



FDM- Aula de Música

Localització:

Partituroteca: T-19



ANTONIO TORRANDELL



ILLUSION

OP. 18

DÉCEPTION

OP. 23

DEUX PIÈCES POUR PIANO



ANTONIO TORRANDELL



ILLUSION

Op. 18

DÉCEPTION

Op. 23

DEUX PIÈCES POUR PIANO

PARIS

G. SIÉVER

ÉDITEUR DE MUSIQUE

— 54 — Faubourg Saint-Denis — 54 —

— 4 et 6, Passage Reilhac, 4 et 6 —

Tous droits d'exécution

de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

— y compris la Suède la Norvège et le Danemark —

Copyright by G. Siéver 1912

Prix net : 2 francs



Antonio TORRANDELL



ILLUSION

Op. 18

pour piano



PARIS

— G. SIÈVÈR —

ÉDITEUR DE MUSIQUE

— 54 — Faubourg Saint-Denis — 54 —

— 4 et 6, Passage Reilhac, 4 et 6 —

Tous droits d'exécution

de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

— y compris la Suède la Norvège et le Danemark —

Copyright by G. Siéver 1912

A Madame EMMY HEGELBACHER

ILLUSION

ÉTUDE

ANTONIO TORRANDELL
OP. 18.

Allegro vivo

The first system of music is in treble and bass clefs with a common time signature. It begins with a forte dynamic marking 'f'. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The treble line contains a melodic line with slurs. Pedal markings 'Ped.' and '* Ped.' are placed below the bass line.

The second system continues the piece. It features similar melodic and accompanimental lines. Pedal markings 'Ped.' and '* Ped.' are used throughout the system.

1 tempo

a tempo

The third system includes a 'rall.' (rallentando) section in the treble line, indicated by a horizontal line above the staff. The tempo returns to 'a tempo'. Pedal markings 'Ped.' and '* Ped.' are present.

The fourth system concludes the piece. It features a forte dynamic marking 'f' in the treble line. Pedal markings 'Ped.' and '* Ped.' are used.

p
mf
f
sff
p *pp* *mf* *p*
cresc *poco rit* *pp*
mf *md.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Antonio TORRANDELL



DÉCEPTION

Op. 23

pour piano



PARIS

— G. SIÈVÈR —

ÉDITEUR DE MUSIQUE

— 54 — Faubourg Saint-Denis — 54 —

— 4 et 6, Passage Reilhac, 4 et 6 —

Tous droits d'exécution

de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

— y compris la Suède la Norvège et le Danemark —

Copyright by G. Siéver 1912

A Monsieur CYRIL WIBAUX
DÉCEPTION

ANTONIO TORRANDELL

OP. 23.

Larghetto (♩ = 44)

pp *pp* *p* *mf* *f* *cresc* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Musical score system 1, featuring piano and bass staves. The piano staff contains dynamic markings: *crec*, *fff*, *poco*, *a*, *poco*, and *accel*. Pedal markings *Ped.** are present at the beginning and end of the system.

Musical score system 2, featuring piano and bass staves. The piano staff contains dynamic markings: *dim*, *ritard*, and *pp*. The tempo marking *a Tempo* is located at the end of the system. Pedal markings *Ped.** are present at the beginning and end of the system.

Musical score system 3, featuring piano and bass staves. The piano staff contains dynamic markings: *crec* and *mf*. Pedal markings *Ped.** are present at the beginning and end of the system.

Musical score system 4, featuring piano and bass staves. The piano staff contains dynamic markings: *fff* and *ff*. Pedal markings *Ped.** are present at the beginning and end of the system.

Musical score system 5, featuring piano and bass staves. The piano staff contains dynamic markings: *ff*. Pedal markings *Ped.** are present at the beginning and end of the system.

Musical score system 6, featuring piano and bass staves. The piano staff contains dynamic markings: *p*, *pp*, and *ppp*. Pedal markings *Ped.** are present at the beginning and end of the system.

Composé en 1911

EXTRAIT DU CATALOGUE

DERNIERES NOUVEAUTÉS POUR PIANO

Choix de Morceaux Recommandés

ANDRÉ (M.).

* Joujou de Paris (valse).

AREZZO (P.).

* Esclavage (valse boston).
* Poétic-Walzer.

AUVRAY (G.).

Andalousie (danse espagnole).
A Salerne (saltarelle).
Aubade à Fridoline.
Danse Indoue.
Intermezzo-Valse.
Lucioles (les) (air de ballet).

BADES (Paul).

* Amoureuse plainte (valse).
Idylle (intermezzo).
* M'aimez-vous (valse).
* Mignardise (valse).

BONNAMY (Emile).

Bagalatte (valse).
Dans l'ombre de Stamboul.
Gavotte du Prince Charmant.
Noce au Village.
Obsession (variation caprice).
Patrouille.
Sérénade tendre.
Sirène (fantaisie barcarolle).
Souvenir de Bretagne (esquisse).
Valse glissée.

CASABIANCA (R.).

Danse, petite marquette (gavotte).

CHANTECLAIR (H.).

Noce d'antan (gavotte).

CHANTRIER (A.).

Balthyche (la) (valse réaliste).

CODINI (P.).

* Lo Spasso (danse italienne).
* Passionata (danse).
Saharienne (la) (danse arabe).

LEO DANIDERFF.

Iléverie de Printemps (intermezzo).
Valse tzigane.

DELABRE (G.).

Joyeux Printemps (valse caprice).

FATZAUN (W.).

Daisy-Valse (valse lente).
Funny boy (american dance).
Gazouillis dans les bois (caprice).
Royal Caprice (fantaisie).
"Toistoi" - Marche.

FAUCHEY (P.).

Annouška (valse hongroise).
Badinage galant (intermezzo).
Cloches d'amour (mélodie).
Danse Circassienne.
Duetto Amoroso (intermezzo).
Joli Moulin (intermezzo).
Passe-Pied.
Pavane des Petits Pages.
Rudnia (mazurka).
Varvara (redouva).

FLAMENT (A.).

* Phalène d'amour (valse expressive).

GALLINI (L.).

Clochettes des Anges (gavotte).
* Qui sait? (valse).

GOUBLIER (G.).

Pendule Watteau (airs de ballet) 1.2.3.
Vision brune (valse espagnole).

GUITTON (M.).

* Valse charmeuse.

HAUTION (L.).

Petites Duchesses (les) (gavotte).

FERNAND HEINTZ.

Avant-Garde (marche).
Courser (galop).
Danse Birmanienne.
En Douceur (marche).
Evviva Napoli (chanson napolitaine).
Gazouillis joyeux (polka fantaisie).
Golden Dreams (valse).
Intimacy (gavotte-intermezzo).
Jokers-March.
Knitting (intermezzo).
Laughing's-Polka.
Marche Occidentale.
Marguerite-Polka.
Mazurka des Silhouettes.
Prank (Fredaine) (intermezzo-polka).
Rolling Dancer (danse américaine).
* Vierge folle (la) (valse boston).

KIEK (G.).

Conte d'antan (gavotte).
Danse à Isis (fantaisie égyptienne).
Inutile Sérénade (morceau caractéristique).
Légende des Etoiles (la) (intermezzo).
Novelty Without words (romance).
Tuza et Tulenne (passe-pied).
Valse Caprice.

KUNG (G.).

Danse Persane (air de ballet).

LAMART (O.).

Caprice-Valse.
Charmant Murmure (intermezzo).
* Désir ardent (valse).
English Maiden March (marche des petites Anglaises).
Fête de la Vierge (la) (mélodie).
Gavotte moderne.
Non beau Château (marche).
Pensée lointaine (valse lente).
Petit Cœur aimé (valse tzigane lente).
Pot d'étain (le) (ouverture).
Saphirs (valse vive).
Schurzo.
Tarentelle pianistique.
Valse en la bémol.

LAMBERT (M.).

Gavotte Dona Maria.
Premier Nocturne en fa mineur.

LAO SILESU.

Capricciosa (polka fantastique).
Erminia (mazurka).
Romance sans paroles.

LAURENT (Ch.).

Feuilles mortes (valse lente).

LEDUCQ (A.).

The Favourite (danse anglaise).

LEPOINTE (H.).

En l'air, en l'air! (marche).

MANCINI (R.).

Georgia Dance (american dance).
Little Piquette (air de ballet).
Marche des Blondes.
Marche des Brunes.
Sinaita (valse).

MARIO (A.).

Fantasmagorie (fantaisie de genre).
Papotage (fantaisie de genre).
Printemps (intermezzo).

MESEGUER (M.).

El Picador (peteneras valse).
Montserrat (valse espagnole).
Noche Serena (habanera).
No me Olvidés (habanera).
Parahyba (la) (danse machuca).
Pilarica (valse jota).
Santillana (valse espagnole).
Sevilla (valse peteneras).
Trafalgar (valse espagnole).
Viva Toledo (valse espagnole).

MESSIS (J.).

Amoroso (valse lente).
Au bord du Nil vert (fantaisie).
Gavotte des Princes.
Joyous Girls (cake walk).
Sourires et Larmes (valse).

MICHELIS (G.).

Chanson de Route (marche).
Hongrie Valse (valse).
Valse Lorraine.
Yvonne Czardas.

MISTRÉO (L.).

* Na Dorogué (valse).

PAOLINI (M.).

* Conseils à Ninetta (chanson).
* Dis-moi : Je t'aime! (valse chantée).
* Rends-moi tes baisers (valse chantée).
* Tes yeux de songe (chanson).

PAUL PARAY (Grand Prix de Rome).

Berceuse.
Coquetterie (intermezzo).
Entêtement (intermezzo).
Impertinence (intermezzo).
Improptu (intermezzo).
Incertitude (intermezzo).
Scherzo (intermezzo).
Sur la Mer (intermezzo).
Tarentelle (intermezzo).
Valse Caprice (intermezzo).
Vertige (intermezzo).

PENAU (R.).

Deuxième Valse Caprice (intermezzo).
Prélude (étude).
Tamaris (op. 42) (intermezzo).

PICAZO (M.).

Allunyanime de ma Terra (danse).
Olé ni Nina (valse jota).
Pan y Toros (danse populaire).
Picazo (sauvage danse).
Tu cara de Cielo (pasacalle flamenco).
Vaya Cardo (habanera tango).

PICQUET (G.).

* Cœur d'amoureuse (valse).
Embrasse-moi (valse caprice).
Enchantement d'Avril.
Frimoussette jolie (valse caprice).
Frvolinette (valse caprice).
Kermesse d'Auvergne.
* O Stella Mia (chanson napolitaine).
Sérénade Montmartroise.
Valse perlée.

PILLON (Ch.).

Clochette (la) (pastorale).

POMPILIO (R.).

Gaminette (la) (nouvelle danse).

POUGET (Léo).

Verveine (valse).

RAY (M.).

Immortel Printemps (valse).

REBATET (U.).

* Amoureux Tourments (valse).
Chaconne Régence.
Crépuscule Vénitien (sérénade).
* Non! Je ne te crois plus.

RHYNAL (C. de).

Mers-el-Kébir (marche).
Quand le soleil brille (marche).
Sous les rayons de la lune (two step).
Sublime extase (valse).
The dandy Walk (characteristic dance).
* Toujours t'aimer (valse).

CAMILLE ROBERT.

Aisina (valse).
Azcuena (tango argentin).
Divertissements Bohémiens (scène).
* Dolce farniente (barcarolle).
Godillette (la) (nouvelle danse).
* Mam'zelle Risette (valse populaire).
Terre de Feu (danse gaucha).

ROQUES (S.).

Algésiras (marche).

SABA (M.).

Paillandé (danse créole).
* Yvonna (valse).

SCHIFF (O.-V.).

Gavotte des Eglantines.
Mazurk en fa majeur.
Menuet 1810.

SOLER (R.).

Renouveau (valse).

SPENCER (E.).

Bamboulo (danse nègre).
Blackberries-Valse (valse brillante).
Chatteminette (la) (danse).
* Jambe en bois (la) (polka).
* Youyou (danse chinoise).

TORINELLI (A.).

* Quand tu partiras (mélodie).

TORRANDELLI (A.).

Déception (étude).
Illusion (op. 18) (étude).
Prélude et fugue (op. 20).

VINCENT DES LOHYS

et MASSON.

Loïn de l'Orient (mazurka lente).

WEILLER (C.).

Charme Viennois (grande valse).
Cylises (les) (intermezzo).
Hoiho (danse nègre).
Lotus Nacré (pièce caractéristique).
Magyar Ver (Sang hongrois) (czardas).
Marche Gitane.
Nigger's Patrol (patrouille nègre).

WIBIER (R.).

Beauté Viennoise (grande valse).
Flora (grande valse).
* Folle Étreinte (grande valse).
* Franchise amoureuse (grande valse).
Frvola (grande valse).
Gavotte Fernande.
* Mia Mie charmeuse (grande valse).
* Mio Amore (barcarolle).
Napolinella (tarentelle).
* Soir d'ivresse (grande valse).

ZURFLUH (A.).

Pamplero (marche brésilienne).
Si je t'adore (grande valse).

