FDM- Aula de Música
Localització:
Partituroteca: T-45

Enchantements mystérieux

POUR PIANO PAR

ANTONIO TORRANDELL

OP. 13.

Prix net. 3.F

ROUART, LEROLLE ET Cie
Editeurs de Musique
18 Boul.d de Strasbourg.
78 rue d'Anjou Paris.

Copyright 1908 by Rouart, Lerolle & Cie

Imprimerie de musique de Jos. Eberle & Cie a Vienne.

Enchantements mystérieux

POUR PIANO PAR

ANTONIO TORRANDELL

OP. 13.

Prix net. 3.f

ROUART, LEROLLE ET Cie
Editeurs de Musique
18 Boulde de Strasbourg.
78 rue d'Anjou Paris.

Copyright 1908 by Rouart, Lerolle & Cie

Imprimerie de musique de Jos. Eberle & Cie a Vienne.

Arthor célebre bohemio, anda errante una noche de verano. El brillante resplandor de la Luna llámale subitamente su atención que olvida momentaneamente su marcha pero un segundo impulso hacia el astro de la noche le extasia y entusiasmado entona una serenata á la Luna, y contemplándola tan bella, su entusiasmo llega al delirio prorrumpiendo en loca carcajada, á la que hácele ver su fantasia contesta amorosamente la Luna.

Aparecen de improviso núbes en el horizonte, que dejan en poco tiempo incomunicados á Arthor y el astro de la noche, y ruge la tempestad.

Triste y aterrado implora de los Dioses se rasgue el velo que le impide ver á su adorada, á la cual llama frenético y enamorada. Su plegaria ha sido oida y sale la Luna mas bella y radiante que antes de ocultarse.

Su aparición en Arthor quie tras febril carcajada, continua embelesado su interrumpida serenata, imaginándose la escucha la Luna con placido deleite.

Rendido de placer y dominado por el sueño, continua su canto en fracmentos, acabando por quedarse dormido con el sueño plácido del amor.

Durante el desarrollo de esta escena se oye con frecuencia el canto del **cú cú** y del **alcaravan.**

El Autor.

Arthor renommé bohemien flâne une nuit d'été.

Subitement il s'arrête pour regarder la lune dont l'éclat et la beauté ont attiré ses regards.

Puis doucement il se sent irrésistiblement entraîne par un flux de passions nouvelles qui aboutissent a lui faire commencer une douce sérénade à cet astre si beau qui l'a arrêté au milieu de sa flânerie.

La sérénade devient passionnée et arrive au paroxisme de l'enthousiasme en jetant au ciel un fol éclat de rire.

Tout à coup quelques nuages apparaissent à l'horizon et bientôt couvrent le ciel en laissant de la sorte notre amoureux séparé de son adorée.

L'orage éclate et Arthor triste et abattu pleure et demande avec ferveur aux dieux qu'ils fassent cesser l'orage et qu'ils lui laissent ainsi revoir l'astre de la nuit de qui il est si follement amoureux, ...les dieux ont érouté sa prière et voilà que lentement le voile de nuages se déchire et par une de ces déchirures il revoit la lune plus belle et plus éclatante qu'auparavent.

Arthor à la vue de son adorée rit de plus belle et continue la sérénade que les nuages lui avaient fait abandonner; son ardente imagination lui fait voir que la lune l'écoute avec doux plaisir.

Fatigué et à demi endormi continue sa chanson par vocales et finit par s'endormir en rêvant d'une nuit d'amour.

Pendant le développement ou entend le chant du coucou et du butor.

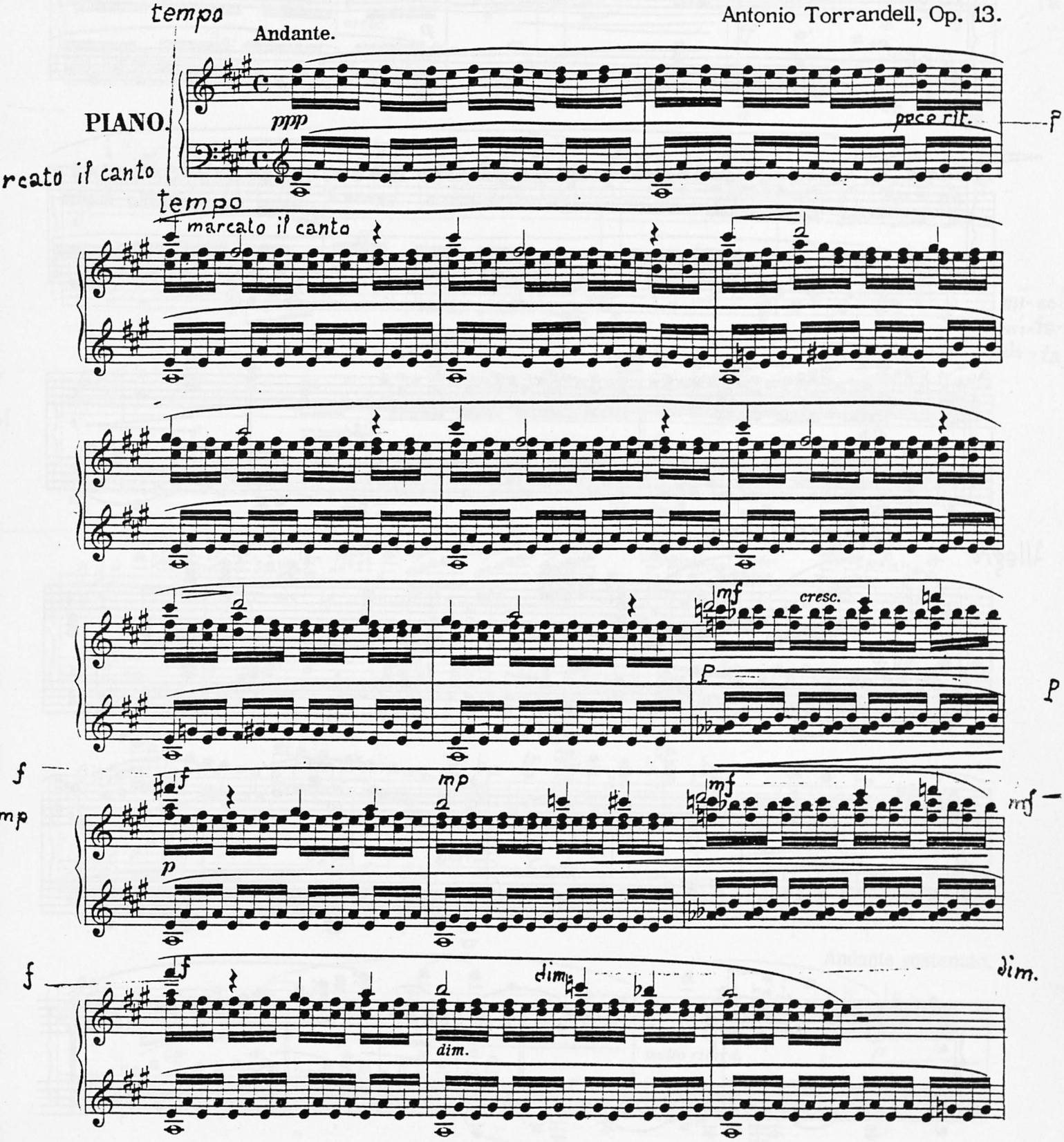
(L'Auteur).

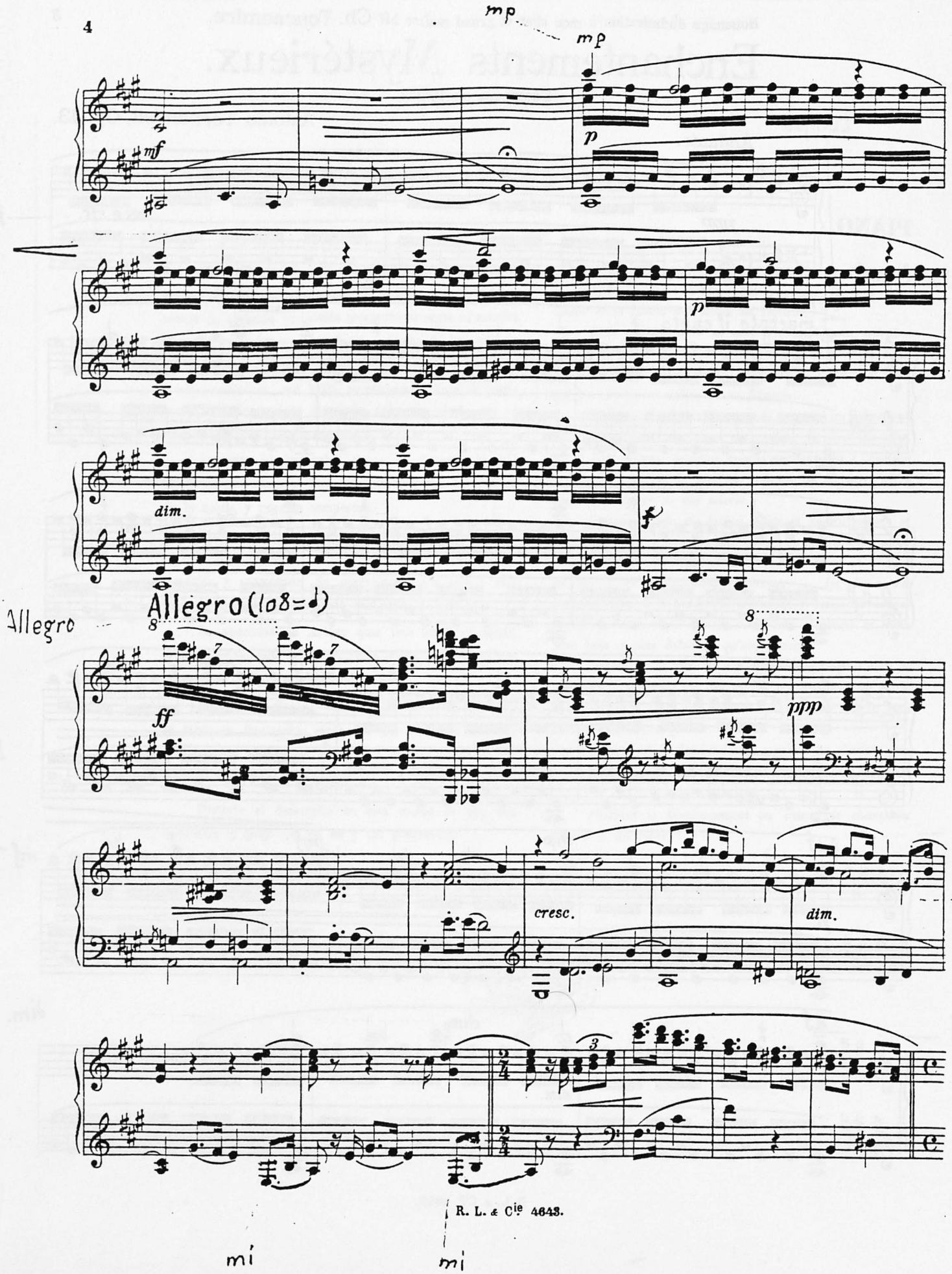
Hommage d'admiration à mon cher et grand maître Mr Ch. Tournemire.

Enchantements Mystérieux.

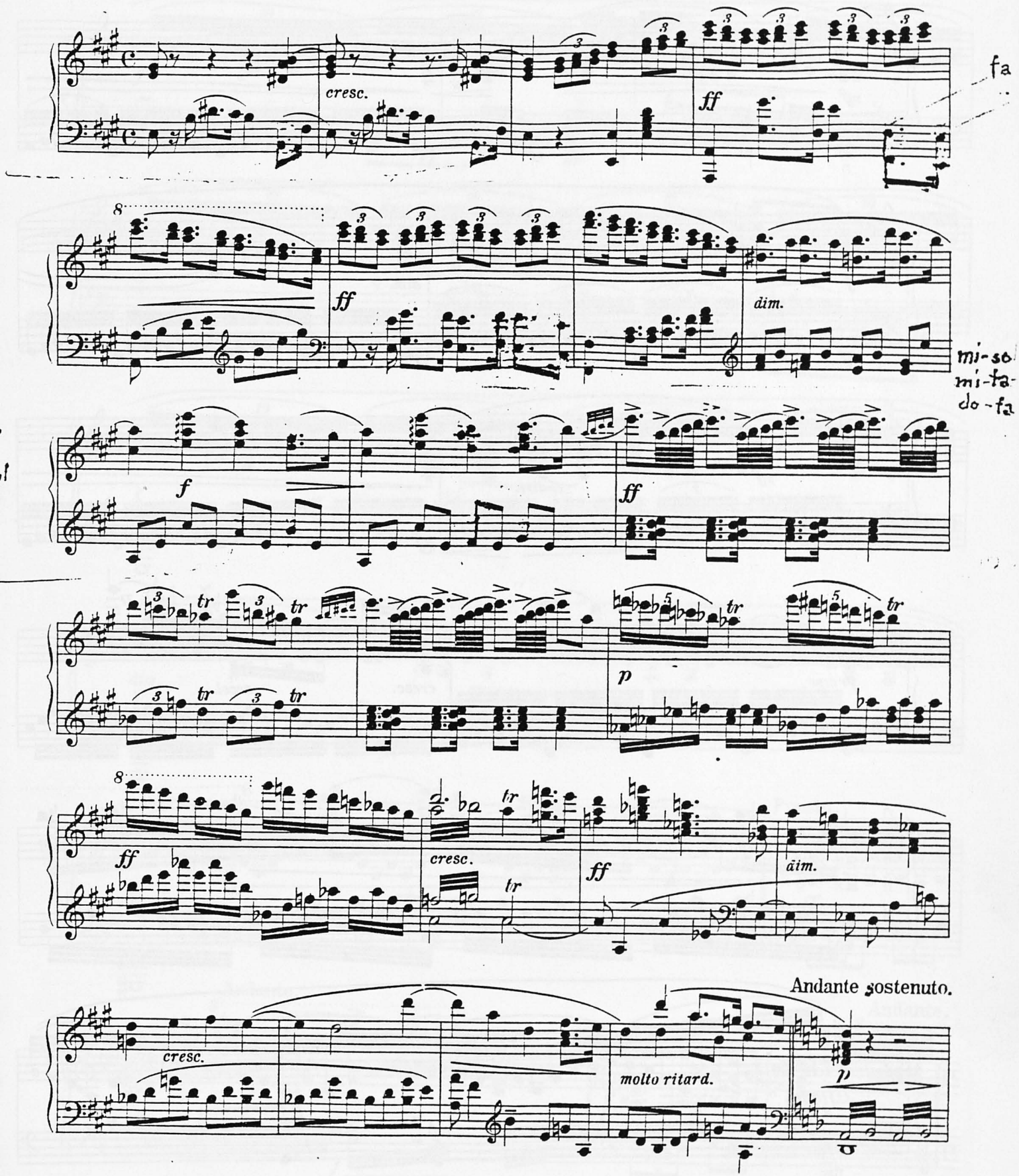
(Composée en 1907.)

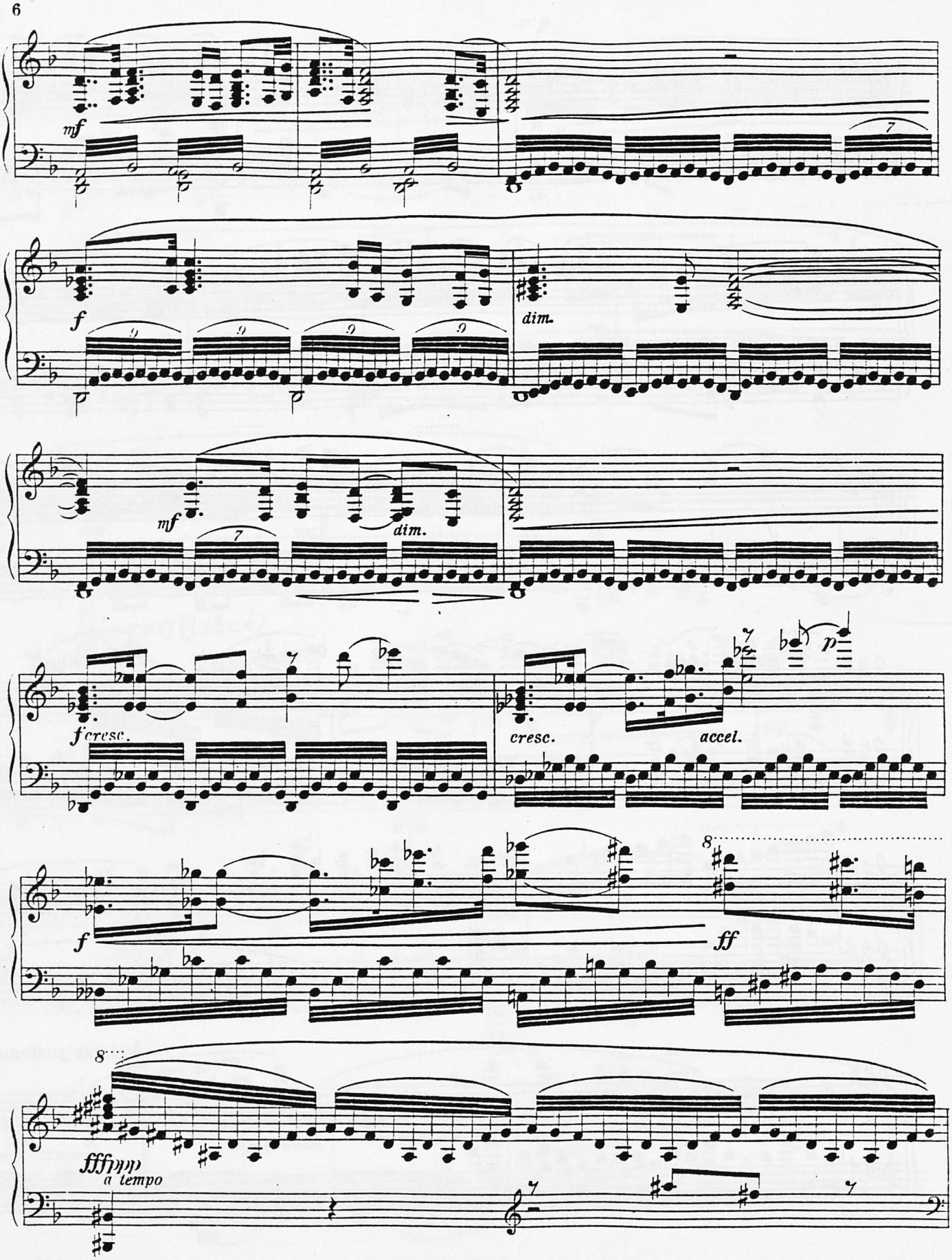
Antonio Torrandell, Op. 13.

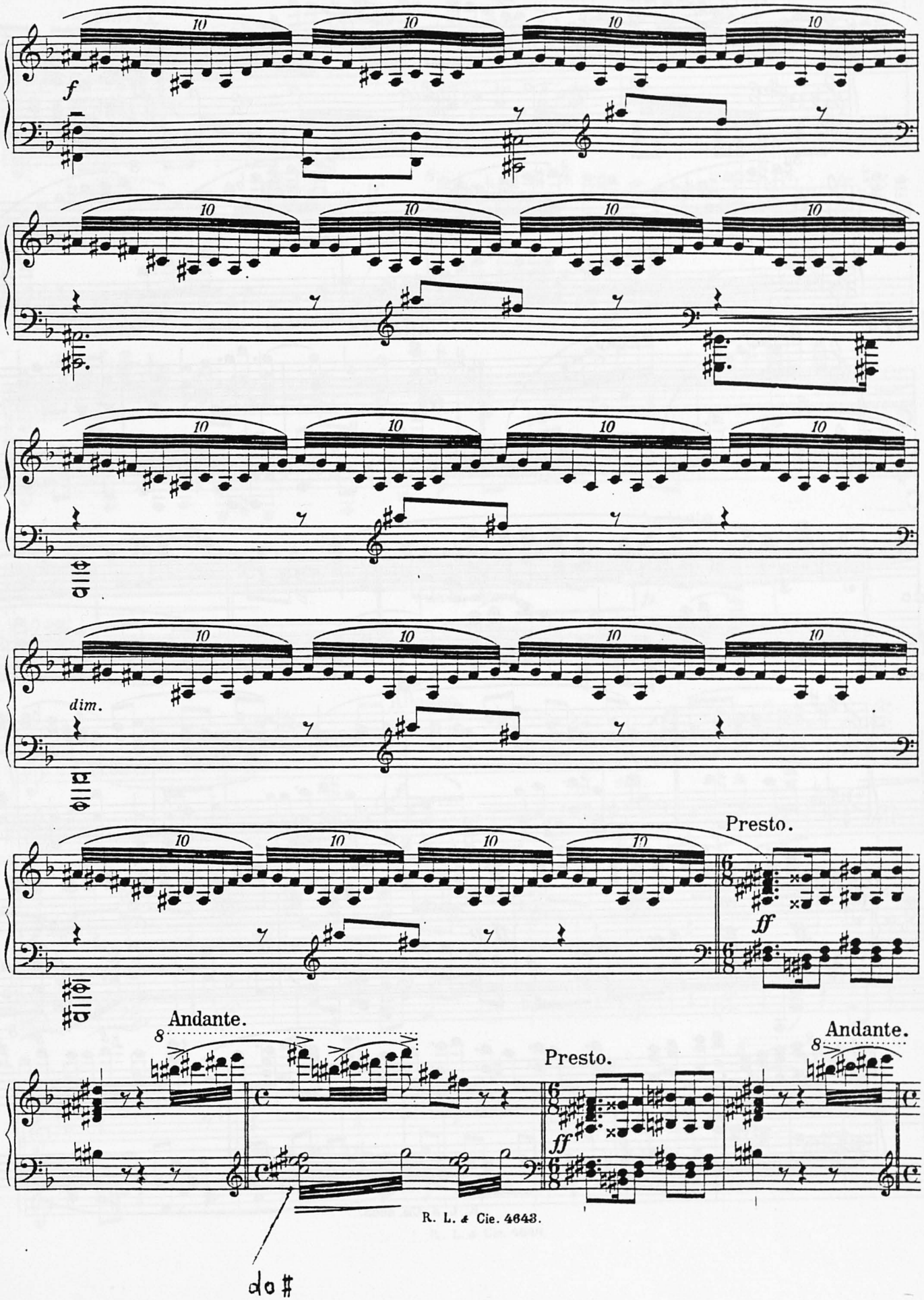


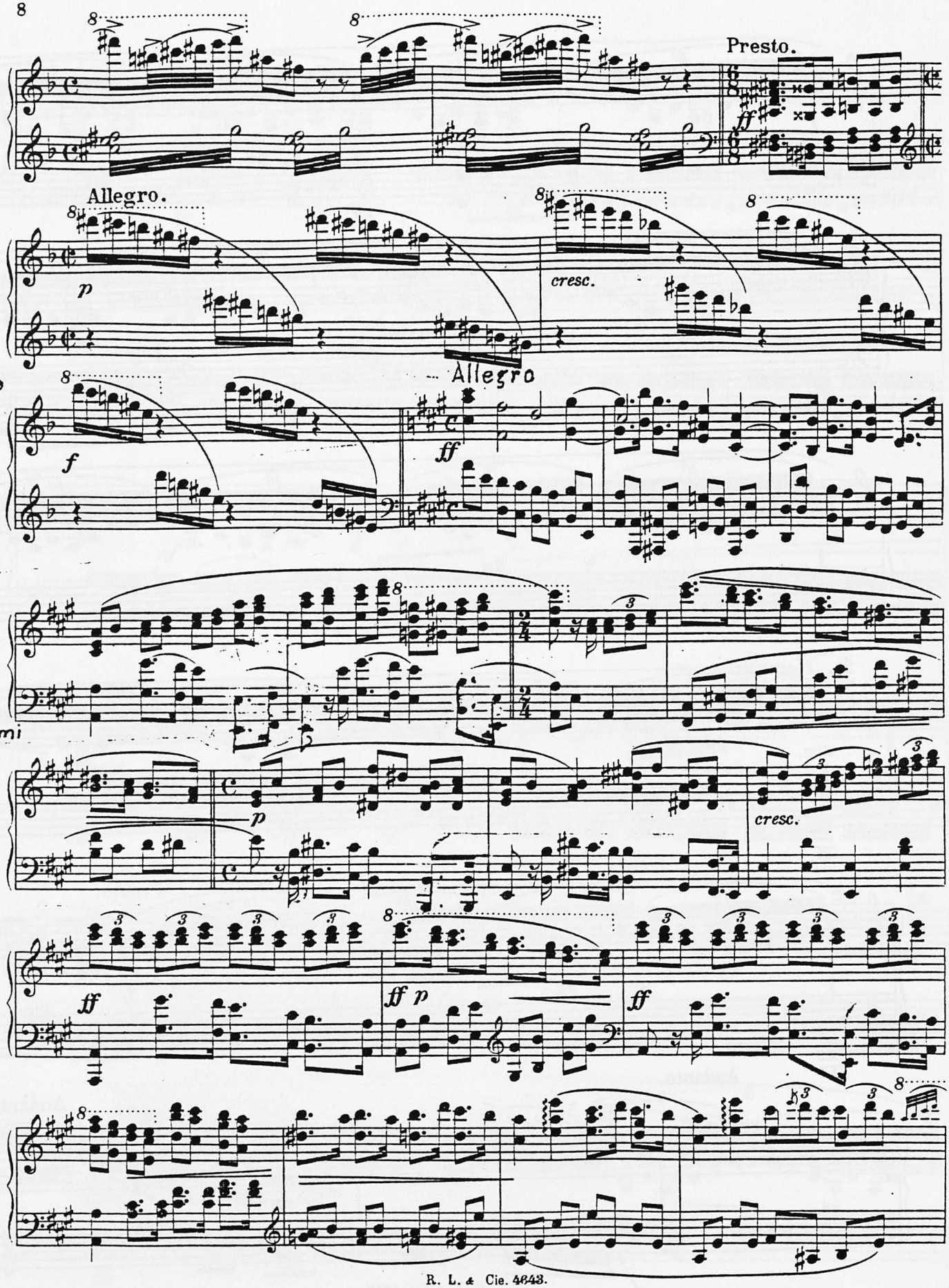


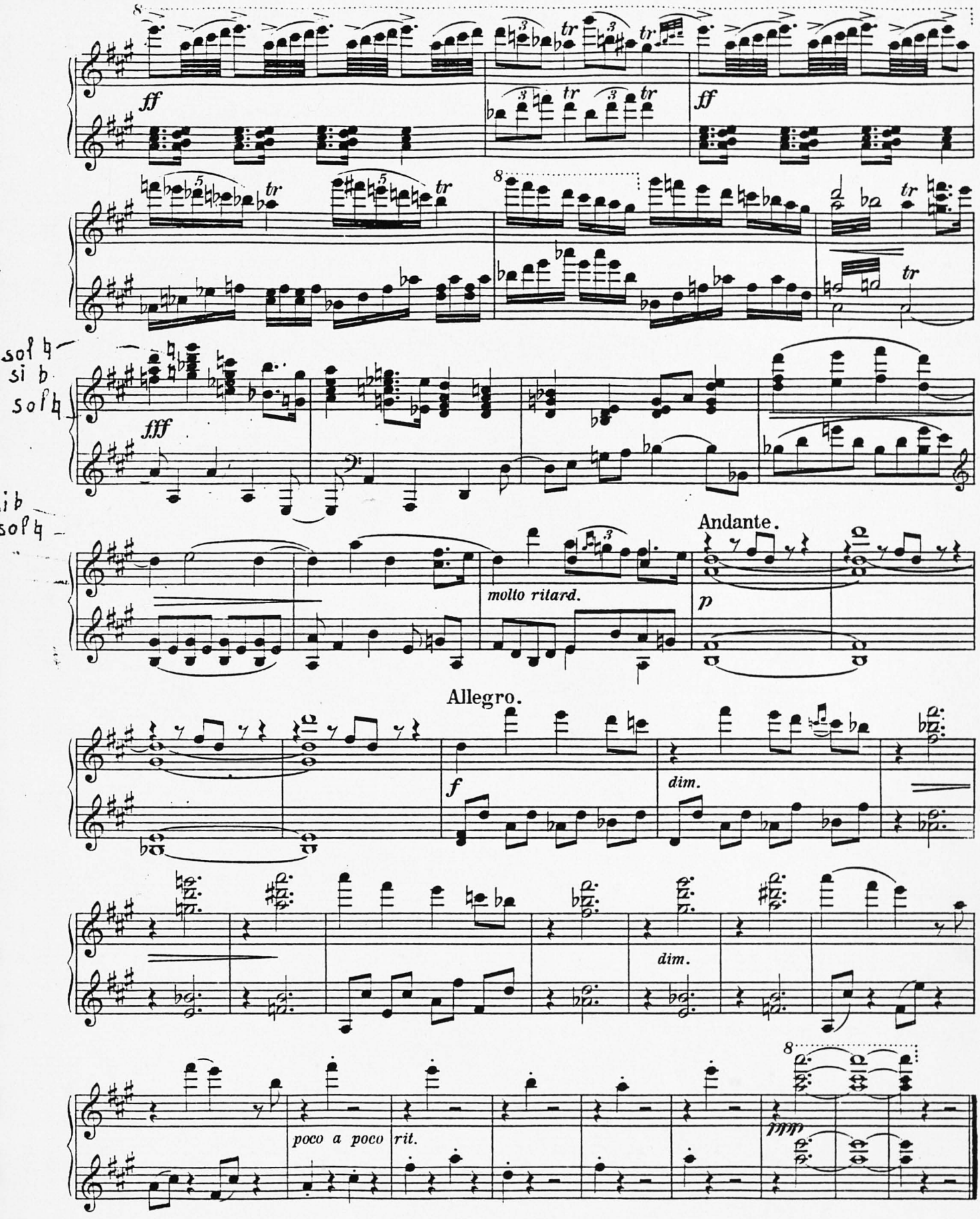
mi mi


cresc.
ff
fa
dim.
mi-so
mi-ta-
do-fa
f
p
Andante sostenuto.
molto ritard.


mf
f
dim.
mf
dim.
f cresc.
cresc.
accel.
p
f
ff
fffpppp
a tempo


f
dim.
Presto.
ff
Andante.
8
Presto.
ff
Andante.
8
do #


Presto.
Allegro.
cresc.
Allegro
Allegro
C
C
do
fa
mi
cresc.
#


ff
ff
fff
sol ♯
si b
sol ♯
molto ritard.
Andante.
p
Allegro.
f
dim.
dim.
poco a poco rit.
mm