

LAS ESCUELAS DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS

Las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, desde el año 1984, son objeto de gran atención y cuidado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

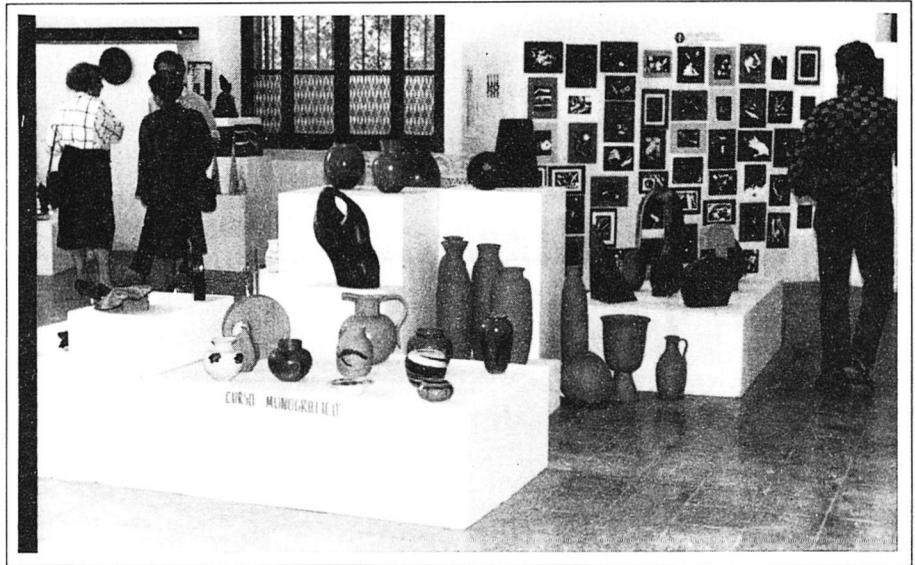
Las Escuelas de Soria y Palma, iniciaron en 1983 más experiencias sobre los contenidos de las materias que estábamos impartiendo en los dos primeros cursos, al socaire de la Escuela de Basilea (Suiza), añadiendo algunas materias como COLOR Y FUNDAMENTOS DEL DISEÑO.

En cuatro años ha cambiado notablemente el futuro de nuestros estudiantes.

El título de Graduado en una especialidad que no tenía equivalente en la jerarquía de titulaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, era un vacío muy lamentable, que por fin la Orden Ministerial de 21 de abril de 1988 compensó, apareciendo en el BOE su equiparación al Título de 2º Grado, que otorgan los Institutos de Formación Profesional o Politécnicos.

Ahora en nuestros Centros se pueden cursar dos tipos de estudios: Una especialidad y El Bachillerato Artístico.

Las especialidades (a elegir entre



Dibujo Publicitario, Diseño de Interiores y Diseño Industrial) constan de cuatro cursos, dos comunes y dos de especialidad, más un proyecto fin de carrera. Los dos cursos comunes equivalen al Primer Grado de Formación Profesional y la Especialidad a Segundo Grado de F.P.

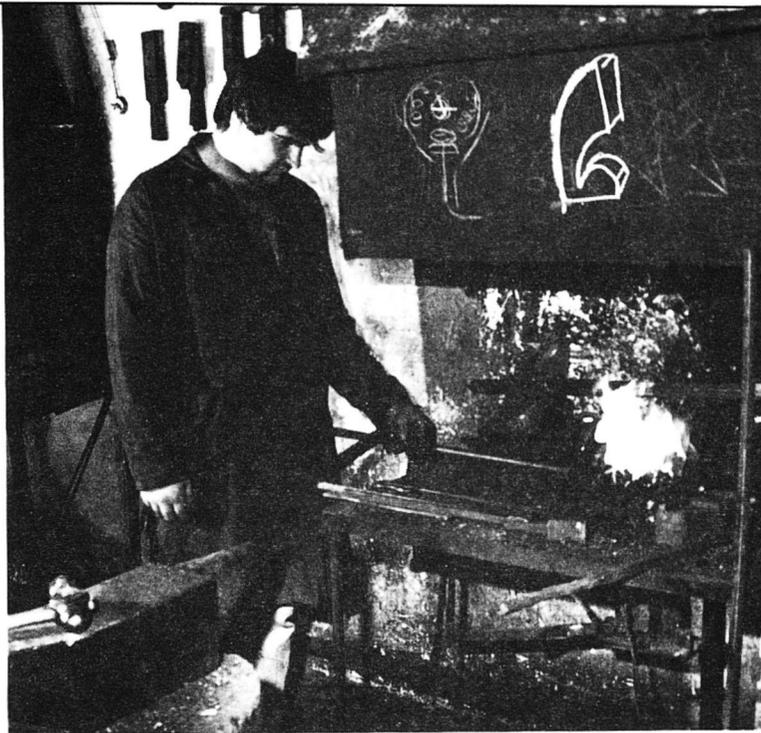
El Bachillerato Artístico exige haber cursado el Primer Ciclo de la Reforma de las Enseñanzas Medias en un Instituto donde se lleven a cabo los Programas Experimentales de los nuevos Bachilleratos. En Mallorca estos centros son:

- Instituto Ramón Llull (Palma)
- Instituto Fernando III El Santo (Son Rullan, Palma)
- Instituto Politécnico (Palma)
- Instituto Pere de Son Gall (Llucmajor)
- Instituto Na Camel·la (Manacor)

Este Bachillerato Artístico contempla una educación plástica y estética del alumno. Se imparten unas materias básicas comunes a los distintos bachilleratos que se experimentan (Técnico-Administrativo, Técnico Industrial, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Artístico) y luego unas asignaturas específicas de su denominación como son: Dibujo Artístico, Dibujo Técnico, Volumen, Color, Fundamentos del Diseño y Talleres (que pueden ser: Fotografía, Serigrafía, Cerámica, Corte y Confección, Esmaltes, Forja, Ebanistería, Tapices, Grabado, Bordados y Encajes).

Esta formación artística habilita al alumno para acceder a las siguientes salidas:

- Diseño Gráfico Industrial.
- Interiorismo.



- Cerámica.
- Diseño de Textiles y Moda, de Orfebrería y Joyería, del Mueble.
- Técnicas Murales, del Volumen, de Estampación, Fotográficas y Audiovisuales.
- Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Escenografía y Plástica del Espectáculo.
- ... y cualquier Módulo Profesional y postsecundario.

Estudios Universitarios

- Bellas Artes.
- Arquitectura Superior.
- Arquitectura Técnica.
- Ciencias de la Imagen y Publicidad.
- Historia del Arte.
- Otros Estudios.

ASIGNATURAS

1º CURSO

Formación Común: Lengua Castellana, Idioma Extranjero, Historia de España, Educación Física, Religión.
Formación Específica: Dibujo Artístico, Dibujo Técnico, Color, Volumen, Historia del Arte, Materiales y Tecnología, Matemáticas de la Forma.

Optativas y Talleres: Fundamentos

del diseño (Taller básico).

2º CURSO

Formación Común: Filosofía, Ciencias de la Naturaleza, Religión, Idioma Extranjero.

Formación Específica: Dibujo Artístico, Dibujo Técnico, Color, Volumen, Historia del Arte, Materiales y Tecnología, Matemáticas de la Forma.

Optativas y Talleres: Procesos y Técnicas (Talleres específicos).

Victoria Andreu Juan
Coordinadora de Ciclo de Comunes Plan Experimental y profesora de Volumen de la Escuela de Artes Aplicadas.

