

# Crónica

## III CONGRESO NACIONAL DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES

El III Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares desarrolló sus sesiones en la Isla de Mallorca, entre los días 16 y 19 de enero, del año en curso, bajo la presidencia del Prof. A. Beltrán, de la Universidad de Zaragoza. La sesión inaugural se celebró en el Ayuntamiento de Palma, haciendo uso de la palabra los Sres. Rosselló, Beltrán y Durán éste ponente de Cultura del Ayuntamiento.

Las sesiones 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> de trabajo tuvieron lugar en la sala de conferencias de la Casa de Cultura, interviniendo los siguientes comunicantes:

Bajo la presidencia del Dr. Rosselló, director del Museo de Mallorca: Luis Vicente Elías Pastor, de Logroño, sobre "Metodología para el estudio de pueblos en vías de desaparición de la Tierra de Cameros"; Olga Anabitarte y otros colaboradores, de la Universidad Autónoma de Madrid, "La vida popular en los menologios de Guadalajara"; M.<sup>a</sup> Luisa Alvarez Landete y Gemma Escartín, "Origen de la industria del turrón, y León López de la Osa y Leonor Torán, de Madrid, "La pizarra en la arquitectura popular de Guadalajara". Bajo la presidencia del Sr. Garín, director del Museo de Bellas Artes de Valencia, actuaron los congresistas de Palma, Bartolomé Enseñat, "Los bailes populares de Mallorca" con exhibición de técnicas y modos de los mismos, y Luis Ripoll, sobre "Cocina balear"; Guadalupe González Hontoria, de Madrid, expuso su comunicación sobre "Museo de Artes y Tradiciones Populares" de la Universidad Autónoma de Madrid. Se dio cuenta de la presentación de seis comunicaciones que serán publicadas en las Actas, todas ellas de "Cuestiones generales". El Prof. Beltrán expuso su ponencia sobre "Literatura popular en Aragón".

El día 17 por la mañana, además de la actuación de "Aguiles", "Sant Joan Pelós" "Cavallets" y "l'Estandart" de Pollensa, se dio lectura a las siguientes comunicaciones, bajo la presidencia de D. Gabriel Llopart: Fernando Gomarín, "Los mozos de Monleón"; Jofre Vila, "Instrumentos y danzas de Sitges"; Sebastián Garrido, "La danza en el velatori de Játiva" con exhibición de los bailes mortuorios dedicados a "albaets"; Miguel Janer, "Cants de pagesia de Baleares", con audición de cantos originales. En Muro después de contemplar las "Beneides" de San Antón, intervinieron bajo la dirección de D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa Herrera, directora del Museo del Pueblo Español, de Madrid, Bartolomé Mulet, "Faldas mallorquinas del siglo XVII"; Francisco Beruete, "Danzas de Estella"; Fermín Pardo, "Rondas de la comarca de Requena", con audición de cantos; González

Arpide y González Pola, "Las tinajas de Colmenar de Oreja"; Isabel Gortázar, "La cestería del norte de España"; Martínez Quemada, "Hierros populares madrileños", y A. Beltrán, "La contradanza de Cetina". Se completó la jornada con la visita a la Sección Etnológica del Museo de Mallorca.

El día 18, después de visitar las obras de restauración del molino de la Caja de Ahorros de Baleares en Lluchmayor, se leyeron en el Instituto de Felanitx, bajo la dirección de los Sres. Enseñat, de Palma y González Tabanera, de Oviedo, las siguientes comunicaciones: Castiella y colaboradores, "Viviendas del casco antiguo de Pamplona"; G. Llompert, "Festa del Estandart de Mallorca"; M. L. Herrera, "Aportación española a la próxima exposición de arte popular europeo"; Sánchez Sanz y colaboradores, "Las fiestas del toro júbilo"; González Casarrubios, "Panes votivos toledanos"; Pedro Montalvo, "Humilladeros de Santander"; Miguel Pons y Cosme Aguiló, "Les estrelles mostrejades de Santanyi".

Terminadas las comunicaciones de la mañana en "es repla de l'Iglesia" bailaron los "Cavallets i Sant Joan Pelós" visitándose luego las exposiciones fotográficas sobre la Vendimia y Molinos de Felanitx, originales de los fotógrafos Bennasar y Massot, montadas por la Fundación Cosme Bauzá.

Por la tarde en la Torre de Canyamel tras la actuación de "dimonis" y "cavallets" de Artá, se leyeron las siguientes comunicaciones, bajo la presidencia de D.<sup>a</sup> María Sanpelayo: Sr. Plantalamor, "Traje balear"; Julio Mas, "Tejidos del campo de Cartagena"; Guasp, "Herramientas de carpintero en Mallorca"; Massot, "Aperos de huerta en Mallorca"; Coll, "Tejas pintadas en la zona de Sóller", Isabel Martínez, "Leyendas de Cortes de Pallás"; J. M. Gómez Tabanera, "Artes y costumbres populares de Asturias y su influencia en la Antropología y Etnología".

Finalizó la última sesión de trabajo con el estudio y discusión de las conclusiones que se incluyen en esta referencia.

La visita a la colección etnológica que la familia Morell ha recogido en Torre de Canyamel puso fin a los actos del sábado.

La clausura en el marco incomparable del Castillo de Bellver se celebró el domingo día 19. En el acto, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Palma, actuaron los grupos de Palma de la Sección Femenina y los Cossiers de Algaida.

El Congreso aprobó además las mociones de gracias a cuantos han contribuido a su celebración, las siguientes:

1.<sup>a</sup>.— *Reiterar la petición de dotación de cátedras en Etnología en las Facultades de Filosofía y letras.*

2.<sup>a</sup>.— *Solicitar del Patronato Quadrado la coordinación de las investigaciones locales sobre temas propios del Congreso.*

3.<sup>a</sup>.— *Solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia la dotación del mayor número de plazas con destino a los Museos de Etnología.*

4.<sup>a</sup>.— *Solicitar de las Corporaciones locales la creación de Museos Etnográficos.*

5.<sup>a</sup>.— *Solicitar del Ministerio de Información y Turismo y de la Sección Femenina la realización de encuestas nacionales para la creación de archivos de datos de temas relacionados con el Congreso.*

6.<sup>a</sup>.— Pedir a las autoridades de Valencia que no desaparezcan los elementos populares de la tradicional procesión del Corpus y que se proteja para que no se pierda, todo lo relacionado con los viejos instrumentos musicales, especialmente la "dolsaina o chirimita".

7.<sup>a</sup>.— Pedir a las Autoridades de Mallorca que se defiendan los molinos en su aspecto externo, por lo menos, especialmente en la ciudad de Palma y hacerse eco de la restauración emprendida en Lluchmayor, donde se podrían completar los que aún se conservan.

8.<sup>a</sup>.— Aceptar para su estudio las propuestas de celebración del futuro Congreso en la Isla de Gran Canaria, a solicitud de su cabildo insular; en Cartagena y Murcia y en Valencia.

9.<sup>a</sup>.— Agradecer a la IFC las ediciones de las Actas de los Congresos de Zaragoza y Córdoba y la prometida de las de Mallorca.

10.<sup>a</sup>.— Que el Congreso muestre su adhesión a la próxima exposición de arte popular europeo en Bélgica y recabar de las autoridades que no se escatime esfuerzo para que España quede bien representada.

11.<sup>a</sup>.— Que se pida al Instituto de Conservación de la Naturaleza que en su tarea de aprovechamiento agrícola y ganadero de diversas zonas, consideren los pueblos que se abandonan en sus aspectos sociales y etnográficos, ya que dichos pueblos desaparecen perdiendo todas sus características étnicas.

12.<sup>a</sup>.— Solicitar de las autoridades Nacionales y Provinciales que todo proceso de desarrollo industrial: construcción de plantas o centrales hidroeléctricas, fábricas, etc., y cuya ejecución implique desaparición o deterioro de valores tradicionales, artes y costumbres populares, sea siempre precedido de un informe y estudio de salvaguarda, por técnicos cualificados, así como la dotación por parte de las entidades beneficiadas de Museos o Centros que sirvan para la conservación de las artes y tradiciones perjudicadas.

13.<sup>a</sup>.— Agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Palma su labor en pro de la propagación, depuración y difusión del acervo musical de la isla de Mallorca, que ha cristalizado con la creación de la Escuela de Danzas Mallorquinas y de Instrumentistas.

14.<sup>a</sup>.— Solicitar de la Fundación del INI especial atención en la subvención de materiales de cultura popular y tradicional referida a la llamada Arqueología industrial, incluida en la investigación etnográfica.

15.<sup>a</sup>.— El extraordinario desarrollo experimental en la producción de cerámica popular como consecuencia de la fuerte demanda de mercado, presenta como contrapartida del renacimiento de esta entrañable faceta de nuestra artesanía el signo negativo de una progresiva corrupción en la proporción de formas, decoración y demás características que dan genuina personalidad a las alfarerías españolas.

Aunque dicha corrupción es todavía claramente detectable para los especialistas, ha creado un gran confusiónismo entre los aficionados, cada vez más numerosos, que frecuentemente se ven sorprendidos al adquirir como de auténtico origen, piezas que son sólo torpes copias de las originales.

Ante la gravedad de esta situación, se pide al Congreso la toma de conciencia de la misma, se ha encomendado a las Instituciones competentes, la redacción de un manual o

*catálogo en el que figuren las tablas de formas y características de los principales tipos de la cerámica popular española, que pueda ser difundida para general conocimiento.*

*Considerando el valor socio-económico que comportan esta producción, que se verá aumentada con su mayor autenticidad, debe interesarse la inclusión de esta labor en el IV Plan de Desarrollo, previo el correspondiente estudio que contemple, entre otros aspectos, la posibilidad de dictar normas que hagan precisas la impresión de estas piezas del lugar donde se halle ubicada la alfarería que las fabrica, como asimismo la creación, con cargo a dicho Plan, de nuevas Escuelas de Artes y Oficios que impartan enseñanzas en este sentido.*

#### IV COLOQUIO DE GEOGRAFIA Oviedo, 1 a 4 de Octubre de 1975

Una verdadera expectación entre los profesionales de la Geografía rodeaba la celebración de este IV Coloquio, ya que el anterior había tenido lugar en Salamanca en 1965. Los diez años transcurridos desde entonces han sido testigos de importantes transformaciones en la geografía española: aparición de la geografía como especialidad independiente en las facultades, relativa reforma de la enseñanza en la E.G.B. y en el bachillerato, aumento considerable de la bibliografía geográfica española así como de las traducciones —especialmente de autores anglosajones, cuyas aportaciones son fundamentales—, aparición de nuevas revistas especializadas vinculadas a los departamentos de distintas universidades y, sobre todo, irrupción en el campo de la investigación y la docencia universitarias de una joven generación de geógrafos —muchos de ellos todavía en periodo de formación— dispuestos a transformar la disciplina, a renovarla y a entroncarla con las grandes corrientes mundiales contemporáneas.

Esta eclosión quedó patente desde el primer momento, al saberse que los inscritos alcanzábamos la cifra de doscientos sesenta, la mayor parte en edades jóvenes. Fue sin duda éste uno de los aspectos más importantes del Coloquio: haber brindado la oportunidad de conocernos muchos de los que nos hemos formado como geógrafos en estos últimos diez años, la posibilidad de intercambiar ideas, bibliografía, información sobre las líneas y temas de investigación, etc. Este ambiente palpable en los pasillos y en los descansos de las sesiones, en charlas informales, cristalizó en dos hechos. En primer lugar, la decisión de crear una Asociación Nacional de Geógrafos Españoles, enmarcada en principio dentro de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, con la misión específica de defender el status de la geografía como ciencia y como docencia a todos los niveles y fomentar su desarrollo. A tal efecto, los participantes en el IV Coloquio elegimos una comisión con la finalidad de redactar en un plazo previsto de seis meses, un proyecto de estatutos que será posteriormente pasado a consulta entre todos los geógrafos. La comisión electa —que lo fue por abrumadora mayoría— está integrada por diez miembros, de los que tres son catedráticos de Universidad (los Dres. Casas Torres, García Fernández y Bosque Maurel), dos adjuntos numerarios (los Dres. López Ontiveros y María de Bolós), cuatro profesores no numerarios (los Sres. Carreras, Gómez Mendoza, Murcia Navarro y Ortega Cantero) y un catedrático de Instituto (prof. Rodríguez Arzúa).

El segundo hecho en que se plasmó el intercambio general de ideas e impresiones a que antes nos referíamos fue mucho más informal y consistió en un acuerdo tomado

entre profesores de distintas universidades para intercambiar información —sobre todo, referente a las líneas de investigación seguidas por cada uno— de un modo sistemático y continuo.

En cuanto al contenido propiamente dicho del IV Coloquio, el que esto escribe juzga —y recoge un ambiente general palpable entre los asistentes— que fue de menor interés que lo antes expuesto. El Coloquio versó sobre Geografía Industrial, estando las comunicaciones agrupadas en cuatro ponencias. La primera de ellas, a cargo del Dr. D. Manuel de Terán, no pudo ser expuesta por ausencia de su titular, que se encontraba enfermo. Como moderador, le sustituyó el Dr. D. Antonio López Gómez, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

La segunda ponencia —“Problemas de población en regiones industriales”— corrió a cargo del Dr. D. Francisco Quirós Linares. Esta ponencia incluía un considerable número de comunicaciones, desarrolladas en dos días. El carácter localista y descriptivo de la mayoría de ellas produjo, en la tarde del mismo día de la inauguración del Coloquio, una de las primeras discusiones tensas, que con frecuencia se repetirían en los días siguientes, al proponer el Dr. Capel Sáez que se alterara la línea general del IV Coloquio siendo substituidas las exposiciones del tipo de las anteriores —más aptas para ser impresas que para ser oídas— por discusiones sobre temas teóricos y metodológicos de interés general. Ante la evidente imposibilidad de alterar la estructura de las sesiones, el Dr. Quirós, como ponente y moderador, pidió no obstante a los comunicantes que, en lo sucesivo, fueran más breves, para dar tiempo al diálogo, y expusieran sólo las partes de sus respectivas comunicaciones que pudieran considerarse como conclusiones, a fin de incidir en problemáticas generales, no anecdóticas, y dar pie con ello a la discusión teórica.

Aunque al día siguiente, tanto en esta segunda ponencia como en la tercera —que estuvo a cargo del Dr. D. Manuel Casas Torres y que versó sobre “La actividad industrial en el desarrollo de las ciudades españolas”—hubo interesantes debates, lo cierto es que, en conjunto, las comunicaciones adolecieron de tradicionales, descriptivas y sobrecargadas de datos numéricos. Con algunas excelentes e incluso notables excepciones, no remitieron a ninguna teoría general de la localización industrial o del desarrollo urbano-industrial, o a cualquier otro problema de carácter global y teórico, lo que hubiera permitido discusiones de fondo del mayor interés. Muchas comunicaciones no dieron pie a ninguna intervención, prueba de la falta de interés de que pecaron al no plantear problemas al auditorio.

Y este fue, en el fondo, el hecho que el IV Coloquio puso de manifiesto: por encima de viejas querellas de escuela, y sin negar las aportaciones que al conocimiento de unas regiones o áreas tienen las investigaciones al modo de las tradicionales “tesis regionales” francesas, es evidente el interés de un sector muy numeroso de geógrafos porque nuestra Ciencia deje de ser, definitivamente, una acumulación empírica de datos y observaciones y devenga lo que ya es en otros países —y de modo aislado, también en España—: una investigación deductiva sobre el espacio y las relaciones y objetos que lo conforman. De ahí provino el malestar de gran parte de los asistentes frente a la repetición incansable de comunicaciones puramente empíricas y descriptivas. A juicio del que

esto escribe, la oposición que se manifestó no fue tanto en contra de las comunicaciones concretas, cuyo valor como aportación de conocimientos nadie discutió, como en contra de la teoría a ellas subyacente y, en todo caso, contra el hecho de que este tipo de trabajos fuera tema de un coloquio que tantos años había costado celebrar.

La cuarta ponencia —“Espacios industrializados de España. Areas y regiones industriales”—, a cargo del Dr. Ferrer Regales, dispuso de escaso tiempo, debido a la acumulación de retrasos, y tuvo que prolongarse más allá de la hora anunciada de clausura, por lo cual algunos comunicantes, que debían salir para sus puntos de procedencia, no pudieron exponer (los doctores Bielza, Bolós y Casassas). Igualmente renunciaron a leer sus comunicaciones —para dar facilidades de tiempo— los Dres. García Manrique y Villegas, y un malentendido impidió a última hora la lectura al Prof. Bradshaw, de la Universidad de Nottingham.

Para terminar, es preciso destacar la labor, no siempre grata, de coordinación, moderación y organización llevada a cabo por el Dr. Quirós Linares, que, a la cabeza del Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo, recibió como huésped siempre cordial a los geógrafos españoles. Asimismo, los participantes disfrutamos de una interesante excursión —agradable paréntesis, por otro lado, en las apretadas jornadas de trabajo— a las factorías de Ensidesa en Avilés y Gijón.

Tras aprobarse la celebración de un próximo encuentro en Granada —el director de cuyo departamento de Geografía, Dr. Bosque Maurel, aceptó— en 1977, se cerró, muy avanzada la tarde, este IV Coloquio de Geografía el sábado cuatro de octubre de 1975.

ALBERTO QUINTANA PEÑUELA

**“EL SISTEMA URBANO DE MALLORCA”  
DEL PROFESOR ALBERTO QUINTANA PEÑUELA,  
DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA,  
PRIMERA TESIS DE DOCTORADO LEIDA EN NUESTRA FACULTAD**

Ante un tribunal formado por los Doctores D. Fabián Estapé Rodríguez (Presidente), Rector Magnífico de la Universidad de Barcelona, Bartolomé Barceló Pons (Secretario), director de la Tesis, D. Vicente M.<sup>a</sup> Rosselló Verger, D. Salvador Llobet Reverter y D. Juan Vilá Valentí (Vocales) fue presentada el día doce de diciembre la primera Tesis de Doctorado que se lee en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, cuyo autor es D. Alberto Quintana Peñuela, profesor del Departamento de Geografía de nuestra Facultad.

El trabajo de investigación presentado lleva el título de “El Sistema Urbano de Mallorca”, representando una original aportación a los estudios geográficos de la Isla de Mallorca, en especial a los de temática de Geografía Urbana.

Tras unas palabras del Decano, Dr. D. Bartolomé Barceló, el autor de la tesis expuso en una interesante síntesis la metodología y contenido del estudio con el que aspiraba al grado máximo académico. Por sus estudios y tendencias debemos enmarcar al autor dentro de las nuevas concepciones geográficas con modernas bases metodológicas y epistemológicas, cuyos antecedentes cercanos hallamos en las ideas expuestas por el geógrafo Fred K. Schaefer, punto de partida de lo que se ha llamado “Nueva Geografía”. El autor considera como punto de partida la hipótesis de considerar a la Isla de Mallorca como urbana. Por ello a través del estudio profundo de una serie de variables intenta demostrar el cumplimiento de dicha hipótesis, parte esencial del planteamiento metodológico del autor. Para ello el doctorando seleccionó las posibles variables que a su parecer eran los indicadores esenciales y básicos para el estudio del mencionado fenómeno urbano. Concretamente estos son la concentración de la población, actividad de la población, dinamismo de la población, estructura por sexo y edades de la población, tráfico, áreas comerciales, y suelo urbano, todo ello a escala de datos municipales. Cada una de las anteriores variables han sido tratadas conforme a los más modernos métodos y técnicas refinadas recientemente expuestas por diferentes autores a las que el nuevo doctor hizo su crítica e introdujo en algunas ocasiones otras nuevas aplicadas al caso concreto de la isla de Mallorca. A través de las respectivas correlaciones, Alberto Quintana, llega a establecer en sus conclusiones una serie de tipologías de rango urbano de los diferentes municipios, lo que le lleva a concebir el alto grado del índice de urbanización



de los distintos municipios de la Isla, con lo que se demuestra el cumplimiento de la hipótesis inicial de que la Isla de Mallorca forma un conjunto urbano. Juntamente al texto y tablas estadísticas es importante resaltar que el aspirante a doctor presentó un tomo de gráficos, de los que es esencial mencionar el que presenta como síntesis y conclusión de su trabajo de investigación.

Una vez expuesta la anterior síntesis metodológica y conceptual de la tesis de Doctorado presentada a discusión se abrió el debate por parte del tribunal que debía juzgarla. Actuó en primer lugar el Director de la Tesis, Dr. Barceló, que hizo una semblanza pedagógica y de investigación del autor, pasando acto seguido a la defensa del mencionado trabajo. Tras él, hablaron los Dres. Rosselló (Catedrático de Geografía de la Universidad de Valencia), Llobet, Vilá Valentí (catedráticos de Geografía de la Universidad de Barcelona) y Estapé (catedrático de la Facultad de Ciencias Económica de Barcelona) quienes hicieron notar al doctorando diferentes detalles en cuanto a distintas correcciones o sugerencias a aplicar al estudio realizado. Es especialmente importante hacer notar aquí la intervención efectuada por el Dr. D. Vicente M.<sup>a</sup> Rosselló Verger quien realizó una severa crítica a la epistemología y metodología seguida por el autor de la tesis. Fue el resultado de una oposición entre dos tipos de pensamiento geográfico cuyas bases son diferentes y cuyos planteamientos se hacen a distintos niveles.

A todas las sugerencias y críticas respondió el autor de la tesis, admitiendo en algunos casos los puntos de vistas de los miembros del tribunal, pero manteniéndose de una manera audaz y casi temeraria en aquellos que creía de vital importancia para su planteamiento epistemológico-geográfico que consideraba de capital importancia, desarrollándose así un vital debate y discusión científica entre el aspirante a doctor y los diferentes miembros del tribunal.

Como punto final, es de considerar el especial momento histórico que representó para la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca la presentación, lectura y defensa de esta primera Tesis de Doctorado del geógrafo Alberto Quintana, siendo la culminación a través de la concesión de este título máximo académico de Doctor de aquellos primeros pasos de la entonces Delegación de la Facultad de Barcelona en el año 1967. A través de este acto académico de esta lectura de Tesis de Doctorado queda abierto un reto a la futura investigación científica de las Islas Baleares, encauzada a través de nuestra Facultad Universitaria y muy especialmente del Departamento de Geografía. La realización material del magnífico estudio de investigación realizado por el nuevo doctor en Geografía ha sido posible gracias a la ayuda económica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, sin cuyo concurso no hubiera sido posible.