

CARTES AL DIRECTOR

Sr. Director de Pissarra:

Mucho le agradecería tuviera la ambilidad de publicar esta carta en esta, su revista, que tan dignamente dirige.

PROVOCACION DE LA C.E.C.E.

Como ya han informado todos los medios de comunicación, la segunda semana de marzo ha tenido lugar en nuestra CIUTAT la Asamblea Nacional de la CECE (Confederación Española de Centros de Enseñanza) en otras palabras: "Patronal de la Enseñanza Privada".

El que se celebrara en Palma dicho evento parece una cosa normal a los ojos del gran público, dada la cantidad de asambleas nacionales e internacionales que se celebran aquí a lo largo del año, congresos, conferencias etc...; pero a los ojos de los trabajadores de la enseñanza privada, de los que nos consideramos tales, este acto que parece sencillo y normal es un "ACTO DE PROVOCACION" por parte de la CECE ante el colectivo de "sus" trabajadores. Me explicaré en tres puntos:

1º) Es un acto de provocación dejar la mesa del convenio del 89 como la han dejado ... y venir a Mallorca a esto ...

2º) Es un acto de provocación elegir Mallorca, Baleares, para hacer su congreso, cuando están luchando lo indecible para borrar del convenio 89 la palabra "INSULARIDAD" al referirse a nuestras islas en exclusiva ... ¿Cómo habrán llegado aquí sino en barco o avión? ... o ... ¿Acaso los habrá llevado volando sobre sus fornidas espaldas su presidente Don Angel? que por aquello de su nombre de pila puede volar, entre otras Santas Virtudes. "Vergonya Cava-

llers, vergonya" ... (Ruego a M. Mateu, presidenta de la CECE de Baleares, les traduzca la consabida frase insular a Don Angel para que se entere ...)

3º) Es un acto de provocación el que los anfitriones, los de la CECE de Baleares, no digan nada a la hora de defender los intereses de "sus" trabajadores; es decir defender entre otros el concepto de Plus de INSULARIDAD, se bajen los pantalones o, y aquí no pasa nada.

Señores congresistas o asambleístas, que ustedes se lo pasen bien en la ISLA, y cuando vuelvan a su piel de toro, no se olviden del bochornoso y humillante espectáculo que han montado con el beneplácito de sus anfitriones.

No se olviden de que, a pesar de todo, no hemos montado ningún número; somos muy educados y sólo pedimos dialogar con ustedes para poder ver "las caras" de semejantes sujetos que son capaces de montar tales espectáculos y comprobar, si son bicéfalos, unicornios o sirenas. No se olviden de que han estado en la isla donde se han desatado las más terribles furias talayóticas contra los intrusos y que estas podrían resurgir aún en la actualidad...

Esta es la ISLA DE LA CALMA, pero al que inventó esta frase se le olvidó añadir un "hasta que no se demuestre lo contrario" o un "mientras no calienten los cascos a sus ocupantes". El que avisa no es traidor.

Agustín Alvarez Serra

RECERCA
BIBLIOGRAFICA

MARTIN BRIS, Mario i d'altres. *ORGANIZACION ESCOLAR*. Ed. Escuela Española. La bona organització escolar és una de les armes amb que compten els docents per tractar de superar el fracàs escolar i obtenir la qualitat de l'ensenyament. Els autors ens ofereixen una obra de qualitat, pràctica, fruit del treball i l'experiència.

GIMENO SACRISTAN, J. *EL CURRÍCULUM: UNA REFLEXION SOBRE LA PRACTICA*. Ed. Morata.

El professor Gimeno Sacristán reflexiona en aquesta obra sobre com els diferents agents que conformen el currículum es projecten en la pràctica. Entre aquests agents hi són els professors, primers receptors dels currícula i elements bàsics per aconseguir una vertadera qualitat de l'ensenyament.

COLL-VINENT, Robert. *INFORMACION Y PODER. EL FUTURO DE LAS BASES DE DATOS DOCUMENTALES*. Ed. Herder.

Amb un pròleg de l'ex-ministre Joan Majó, el professor Coll-Vinent realitza un estudi seriós de la realitat i perspectives de les bases de dades enteses com a instrument de recuperació d'informació que permet decidir dins qualsevol àmbit i amb garanties d'èxit.

OLIVER, Miquel dels Sants. *LA LITERATURA EN MALLORCA*. Pub. de l'Abadia de Montserrat-Universitat de les Illes Balears.

A la col·lecció BIBLIOTECA MARIAN AGUILÓ es publica un text clàssic introbable: els articles publicats per Miquel dels Sants Oliver en un diari de Mallorca, recollits després en el llibre "La literatura en Mallorca", obra bàsica per al coneixement de la literatura mallorquina del segle XIX i començament del XX.

ORDINES i LLOBERA, Jaume; RIGO i BONET, Mateu. *NA JOANA I LA FADA MARIANA*. Ed. Moll

A la col·lecció "Això era i no era" es publica l'adaptació d'aquesta rondalla de Mn. Antoni Ma Alcover. Una adaptació amb finalitat didàctica que permet als infants, des dels que no saben encara llegir als més grans, entrar en contacte amb el tresor de la literatura popular i als ensenyants tenir a l'abast un recurs didàctic per a l'ensenyament de la nostra llengua.

PAPERS. REVISTA DE SOCIOLOGIA. Número 30. *ESTUDIS SOBRE LA DONA*. Ed. Península-Universitat Autònoma de Barcelona.

PAPERS: REVISTA DE SOCIOLOGIA és una publicació fundada el 1972 pel Departament