

**NOTÍCIES**

**TESIS DOCTORALS I TREBALLS DE FI DE MÀSTER LLEGITS EL  
CURS 2017-18  
DEPARTAMENT DE CIÈNCIES HISTÒRIQUES  
I TEORIA DE LES ARTS**

**Tesis doctorals. Doctorat en Història, Història de l'Art i Geografia**

- *El pensamiento antitaurino en España, de la Ilustración del XVIII hasta la actualidad* (Juan Ignacio Codina Segovia)
- *Análisis de la morfología histórica en relación con el proceso de crecimiento urbano. El caso de Quito y la expansión urbana* (Raed Gindeya Muñoz)
- *Gender and Women's Issues Under the American Administrations over the period 1970-2015* (Kamal Ahmad Hasan Alzghoul)

**Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió**

- *Inventari i posada en valor del patrimoni artístic de la UIB* (Jennifer Arcas Alou)
- *Propuesta de estudio y difusión del archivo fotográfico de la Fundación Charo y Camilo José Cela* (Camila Marta Cela Marty)
- *La conservació de l'església parroquial de Sant Marçal de Marratxí (Mallorca): estudi diagnòstic i dades per a un pla de gestió cultural* (Marina Frau Mestre)
- *La arquitectura y monumentos de Roma en las acuñaciones monetales entre el siglo II a. C. y el 476 d. C.* (Daniel Gallego Morales)
- *El Patrimonio industrial d'Inca a través del catàleg municipal. Avaluació i diagnòstic de les seves capacitats* (Bernat Mateu Morro)
- *Pintors viatgers a Mallorca. El cas de Pedro Blanes Viale* (Maria Mesquida Artigues)
- *Estudi històric i valors patrimonials d'un ball tradicional: mateixes* (Margalida Reynés Amate)
- *El mètode científic aplicat a la presa de decisions en la conservació-restauració del patrimoni. L'oportunitat de l'actualització documental* (Maria Teresa Rullan Garau)

**Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Formació del Professorat. Especialitat Geografia i Història**

- *L'aprenentatge de la democràcia a través de la Història com a assignatura* (Adrián Baranda Martínez Abascal)
- *L'absència de dones artistes al currículum de batxillerat: proposta didàctica per a una Història de l'Art igualitària* (Marta Barceló Ramis)
- *Unitat didàctica. Entreguerres i ascens dels totalitarismes (1919-1939). Una proposta original i dinàmica* (Mateu Berenguer Munté)
- *Els itineraris com a recurs didàctic: proposta d'un itinerari per Banyalbufar* (Maria dels Àngels Elinor Bosch Pérez)
- *Ruta per l'Eivissa antiga a partir dels focus eclesiàstics, basada en el model d'aprenentatge experiencial* (Carme Comas Castro)
- *Proposta didàctica per a l'ensenyament-aprenentatge de la Unió Europea* (Artur Fernández Fuster)
- *Guia didàctica per al centre d'Art i Història Hernández Sanz* (Andrea Florit Goñalons)
- *El cine y su aplicación en un aula: una propuesta didáctica sobre la Alemania nazi* (Emili Fraga Nadal)
- *Proposta d'itinerari didàctic sobre l'art urbà de Palma* (Daniel García Comas)
- *La història de l'alimentació: anàlisi i proposta d'una eina educativa* (Miquel Gabriel Garí Pallicer)
- *El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de la Historia. Propuesta de dos unidades didácticas para la Educación Secundaria Obligatoria* (Pablo López Martínez)
- *La transmissió de la memòria democràtica dins l'ensenyament secundari. Una proposta didàctica* (Sebastià Lliteras Lliteras)
- *Museu del Vidre Gordiola: proposta de renovació i activació didàctica* (Aina Llompart Porcel)
- *La transversalidad del Arte: una propuesta didáctica para secundaria* (Agustí Macia Moragues)
- *Proposta didàctica de tractament cultural a educació secundària* (Pere Joan March Vilanova)
- *Descobreix Menorca. L'illa, un camp d'aprenentatge* (Francina Marquès Oleo)
- *Recursos i proposta d'itineraris per a l'ensenyament de la història de Roma a Mallorca en l'educació secundària* (José Antonio Martínez Morcillo)
- *El claustre de Sant Bonaventura de Llucmajor. Una proposta de sortida didàctica per a 2n d'ESO* (Guillem Mut Salvà)
- *La importancia de las competencias sociales y cívicas en Historia: una propuesta de actividades sobre la Primera Guerra Mundial para 4º ESO y 1º Bachillerato* (Matilde Débora Navascuez Kiriakova)

- *Integració d'Art i Història a segon curs d'Educació Secundària Obligatòria a través de les rutines de pensament de Project Zero* (Laura Planes Albors)
- *La formació professional a quatre cultures europees: Espanya, Alemanya, Finlàndia i Regne Unit. Exercici de Política Comparada* (Joan Albert Pons Bagur)
- *Proposta didàctica per a tractar la industrialització a partir d'un itinerari per Inca* (Antoni Pons Rosselló)
- *El turisme a les Illes Balear: un factor geogràfic, un factor històric. Proposta didàctica* (Jordi Prunés Moyà)
- *Història del gènere i cinema: una proposta didàctica a través del llenguatge filmic* (Gerard Rodríguez Arellano)
- *Sortida didàctica a tres jaciments dels municipis de Sencelles i Costitx (cova del Camp del Bisbe, talaïot de Son Fred i santuari de Son Corró): proposta didàctica per a 1r d'ESO i 2n de batxillerat* (Neus Rotger Bennàssar)
- *L'aeroport de Son Sant Joan. Guia didàctica per al professorat de Ciències Socials* (Martí Rotger Lebrón)
- *La didàctica del patrimoni a l'educació formal. Una proposta per a l'Educació Secundària Obligatòria: «El patrimoni cultural en perill. Mirades a través de la nostra història recent»* (Maria Magdalena Rubí Sastre)
- *La innovació educativa i la seva aplicació a les Ciències Socials a l'etapa d'ESO* (Marc Seguí Gomila)
- *El potencial didàctic de la pedra en sec de les etapes 6 i 7 de la GR 221: un aprenentatge servei a 1r i 3r d'ESO* (Martí Serra Riera)
- *Activitat per l'estudi de la Guerra de Successió a Mallorca* (Antoni Tomàs Cebrián)
- *Descobrir Esporles. Un itinerari didàctic per a 3r d'ESO* (Francesca Vidal Perelló)
- *Els itineraris com a recurs didàctic per a la geografia del turisme: Un itinerari didàctic per la platja de Palma* (Ismael Yrigoy Cadena)