

FITXA DE DIDÀCTICA 40



Com treballar un còmic a
3r. nivell d'EGB

per Montserrat Camps
Maite Colón
Josep Vila

Per cortesia de Butlletí de la D.E.C. nº 166. Maig 1981

El motiu per treballar la llengua pot ser divers. En aquest cas, hem seleccionat un còmic, sempre atractiu per als nens, com a punt de partida per iniciar la feina.

flexible, tan espontani com sigui possible, i ha d'admetre totes les intervencions i interpretacions que es facin.

Encara que no assenyallem quins treballs han de ser orals o escrits, quins per grup o individuals, és evident que amb la varietat, entre uns i altres, s'aconseguirà un millor resultat.

Proposem dues etapes:

1. Els nens agafen el còmic i l'observen amb atenció. Entrem en aquesta observació i ajudem-los a esbrinar el que en el còmic se'ns diu. Anàlitzem el llenguatge específic del còmic (personatges, globus, so, moviment, actitud, etc.).

A) ANÀLISI DEL CÒMIC

- Quins personatges intervenen?
On passen els fets?
En quina època passa? Com ho saps?
- Numereu les vinyetes.

3. Expliqueu què passa a cadascuna per ordre. Feu-ho així:

- En Toni li diu al Dick que vagi al Pol. En Dick no hi està d'acord.
-
-
-
-
-
-

6. Observeu el moviment.

A la vinyeta 3: Es belluga en Toni? Què fa?
Representa el moviment que fa amb el teu cos.
I el gos es belluga? Què li passa? Com ho notes?

A la vinyeta 7: Què fa el gos?
Quin soroll fa el trineu? Per què?

7. Expliqueu l'actitud dels personatges. Fer-ho així:

Vinyetes	Toni	Dick
1		es mostra en desacord
2	està molt empipat	
3		
4		
5		
6		
7		

B) PROPOSTES DE TREBALL DE LLENGUA

1. Onomatopeies. Fer diferents sorolls a classe i que els mateixos nens els transcrivin. Doneu als alumnes aquestes onomatopeies escrites:

CLONG:
CRAS
PUF, PUF
CREC-CREC
NYIC
NYEEEC
PAF
PAM
POM-POM
PUUMM
PEF-PEF
MEC-MEC
SSSSSS
ATXUUMM
XXXXTTTTT
ZZZZZZ

Quins objectes, animals o persones fan aquests sorolls i en quins moments?

Què creus que vol dir?

- Que el gos està dormint i somia.
- Que ho pensa.
- Que ho diu amb veu molt baixa.

(Assenyalat la resposta correcta)

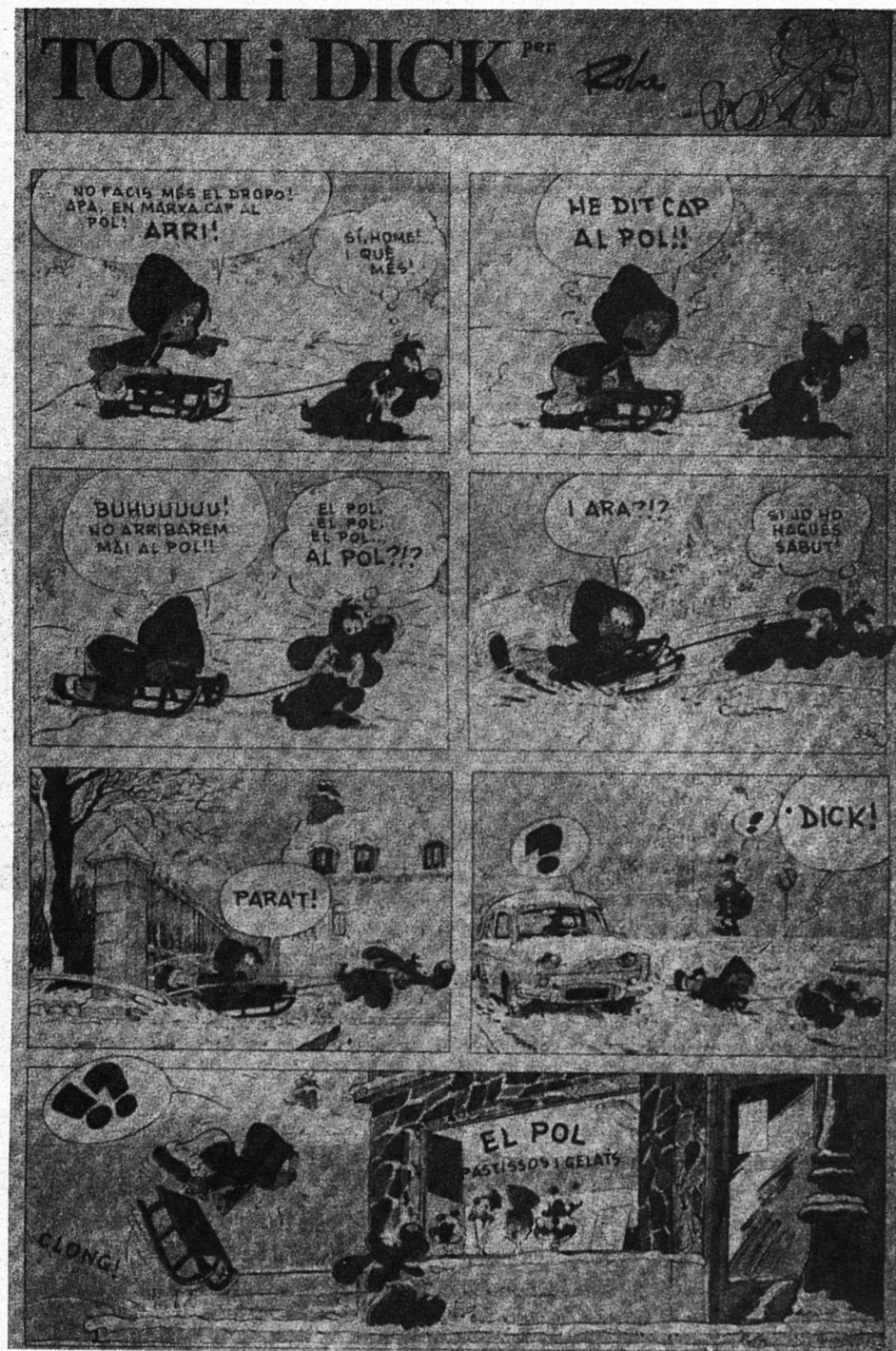
A la vinyeta 2: El que diu en Toni està escrit amb lletra majúscula i molt negra.

Quin to de veu creus que fa servir?
En quin estat d'ànim creus que es troba?
Hi ha alguna cosa que t'ajudi a veure-ho?

A la vinyeta 6: El guàrdia i els automobilistes no diuen res, però, què creus que pensen?

El guàrdia...
l'automobilista...

A quines vinyetes en Toni crida fort?
A quines vinyetes parla normal, en Toni?



2. Adjectivació. Feu una relació dels noms que són suggerits en el còmic i que els alumnes els complementin amb dos qualificatius.

El gos és simpàtic i tossut.
El trineu
L'arbre
La neu
El guàrdia
La casa
El cotxe
El carrer
La reixa...

3. Derivació. A la pastisseria venen pastissos i els fa el pastisser.

A la peixateria
A la fruiteria
A la carnisseria
A la barberia
A la esparteria
A la llibreria...

4. Sinonímia. No facis més el drogo.

Hi ha altres paraules i expressions que volen dir el mateix:

Peresós
Gandul
Mandrós
Malfelner
Esquenadret
Té l'esquena dreta
Té un os al ventre
L'ha mossegat el gos d'en mandra
Té el llargardaix amarrat a l'esquena
És un carronya

Fer frases utilitzant aquestes paraules i expressions.

5. Estructures de frases:

Si jo ho hagués sabut saber
Si jo menjat
Si jo tenir
Si jo trencar
Si jo prendre

No arribarem mai al Pol.
No jugarem mai
No mai
..... saltarem
..... mai
No un gelat
..... al cinema

En Toni li mana al Dick:

que es pari → Para't
que s'aturi
que s'alxequi
que s'amagui
que s'ajegui
que s'assegui

6. Expressió.

Inventa't una altra història amb aquests dos personatges.

Imagina que en Dick té ganes de jugar i en Toni té son.

Dibuixa i explica com és un pastís. Pot ser-ne un que hagi menjat o pots inventar-ne un amb allò que més t'agradi.

Dibuixa una història amb vinyetes on surtin unes quantes onomatopeies.