
ARA FA TRENTA ANYS

Pau Cateura Bennàsser

Director de *Mayurqa*

El 1968 naixia una nova publicació, *Mayurqa*. La revista tenia un tret fonamental, havia de servir de vehicle de la producció intel·lectual, de caire humanístic, d'una nova institució, els estudis universitaris a Palma de Mallorca. Al darrera d'aquesta iniciativa es trobaven la Universitat de Barcelona (cal recordar que els estudis universitaris a les nostres illes sorgeixen com una secció de l'esmentada universitat) i l'Estudi General Lul·lià, bressol on es desenvolupa l'etapa inicial de la nostra universitat.

Des de llavors, *Mayurqa*, com a vehicle de la investigació universitària, ha seguit de prop el creixement dels estudis de la nostra universitat i s'hi ha adaptat. Des del número 1 fins al 18 hi figurava, juntament amb la capçalera de *Mayurqa*, el subtítol de *Miscelánea de Estudios Humanísticos*. El caràcter miscel·lani venia imposat per la dinàmica mateixa de l'organització dels estudis de Filosofia i Lletres. El número 19 de la revista ens dona testimoni d'una *Mayurqa*, ja sense l'esmentat subtítol, escindida en dues: estudis de geografia, història i art, d'una banda, i estudis de filosofia, psicologia i ciències de l'educació, de l'altra. Finalment, la capçalera de *Mayurqa* va quedar per als estudis d'història i art, i així ha continuat fins al dia d'avui. Però la revista que avui teniu a les mans representa una quarta etapa, pretén ser una publicació exclusiva d'història.

Que *Mayurqa* hagi perdurat fins avui és a causa de l'entusiasme i la professionalitat dels directors que m'han precedit. És el cas dels doctors Ángel Raimundo Fernández y González, Álvaro Santamaría, Bartomeu Barceló Pons, Antoni Arribas i Catalina Cantarellas. Cal recordar que, a l'època del primer director esmentat, *Mayurqa* va ser, durant algun temps, una revista quadrimestral. Sense ells, sense els successius consells de redacció i sense l'equip d'investigadors que hi varen participar, difícilment aquesta publicació hauria arribat a la majoria d'edat.

Aquest número 24 de *Mayurqa*-història té un caràcter conjuntural. Les seves col·laboracions miscel·lànies en són una prova. Però si el futur ens afavoreix, *Mayurqa* integrarà seccions fixes, com ara un dossier sobre un tema especialitzat, una secció miscel·lània, i d'altres que es puguin incorporar d'acord amb les possibilitats. De fet, el pròxims números de la revista inclouran un monogràfic de prehistòria (1999), un sobre Carles V (2000) i un sobre hisenda i fiscalitat medieval (2001). Renunciam, de moment, a una periodicitat que no sigui anual. Tomar a assolir, com als anys setanta, una revista *Mayurqa* amb caràcter quadrimestral em sembla, avui per avui, incògnit.

Mayurqa pagarà la seva quota acostumada a l'endogàmia, però sota una autoexigència de qualitat. D'altra banda, em consta la voluntat generalitzada del

professorat d'Història d'obrir les seccions esmentades a la participació d'especialistes reconeguts. Si entre tots aconseguim que els currículums engreixin en densitat més que en quantitat, la revista *Mayurqa* assolirà el prestigi que tots li desitjam.