

NOTÍCIES

**TESIS DOCTORALS I TREBALLS DE FI DE MÀSTER
LLEGITS EL CURS 2019-20
DEPARTAMENT DE CIÈNCIES HISTÒRIQUES
I TEORIA DE LES ARTS**

Tesis doctorals. Doctorat en Història, Història de l'Art i Geografia

- *Assessing the effects of traditional soil conservation structures on sediment connectivity in Mediterranean catchments using remote sensing and GIS* (Aleix Calsamiglia Reguant).
- *Desmercantilitzar l'habitatge: discursos i pràctiques d'iniciatives socials innovadores durant la Gran Recessió a Espanya* (Anna Grau Casajust).
- *L'Edat del Bronze a Mallorca. Una aproximació a través de l'anàlisi arqueozoològica* (Lua Valenzuela Suau).
- *Posibilidades y límites de un turismo inclusivo. Territorio, trabajo y comunidad en las geografías del turismo* (Ernest Cañada Mullor).
- *El patrimoni Paleontològic de Mallorca. Catalogació caracterització, valoració. Propostes de gestió i conservació* (Bernat Morey Colomar).

Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió

- *El problema entre la conservació del patrimoni histórico-artístico y la masificación del turismo en España. El caso de la Alhambra en Granada* (Ariana Domínguez García).
- *La conservación de la memoria histórica sobre la invasión napoleónica al Imperio Ruso en 1812 (En los ejemplos de las colecciones museísticas de la Federación Rusa)* (Jaume Garcia Adillón).
- *La solitud. Edward Hopper i Woody Allen* (Diego José Taltavull Pons).
- *La Talaia d'Albercutx de Pollença: Història i propostes de revalorització i difusió patrimonial* (Maria Antònia Fernández Pizà).
- *Transmisión de los contenidos del Museu de Mallorca: hacia un Plan de Marketing* (Silvia Fernández Rodríguez).
- *El paper de la Companyia dels Ferrocarrils de Mallorca durant la Guerra Civil i la seva contribució a la defensa passiva de l'illa* (María del Carmen Moral Carruana).
- *La pedra seca a Menorca: la tècnica constructiva i el patrimoni etnològic* (Rosa Maria Morales Cerdà).
- *Les etapes històriques de Mallorca i el seu reflex en els museus: anàlisi i estudi de casos* (Gleb Dyndar).
- *La dimensión social de las comunidades marítimas del presente: un análisis a partir de las prácticas cotidianas desde una perspectiva de género en la comunidad pesquera de s'Estanyol de Migjorn* (Kseniia Filimonova).

Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Formació del Professorat. Especialitat Geografia i Història

- *Els itineraris didàctics com a recurs per treballar les ciències socials. Dues propostes pel municipi de Pollença adreçades als alumnes de 2n i 4t d'ESO* (María del Carmen Moral Carruana).
- *La Primera Revolució Industrial a través de l'art: una proposta per quart curs d'Educació Secundària* (Pedro Pablo Borràs Palmer).
- *El municipi de Ses Salines. Itinerari didàctic per a primer curs d'ESO* (Joan Bonet Vanrell).
- *Història de la dona: una proposta didàctica per 4t d'ESO* (Bàrbara Colom Ordinas).
- *El poble d'Artà com a escenari de dos itineraris didàctics en el primer cicle d'ESO* (Laura Genovard Quetglas).
- *El sector secundari a la comarca del Raiguer de Mallorca. Itinerari didàctic per a 3r d'ESO* (Sandra Gómez Fernández).
- *La tele-educació: la nova frontera de l'educació?* (Jerònia Maria Mulet Miralles).
- *Les cases colonials de la Vall de Sóller: un itinerari didàctic* (Adelaida Oliver Llaneras).
- *La sortida didàctica, com a recurs per treballar les ciències socials, dirigida a les possessions: 3 casos. Sa Granja d'Esporles, Es Calderers de Sant Joan i Alfàbia de Bunyola* (Rafael Pastor Antequera).
- *La fotografia com a recurs didàctic per a l'estudi de la història: de la vida quotidiana als canvis en la fessomia de Binissalem durant el Franquisme* (Maria dels Àngels Pujadas Torres).
- *De la deconstrucció a la coeducació: propuestas didácticas transversales en la Educación Secundaria Obligatoria* (Alma Rivas Manchola).
- *Proposta de sortida didàctica a la finca pública de Son Real. Un reflex de la història, la cultura i el medi ambient de Mallorca per a l'alumnat de 1r d'ESO* (Jaime Rudolf Rosselló Beck).
- *Els itineraris com a recurs didàctic: proposta d'un itinerari pels Cossiers d'Algaida* (Inmaculada Sánchez Garcías).
- *Aprenentatge vivencial i participatiu a l'aula: l'art del Renaixement* (Maria de Lluc Soler Manera).
- *Desenvolupament sostenible i canvi climàtic. Una proposta d'aplicació de l'aprenentatge basat en problemes per 3r de l'ESO* (Antònia Barceló Noguera).
- *Una aproximació a la flipped classroom: proposta per a quart d'ESO i segon de batxillerat* (Sebastián Carrió Dalmau).
- *Les sortides didàctiques com a recurs per a tothom: barreres i facilitadors* (María del Carmen Cifre Ramis).
- *Quatre itineraris didàctics per a treballar les esglésies de repoblament a Mallorca* (Josep Gil Pons).
- *Relació família-escola i la seva incidència en el fracàs escolar. Propostes didàctiques de l'àrea de Geografia i Història per a dur a terme amb les famílies* (Juan María González de la Rosa).
- *Memòria històrica i educació. Una proposta d'itinerari didàctic de la Guerra Civil Espanyola per la Vall de Sóller* (Julián Joy Marroig).
- *La indústria sabatera a Inca i Lloseta. Proposta d'itineraris didàctics per a tercer d'ESO* (José Luis Maese Subires).
- *La metodologia com a base de l'aprenentatge: l'arqueologia i la didàctica històrica a l'ESO* (Marc Massanet Amengual).
- *El patrimoni local com a recurs educatiu. Propostes didàctiques per a treballar el patrimoni de Sa Pobla amb l'alumnat de secundària* (Sandra Adriana Rebassa Gelabert).
- *Les sortides didàctiques com a recurs educatiu. Una proposta per a segon de Batxillerat: l'obra arquitectònica de Gaspar Bennàssar a Palma* (Jesús Miguel Saldón Andrades).
- *Proposta de dues sortides didàctiques per a treballar els moviments migratoris a les Illes Balears a 3r ESO: el cas de Santanyí* (Patricia Vidal Bujosa).

- *L'itinerari didàctic com a recurs per a treballar la història de l'art a la ciutat de Palma. 3 propostes innovadores per a ESO* (Raquel Aparicio Seda).
- *L'art del Renaixement: proposta d'itinerari didàctic* (Meryem Farid Laciqui).
- *La II Guerra Mundial: Una proposta didàctica per 4t d'ESO. Els mitjans audiovisuals i les eines en xarxa aplicades a l'aprenentatge d'Història* (Bettina Gropp).
- *El patrimoni com a recurs per als itineraris didàctics a les Ciències Socials. Dos models d'itineraris* (Agustín Macia Moragues).
- *Dues propostes d'itineraris didàctics per les cases senyoriales de Palma: Can Balaguer, Can Pueyo, Can Vivot i Can Olesa. Més enllà dels patis* (Víctor Maternalas Genovart).
- *L'itinerari didàctic com a recurs educatiu per treballar la història local de Son Servera* (Cristina Morey Fox).
- *La immigració: el procés d'aculturació i les estratègies que incideixen en el rendiment educatiu* (Manuel Rosa Gaspar).
- *Visibilitzant les dones a l'Antiguitat: una proposta didàctica per primer d'ESO* (Bárbara Beatriz Tomás Ferrutxe).