FDM- Aula de Música
Localització: 02 6
Partituroteca: 1260
T-13

# COMPOSITIONS
POUR
# PIANO
DE
# ANTONIO TORRANDELL.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 4637 | OP. 5 | ROMANCE SANS PAROLES | 1F 75 |
| Nº 4639 | OP. 6 | VALSE EN LA MINEUR | 1F 50 |
| Nº 4639 | OP. 10 | CAPRICE ESPAGNOL | 1F 75 |
| Nº 4640 | OP. 11 | NUIT DE PRINTEMPS | 1F 75 |
| Nº 4641. | OP. 12 | ALLEGRO DE CONCERT | 2F 50 |

ROUART, LEROLLE ET Cie
Editeurs de Musique
18 Bould de Strasbourg.
78 rue d'Anjou Paris.

Copyright 1908 by Rouart, Lerolle & Cie

Imprimerie de musique de Jos. Eberle & Cie a Vienne.

# COMPOSITIONS
POUR
# PIANO
DE
# ANTONIO TORRANDELL.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 4637 | OP. 5 | ROMANCE SANS PAROLES | 1F 75 |
| Nº 4639 | OP. 6 | VALSE EN LA MINEUR | 1F 50 |
| Nº 4639 | OP. 10 | CAPRICE ESPAGNOL | 1F 75 |
| Nº 4640 | OP. 11 | NUIT DE PRINTEMPS | 1F 75 |
| Nº 4641 | OP. 12 | ALLEGRO DE CONCERT | 2F 50 |

ROUART, LEROLLE ET Cie
Editeurs de Musique
18 Boulv de Strasbourg.
78 rue d'Anjou Paris.

Copyright 1908 by Rouart, Lerolle & Cie

Imprimerie de musique de Jos. Eberle & Cie a Vienne.

A mon professeur Mr. Bartolomé Torres.

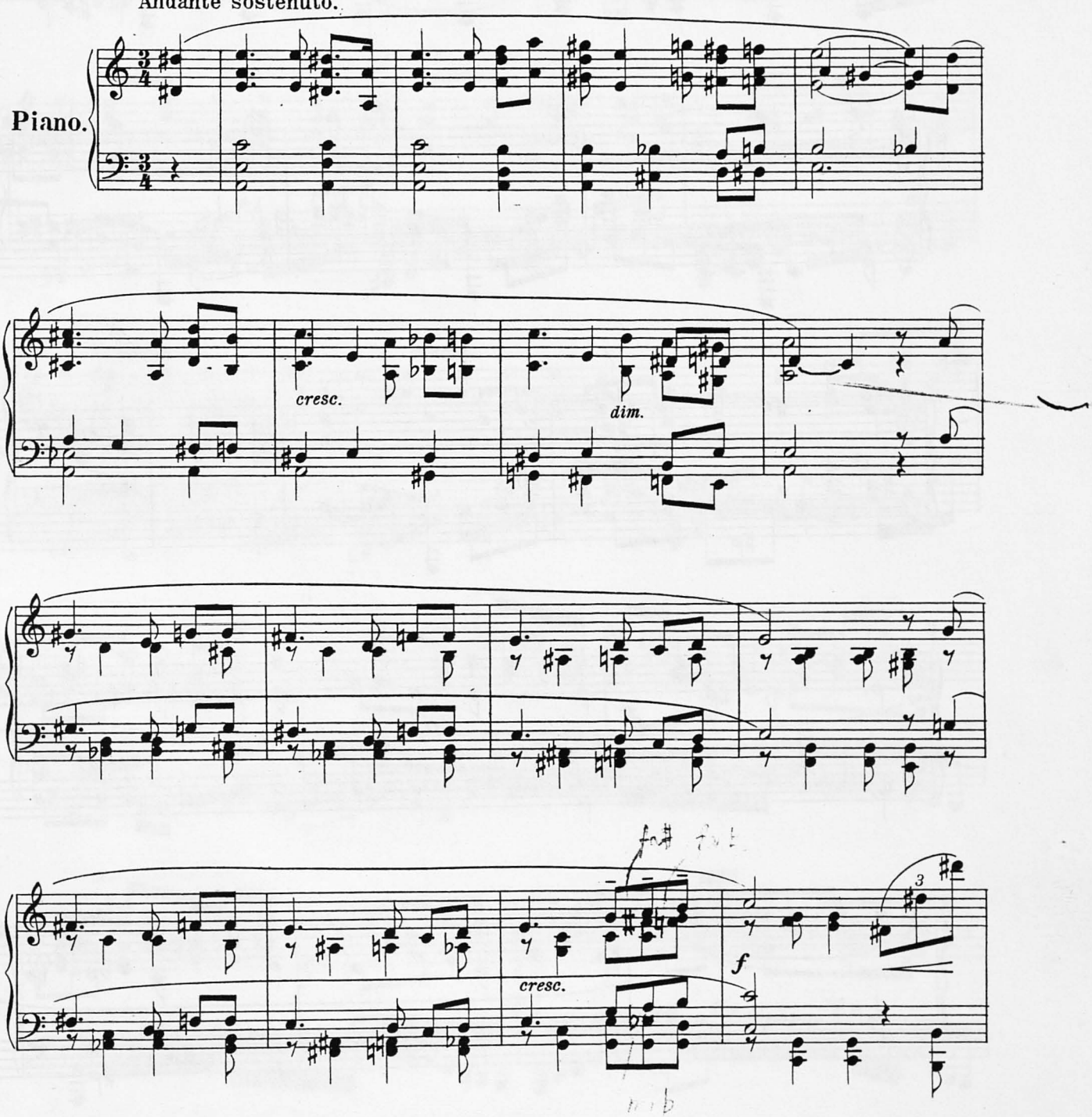
# Romance sans Paroles.

(Composée en 1905.)

Antonio Torrandell, Op. 5.

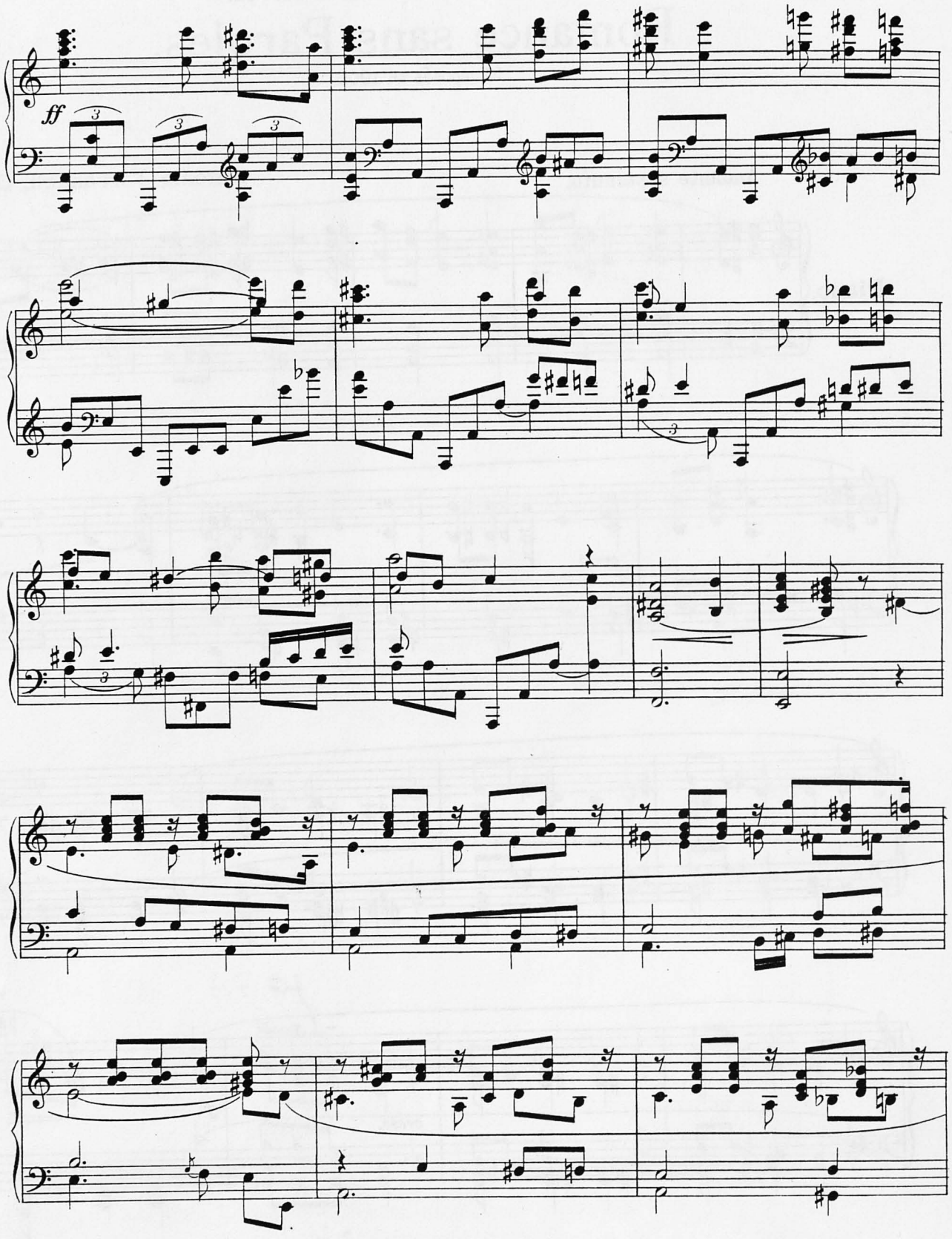
Andante sostenuto.

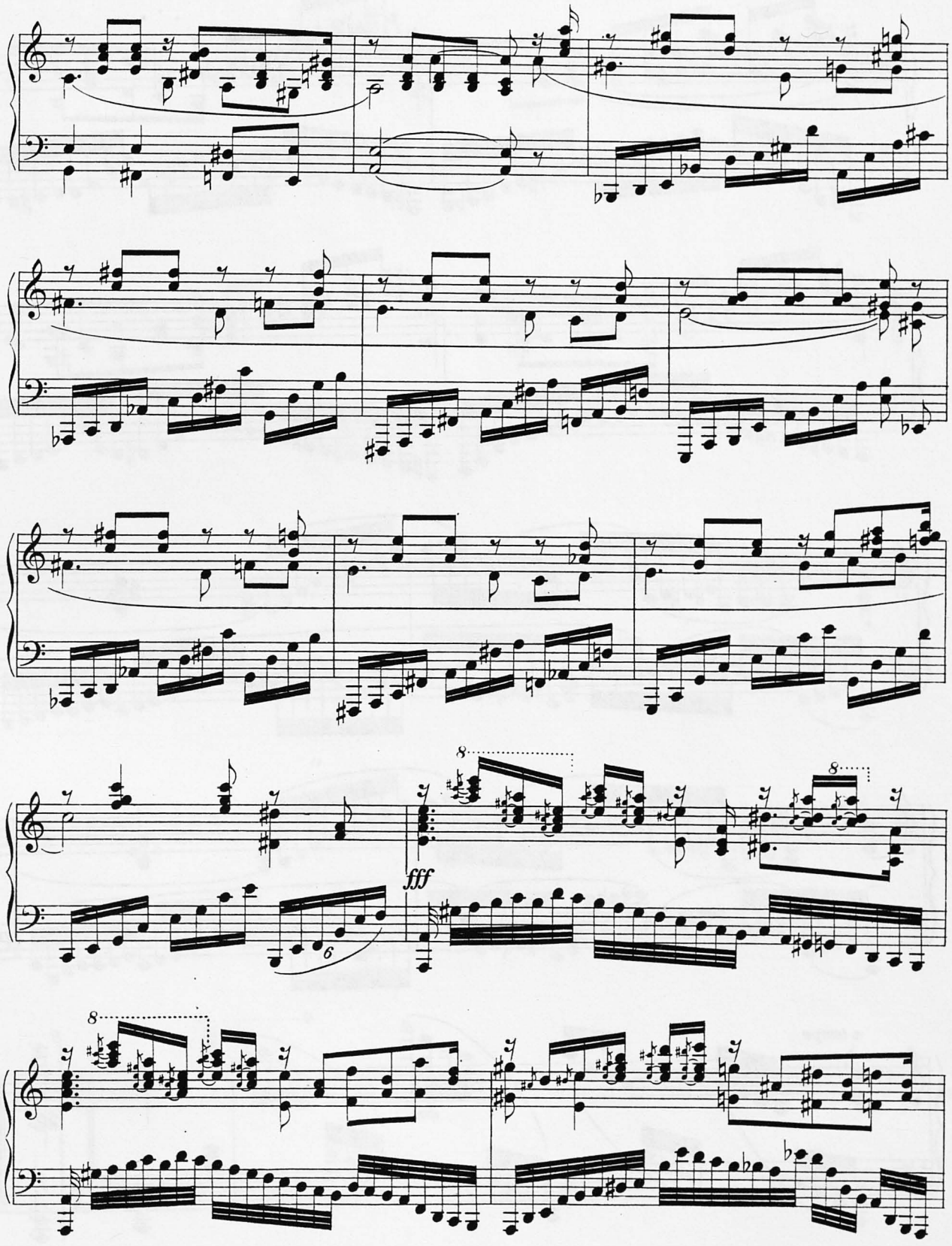
Piano.

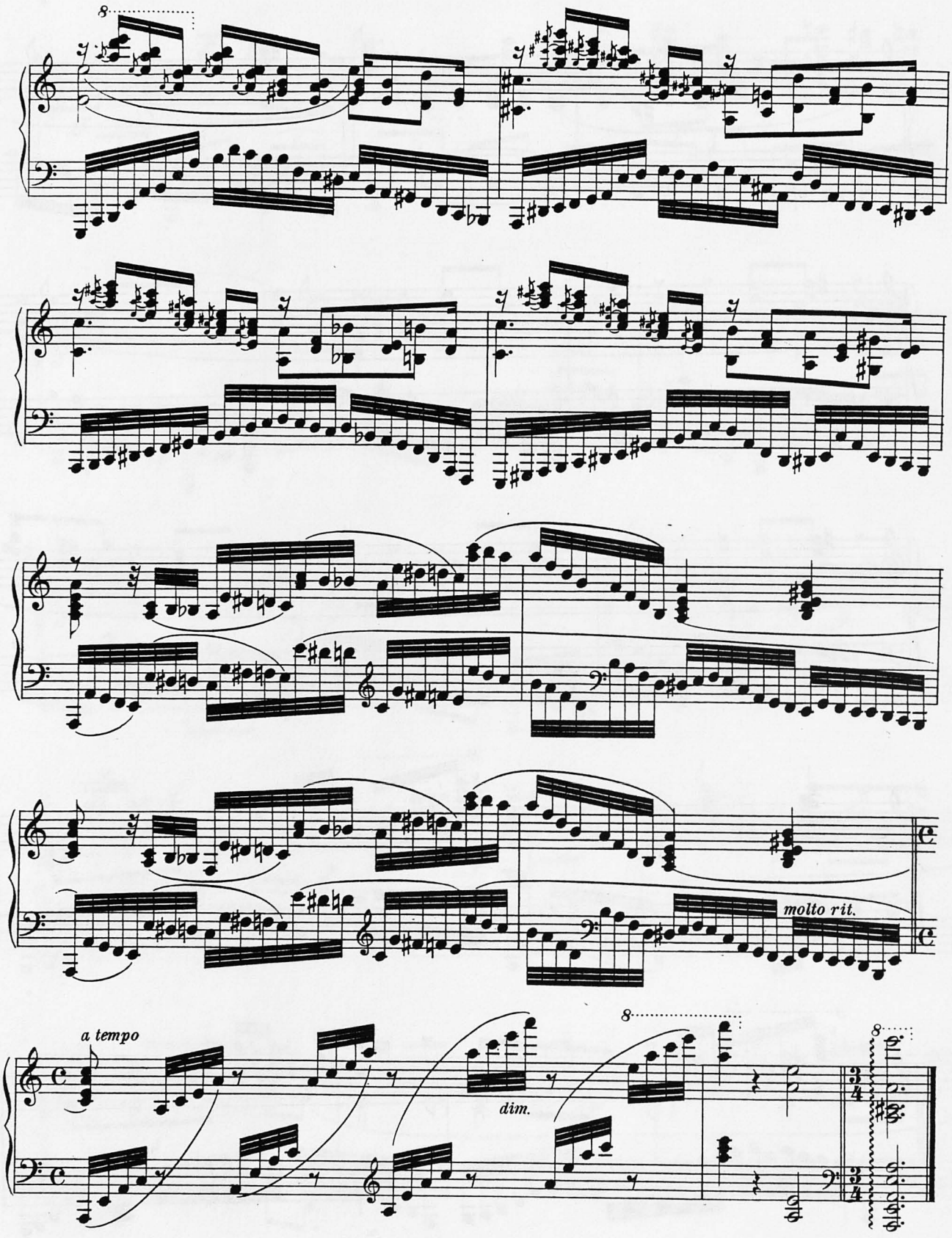



Stich und Druck von Jos. Eberle & Co Wien, VII Seidengasse 3–9.

R. L. & Cie 4637.


ff


8
8
fff
6
8


8
molto rit.
a tempo
dim.
8
8