

NOTÍCIES

**TESIS DOCTORALS I TREBALLS DE FI DE MÀSTER
LLEGITS EL CURS 2018-19
DEPARTAMENT DE CIÈNCIES HISTÒRIQUES
I TEORIA DE LES ARTS**

Tesis doctorals. Doctorat en Història, Historia de l'Art i Geografia

- *Diferencias socioeconómicas y culturales en espacios andinos: comparación entre los cantones Otavalo, Pujilí y Guamote, Ecuador* (Olga Hipatia Mayorga Jerez)
- *El papel y lugar de Francisco Javier Clavijero en la historiografía mexicana* (Irina Yurievna Veselova)
- *Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca. Història, tècniques i materials en els Llibres de Fàbrica.* (Miquel Ballester Julià)
- *La construcción turística en las Islas Baleares (1939-2005). Arquitectura, urbanismo y fotografía* (María Sebastián Sebastián)
- *Percepción del clima y del cambio global en Mallorca. Mitos, equívocos y realidades en torno al medio físico* (José María Torrens Calleja)

Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió

- *Aproximació al semanari "Justicia". Manacor (1909-1911)* (Juan Luis López Calahorro)
- *Aquell Círculo Mallorquín. Història organització i activitats (1851-1983)* (Jaime Munar Arrom)
- *Bases del Pla Director per a un projecte de divulgació del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Palma basat en l'experiència Open House* (Eduardo Yuste Mascaró)
- *El Còmic i la Memòria Històrica: el cas de la Segona Guerra Mundial* (Pedro Suau Pujadas)
- *El potencial turístico de las ciudades no turísticas en el contexto de las industrias creativas de Rusia central* (Alina Pechenkina)
- *Els orígens de la localitat costanera de Cala Rajada i l'arribada del primer turisme (1860 - 1936)* (Agustí Nebot Massanet)
- *Els patrons d'assentament dels jaciments d'època romana a Alcúdia* (Carlos Pozas Bueno)
- *Historia, política y sociedad del siglo XX a través de los cómics de Tintín* (Bartomeu Castell Pons)
- *Historia i política en el còmic francobelga: el cas d'Astèrix* (Rocío Agustina Parodi Amado)
- *La población artesana en una ciudad preindustrial: Palma a finales del siglo XVIII a través del Impuesto de Utensilio* (Cristina Núñez Frau)
- *La promoció artística femenina a la Mallorca medieval* (Cristina Sancho Brunet)
- *Les migracions interiors d'Espanya en el segle XX: l'arribada dels peninsulars a Mallorca. Els casos d'Alaró Binissalem Consell i Lloseta entre el 1930 i el 1973* (Maria dels Àngels Pujadas Torres)
- *Renovación cultural y modernidad. El caso paradigmático de la revista Brisas (1934-1936)* (Verònica Lillo Martí)

Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Formació del Professorat. Especialitat Geografia i Història

- *Anàlisi des de la perspectiva didàctica de l'agricultura i els seus efectes aplicat a un estudi de cas: Un itinerari didàctic per sa marjal de sa Pobla* (Pedro Rotger Amengual)
- *Descobrir Esporles. Un itinerari didàctic per 3r d'Eso* (Francisca Vidal Perelló)
- *Dos itineraris didàctics per a alumnes de 1r i 2n cicle d'E.S.O a Inca* (Maria del Mar Villalonga Perelló)
- *Dos itineraris didàctics per alumnes dels cursos de 2on i 3er d'ESO als municipis d'Escorca i Vilafranca de Bonany* (Bernat Barceló Riutort)
- *Educació i Memòria Històrica* (Alicia Noemi Muntaner Payeras)
- *El cinema i el seu ús en el procés d'ensenyament-aprenentatge* (Marc Puig López)
- *El fang a Marratxí. Itinerari didàctic per a alumnes de tercer curs d'educació secundària obligatòria* (Pere Vidaña Lladó)
- *El joc de simulació històrica com a instrument d'ensenyament i aprenentatge. Una proposta didàctica* (Maria Gelabert Oliver)
- *El municipi de ses Salines. Proposta d'itinerari didàctic per a primer curs d'ESO* (Joan Bonet Vanrell)
- *Ensenyar cultura democràtica a primer de batxillerat. Una proposta didàctica* (Adrián Baranda Martínez Abascal)
- *Juníper Serra i les missions de Califòrnia: Una proposta per treballar l'ABP* (José Juan Riutort Lorenzo)
- *La didàctica de les batalles dins el currículum de l'educació secundària obligatòria* (José Luis Maese Subires)
- *La didàctica de les fonts primàries històriques a l'educació secundària obligatòria. Una proposta per a la història de Mallorca* (José Miguel Montiel Ruiz)
- *La invisibilització de la dona al currículum de Geografia i Història* (Ana Ribas Ferrer)
- *L'itinerari didàctic com a recurs pedagògic per a comprendre la interacció «naturalesa-societat» en els paisatges de les àrees de muntanya de la regió biogeogràfica mediterrània: un exemple pràctic en el municipi de Banyalbufar (Illes Balears, Espanya)* (Adrià Costa Ribes)
- *Menorca com escenari d'itineraris educatius pels alumnes d'ESO i Batxillerat: les possibilitats de l'illa com a font d'aprenentatge cultural* (Mercè Capellà Negre)
- *Paisatge, desenvolupament sostenible i activitats econòmiques. Un itinerari didàctic per la costa de Llucmajor i Campos amb alumnes de 3r d'ESO* (Antònia Font Puig)
- *Proposta didàctica sobre Història de la Indumentària* (Carme Llauger Pérez)
- *Proposta d'itinerari didàctic per a secundària: Urbanisme i patrimoni a la ciutat d'Inca* (Ismael Galiano Mera)
- *Proposta d'una unitat didàctica per treballar l'alfabetització mediàtica i informacional en el primer cicle d'ESO en l'àrea de Geografia i Història* (Rosa María Casañas Vilamala)
- *Tres itineraris didàctics de geografia, història i història de l'art a Campos* (Victòria Bauçà Nicolau)
- *Un itinerari didàctic per investigar el turisme i els seus impactes sobre Cala Millor* (Pedro Juan Vives)
- *Una aproximació a la flipped classroom: proposta per a quart d'ESO i segon de Batxiller* (Sebastián Carrió Dalmau)