



Resum de les JEID'23 celebrades, Granada els dies 1 i 2 de juny.

Elena Gili Sampol

Tècnica documentalista. Servei d'Arxiu i Gestió Documental del Govern de les Illes Balears

Les jornades espanyoles d'informació i documentació de l'any 2023 varen dur per títol: "El poder en tus manos: bibliotecas, archivos y museos", un tema que emfatitzava la transversalitat dels interessos i problemes que pateixen les institucions GLAM (acrònim anglès per Galleries, Libraries, Archives, and Museums) en un entorn complex, on la suma de projectes, l'aportació de perspectives i la cerca de sinergies poden esdevenir un element catalitzador dels canvis que demanda la societat del segle XXI.

El programa es va organitzar a través de tres esferes: la social, on es recollien els temes relacionats amb els drets fonamentals, la cultura i l'oci a través de les institucions culturals; la professional, dirigida a reflexionar sobre les competències, la formació i el coneixement necessari per fer front als reptes de futur i, finalment, l'esfera tecnològica, un espai on es varen compartir les novetats sobre les tecnologies emergents, i on la intel·ligència artificial va disposar d'un notable protagonisme.

L'ampli programa va fer que els assistents, entre els quals es trobaven alguns membres i socis d'ABADIB, haguessin de seleccionar les ponències i comunicacions que es desenvolupaven simultàniament en tres espais: la sala d'actes, la capella

i l'aula d'experiències, i on participaven més de cinquanta ponents de prestigi i es presentaren gairebé un centenar de propostes entre comunicacions, experiències, vídeos i pòsters.

Entre les matèries abordades destaquen les relacions de les institucions culturals amb la innovació, la intel·ligència artificial, la ciència oberta, la defensa dels drets culturals i la memòria, processos de digitalització i automatització, les tendències i necessitats de formació professional, la propietat intel·lectual, la cooperació i l'associacionisme, i la sostenibilitat, tots ells treballats des de diverses perspectives, tant teòriques com pràctiques.

Al llarg dels dos dies es van tractar temes actuals, que posaren en relleu els reptes de les institucions davant un món en canvi quant a la forma, el consum i l'accés a la informació, i que esdevé protector i dinamitzador de les lluites socials com el feminisme, la ruralitat o els drets fonamentals, destacant en aquest sentit la intervenció de Vladimir Kosarevskiy per la seva emotiva defensa de la llibertat enfront de la censura imposada a la biblioteca Smart de Moscú, que el va obligar a abandonar el seu país, o en la mateixa línia, la ponència de Glòria Pérez Salmerón sobre el paper de les institucions GLAM com a garants dels

drets culturals de la societat, o els projectes que incorporen tecnologia IA exposats per Lluís Esteve-Caselles.

Les jornades es completaren amb un programa sociocultural iniciat amb la recepció de benvinguda al Carmen de los Mártires, un sopar a un lloc emblemàtic com és el Palacio de los Córdoba -situat als peus de l'Alhambra- i dues visites guiades, una a la Biblioteca de l'Hospital Real i una altra als jardins del Generalife i a l'Alcazaba de l'Alhambra.

Aquests espais van proporcionar un marc més informal i idoni per compartir experiències i reflexions que inspiren, omplen i, alhora, preocupen als professionals en el seu dia a dia. Rodejats de la riquesa cultural de Granada, la seva gastronomia, música, art i natura, al llarg de les jornades es van crear connexions que enriqueixen a tots els participants tant a nivell personal com a col·lectiu.



[Descarrega la les actes](#)



Presentació de Ariel Brito y Mayte Ortigosa a les JEID'23.