



FDM- Aula de Música

Localització:

Partituroteca:

T-29



FLEURS et PAPILLONS

Intermezzo-Valse

POUR

PIANO

PAR

Antonio DEL RANTO

Prix: 3fr

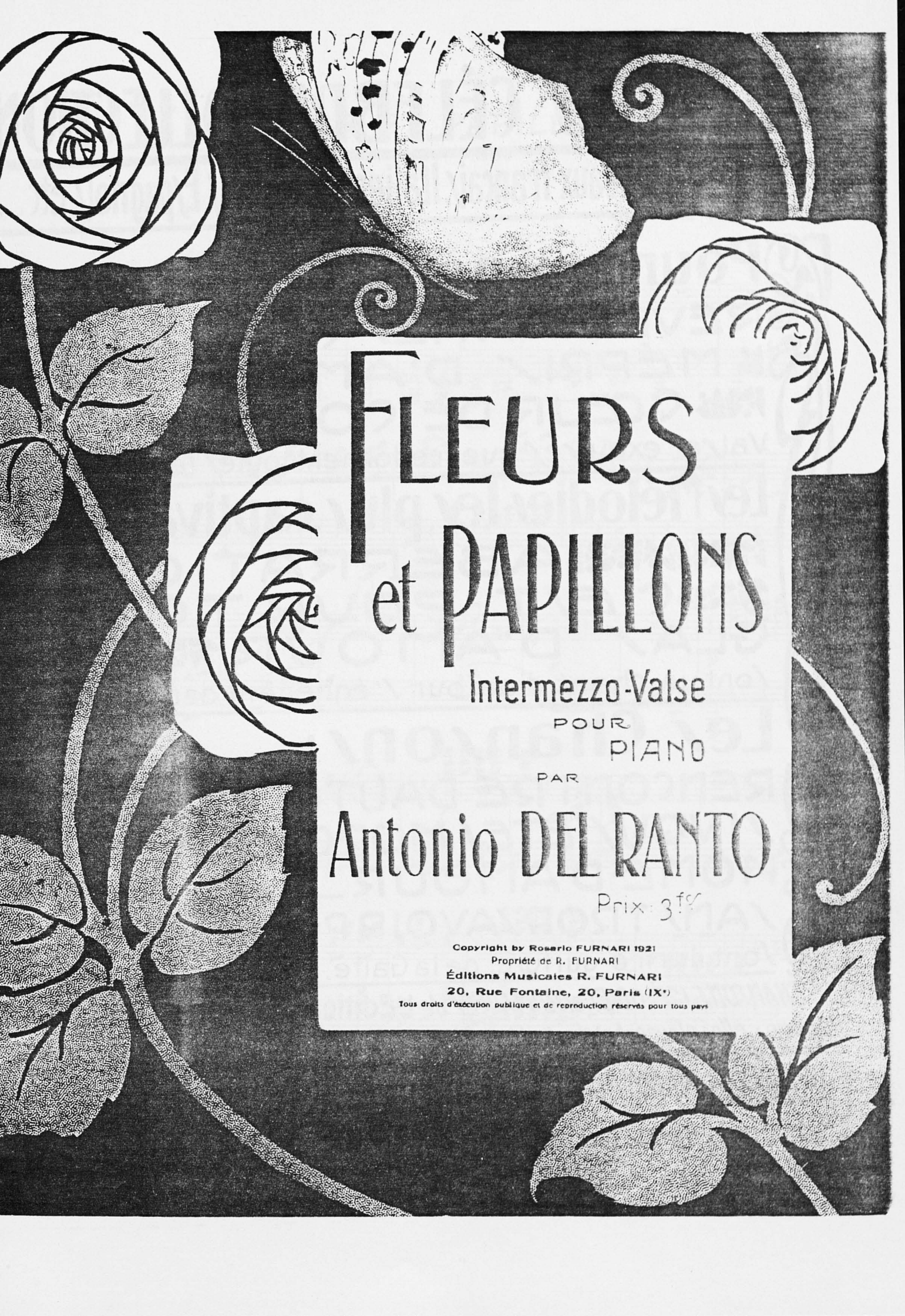
Copyright by Roserio FURNARI 1921

Propriété de R. FURNARI

Éditions Musicales R. FURNARI

20, Rue Fontaine, 20, Paris (IX^e)

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays

The background of the cover is a dark, textured surface. It features several stylized, white line-art illustrations of roses and butterflies. The roses are shown in various stages of bloom, with detailed petal patterns. The butterflies are depicted with intricate wing designs. There are also decorative, swirling lines that resemble vines or scrolls, adding to the overall floral and nature theme of the cover.

FLEURS et PAPILLONS

Intermezzo-Valse

POUR
PIANO

PAR

Antonio DEL RANTO

Prix: 3fr

Copyright by Rosario FURNARI 1921

Propriété de R. FURNARI

Éditions Musicales R. FURNARI

20, Rue Fontaine, 20, Paris (IX^e)

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays

Série N° 2

LA PLUS CÉLÈBRE COLLECTION

Les meilleurs morceaux Français, Italien, Argentin, Espagnol, etc...

Pourquoi ne chantez vous pas :

REVIENS AMES CARESSES

MÉPRIS D'AMOUR

CŒUR DE COURTISANE

Valses exquis que fredonnent toutes les lèvres ?

Les Mélodies les plus captivantes :

ABERRATION..

C'EST POUR TOI

GLAS D'AMOUR

Sont un chant d'amour s'égrenant dans la Nuit.

Les Chansons :

RENCONTRE D'AUTOMNE — Idylle

SI VOUS ÊTES MOROSE — Marche Gaie

MÔME D'AMOUR — Idylle-Valse

SANS TROP SAVOIR POURQUOI — Idylle

Sont du rire qui fuyé, de la Gaîté, de l'entrain !

LES CHANSONS, MÉLODIES et ROMANCES de L'Édition FURNARI, sont de la vie qui passe : elles pleurent et chantent tour à tour, sanglots de Lyre ou amusettes de Pipeau.

ÉDITIONS MUSICALES R. FURNARI, 20, RUE FONTAINE, PARIS (IX^e)
Et chez tous les Marchands de Musique

FLEURS ET PAPILLONS

INTERMEZZO - VALE

Antonio del RANTO

Andantino.

PIANO

p

1^{re} di Valse

p

p

f

p

f

Copyright by R. FURNARI 1921
Propriété de R. FURNARI
EDITION MUSICALE Rosario FURNARI
20 rue Fontaine, Paris 9e

R. F. 59

Tous droits d'édition d'exécution publique de repro:
et d'arrangements réservés pour tous pays y compris
la Suède la Norvège le Danemark et la Roumanie
Internationale secured of public performance reserved

The musical score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The dynamics and articulations are as follows:

- System 1:** Treble clef has *m.g.* and *m.d.* above notes. Bass clef starts with *mf*. Dynamics alternate between *m.g.* and *m.d.* in the treble.
- System 2:** Treble clef has *m.g.* and *m.d.* above notes. Bass clef starts with *mf* and *m.d.* below notes. Dynamics alternate between *m.g.* and *m.d.* in the treble.
- System 3:** Treble clef starts with *f*. Bass clef has *pp* and *f*. Dynamics include *f* and *ff* in the bass.
- System 4:** Treble clef starts with *p*. Bass clef has *mf*. Treble clef features a dense chordal texture.
- System 5:** Treble clef has *tr* (trills) above notes. Bass clef has *f*. Treble clef features a melodic line with trills.
- System 6:** Treble clef has *f* above notes. Bass clef has *f*. Treble clef features a melodic line with trills.
- System 7:** Treble clef starts with *mf*. Bass clef has *p* and *mf*. Dynamics include *mf*, *m.g.*, and *p*. A first ending bracket labeled '1' is present at the end of the system.

m.g. m.d. m.g. m.d.
f marcato, il canto.
m.d. f ff

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with notes and rests, marked with *m.g.* and *m.d.* above it. The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines, marked with *f marcato, il canto.* and *m.d.* below it. Dynamics *f* and *ff* are also present in the piano part.

m.g. m.d. m.g.
pp

The second system continues the musical piece. The vocal line has *m.g.* and *m.d.* markings. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic marking towards the end of the system.

The third system shows the piano accompaniment with a more active texture, including sixteenth-note patterns in the right hand.

The fourth system features a *f* (forte) dynamic marking in the piano part, followed by a *p* (piano) dynamic marking.

mf p

The fifth system includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking in the piano part, which then transitions to a *p* (piano) dynamic marking.

p

The sixth system begins with a *p* (piano) dynamic marking in the piano part, which continues through the system.

LES NOUVELLES PUBLICATIONS
 de ROSARIO FURNARI

TABLE THÉMATIQUE N° 3

JEAN NYS "DON FERNANDEZ" Paso Doble

All^{to} mosso con brio

ANTONIO del RANTO "PASSION GITANA" Tango Milonga 2^e MOTIF

MADY SARGEL "RANCK" Intermezzo Fox Trot

2^e MOTIF

ROSARIO FURNARI "THE DAIV OF THE ROSES" Hesitation Valse

JEAN NYS "BRUZILIERA" Manixe

2^e MOTIF

ANTONIO del RANTO "A LA SOMBRA DE LA MAGNOLIA" Tango Milonga

EDITION MUSICALE, Rosario FURNARI, 20, rue Fontaine, Paris

ANT. TOURANDELL "INCA" Célèbre Marche Espagnole

ROSARIO FURNARI "PRINCESSE ET TZIGANE" 2^e MOTIF

JEAN NYS "PLEASE SHIMMIE" Fox Trot

2^e MOTIF

ANTONIO del RANTO "MARS" Schottisch
 T^o di Schottisch

2^e MOTIF

ROSARIO FURNARI "PRIERE PAIENNE"
 T^o di Tango

2^e MOTIF

JEAN NYS "LITTLE WHITE FLOWERS" Fox Trot

2^e MOTIF

EDITION MUSICALE, Rosario FURNARI, 20, rue Fontaine, Paris

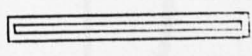
LA PLUS CÉLÈBRE COLLECTION

des meilleurs morceaux Français, Argentins, Italiens, Espagnols, etc.

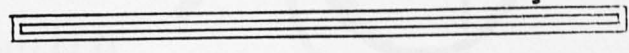
Série N°3

VOUS CHERCHEZ DES DANSES NOUVELLES?..

DANSEZ DONC :

DON FERNANDEZ, Paso doble 

PASSION GITANA, Célèbre Tango Milonga 

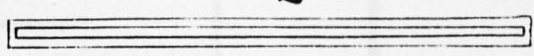
RANCH, Fox-Trot 

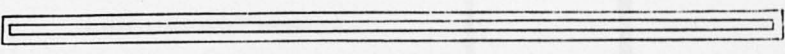
THE DAWN OF THE ROSES, la plus Jolie Valse Héritation 


Les plus grands succès des Dancings selecty.



IL VOUS ERA FACILE DE VOUS RENDRE COMPTE QUE

BRAZILEIRA, Maxixe 

MARS, Schottis 

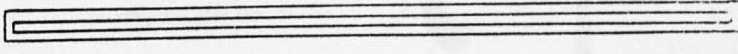
A LA SOMBRA DE LA MAGNOLIA, Tango Milonga 

PRINCESSE ET TZIGANE, Valse Héritation 

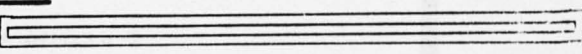
Sont les meilleurs morceaux de musique de genre.



POURQUOI NE DANSEZ VOUS PAS :

PRIÈRE PAÏENNE 

CARAS Y TARETOS 

AMOR MIO 

PARMI LES FEUILLES 

TANGOS qui dans tous les salons sont à la mode?

Tous les morceaux de musique édités chez **FURNARI** sont en vogue

Jouez **INCA** et vous reconnaîtrez que c'est un succès justifié.

EDITIONS MUSICALES ROSARIO **FURNARI**, 20, RUE FONTAINE - PARIS (IX^e)

ET CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE.

Editions Musicales

Rosario FURNARI

20, Rue Fontaine, Paris (IX^e)

CÉLÈBRE COLLECTION

d'Œuvres choisies, pour Piano & Piano & Chant

Maxime DUMOULIN	Le Sommeil de Jacob . . .	Piano seul	2. 50
_____	Holda	_____	2. 50
Marcel GENNARO	Nocturne	_____	3. 00
Charles TYRBAST	Barcarolle	_____	3. 00
Antonio TORRANDELL	Inca	_____	3. 00
Léo d'AUTEZAC	Ferveur	Piano et Chant	3. 00
_____	Au Fond du Bois	_____	3. 00
_____	Entre les mains du Soir	_____	3. 00
René BRANCOUR	Sonnet d'Oronte	_____	3. 00
_____	La Bonne Vieille	_____	3. 00
G de CHAMBERET	Les Roses de Saadi	_____	3. 00
_____	La Dernière Feuille	_____	3. 00
Marcel GENNARO	La Chanson du Rouet	_____	3. 00
	Là Bas	_____	3. 00

