FDM- Aula de Música
Localització:
Partituroteca: T-14

COMPOSITIONS
POUR
PIANO
DE
ANTONIO TORRANDELL.

Nº 4637	OP. 5 ROMANCE SANS PAROLES.....	1F 75
Nº 4639	OP. 6 VALSE EN LA MINEUR.....	1F 50
Nº 4639	OP. 10 CAPRICE ESPAGNOL.....	1F 75
Nº 4640	OP. 11 NUIT DE PRINTEMPS.....	1F 75
Nº 4641.	OP. 12 ALLEGRO DE CONCERT.....	2F 50

ROUART, LEROLLE ET Cie
Editeurs de Musique
18 Boulde Strasbourg.
78 rue d'Anjou Paris.

Copyright 1908 by Rouart, Lerolle & Cie

Imprimerie de musique de Jos. Eberle & Cie a Vienne.

COMPOSITIONS
POUR
PIANO
DE
ANTONIO TORRANDELL.

Nº 4637	OP. 5	ROMANCE SANS PAROLES.....	1F 75
Nº 4639	OP. 6	VALSE EN LA MINEUR.....	1F 50
Nº 4639	OP. 10	CAPRICE ESPAGNOL.....	1F 75
Nº 4640	OP. 11	NUIT DE PRINTEMPS.....	1F 75
Nº 4641.	OP. 12	ALLEGRO DE CONCERT.....	2F 50

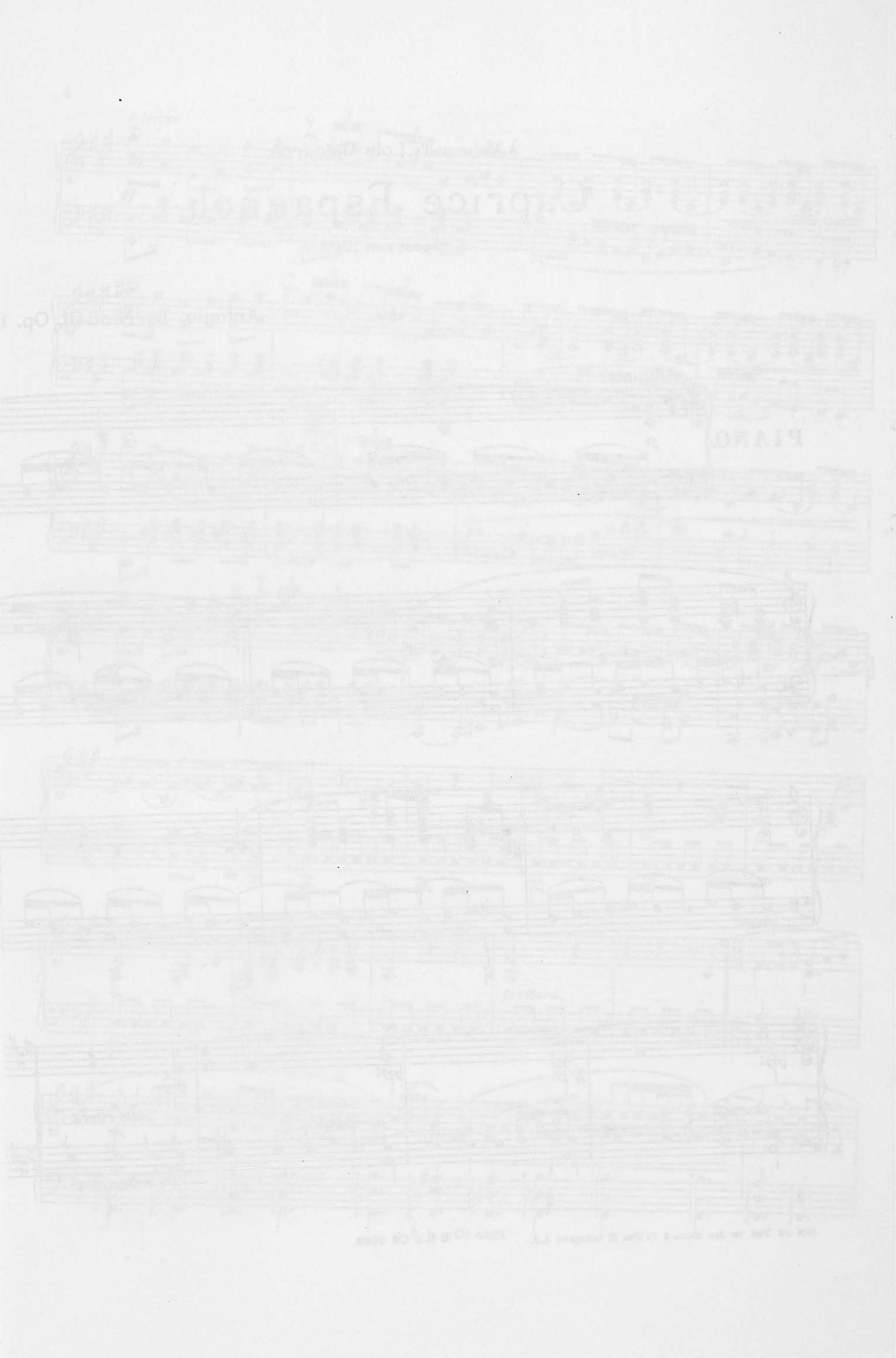
ROUART, LEROLLE ET Cie
Editeurs de Musique
18 Boulde de Strasbourg.
78 rue d'Anjou Paris.

Copyright 1908 by Rouart, Lerolle & Cie

Imprimerie de musique de Jos. Eberle & Cie a Vienne.

COMPOSITIONS
POUR
PIANO
DE
ANTONIO TORRANDELL

ROUART, LEROLLE & Cie
Éditeurs de Musique
19 Boulevard Strasbourg
75 rue d'Argout, Paris

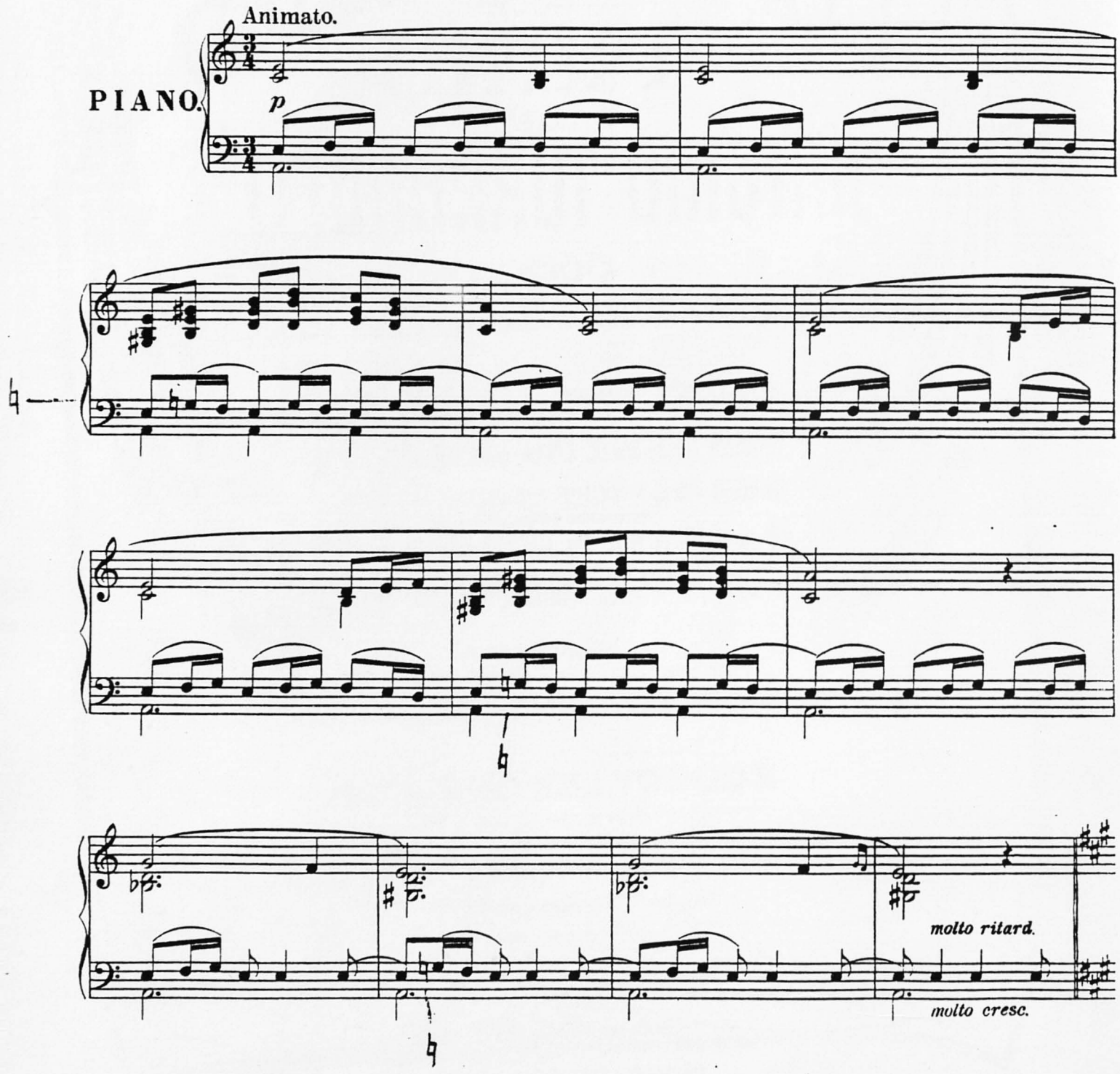


À Mademoiselle Lola Balcarce.

Caprice Espagnol.

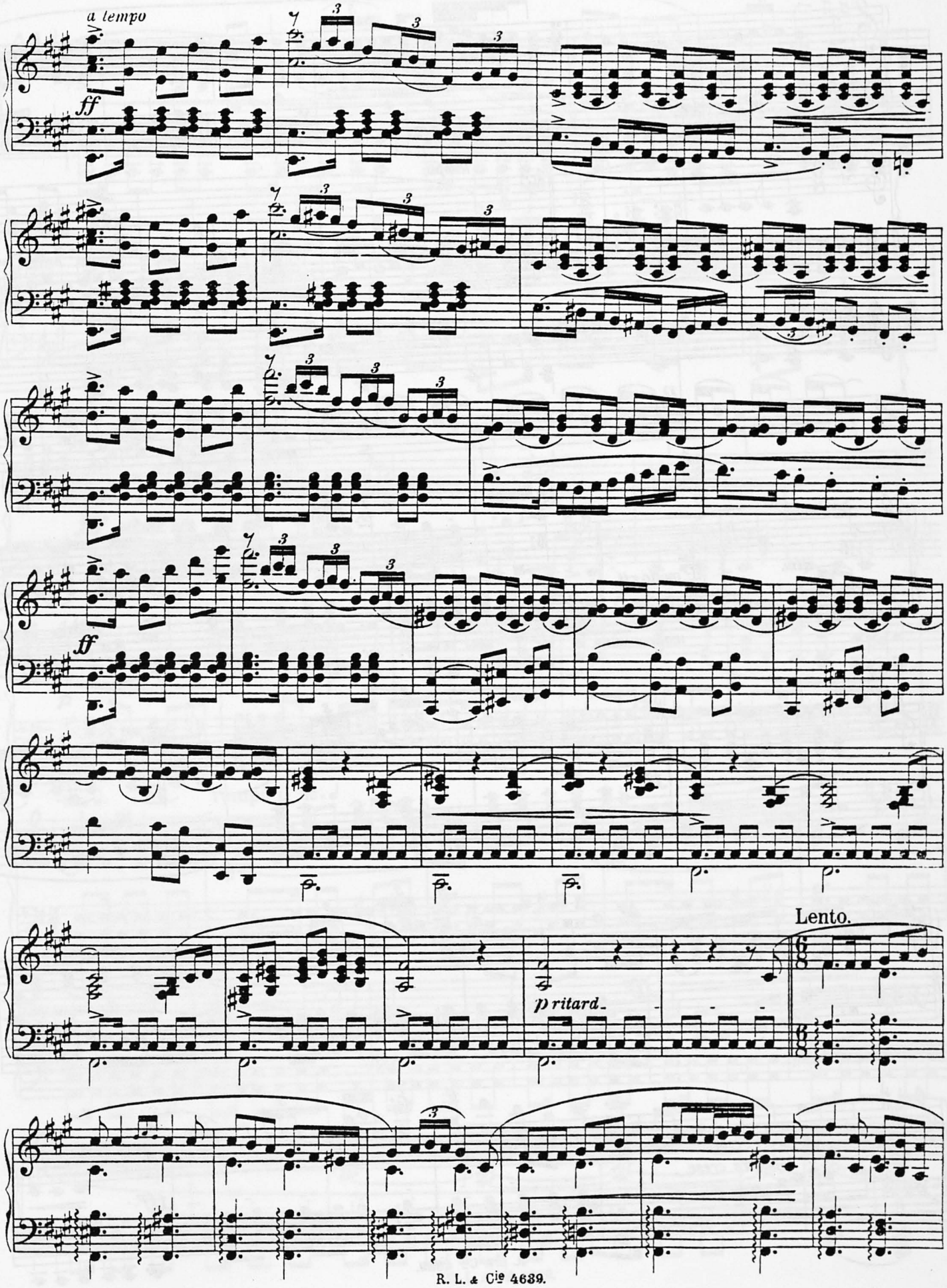
(Composée en 1906.)

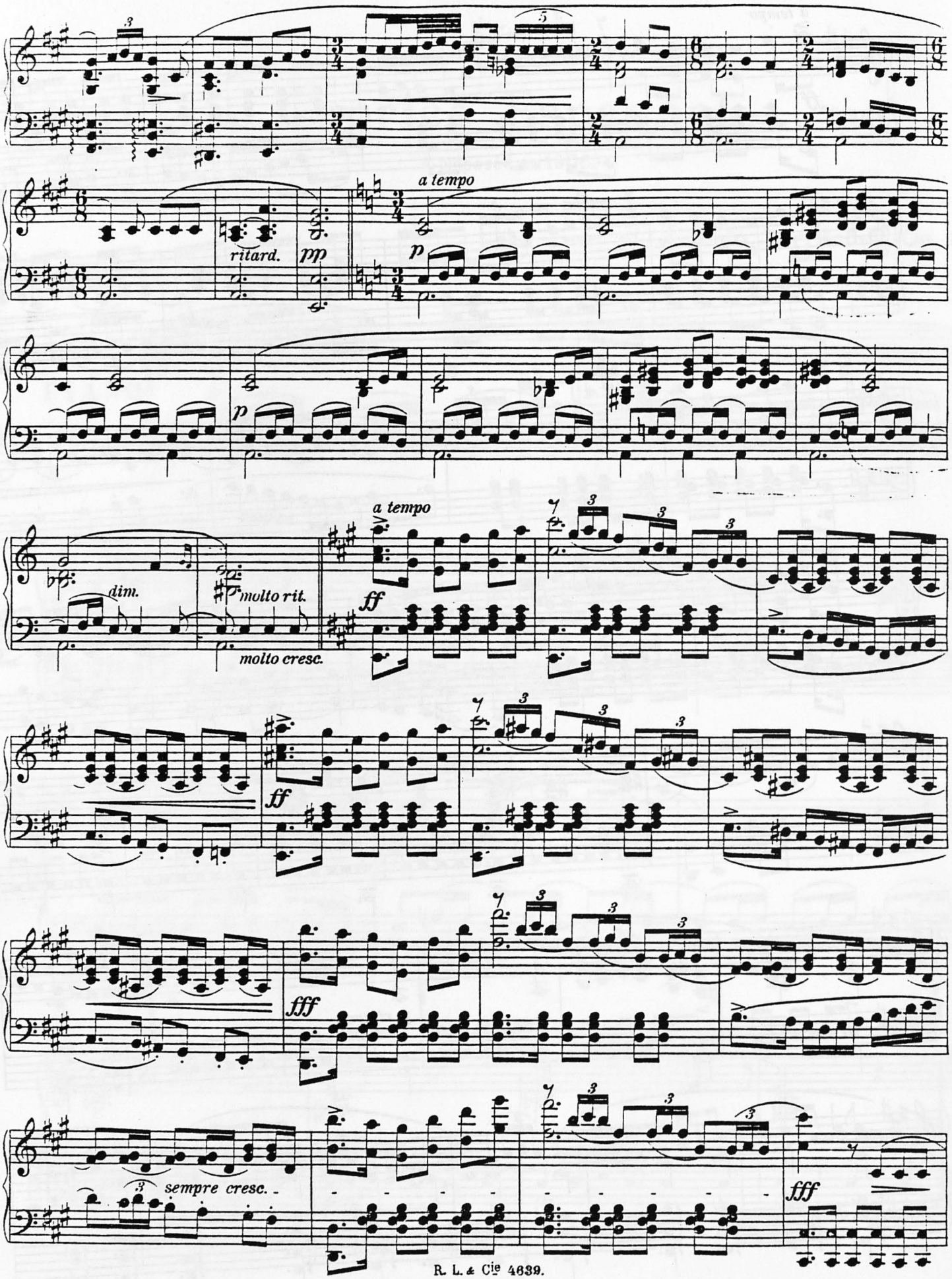
Antonio Torrandell, Op. 10.

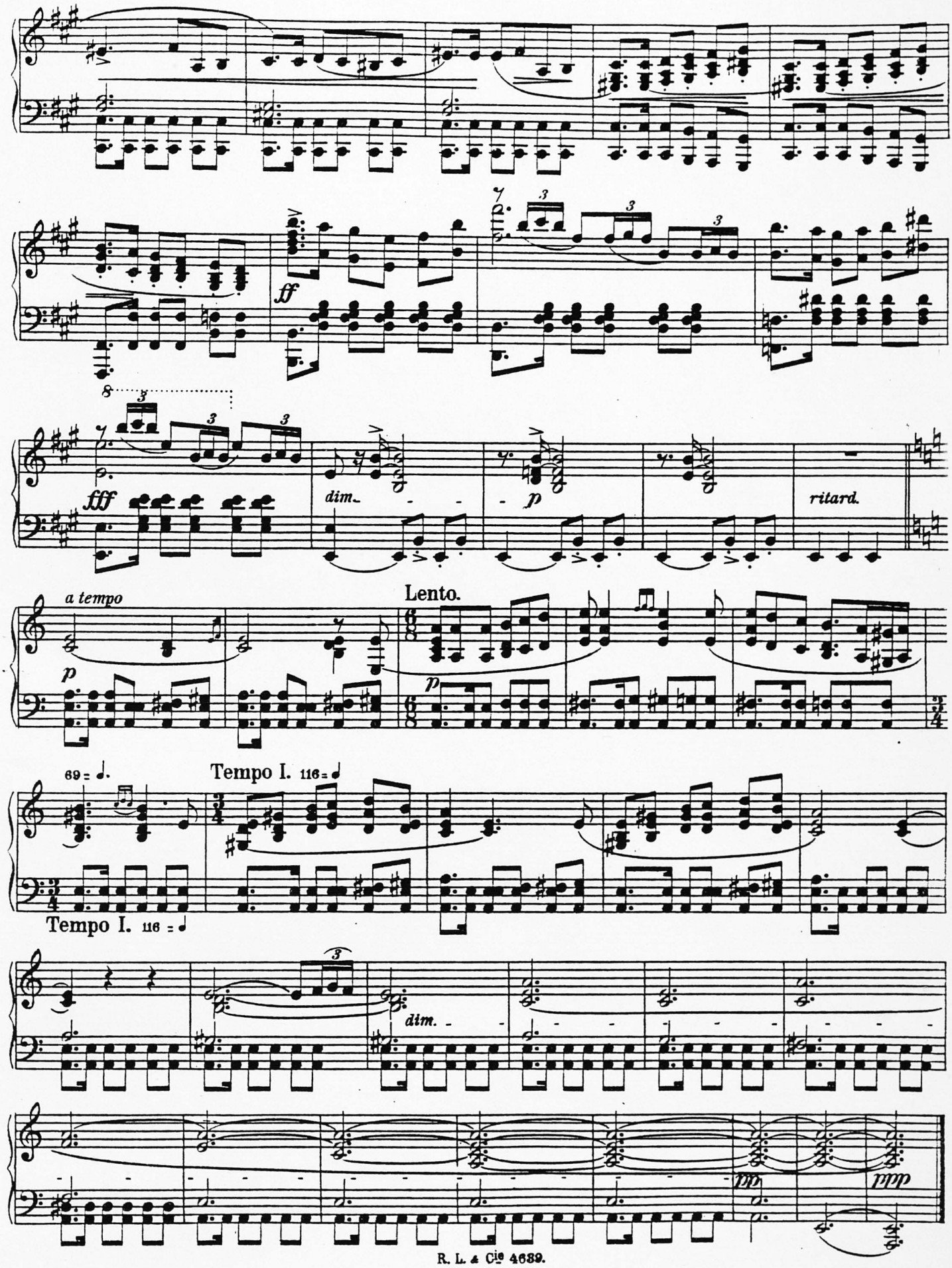


Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII Seidengasse 3_9.

R. L. & Cie 4639.


a tempo
ff
ff
p ritard.
Lento.


ritard.
pp
a tempo
p
p
dim.
molto rit.
molto cresc.
a tempo
ff
ff
fff
sempre cresc.
fff


ff
fff
dim.
p
ritard.
a tempo
Lento.
p
69 = ♩.
Tempo I. 116 = ♩
Tempo I. 116 = ♩
dim.
pp
ppp