

BUTLLETI DE LA CEDEC

Iniciació a la lectura i l'escriptura al voltant d'una cançó

En la present fitxa didàctica parlarem d'alguns dels treballs d'iniciació a la lectura/escriptura que podem fer amb els nostres alumnes, al voltant d'una cançó.

Els primers exercicis referents a aquesta matèria no podem considerar-los com a escriptura pròpiament dita, sinó més aviat com a exercicis de pre-escriptura, ja que el nen es limita a relacionar paraules amb els dibuixos corresponents, o amb altres mots. Més endavant comença el procés de còpia de paraules, i després, de petits textos. Finalment, el nen escriurà ja de memòria els mots que se li demanin, i que, no cal dir-ho, haurà treballat prèviament.

Les possibilitats que per treballar exercicis d'aquest estil ens ofereix una cançó són, realment, molt importants. Els nens, després de cantar-la unes quantes vegades, en coneixeran el text oral a la perfecció. Si a més a més el/la mestre/a els l'ha explicada, hi ha introduït un centre d'interès que els n'ha ampliat els conceptes, ells n'han fet dibuixos, i fins i tot l'han representada, podem dir que estan preparats per començar a encarar-se amb el text escrit.

A més a més, una cançó, com que acostuma a tenir una estructura repetitiva, ens permet de poder presentar amb gran facilitat exercicis de còpia de mots.

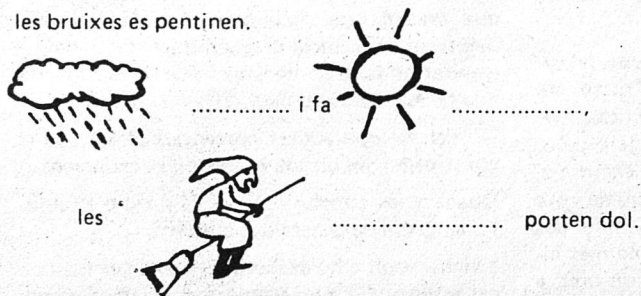
Reescriure determinades estrofes o parts del text repetitives de la cançó:

Vegem a continuació alguns exemples de tipus d'exercicis:

Copiar una paraula que surt representada en el text, i que, a més a més, és indicada per un dibuix:

PLOU I FA SOL

Plou i fa sol,
les bruixes es pentinen.

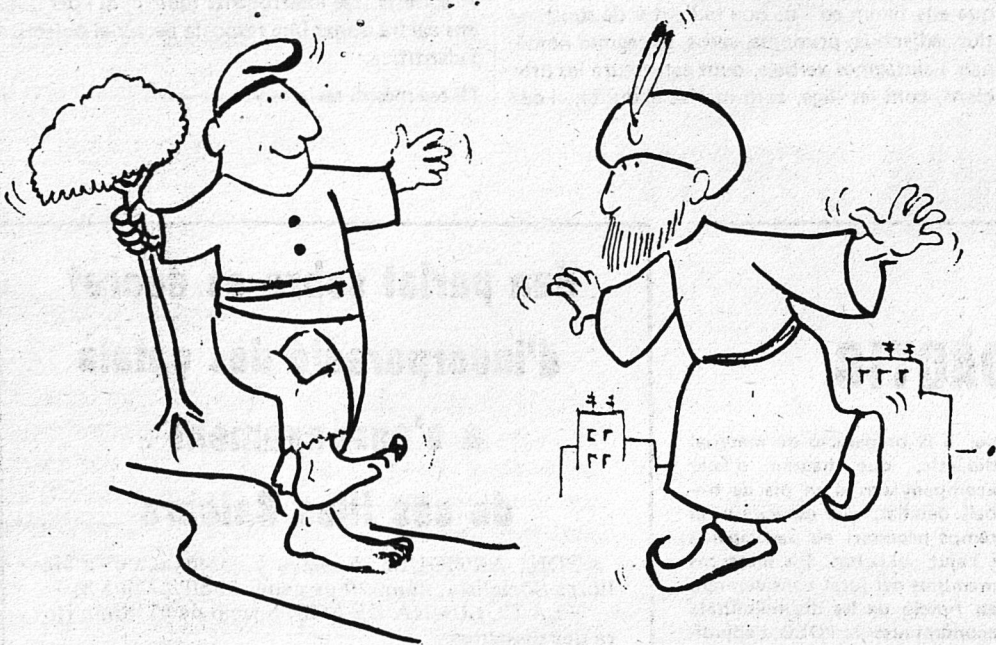


Tornar a escriure una paraula que surt repetida en el text:

EL GEGANT DEL PI

El gegant del Pi
ara balla, ara balla,
el del Pi
ara pel camí.

El gegant de la ciutat
ara balla, ara balla,
el gegant de la
..... balla pel terrat.



Escriure una paraula determinada a triar entre unes quantes paraules donades:

PLOREU, PLOREU NINETES

Ploreu, ploreu ninetes
que el està malalt,
té mal a la poteta
i el ventre li fa mal.

No pot menjar civada,
sinó pelats,
no pot menjar a l'estable,
sinó amb daurats.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| roc | minyons | coixins |
| ric | pinjons | cosins |
| ruc | pilons | conills |
| rec | petons | camins |

MARGARIDETA

Margarideta, lleva't de matí,
que n'és tard de matinada;
Margarideta, lleva't de matí
que n'és tard de de matí.

Prou me'n llevaria jo
si sabates en tenia,
prou me'n llevaria jo
però sabates no en tinc, no.

Prou me'n llevaria jo
si mitgetes en tenia,
prou me'n llevaria jo
però mitgetes no en tinc, no.

.....
.....
.....
.....
.....

Pere va a la plaça,
Pere ja n'hi compra,
Pere ja l'hi porta,
Pere ja és aquí.
Margarideta,
lleva't de matí.

Margarideta, lleva't de matí,
que n'és tard de matinada;
Margarideta lleva't de matí,
que n'és tard de de matí.

.....
.....
.....
.....

.....
..... faldilles
.....
.....

Aquest exercici és un xic més difícil, ja que el nen ha d'excriure unes paraules que no veu representades d'una manera immediata; només en té el coneixement oral de cantar-les i veu el dibuix que les representa:

A, B, C,



la pastera ja la sé.




Si hi ha  me'l menjaré,

si hi ha  faré el mateix.


Si el pare m'hi atrapa
fugiré com una 

si la mare no m'hi vol
fugiré com un 

L'  refila quan surt el 

i obrint les ales arrenca el vol.
L'  té  i un  petit i quan té

gana caça un  que cantes de bon

matí jo et dono els  del meu jardí.

Escriure una paraula que no surt representada en el text donat:

Cuca de claror suau.
Qui t'ha donat el teu?
Potser un que no sap volar,
o un de sol que ha caigut al
.....