitiva era necesario buscar un nuevo sistema capaz de encaminarse hacia la globalización de las actividades.**

En la experiencia de Albertí el trabajo de las lenguas era fundamental, hasta el punto de que la lengua era una excusa para trabajar cualquier campo del saber y viceversa.

La obra preconizada por Freinet no se ha llevado a cabo con todas las consecuencias en la experiencia de Albertí. Este puso en marcha aspectos concretos, pero no todos. Entre los más positivos se encuentra la puesta en marcha del **Texto Libre**, apoyado en todo momento por la experiencia plástica. De resultados de esta actividad surgirá en el curso 73/74 la revista «**La Bona Vista**», utilizando para ello la imprenta de gelatina, de fácil construcción y muy práctica.

La «**Bona Vista**» surge cuando la Escuela de Deià albergaba alumnos hasta los 14 años, situación que duraría hasta el 76/77 en el que la escuela quedaría reducida a los alumnos de primera etapa, es decir desde primero hasta cuarto. El quinto curso y la segunda etapa pasarían a la Escuela Pública Es Puig, que absorbería gran parte de las

escuelas unitarias de la comarca de Sóller.

En el 76/77 desaparece «**Bona Vista**». Ello no supuso el fin de la experiencia, sino que con los alumnos de la primera etapa pondría en marcha una nueva revista «**La Barrera Rompuda**», así como una serie de colecciones compuestas por diversos trabajos escolares.

El proceso de confección de estas revistas se podría esquematizar de la siguiente manera:

- \* Se partía del texto libre (castellano y catalán).

- \* Las redacciones se leían en clase.

- \* Se votaban democráticamente en asamblea y se publicaban.

- \* Se elaboraban tanto a mano como a máquina.

- \* Se disponía de un consejo de redacción:

  - Redacción y revisión.

  - Preparación de las páginas.

  - Impresión.

  - Distribución.

- \* Los beneficios que producía la venta de las revistas eran destinados a la propia escuela para la realización de actividades escolares y extraescolares.

Una semana de trabajo se podría resumir de la siguiente manera:

**Lunes:** Elaboración y trabajo de vocabulario (palabra/fonema).

**Martes:** Invención de una historia, dictado y copiado.

**Miércoles:** Dibujo de la historietta.

**Jueves:** Impresión en gelatina por un equipo encargado.

**Viernes:** Se cosían los cuadernillos, se revisaban y se disponían para la venta o intercambio.

Es importante reseñar que el ambiente cultural y artístico de Deià favorecía la estrecha relación escuela-pueblo y por lo tanto el éxito de la actividad.

El primer año de la experiencia supuso una actividad aislada que no tuvo mucha repercusión en las escuelas mallorquinas. A partir del segundo año otras escuelas de la comarca de Sóller,

animadas por la experiencia de Deià, empezaron a llevar a cabo experiencias similares con la creación de otras revistas.

Pero la verdadera difusión de la experiencia surgiría a partir de los Movimientos de Renovación y en particular de Les Escoles d'Estiu.

LES ESCOLES D'ESTIU Y LA EXPERIENCIA DE DEIÀ.

En l'Escola d'Estiu del 75 se realizaron diversos cursos de carácter intensivo sobre técnicas Freinet y de impresión, y se contactó con diversos movimientos de renovación como fueron los Grupos Freinet y Rosa Sensat.

Es importante destacar la creación en el año 74 de **L'Associació per a la Correspondència i la Imprenta Escolar (ACIES)**, que en el 76/77 pasaría a llamarse **Moviment Cooperatiu d'Escola Popular (MCEP)**. Estos movimientos a nivel de estado español editaban una revista llamada «**Colaboración**». En Mallorca no se ha editado ningún tipo de revista, tan sólo algunos documentos fotocopiados.

En el 77 el movimiento sindical del sector educativo de las islas ya estaba consolidado (STE). En este año, parte del grupo inicial que formaba el Secretariado Pedagógico se había separado y l'Escola d'Estiu se celebró en el Colegio de la Porciúncula. Jaume Albertí colaboró a través de los cursos de **Llenguatge a la primera etapa y Expressió Plàstica**.

En el 79 se formaron grupos de trabajo y seminarios para la búsqueda de material de trabajo. Se llevó a cabo un monográfico sobre **Les Experiències escolars entorn a la pedagogia Freinet (Primera Etapa)** y un cursillo de **Tècniques d'impressió a l'escola**.

Durante **Les Escoles d'Estiu** del 80 al 82 Albertí colaboró con distintos cursillos sobre técnicas Freinet y actividades de Plástica, así como con diversas actividades en defensa de **Les Escoles Petites**.

Es muy importante resaltar la ingente labor que se llevó a cabo para defender y evitar que **Les Escoles Petites** y **Escoles Incompletes** desaparecieran bajo la amenazante sombra de la Ley General de Villar Palasí. Para más información sobre el tema acudid al libro **Les Escoles Petites a Mallorca**, cuyos autores son Albertí y Bassa.

REVISTAS SURGIDAS BAJO EL ESTÍMULO DE LA EXPERIENCIA DE DEIÀ.

A partir del 74, gracias en gran parte a la actividad motivadora de la experiencia de Deià, surgen un sinfín de revistas escolares:

1974

«Espiras» de Santa Maria del Camí.  
«Aula» de Santanyí  
«Escola» de Son Ferriol  
«Juventud» de Palma  
«Galatzó» de las escuelas de Puigpunyent y Galilea conjuntamente.

1975

«Escola Nostra» de Santa Maria del Camí  
«Endavant» del colegio de Montisón de Pollença  
«Neptuno y Doña Rogelia», revistas de nivel del colegio Montisón de Palma.

1976

«Joan Mas» del colegio Joan Mas de Pollença.  
«Aula» del colegio de Lluçmajor.  
«Entre tots ... per tots» del colegio nacional Sant Bartomeu de Alaró.  
«S'Arenal» del Arenal  
«Mistral» del colegio nacional Gabriel Alzamora de Palma.  
«Muro» de la escuela del colegio de Muro.

1978

«Escola» del colegio nacional de Maria de la Salud  
«King's Magazine» del King College de Génova.  
«Diálogos y Visión» de Palma.

«Escola» del colegio Sant Alfons de Felanitx.

«Xaloc» del colegio nacional de Campanet.

«El Puput Xerrador» del C.N. de Montuiri.

«Bocchoris» del C.N. Miquel Capllonch de Pollença.

«Tots junts» del C.N. de Esporles.

«Teix» de Sóller.

1978

«Pantaleu» del C.N. de Andratx.  
«La Cantera» del C.N. Victor Hellín de Genova.  
«L'Avenc» del C. Parroquial de Santa Maria del Camí.

1979

«El Estornudo», «La branqueta» y «La Cometa» en Palma.  
«Topo Coco» de Bunyola.  
«Millorem» de Calvià.  
«S'Escola» a Capdellà.

1980

«Sa Creu Vermella» de Son Ferriol.

A partir del 81 surgen otras revistas aún no clasificadas entre las que podemos citar: «S'Escola nostra», «Sa Formiga escriptora», «Periòdic Escolar», «El Roble de papel», «Escola nostra», «Sa Gavina», «Es pontet» ...

Bibliografía.

LIBROS CONSULTADOS

ALBERTI/BASSA: **Les escoles petites a Mallorca**. ICE. Ciutat 1985.

ALZINA, J. y otros: **Història de Mallorca. Els Treballs i els dies**. Moll. Ciutat, 1975.

OLIVER, J.: **Escola i Societat. Els treballs i els Dies**. Moll. Ciutat, 1975.

YERENA: **Educación y Sociología en España**. Akal Universitaria. Madrid, 1987.

REVISTA Y DOCUMENTOS

ALBERTI, J.: **S'alternativa de ses escoles petites**. Diari de l'Escola d'Estiu de Mallorca 1980.

BASSA, R: **Deià: Escola Unitària: recerca lingüística**. Perspectiva Escolar nº 20.

BOVER, J.: **Les Revistes Escolars (1970-1977)**. Revista Lluç 673.

Comissió Organitzadora EE. **L'Escola d'Estiu 1977**. Perspectiva Escolar nº 19.  
FORCADA, JM. **Aproximació a la història de les Revistes Escolars a les Balears**. Revista Lluç.

RINCON, J.C. y GALMES, C. **Prensa i Escola**. Treball mecanografiat inèdit. 1988.

RIOS, P. **El Movimiento de Renovación Pedagógica**. Cuadernos de Pedagogía nº 136.

ROQUE, J.Ma. **La escuela de Deià, muy lejos de los métodos pedagógicos tradicionales**. UH 1/11/77.

OTROS DOCUMENTOS.

Programas de l'Escola d'Estiu 1977 y 1979.

Programa Temario de la Asignatura Tècniques Didàctiques per a la Primera Etapa.

Colección de Revistas Escolares de la Banca March.

Colección de Revistas Escolares del Diario de Mallorca.

Colección de Revistas de Joan Carles Rincón Verdera.

ENTREVISTAS PERSONALES

Jaume Albertí y Ramon Bassa.

Juan Carlos Rincón Verdera