

Recensiones

GEOGRAFIA

DEBESSE--ARVISET, M.L. "El entorno en la escuela: Una revolución pedagógica. Didáctica de la Geografía". Colección educación--fontanella. Ed. Fontanella, Barcelona, 1974. 178 págs. 20x12 cm. rust.

En el campo particular de la pedagogía geográfica y en ella muy especialmente la dedicada a la del niño, los geógrafos han permanecido muchas veces al margen de los problemas pedagógicos. Solamente en los últimos años y como resultado de unas mayores relaciones entre geógrafos, psicólogos y pedagogos y debido muy especialmente a la enorme difusión de las teorías de Piaget han empezado a surgir las primeras obras sobre el tema, que analizan la didáctica de la geografía infantil dentro del desarrollo intelectual y de la percepción espacial según las etapas de crecimiento.

Si bien es salirse un poco del núcleo del tema es importante repasar las obras que en el campo global de la didáctica de la geografía habían aparecido anteriormente si bien casi todas van dirigidas a la enseñanza de la geografía a nivel universitario. Una de las más importantes es la André Chollet y titulada "La Géographie. Guide de l'étudiant" (P.U.F. Paris, 1ª ed: 1942; 2ª: 1950) obra surgida para dirección de la ciencia en su momento cuyo problema importante era el que la formación del geógrafo era más histórica que geográfica, por lo que se analiza el concepto, y la división (en general y regional) de la geografía. Aun dentro de la misma corriente aunando en una misma obra a la geografía y la historia aparecerá en 1957 otra obra cuyos autores son Leif y Rustin y

que titulan "Didáctica de la Historia y la Geografía" (Ed. Kapelusz, Buenos Aires). Ya dentro de la geografía, concebida como enseñanza universitaria e independiente en historia (al menos en Francia, ya que en España no será hasta el curso 1972-73 que saldrá de la Universidad de Barcelona la primera generación de geógrafos propiamente dichos) la obra dedicada a la enseñanza geográfica es la André Meynier "Guide de l'étudiant en Géographie" (P.U.F. Paris, 1971), obra básica para todo estudiante cuya dirección sea la Ciencia geográfica ya que en ella se exponen nuevos métodos y una serie de orientaciones y documentos básicos para el aspirante a geógrafo.

Al incluirse dentro de los programas pedagógicos la enseñanza de la geografía como importante pieza educativa del alumno, la UNESCO editó una obra dedicada a ello "Método de la enseñanza de la Geografía" (Ed. Teide, Barcelona, 2ª ed. 1970) que intenta orientar a los maestros y cuya meta oficial según el citado organismo es la de abrir a los alumnos hacia la comprensión global de los paisajes característicos y a partir de su conocimiento a través del espíritu de observación poder llegar a influir en un comportamiento como ciudadanos de un mundo consciente.

Teniendo en cuenta la importancia que la adquisición de las nociones espaciales repre-

senta para el desarrollo de la inteligencia infantil se comprende fácilmente el gran papel que la pedagogía geográfica activa desempeña en la educación de los niños. Ahora bien si comparamos la educación geográfica recibida por el niño en las diferentes etapas de su desarrollo mental con las establecidas por las teorías de Piaget observamos la inutilidad absoluta de la mayor parte de los conocimientos geográficos que se pretenden dar al escolar hasta los doce años (Para ampliación del tema y bibliografía amplia ver Horacio Capel "Percepción del medio y comportamiento geográfico". Revista de Geografía, nº 1-2 (Enero-Diciembre), vol. VII (1973). Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona). Debesse-Arvisset partiendo de la anterior base propone revolucionar y renovar la didáctica de la geografía en gran parte basándose en las ideas de Piaget. Sus primeras ideas ya fueron expuestas en una obra anterior "La Géographie à l'école" (PUF., col. SUP, Paris, 1969) y ahora nos llega su última obra dentro de misma corriente traducida al castellano con el título "El entorno en la escuela: Una revolución pedagógica. Didáctica de la Geografía" (Original: L'environnement à l'école. PUF, Paris, 1973). Para el autor el ABC de la geografía escolar es nuestro entorno, el paisaje que nos rodea ya que en él podemos observar todos los hechos que conducen a leyes y relaciones de seres y

cosas dentro de un medio. El entorno es pues el libro del principiante escolar. Para ello debemos abandonar la abstracción para pasar al nivel de los problemas reales del entorno a través de la observación del medio como análisis. La comprensión espacial cuanto a extensión debe empezar en la región para ir ampliándola con una conquista progresiva del espacio. Esta región debe ser estudiada en sus partes, pero no deben ser estas como catálogos petrificados, como hace la geografía tradicional, sino concebidos como medios con unas interrelaciones. La enseñanza geográfica infantil no debe ser a base de definiciones, sino de observar cosas y encontrar las relaciones con el complejo material. De esta forma hemos pasado de una geografía guía a una geografía educación que puede llegar a promover un nuevo humanismo a través del desarrollo en los niños de un espíritu crítico constructivo.

Este nuevo enfoque en la didáctica de la geografía como estudio de la geografía del medio cae de lleno en las tendencias más avanzadas de la investigación geográfica, que si bien no pueden aplicarse de lleno en la escuela señalan la dirección a seguir para el estudio crítico y total del paisaje global a través de un encuentro directo del alumno con el objeto.

P. SALVA

E. C. BARRETT. *Climatology from Satellites*. 418 pp. 98 fig. 29 fot. 26x18 cm. tela. Methuen & Co LTD. London 1974.

"Climatology from Satellites" es el primer intento de sintetizar numerosos trabajos sobre climatología que han ido surgiendo en la última década gracias a las modernas técnicas de investigación por satélites artificiales.

A la climatología por satélites la podemos considerar como la más joven de las nuevas técnicas de observación y una de las que avanzan a pasos más rápidos, tanto que multitud de datos no pueden ser presentados al público sin el peligro de verse ya desfasados de antemano.

E.C. Barrett, trata de recoger todos aquellos datos que pueden contribuir a reforzar y dar un mayor entendimiento a la "climatología dinámica tradicional", entendiéndose que en este caso la tradición es de muy pocos años. Para ello adopta una distribución de temas muy semejante a obras de su tipo, pero todos ellos realizados con datos aportados por los satélites.

En la primera y segunda parte describe las técnicas de trabajo más usuales, que van desde la descripción de las órbitas de los

satélites hasta la organización de los datos recibidos y su introducción en ordenadores para su posterior interpretación.

La tercera y cuarta partes nos remiten a la observación de datos tradicionales (temperatura, humedad, circulación atmosférica, nubes, etc.) Es interesante en este aspecto la descripción de la metodología, completamente inversa a la clásica de observación desde tierra. En este aspecto es interesante observar que la meteorología por satélites llena gran cantidad de lagunas existentes entre los observatorios en superficie. En estos mismos apartados se describen las condiciones atmosféricas actuales, con el gran acierto, desde el punto de vista didáctico, de incluir toda una

serie de fotografías en las que se ponen de manifiesto de una forma real todas las observaciones descriptas.

Finalmente, en la quinta y sexta partes, hay una serie de descripciones de climatología regional (a la escala de zona climática), para pasar a un intento de clasificación climática "vía satélite".

Para aquellos interesados en el tema, y no demasiado familiarizados con él, es aconsejable antes la lectura de algunas obras de "cor-te clásico", en las que valdría incluir "Introduction a l'étude scientifique de climat" (P. Pédelaborde, 1970) y "Climatologie" (P. Estienne et A. Godard, 1970) entre otras.

JOSE M. VERD

PAUL CLAVAL: Principes de géographie sociale. Collection de géographie économique et sociale, dirigida por P. Claval, Tomo XI. Ed. M.—Th. Génin, Paris, 1973, 352 páginas. 24x16 cm. rust.

Ansiosa de independencia y de afirmación de su personalidad científica, la geografía en sus orígenes modernos, despreció las aportaciones que le ofrecían los progresos en las demás ciencias humanas, especialmente la sociología. Por otra parte en los objetivos de esta geografía no se incluyeron, sino accidentalmente, las preocupaciones por el hombre y las relaciones sociales. Para los geógrafos de principios del siglo XIX el hombre solo debía ser estudiado por las huellas que va dejando sobre la superficie de la tierra, por los paisajes que configura, verdaderos objetivos de la ciencia espacial. Más adelante, con los deterministas, se afirma que el medio físico influye en las sociedades humanas hasta el punto de explicar sus diferencias. Vidal de la Blache al introducir el concepto de "modo de vida", restablece el equilibrio de influencias entre el hombre y el medio natural, abriendo así las puertas de la geografía a las preocupaciones sociales, a pesar de que él mantenía que aquella es una ciencia de los lugares y no de los hombres. Con el desarrollo de la geografía regional, sus seguidores, realizaron interesantes incursiones en el terreno de lo social, pero es cuando se intenta

aplicar el concepto vidaliano de modo de vida a las sociedades desarrolladas, cuando forzosamente se tiene que prestar especial atención a la organización de la sociedad, su estructura y mecanismos que la configuran. Pero la geografía de tradición clásica falta de un cuerpo básico y de una teoría estructurante no ha podido seguir las profundas transformaciones del mundo actual y su dinámica; esta geografía no podía dar respuesta a las preocupaciones presentes, no podía ser activa, no podía participar en la confección del nuevo humanismo, tarea en la que están empeñados los jóvenes investigadores de las ciencias sociales. Sólo al prescindir de los condicionantes de la geografía tradicional y entrar en estrecho contacto con la etnología, la sociología, la antropología y la psicología, la nueva geografía social puede enfrentarse, armada de todos los instrumentos, al análisis de los hechos actuales que explican la configuración del espacio.

Considerando que los aspectos sociales son tan importantes como los factores económicos en la estructuración de los paisajes, se hacía necesario el estudio de los grupos humanos a través de las relaciones regladas y

estables denominadas relaciones societales y las organizaciones que estas implican: Así la vida moderna viene determinada por una estrategia en la elaboración de organizaciones capaces de crear poder, equilibrarlo o anularlo, combinando las diferentes estructuras sociales. La geografía social se apoya en una visión evolutiva del mundo que muestra sus sucesivas transformaciones desde las sociedades aisladas y sumisas a los imperativos ecológicos, hasta nuestra época caracterizada por el choque de organizaciones casi universales, anónimas, y cuyo poder sólo encuentra límites en la oposición de otras organizaciones concurrentes.

El libro de Paul Claval, es el feliz resultado de un estudio exhaustivo de una abundantísima bibliografía, cuya heterogeneidad puede sorprender en un libro de geografía, pero que el autor integra, muy positivamente, en una teoría de la geografía social, ordenando y estructurando los materiales hasta darles, a través de una reflexión, una coherencia notable. El libro se articula en tres grandes partes: la primera dedicada a la evolución de la geografía social teórica, que comprende desde las apariciones de las preocupaciones sociales en geografía hasta la búsqueda de una teoría válida. En la segunda parte dedicada a la geografía social teórica, incluye el análisis de los diferentes modelos de hombre y los factores de la vida social; las relaciones del

espacio con la acción humana, las transacciones, su valoración y los hechos de decisión y comportamiento; los modelos elementales de sociedades, relaciones societales y la arquitectura social. Finalmente en la tercera parte se hace una descripción de la geografía social aludiendo a la vida y arquitectura sociales, los aspectos culturales, económicos y políticos de la vida social, y las organizaciones territoriales y su dinámica.

El autor, nacido en Meudon (Ile-de-France) en 1932, de familia occitana, alcanzó la "agregation" en 1955. En 1960 obtenía la plaza de "assistant" en la Universidad de Besançon, ascendiendo a "chargé d'enseignement" en 1965 y a "maitre de conférences" en 1970. Después de haberse trasladado a la Universidad de Paris Norte en 1972, pasó a la de Paris-Sorbona en 1973 donde actualmente imparte enseñanza. En 1970 obtuvo por sus trabajos el Doctorado de Estado. Sus preocupaciones se orientan hacia la renovación del contenido y propósitos de la historia de la ciencia geográfica, y hacia la metodología y epistemología referente al presente y futuro de la geografía, temas sobre los que ha publicado diferentes libros y trabajos, de los que el libro aquí reseñado, primer manual de geografía social, constituye uno de los más importantes por su contenido innovador.

B. BARCELO

PEDAGOGIA

LUDWIG VON BERTALANFFY: "Théorie Générale des Systèmes". Ed. Dunod. Paris 1973. XVI

La temática de la obra que presentamos es desconocida en gran parte de nuestras Facultades Humanísticas a pesar de que incida directamente y desde la vertiente metodológica, en diversas disciplinas universitarias que precisamente se imparten en dichos Centros. Sin embargo, desde hace tiempo, la bibliografía española cuenta en su haber con una obra del eminente biólogo alemán. Me refiero a la que publicara en 1971 Ediciones Guadarrama con el título "Robots, Hombres y Mentes", la cual reúne una serie de trabajos

que si bien dispares por su temática y enfoque, cumplen una función introductoria que nos permite acercarnos al pensamiento del autor.

La obra que hoy presentamos supone el fruto de muchos años de investigación y en cierto sentido sistematiza la labor a la que se ha dedicado Bertalanffy desde los primeros años de la década de los veinte. Sus primeras aportaciones se efectúan dentro del campo de la Biología aunque pronto se interesa en estudiar los grandes principios cientí-

ficos que promuevan el desarrollo de las Ciencias, máxime cuando descubre que las bases sobre las que se asienta la Biología son en cierto sentido idénticas a las que soportan la Física, la Química y otras disciplinas. Ello le lleva a plantearse la siguiente hipótesis que por cierto desarrolla y demuestra en la obra que comentamos: Existen principios esenciales comunes a diversas ciencias, o sea, sistemas de verdades que promueven y validan el desarrollo científico de materias que a simple vista parecen totalmente diferentes. Esta situación hace que muchos autores estén trabajando en los mismos problemas desde diversos campos.

Se puede decir que Bertalanffy cree en el principio de la "Unidad de las bases Científicas" comunes a cualquier disciplina. Con su "Théorie Générale des Systèmes" (T.G.S.) trata de fundamentar un cuerpo teórico que se convierta en una sistematización de los principios científicos de todas las ciencias; pretende en cierto sentido elaborar una Ciencia de las Ciencias para así lograr un mayor y más rápido desarrollo investigacional en todas las áreas e impedir al mismo tiempo, se realicen inútiles investigaciones paralelas. Pues bien, a la forma de tratar el hecho científico a partir de su sistematización, o sea de los principios científicos comunes, es lo que Bertalanffy denomina, Teoría General de Sistemas. Con ella pretende poner al alcance de los investigadores una metodología eficaz que enriquezca sus conclusiones ya que estarán logradas a partir de unas premisas previamente validadas por la T.G.S.

Para Bertalanffy la realidad científica conforman diversos niveles de una misma estructura. Esta estructura patrocina una síntesis disciplinaria que demuestra las analogías que existen entre las ciencias. Para definir este

tronco común posibilitador de las diversas ramas del saber, parte del concepto de Sistema, definido como un conjunto de elementos en interacción: las diversas "clases" de sistemas proporcionarían las diversas áreas de estudio patrocinadas por el hombre. Aceptando la taxonomía de Boulding encontramos: Estructuras estáticas (átomos...) Estructuras con movimiento de relojería (Smat, Solar, máquinas convencionales) Mecanismos de autorregulación (naturales: organismo, artificiales: servos) Sistemas Abiertos (Células, Organismos en General; Empresas...) Organismos de bajo nivel (vegetales) Animales (con tráfico de información creciente) Hombre (simbolismo, etc) Sistemas Socio-culturales (sociedades, culturas) y Sistemas Simbólicos (matemáticas, Lenguaje...).

El libro aporta en sendos capítulos, las aplicaciones de la T.G.S. efectuadas a diversas ciencias, demostrando al mismo tiempo las analogías existentes entre ellas. Así se examinan a la luz de esta nueva teoría la Física, Química, Biología, Historia, Psicología, Psiquiatría, Filosofía (la relatividad de las categorías) y la Sociología.

Considero que la importancia de la obra se centra en el instrumento de trabajo que nos ofrece a nivel metodológico. Entocar investigaciones desde el punto de vista sistémico, considerar como Sistema la realidad que se pretende estudiar y analizarla como sistema, proporciona una visión enriquecedora y compacta que valida toda tarea investigacional. En este sentido la obra es fundamental para iniciarse en el Análisis y Diseño de Sistemas, nueva metodología que está llamada a proporcionar enfoques más consistentes a disciplinas tan necesitadas de ellos como son en la actualidad las Ciencias Humanas y Sociales.

ANTONIO J. COLOM

SANCHEZ-CUESTA, MANUEL: "La nueva Lógica Matemática de hoy en la escuela y en la vida". Editorial Marsiega, Madrid 1974. 21,8x15,2 cms. 160 págs.

El autor, profesor de Lógica en la Universidad Complutense, viene realizando desde hace algún tiempo una intensa labor de investigación y divulgación en el campo didáctico, a través de su colaboración en el Equipo Pedagógico de la Editorial PPC (Madrid). Fruto de este trabajo son sus obras: *E.C.B.* y *Nueva Matemática y La Nueva Lógica*.

Con todo fundamento, Sánchez-Cuesta estima que, a la altura actual, tras los avances de la Matemática moderna, no es procedente seguir enseñando las Matemáticas según el método tradicional y agregar un apéndice acerca de las nuevas corrientes. Hay que proceder a una modelación directa de las mentes infantiles en conformidad a las exigencias de lo que hoy se entiende por Matemática. Ello exige un cambio drástico en los hábitos pedagógicos, cambio para el que no están preparados muchos educadores. De ahí el desconcierto de los padres al constatar que no pueden ayudar a sus hijos a dar los primeros pasos en una ciencia que habían cursado en sus estudios de bachillerato.

No hay que confundir Matemática con Aritmética (reducida de ordinario a las consabidas cuatro reglas, raíz cuadrada, regla de tres, etc.). La Matemática moderna tiende en principio a *forjar el pensamiento*, a captar los principios y propiedades generales que subtienden las operaciones y les dan sentido. Al niño no debe convertírsele en un mero aparato de cálculo. Hay que adiestrarlo para que capte las *estructuras matemáticas* que alicentan en fenómenos aparentemente diversos. De esa forma se fomenta el pensamiento creador del niño.

La Pedagogía actual de la Matemática tiene más interés por adivinar los porqués, los motivos profundos de los procesos matemáticos que por enseñar mecánicamente los procedimientos operacionales. Cuando se pensaba que la Matemática estaba fundamentada *de forma unívoca* sobre base euclídea, los principios de la misma se conside-

rabán inconcusos, y el trabajo formativo se dirigía casi exclusivamente al aprendizaje de los recursos operacionales. Al ponerse en tela de juicio el quinto postulado de Euclides, fundado en el espacio tridimensional, se abrieron a las Matemáticas otros horizontes, que afectan a los principios mismos del pensar. De aquí arranca la necesidad de no moverse sólo en el campo confiado del mundo tridimensional, sino de adaptar la mente y la imaginación a las exigencias radicales de campos sometidos a otros supuestos básicos, de los cuales dependen muchos de los más espectaculares logros de la técnica actual, como ha podido comprobarse en los viajes espaciales.

Para abrir al niño a estos horizontes, se utilizan los "conjuntos", en combinación con métodos intuitivos. Los conjuntos tienen un carácter general y exigen al niño que quiere moverse a su nivel poner en forma cierto poder abstractivo. No son mero objeto de manejabilidad operacional, como puede pasar con los números. Los conjuntos instan al niño a inmersirse en el mundo de las relaciones y de las diferentes propiedades lógicas y estructurales, preparándose, así, para comprender el verdadero sentido de las operaciones aritméticas, que, lejos de ser una pura mecánica, constituyen la aplicación concreta de propiedades estructurales de tipo general. Con ello, el niño dispone la mente para operar con sistemas de numeración distintos a los decimales. Si se tiene en cuenta que para comprender las bases en que se asienta el modo de operar de las computadoras se requiere conocer el *sistema binario*, quedará de manifiesto que esta ampliación del horizonte matemático es fundamental en la pedagogía contemporánea.

Naturalmente, esta adaptación de la mente a la nueva orientación conlleva evidentes riesgos, como ha podido constatarse en diversos países. Para evitarlos, se requiere gran preparación y equilibrio por parte de los educadores, a cuyo recto juicio compete evi-

tar los extremismos: negar toda importancia a la nueva matemática o darle primacía absoluta, omitiendo la enseñanza de la matemática operacional.

Las dos obras del Prof. Sánchez-Cuesta ofrecen una visión sencilla y concisa del camino que ha de recorrer la enseñanza escolar para iniciar a los niños en la nueva Matemática y la nueva Lógica. En una obra que prepara, mostrará la relación que tienen con estos nuevos planteamientos las operaciones concretas con números. De este modo queda-

rá engarzada la nueva orientación didáctica con la tradicional, y se potenciarán sus ventajas.

Esta labor de investigación didáctica encierra hoy día el mayor interés. El esfuerzo del Prof. Sánchez-Cuesta es un ejemplo a imitar en otras muchas disciplinas, que no obstante la existencia de numerosos Institutos de Ciencias de la Educación siguen enseñándose con metodologías anacrónicas a todas luces insuficientes para las necesidades didácticas actuales.

A. LOPEZ QUINTAS

FILOSOFIA

DUSSEL, ENRIQUE D.: Método para una filosofía de la liberación. Superación analéctica de la dialéctica hegeliana. Ediciones Sígueme, Salamanca 1974
22,8x15,3 cms. 296 págs.

Esta obra es la segunda edición, ampliada y básicamente alterada, de un curso sobre dialéctica dictado en 1970. El autor intenta elaborar el método filosófico que fundamente la praxis de liberación que ocupa a tantos intelectuales latinoamericanos.

Esta redacción altera completamente el método de la primera, al que convierte de dialéctico en "analéctico". El método dialéctico es el camino que la totalidad realiza en ella misma: desde los entes al fundamento y desde el fundamento a los entes. Este ámbito de la *ontología* permite no sólo la guerra sino que diviniza la injusticia y hace imposible la ética de la liberación. El método analéctico parte desde el otro hombre como libre, como un más allá del sistema de la

totalidad; parte desde su palabra, desde la revelación del otro. Por eso significa el pasaje al justo crecimiento de la totalidad *desde el otro*, para servirle a éste creativamente. Como decía Feuerbach, la verdadera dialéctica parte del diálogo del otro y no del pensador solitario consigo mismo (p. 182).

El autor se basa, para su estudio, en el análisis de las obras de Hegel, e intenta superar la dialéctica mediante la *Crítica de la razón dialéctica* de Sartre y el profundo ensayo sobre la "exterioridad" de E. Levinas: *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité* (M. Nijhoff, La Haya 1961).

El término "analéctico" difiere fundamentalmente del uso que adquiere en Lakebrink y en mi *Metodología de lo Suprasensible*.

A. LOPEZ QUINTAS

VALVERDE, CARLOS: "Los orígenes del marxismo". BAC, Madrid 1974, 20x12 cms.
274 págs.

El autor profesor de Historia de la Filosofía moderna y contemporánea en la Universidad de Comillas (Madrid) es, sin duda, uno de los mejores conocedores del pensamiento marxista en España. Nos ofrece en esta obra

una visión conjunta, muy bien ordenada y articulada, de las circunstancias políticas, sociales y culturales que prepararon la irrupción del marxismo.

El conocimiento de estas circunstancias es

hoy día de gran importancia en orden a juzgar con conocimiento de causa si el marxismo tiene todavía sentido, razón de ser, fuerza de propulsión para configurar el futuro, o si entendido rigurosamente constituye una ideología decimonónica que ha desempeñado un papel destacado en el desarrollo social durante el último siglo pero ha cumplido ya su papel. El estudio detenido de la Historia nos revela que el movimiento marxista es producto de una época de características muy marcadas, y presente por ello limitaciones muy fuertes. Los matices "románticos" del marxismo —insatisfacción y pesimismo respecto al mundo presente, predominio de valores imaginarios, evasión hacia un futuro utópico, fantasía, ímpetu vital y revolucionario, ansia de libertad en actitud de desarraigo, etc.— apenas se hallan en la sociedad occidental de nuestros días. La filosofía contemporánea destaca a toda forma de totalitarismo los derechos y la dignidad de la persona humana. El capitalismo —por muy diversas causas y razones— se muestra cada vez más sensible a las reivindicaciones de las clases trabajadoras. Las naciones socialistas-marxistas acercan gradualmente sus programas a los de los países capitalistas. (El comportamiento del socialismo de Alemania Federal es ejemplo palpable de ello). En esta situación, las expresiones que durante

tanto tiempo polarizaron la energía del movimiento marxista —"lucha de clases", "revolución social", "ateísmo militante", "dictadura del proletariado"...— se muestran anacrónicas, faltas de la flexibilidad que hoy se exige a toda doctrina que quiera ser fiel a las exigencias de la compleja vida social. Por lo que toca a la crítica de la Religión, el estudio de los orígenes del marxismo permite ver a qué forma de Religión se dirigían los ataques.

El autor no adopta actitudes a ultranza de adhesión o repulsa. Analiza con serenidad y competencia los diversos elementos socio-culturales que tiene a su base el marxismo (Europa pre-marxista, Filosofía alemana de Kant a Feuerbach, economía política inglesa, socialismo francés), para que el lector pueda juzgar lúcidamente si el movimiento marxista es una panacea universal de los males que sufre hoy la Humanidad o si es un mero catalizador que apresuró la marcha de las sociedades hacia formas de convivencia más justas y equilibradas en todos los órdenes. No se niega el papel jugado por el marxismo en la historia última. Se intenta arrojar luz sobre la significación actual del movimiento marxista. De esta forma, un estudio en apariencia puramente histórico se carga de un gran valor doctrinal en cuanto ofrece al hombre de hoy elementos de juicio para saber a qué atenerse en cuestiones cruciales.

A. LOPEZ QUINTAS

GABRIEL LEO: "Filosofía de la existencia. Kierkegaard, Jaspers, Heidegger, Sartre. Diálogo de las posiciones". BAC, Madrid 1974. 20x12,6 cms. 352 págs.

Leo Gabriel, catedrático de la Universidad de Viena, se viene preocupando de antiguo por poner en forma un estilo de pensar *integral* que evite las actitudes extremistas y se esfuerce por adecuarse lo más posible al admirable poder configurador e integrador que la ciencia moderna descubre en la realidad. Su *Logik der Weltanschauung* y su *Integrale Logik* son hitos fundamentales en esta búsqueda.

Al mismo tiempo, el autor ha ido haciendo diversas calas en el pensamiento actual

con un fin doble: histórico y sistemático, por cuanto la investigación de los sistemas ajenos le aporta luz para la elaboración de su pensamiento integralista, y éste, a su vez, le concede la perspectiva necesaria para captar en profundidad el sentido de las doctrinas filosóficas contemporáneas.

Así surgieron las obras *Vom Brahma zur Existenz* y *Existenzphilosophie. Von Kierkegaard zu Sartre*. Refundición amplia y radical de esta última es la obra *Existenzphilosophie*, que nos ofrece la BAC en edición castellana.

El subtítulo "Diálogo de las posiciones" indica la intención de este trabajo: mostrar el subsuelo común de pensamientos en apariencia dispares. La empresa es ardua, como ya hizo notar el mismo Jaspers a propósito de la primera edición. Pero no es imposible cuando se penetra en la raíz de los diversos sistemas, en las intuiciones primarias de los diferentes pensadores.

El pensamiento integral que Leo Gabriel cultiva se basa en la convicción de que el verdadero diálogo es posibilitado por las formas de unidad que admiten la pluralidad y se alimentan de ella, sin degenerar en un bloque monolítico. "Las diferentes posiciones y puntos de vista pueden posibilitar un diálogo, mientras que la identidad de pensamiento, por el contrario, únicamente un monólogo" (p.9). Heidegger destacó en diversos lugares la necesidad de precisar los modos diferentes de unidad, sobre todo aquellos que muestran una intensa distensión.

Leo Gabriel consagra atención al pensamiento existencial en su conjunto -no sólo a los representantes más conocidos, sino incluso a P. Wust, F. Ebner, A. Camus, F. Kafka- por la convicción de que en él se hallan elementos valiosos para la estructuración del estilo de pensar que necesita el

mundo occidental en las circunstancias actuales. Contra la opinión de quienes, excesivamente proclives a confundir lo eficaz con lo novedoso, consideran el pensamiento existencial como definitivamente pasado, Leo Gabriel estima que ofrece "una aportación supratemporal y metalistórica para el conocimiento del cosmos y la auto-comprensión del hombre", y puede colaborar a perfeccionar la dialéctica moderna y conseguir una forma de "integración supradialéctica, que no disuelve las diferencias en una igualdad, ni la diferencia en una identidad (...) sino que se esfuerza por configurar creadoramente una totalidad, en la que permanezcan conservadas las diferencias íntegramente y sean llevadas a una mutua complementación". "No será fácil lograr, ni en Europa ni en el mundo, el añorado existir en paz de otra manera" (p. 10).

El lenguaje del autor es preciso y bastante técnico. Para dar alcance a su pensamiento se necesita cierto dominio del idioma alemán y de los tecnicismos de la Filosofía alemana contemporánea. Sin duda por no satisfacer cumplidamente estas dos exigencias, la versión española es en general dura, y a veces incluso inexacta.

A. LÓPEZ QUINTAS

ZUBIRI, X. y otros autores: *Realitas. Anuario del Seminario "Xavier Zubiri"*. Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1974. 22,9x14,9 cms. 516 págs.

Siguiendo un proyecto que venía yo elaborando desde hacía tiempo, un grupo de profesores españoles - I. Ellacuría, D. Gracia Guillén, A. del Campo, C. Baciero y C. Fernández Casado- hemos fundado recientemente en Madrid -Sociedad de Estudios y Publicaciones, Plaza del Rey, 1, Madrid-4- un seminario con el fin de fomentar el estudio de la filosofía de X. Zubiri y los temas filosóficos relacionados con la misma. Con ese propósito se han reunido en la sede del seminario las obras y trabajos de Zubiri y sobre Zubiri, se celebran periódicamente sesiones de estudio y se publica el Anuario titulado *Realitas*, así como diversas obras relacionadas con la filosofía zubiriana. En

breve se publicará una obra de I. Ellacuría: *La antropología filosófica de Xavier Zubiri*. Por vía de orientación, indico seguidamente los temas de los trabajos.

El trabajo de Zubiri "La dimensión histórica del ser humano" que abre el Anuario complementa sus escritos anteriores sobre el tema, al que ahora estudia desde la altura que adquirió su pensamiento tras la publicación de *Sobre la esencia*.

Ignacio Ellacuría -sin duda el mejor conocedor del pensamiento de Zubiri- expone en un amplísimo artículo la fecunda idea de *estructura* en la filosofía de Zubiri. Dada la importancia del concepto de estructura en el pensamiento actual, este trabajo puede

contribuir no poco a descubrir a muchos lectores la actualidad del pensamiento zubiriano.

El profesor uruguayo Alberto del Campo expone uno de los temas decisivos y más difíciles del pensamiento zubiriano: la función trascendental.

Carlos Baciero, profesor de Filosofía en la Universidad de Comillas (Madrid), ofrece una profunda visión conjunta de la Metafísica de la individualidad en Zubiri.

Carlos Fernández Casado, hombre polifacético que conjunta el saber técnico y el humanístico, aborda la apasionante tarea de fundamentar la Estética sobre bases filosóficas zubirianas. Lejos de ser el suyo un trabajo árido, ofrece una sorprendente jugosidad pues está montado sobre la "hipótesis de partida" de que lo estético está en la raíz de todo acto o actitud específicamente humanos.

Una labor semejante de fundamentación la realiza respecto a la antropología médica Diego Gracia Guillén, un médico con profunda formación filosófica. Su trabajo es resultado de una elaboración lenta y muy cuidada.

El catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Valencia Fernando Moliner aporta un análisis crítico de los conceptos zubirianos de esencia y respectividad. Reconoce la fecundidad de éstos pero subraya la necesidad de precisarlos en diversos aspectos.

María Rianza, catedrático de Filosofía en un Instituto madrileño, expone el tema "Una línea de experiencia que pasa por Kant".

Mi trabajo "La Metafísica de Zubiri y su proyección al futuro" intenta destacar la fecundidad del pensamiento zubiriano, que introduce el dinamismo y la estructura en el estrato nuclear de la Metafísica, lo cual implica una idea de la realidad y de la inteligencia muy acorde a las exigencias más hondas del pensamiento contemporáneo.

El volumen se cierra con un amplio resumen de la conferencia sobre el espacio dada por Zubiri en Madrid el año 1973.

Este anuario contribuirá sin duda eficazmente a comprender la filosofía de Zubiri y su fecundidad en muchas ramas del pensamiento actual.

A. LOPEZ QUINTAS

HISTORIA

FRANCISCO SEVILLANO COLOM Y JUAN POU MUNTANER: "Historia del Puerto de Palma de Mallorca" (Premio Ciudad de Palma, 1972). Diputación Provincial de Baleares, Instituto de Estudios Baleáricos, Palma de Mallorca, 1974.— 497 págs.

Se trata de una obra que consta de dos partes: una primera que abarca la historia del puerto de nuestra ciudad, desde la antigüedad hasta 1.600, cuyo autor es el Dr. D. Francisco Sevillano Colom, Director del Archivo Histórico del Reino de Mallorca; y una segunda parte, que abarca desde el año 1.600 hasta hoy, obra de D. Juan Pou Muntaner, investigador muy interesado en cuestiones marítimas y portuarias.

Esta obra, podemos analizarla no tan solo como un trabajo que rebasa la mera y estricta historia del puerto "stricto sensu", sino que intenta además trazar la biografía de un ser viviente. No se trata solo de señalar una posición en el mapa o unos puntos en la

costa ni de presentar únicamente una localización, dimensiones, profundidad, obras y demás elementos que constituyen un puerto. Esos datos caben y deben ser considerados y tenidos en cuenta, pero al mismo tiempo se ha de auscultar el latido humano y el sentido social del puerto, que es como el verdadero y auténtico corazón vital de la ciudad, y un organismo indispensable para el normal desarrollo de la vida, en una isla como Mallorca. En algunas ciudades, si el puerto quedaba cerrado temporalmente por cualquier causa, quedaba siempre el recurso de las comunicaciones y del suministro de los materiales necesarios para el abastecimiento local por tierra. Pero en cambio para una isla, esto

era fatal, puesto que el factor "insularidad" marcaba una impronta al ser histórico de Mallorca, para el que las comunicaciones marítimas constituían la principal clave medular y el centro neurálgico de las relaciones de la isla con el mundo exterior, a través del puerto. Por él iban y venían las gentes, penetraban las mercaderías necesarias al Reino y se exportaban los productos mallorquines.

El trabajo empieza refiriendo las noticias más antiguas que tenemos del mentado puerto, que se refieren a Estrabón en su obra "De situ orbis", citando a "Palmensis", como el puerto bautizado por Cecilio Metelo. Siguen noticias árabes de los siglos XI y XII, con referencia a las gestas de catalanes y pisanos en 1.114, hasta llegar a la época de la conquista cristiana en 1.229 por Jaime I el Conquistador. El puerto es una pieza y elemento fundamental en la vida económica mallorquina, y cada una de las partes que lo integran ha sido testigo fidedignos de muchos acontecimientos y ha experimentado el influjo de todos los avatares de la política de Mallorca en el transcurso de los siglos.

En este trabajo se hallan cifrados toda una serie acumulativa de datos, procedentes de una concienzuda investigación, en los que se hallan versados toda una serie de capítulos de la historia mallorquina, tales como Porto Pí y sus torres, la transformación evolutiva del muelle mallorquín, los problemas administrativos del puerto y del muelle y sus relaciones con la historia institucional de nuestra isla, los problemas de vigilancia y de defensa del muelle —historia militar—, la existencia de las atarazanas, destinadas a la reparación de buques, e incluso a la construcción de pequeñas embarcaciones a modo de astilleros —historia económica—, las cuestiones referentes al mantenimiento de la sanidad portuaria —demografía histórica o historia demográfica—, y el análisis de otros aspectos íntimamente relacionados con el puerto de una ciudad y con su vida, como el movimiento portuario mallorquín, su comercio, que tipo de productos eran introducidos a través de él, y cuáles eran los que se extraían, cuáles eran las principales líneas o vías de navegación y las relaciones marítimas del puerto de Mallorca con otros puertos,

irregulares primero, y regulares a partir de 1.834, aspectos económicos todos ellos del puerto de la ciudad de Mallorca, sumamente interesantes, al mismo tiempo que el estudio de algunos organismos relacionados con el puerto e impulsores del comercio, interesados por lo tanto en este medio indispensable para su normal desenvolvimiento y desarrollo, tales como el Consulado de Mar, el Colegio de la Mercadería, el Consulado de Mar y Tierra, y la Junta de Comercio.

Sigue a todo esto un nutrido apéndice documental, de 113 páginas, que confiere a la obra su acabado carácter científico, apoyando todas sus aseveraciones por medio de probadas citas documentales, que suman en total 480 notas. Ahí tenemos uno de sus más irrefutables méritos: en todo momento las interpretaciones dadas a unos mismos hechos por los historiadores, han quedado desfasadas con el transcurso del tiempo, ante la aparición o entrada en escena de nuevas perspectivas metodológicas, pero existe, algo que es imposible que pueda ser puesto en tela de juicio, en ningún momento que son los documentos, testigos omnipresentes y pluriseculares del acontecer histórico, y que en esta obra brillan tremendamente por su apabullante profusión.

Ello convierte a esta obra en una verdadera fuente de la historia de Mallorca, que cualquier futuro estudioso se verá forzado de consultar para poder extraer de ella materiales que le sean útiles para la temática que desee examinar, ante la documentación que pone al alcance de la mano y que facilita, a aquellos que vengan tras ella.

Si algo hemos de señalar, es su marcado y acentuado carácter analítico, en ocasiones un poco similar al nivel cronístico, relator de unas sucesiones de datos aclaratorios, útiles y siempre fundamentados en unos documentos, pero que no intenta profundizar en un intento interpretativo de un cuño sintético, que vaya más allá de lo que nos dicen la documentación y penetre de una manera más honda en lo que constituía la íntima vida del pueblo y de la sociedad mallorquina, intentando efectuar una labor cercana a lograr la máxima aproximación posible entre la historia como ciencia y la vida humana como

realidad, es decir la adecuación de la historia a la vida.

No obstante esta observación, no podemos negarle su rica y preciosa utilidad, que considero provechosa para todos, y el poner a mano de mucha gente unas citas documentales, que la mayor parte de los más afanados estudiosos de la historia de Mallorca, no se han preocupado por hacer públicas, sino más bien para silenciar, permaneciendo en el monopolio de su patrimonio personal, hasta casi estos momentos. Esta obra, considero que además se dedica generosamente a abrir una abundante cantidad de horizontes y a trazar pistas, sugiriendo toda una cantidad de temas a estudiar, relacionados con el puerto,

que de encontrar la persona que se aplique a su estudio, hemos de esperar que la historia de nuestro país se complete de cada día más, afortunadamente para todos. No encontramos en ella el reflejo del estudio de una concepción del mundo en un momento determinado, ni de una clarificación teórico-metodológica nueva y actualizada, pero es innegable su posesión del valor de incitación a más amplias y sistemáticas investigaciones, al mismo tiempo que aporta unas serias contribuciones para ello, para lo que en el futuro, cualquiera que desee estudiar la historia de Mallorca tendrá en esta obra una obligada referencia de consulta.

JOSE JUAN VIDAL

JOSE JUAN VIDAL: "Una aproximación al estudio de las Germanías de Mallorca", Separata del Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca, n.º 681, octubre-diciembre, 1973.

El presente trabajo se centra en uno de los puntos más trascendentales de la historia de Mallorca: el movimiento agermanado de 1520.

Una advertencia se impone, de entrada, se trata de un "auténtico" trabajo de historia. Esta advertencia es imprescindible para mantenerlo al margen de la masa informe de "escritos" (es la mejor manera de calificarlos) autodidactas, eruditos, etc., etc., cuya aportación exclusiva estriba en la transcripción, más o menos fiel, de documentos, carentes de la impronta de toda aportación histórica científica: la relación entre los hechos y su interpretación, a la luz de una determinada teoría de la Historia. Aspectos éstos que, dicho de antemano, constituyen, a mi modo de ver, la virtud máxima de la presente obra.

El autor se esfuerza en ofrecer una visión de conjunto, tanto más difícil de lograr dada la total ausencia de series estadísticas publicadas; por recalcar la incidencia e interacción de todos los factores determinantes de las Germanías. Este planteamiento quiere escapar, igualmente, de toda postura maniqueísta en la interpretación. Es decir, busca la objetividad.

De acuerdo con este análisis, que busca la historia "total", queda claro que las Germanías deben enmarcarse en el momento del tránsito de Mallorca del Medioevo a la Modernidad. Su significación es doble: representan la culminación del largo proceso de crisis bajomedieval y el enlace de esta depresión económica de la Baja Edad Media, con un período de estancamiento económico y decadencia, que el autor prolonga hasta la segunda mitad del siglo XVIII.

Sin embargo, y aquí radica otro de sus aspectos más positivos, las causas que determinan el estancamiento y la decadencia, no los busca "fuera" de la formación económica y social mallorquina (es decir en la crisis comercial o en los hechos políticos, etc.) sino en la dinámica interna de las estructuras sociales y sus condicionantes económicos.

Los factores estructurales y coyunturales se interrelacionan totalmente: tras la regresión económica mediterránea, de la Baja Edad Media, el progresivo endeudamiento de la Universidad, a causa del déficit trigüero; la problemática esencial de los censales; las restricciones del mercado exterior (Sicilia) y la contracción del mercado interior (debida,

en su mayor parte, a la vertiginosa alza del precio de los cereales), y a la agobiante presión fiscal, todo ello agrava el descontento general al incidir de modo desigual en el nivel de ingresos de cada grupo social, provocando el estallido revolucionario, pues iba encaminado a modificar el statu quo imperante.

Finalmente, el autor recalca un hecho de primordial trascendencia: Mallorca queda al margen de la coyuntura económica europea (expansión económica del seiscientos), sumiéndose en una crisis secular. Y lo que es más grave: la problemática que había dado origen al movimiento agermanado, continuará vigente, incluso, agravada.

JAIME SUAÚ PUIG

ARQUEOLOGIA

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE LAS ISLAS BALEARES.— VI Symposium de Prehistoria. Barcelona (1974), 470 págs.

Publicado bajo los auspicios del Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, aparece el tomo de Comunicaciones correspondientes al VI Symposium de Prehistoria que se celebró en la Isla de Mallorca en la Primavera de 1972.

El Sumario abarca 29 trabajos que dedican materias a los más variados aspectos de la prehistoria y arqueología de las Baleares, tales como:

- J. MALUQUER DE MOTES: Presentación.
 Luis PERICOT: Los arqueólogos catalanes y las Baleares.
 Ana M.^a MUÑOZ: Fuentes escritas griegas y romanas sobre las Baleares.
 W. WALDREN: Evidence of the extinction of the *Miotragus balearicus*.
 Bartolomé FONT OBRADOR: La obra de Josep Colomina Roca en Mallorca.
 Miguel CURA MORERA: Relaciones entre el mundo megalítico corso y el círculo funerario de "Son Bauló de Dalt" (Mallorca).
 Jorge H. HERNANDEZ: Hachas de bronce halladas en Ibiza y Formentera.
 Catalina CANTARELLAS CAMPS: La industria del hueso en Mallorca durante la Edad del Bronce.
 Luis PLANTALAMOR MASSANET: Avance al estudio de la cueva de "Son Maiol d'Establiments" (Palma de Mallorca).
 Juan CAMPS COLL y Antonio VALLESPÍR BONET: La estación del "Turó de Ses Beies" (Calviá).

Guillermo ROSSELLO-BORDOY: Los ajuares metálicos mallorquines como elemento cronológico.

Bartolomé ENSEÑAT: Problemática de los enterramientos en Mallorca.

L. AMOROS: La cueva sepulcral prerromana de "Son Maimó" en el término municipal de Petra (Mallorca).

Joaquín TOMAS MAIGI (Anexo): Impresiones sobre la estructura del depósito de la cueva de "Son Maimó".

Cristóbal VENY: El conjunto de cuevas artificiales de Beniparratx (Menorca).

María PETRUS DE TOLOS: Intento de análisis estructural de los poblados talayóticos de la isla de Menorca.

Eloísa RUIZ: Molde de fundición de "Pleta de Ses Lluques" (Ciudadela, Menorca).

Matilde FONT DE TARRADELL: Algunas formas poco frecuentes de la cerámica púnica de Ibiza.

M. TARRADELL: Ibiza púnica: algunos problemas actuales.

Rutta ROSENSTINGL: "Es Cuiram", la Cueva de las Diosas.

Nuria TARRADELL: Complemento al catálogo de las cerámicas griegas de Ibiza.

Enrique A. LLOBREGAT: Las relaciones con Ibiza en la Protohistoria Valenciana.

Gabriela MARTÍN: Cerámica campaniense de Valentia, Pollentia y Albintimilium.

Antonio ARRIBAS: Pollentia.

Mercedes VEGAS: Vasitos de paredes finas de Pollentia.

J. MASCARO PASARIUS: Romanización de Mallorca.

- Esperanza MANERA ROCA: Las cerámicas romanas de la necrópolis de "Sa Carrotja", Ses Salines (Mallorca).
- Mercedes ROCA ROUMENS: Estudio de los materiales procedentes de las necrópolis tardorromanas de "Can Gabino" (Formentera), "Can Prats" y "Can Flit" (Ibiza).
- Damián CERDA JUAN: Hallazgos submarinos y relaciones mediterráneas.
- Juan de NICOLAS MASCARO: Arqueología submarina en Menorca. Cepos de ancla romanos (Con la colaboración de Ramón TEJEDOR, MOLL y VINENT).
- Victoria SOLANILLA: La vestimenta púnica a través de los exvotos hallados en Ibiza.

Interesa destacar de un modo especial el artículo de L. Amorós Amorós, obra póstuma que pone al alcance de los investigadores su excavación en la cueva de Son Maymó (Petra), de tanta importancia para conocer la evolución de la cultura mallorquina en el período Talayótico Final.

Luis Pericot García, tan vinculado al renacer de la investigación universitaria en las Baleares, hace historia de los trabajos desarrollados en las Islas desde la iniciación de las primeras excavaciones del "Institut d'Estudis Catalans", y Ana M.^a Muñoz revisa las Fuentes clásicas sobre las Baleares.

El resto de los trabajos se divide en 16 aportaciones dedicadas a Mallorca, 8 a Ibiza y cuatro a Menorca.

En la "Introducción", firmada por el prof. Maluquer de Motes, se realiza la importancia que para el desarrollo de la investigación tiene el que "la juventud balear puede formarse universitariamente en su propio marco isleño". Por otro lado considera que "es inexcusable plantear objetivamente una puntualización general de problemas en la esperanza de que aunado el trabajo y la experiencia de todos puede conseguirse si no la solución definitiva de los principales, sí por lo menos la orientación metodológica que pueda aplicarse a la futura investigación para poder conseguir óptimos resultados".

El libro, bellamente editado, ha sido ello posible gracias al mecenazgo conjunto del Instituto de Arqueología y Prehistoria, de Barcelona, y de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. Esta última Entidad sigue una tradición brillante merced a la cual se hace posible poner al alcance de los estudiosos monografías científicas de coste elevado que difícilmente alcanzaría la luz pública. Es, por tanto, muy de agradecer esta aportación a la literatura científica de nuestras Islas.

G. R.-B.

ESTUDIOS SOBRE CENTURIACIONES ROMANAS EN ESPAÑA. Madrid (974), 160 págs. 5 Láms.— Universidad Autónoma de Madrid

En esta interesante publicación se reúnen diez importantes trabajos que bajo el denominador común de la Centuriación romana llenan un hueco en la bibliografía sobre la antigüedad hispánica. Por primera vez el tema es tratado en profundidad y las referencias de Almagro, Balil y el propio Chevalier, que indicaron la posibilidad de una parcelación romana en Hispania, quedan confirmadas con el estudio de diversas zonas del Sur, Levante e Islas Mediterráneas. Los trabajos recogidos son:

- V. M.^aROSSELLO VERGER. El catastro romano en la España del Este y el Sur.
- Antonio LOPEZ ONTIVEROS. Parcelarios geométricos en la Campiña de Córdoba.
- Gabriel M. CANO GARCIA. Centuriaciones en Baza (Granada).
- Alfredo MORALES GIL. Tres ejemplares de centuriatio en el altiplano de Jumilla-Yecla.
- V. M.^a ROSSELLO VERGER y G.M. CANO GARCIA. Un parcelario geométrico cuestionable. La Huerta y ciudad de Murcia.

- Enrique A. LLOBREGAL. Avance a una prospección del catastro romano en la provincia de Alicante.
- Vicente GOZALVEZ PÉREZ. La centuriación de Hiei.
- Gabriel M. CANO GARCÍA. Sobre una posible centuriación en el regadío de la acequia de Montcada.
- Antonio LOPEZ GÓMEZ. Posibles centuriaciones en Castellón de la Plana.
- V. M.^a ROSSELLÓ VERGER. La persistencia del catastro romano en el Migjorn de Mallorca.

Conviene destacar de este libro el artículo introductorio de Rosselló Verger, que pone al alcance de los investigadores toda una metodología y problemática para entrar de lleno en el estudio de un tema de singular importancia. A través de sus páginas podemos acercarnos no sólo a la bibliografía clásica sobre la cuestión, generalmente inasequible, sino también a una metodología básica imprescindible para emprender nuevos estudios sobre el tema.

Presenta el libro de referencia Antonio López Gómez y sus palabras. "para un análisis más profundo sería deseable que, con los geógrafos, colaborasen en equipo arqueólogos e historiadores..." son una llamada urgente a una colaboración interdisciplinaria esencial para lograr unos resultados óptimos en esta materia.

Referente a Mallorca, es de singular interés el estudio de Rosselló Verger que cierra el libro. Aun tratándose de unas simples calicatas en una zona que arqueológicamente ha sido siempre conflictiva, el resultado es prometedor al localizar con bastante certeza los rastros de una parcelación claramente identificable con el sistema romano. Es indudable que a partir de esta investigación preliminar el problema del poblamiento romano en Mallorca, una de las etapas más oscuras de nuestra historia, cuenta con un nuevo sistema de investigación que podrá proporcionar nuevas luces al conocimiento de la época.

G. R. B.