



LLUCH

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

1961



**LAMPARAS BRONCE
y CRISTAL**

**MUEBLES y OBJETOS
DE ARTE**

**VAJILLAS
CRISTALERIAS
JUEGOS TE y CAFE**

**OBJETOS PARA
DECORACION
y REGALO**

PLAZA CORT. 32 y 33 TELEFONO-2140

PORTADA.

Icono ruso de Ntra. Sra. de Vladimir

(Se conserva en el museo del Kremlin)

María, Reina del Cielo, nosotros honramos tu icono ante el que reza el pueblo ruso.
Te pedimos mires con benevolencia y cariño maternal a este gran pueblo y le atraigas a nuestra
fe y amistad.



REVISTA MENSUAL — PAZ, 3 — TEL. 12356

PALMA DE MALLORCA — Año XLI — N.º 488

DEPÓSITO LEGAL P. M. 276 — 1958

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 1961

América Latina al borde del abismo

Toda la labor civilizadora de España, a través de varios siglos de brega, sobre la inmensa geografía de América Latina, y la paciente captación y cristianización del aborigen por parte de miles de misioneros españoles, que con su trabajo, sudor y sangre resarcieron a la Iglesia de las pérdidas causadas por el protestantismo en Europa, amenazan rodar hacia el abismo empujadas por las fuerzas demoledoras del comunismo internacional. Oigamos al «Che» Guevara, mentor de Fidel Castro en la comunicación de Cuba, explicar su programa aprendido en Moscú: «Hay que comenzar por dismantelar toda la estructura clásica de la sociedad». ¿Quién ignora en estos momentos que las 20 naciones iberoamericanas son un océano de aguas revueltas donde los comunistas pueden pescar a su sabor, y que América Latina es hoy día el negocio más rentable que el comunismo se propone explotar?

Por eso Moscú y Peiping (según aseguran ellos mismos) están dispuestos a facilitar cuantos recursos sean necesarios para conseguir su objetivo, centenares, incluso millares de millones de dólares, las mejores tácticas y experiencias de 40 años, los agentes mejor entrenados, etc.

CAUSAS.—Pero, ¿cuáles son las causas de la vulnerabilidad de dicho continente frente al comunismo?

Tres podemos señalar principalmente: la escasez de clero, la miseria y la ignorancia.

Escasez de clero

«La mala distribución del clero es el escándalo más grande que ofrece el mundo católico de nuestro tiempo», dice el Obispo de Arassuai (Brasil). Y el CELAM (Consejo del Episcopado Latino Americano) afirma que la escasez de clero es el problema más grave que afronta América Latina.

Algunos datos estadísticos, sacados en su mayor parte del Informe del P. Francisco de Corta, S. J., especialista en asuntos americanos, valdrán por muchos argumentos.

Proporción de sacerdotes por número de católicos: A. L. 1/4.733; EE. UU. 1/684; Europa 1/888. Si se cuentan sólo los párrocos y misioneros con cura de almas la proporción baja al escalofriante 1/9.278.

PAISES

Porcentaje de católicos
de todo el mundo

Porcentaje de sacerdotes
de todo el mundo

América Latina

33 %

8,4 %

Europa

48 %

66 %

EE. UU. y Canadá

8,3 %

15,6 %

Se calcula que el déficit sacerdotal en A. L. es actualmente de 122.000, y para el año 1980 será de 244.000 para 300 millones de sudamericanos. Porque no se olvide que ese continente bate el récord actual en crecimiento demográfico.

Si es angustioso el déficit de sacerdotes, mayor preocupación causa el de seminaristas: 6.616 mayores y 16.800 menores, número superado por sola España. En Venezuela hay un seminarista por cada 40.000 habitantes, mientras que en la diócesis de Vitoria hay uno por 452. Esas estadísticas hacen llorar a los obispos sudamericanos, y deberían penetrar muy hondamente en el corazón de los sacerdotes seculares y regulares de todo el mundo.

Hay que tener en cuenta, además, el poder disolvente y desorientador del protestantismo que, a raíz de la expulsión de la China comunista, ha volcado sobre América el formidable ejército de 10.000 pastores misioneros de primera línea.

Después de repasar estos datos no causa sorpresa que sólo el 3,5 % de los hombres y el 9,5 % de las mujeres sean católicos practicantes; que sólo una tercera parte de los niños bautizados reciba la primera comunión; que la mitad de los católicos muera sin recibir los últimos sacramentos.

Y no hay duda de que si en un momento dado pudiéramos multiplicar por cinco el número de ministros de Dios, se aumentaría también cinco veces la resistencia al peligro comunista. Oigamos a los mismos enemigos hablar del poderoso valladar de la Iglesia Católica. Decimos expresamente I. CATOLICA, porque sabemos muy bien que la Cismática se entregó al Kremlin y que el Islamismo hace muy buenas migas con

los países socialistas. Li Wei Han, miembro de la Sección latinoamericana del Partido Comunista Chino, publicó en 1959 un documento titulado «La Iglesia Católica en Cuba», que decía: «La Iglesia Católica ni es estéril ni imponente, al contrario es una poderosa fuerza contrarrevolucionaria en las democracias populares. Hay que tomar fuertes medidas para contraatacarla. No hay que atacarla cuando estamos mal equipados o sin haber educado a las masas, porque éstas se pondrían al lado de ella. Hay que evitar también que se conviertan en mártires los dirigentes de actividades de la Iglesia. Sino, hay que instruir, educar, persuadir... reemplazar la falsa conciencia religiosa por la verdadera marxista, hasta que los propios católicos destruyan finalmente por su propia voluntad las imágenes que ellos mismos crearon. Hay que quitarle a la Iglesia su carácter supranacional y su conexión con el Vaticano... Y la religión será un episodio del pasado». ¡Cómo han ido cumpliendo punto por punto este programa los comunistas cubanos!

Veamos ahora el plan moscovita para conquistar la América Latina. El Comité Central del Partido Comunista Internacional en el Congreso de Mayo pasado dió las siguientes consignas, publicadas en el diario «El Tiempo» de Bogotá. Bajo el directo patrocinio y ejemplo de la revolución Cubana hacer «una campaña contra el clero católico y los viejos núcleos que pueden considerarse como mantenedores de la tradición cristiana intransigente. En la prensa se manejarán los tópicos de que la Iglesia y los capitalistas quieren un pueblo ignorante, fanático y supersticioso para mejor explotarlo; de que la religión, especialmente la católica, es el opio del pueblo. Se hará ver que Cristo fue un HOMBRE trabajador y visionario, al que asesinaron los ricos y eclesiásticos fariseos de su época; que ahora, con las luces de la razón y los procedimientos modernos, los Cristos son Marx, Mao, Lenin, Castro»... «Luego, continuar la agitación intensa y organizar grupos de acción revolucionaria», etc.

Miseria e ignorancia.

A pesar de los inmensos recursos en materias primas y de las fabulosas posibilidades de ese rico continente, el hecho es que, ya sea por la poca madurez política de los pueblos, ya por incapacidad de sus gobernantes, ya finalmente por falta de capitales y maquinaria, las dos terceras partes de sus habitantes están crónicamente desnutridas, más de la mitad vive en condiciones miserables, y casi el 50% son analfabetos. Hay países excepcionales en este último punto, como Argentina, Uruguay, Sto. Domingo; en cambio Guatemala llega al 70% de analfabetismo.

A unos campesinos peruanos les preguntaba Lester Velie, periodista de E.E. UU., qué era lo que más necesitaban. «¡Todo!» le contestaron. «Necesitamos tierras, ropas, alimentos, ayuda para nuestra agricultura.

Necesitamos escuelas»... Y ¿qué piensan Vds. del comunismo? «Quizás sea bueno», contestó uno de ellos. «Si nos enseñaran como se practica tal vez lo adoptaríamos».

Siete de los diez millones y medio de habitantes del Perú son indios o mestizos empobrecidos. Dos de los tres millones de bolivianos son indios que hasta hace poco se veían obligados a trabajar como siervos de grandes terratenientes. Unos veinte millones de campesinos en el nordeste del Brasil sufren de hambre crónica y están tan agobiados por las enfermedades, que raro es el que vive después de los 30 años. Todos estos están maduros «para que les enseñen el comunismo», y la enseñanza está ya en marcha bajo la guía de comunistas chinos, que, en aparente inteligencia con los rusos, parecen haber tomado por su cuenta a A. L.

De Peiking salieron hace poco con destino a América del Sur alrededor de 200 agentes comunistas chinos especializados, que hablan perfectamente español, de más de 25 años; se hacen pasar por estudiantes o periodistas, establecen como bases de operaciones —ya que China comunista no puede tener representaciones diplomáticas— centros culturales, donde enseñan a los nativos como organizar centros revolucionarios, desarrollar campañas subversivas, hacer la guerra de guerrillas, y sobre todo, avivar el resentimiento de un continente empobrecido contra el pariente rico, el TIO SAM.

REMEDIOS.—Dos principalmente: aumento del clero y ayuda extranjera. Deben aplicarse de inmediato y Dios quiera que se llegue a tiempo.

Aumento de clero.

Contra la escasez de clero la solución ideal sería el aumento del clero nativo, pero siendo una operación a largo plazo, se impone de una manera acuciante la importación de clero extranjero. El Papa Pío XII, de feliz memoria, dirigía al mundo, en el año 1955, la carta apostólica «Ad Ecclesiam Christi». De este documento son las siguientes palabras: «Puesto que es previsible que sólo en no breve tiempo las vocaciones puedan cubrir en los distintos países las respectivas necesidades, habrá de dedicarse un cuidado no menos atento al modo de utilizar, al servicio de la Iglesia Latinoamericana, también la ayuda del clero proveniente de otras naciones, clero que no puede considerarse como extranjero» .. etc.

Desde entonces se han formado Comisiones Episcopales en varias naciones de exuberancia clerical, por ejemplo en EE. UU, Canadá, Bélgica, y sobre todo en España, donde florece la Obra de Cooperación Sacerdotal, bajo la dirección del Dr. Morcillo, Arz. de Zaragoza, que tiene centenares de sacerdotes esparcidos por el mapa de L. A. El mismo Papa se

dirigió también a los Superiores Mayores de Ordenes y Congregaciones religiosas, urgiéndoles el envío de numerosos misioneros de vanguardia, porque sabía que la pérdida de ese continente sería un golpe terrible para la Iglesia Universal y para el Occidente cristiano.

Ayuda extranjera.

Pero como sería inútil y nocivo predicar a «estómagos vacíos», es urgentísimo un plan de ayuda económica masiva, más o menos al estilo del famoso plan Marshall, que en Europa Occidental contrarrestó la amenaza comunista.

Aunque un poco tarde, así lo han comprendido los norteamericanos, que hasta ahora habían olvidado a su hermano pobre de América. El presidente Kennedy, por fin, con su «Alianza para el Progreso» promete solemnemente remediar aquel olvido; por medio del Secretario del Tesoro de E.E. UU, Douglas Dillon, ofreció en la señorial playa de Punta del Este (Uruguay) a los Delegados sudamericanos la fabulosa suma de 20.000 millones de dólares, en diez años, cantidad no soñada ni por los más optimistas. Es interesante señalar que parte de esa ayuda será aportada por otras naciones anticomunistas (Alemania, Japón, Francia, Inglaterra, etc.), en consorcio con Norteamérica, ya que todo este problema no es sino un episodio más de la lucha entablada entre el occidente cristiano y el comunismo ateo.

Es de esperar que para emplear más provechosamente este dinero y para dirigir necesarias reformas económicosociales, se utilizarán técnicos y asesores extranjeros enteramente apolíticos, para no herir susceptibilidades nacionalistas.

El éxito propagandístico de Fidel Castro consiste precisamente en patrocinar reformas imprescindibles en toda A. L. Pero él quiere imponerlas mediante el sistema socialista y no dentro de la democracia. Y entonces, sí, sería peor el remedio que la enfermedad. ¡DIOS SALVE A AMERICA!

F. Mestre, M. S.S. CC.



Domund de la inquietud

El normal curso de actividades de todo orden, que ya se abre tradicionalmente despues del verano, inicia sus tareas bajo la sombra deprimente de una inmensa inquietud. Efectivamente, toda la atmósfera moral, social, política y económica del mundo está cargada de oscuras y, en ocasiones, negras amenazas. Desde que en 1945 la bomba de Hiróshima hizo «estallar la paz», la humanidad ha vivido alternativamente entre la angustia y la esperanza. Es más, quizá la euforia primera de la victoria aliada engañó la mente y el corazón de muchos, dibujando en el horizonte el espejismo de un mundo nuevo, que había de entrar en la historia con el ansiado regalo de la definitiva paz.

Ahora, 16 años después, los brazos de la humanidad ya sólo se levantan para reeditar nuevas y constantes amenazas de los hombres contra los hombres o para sostener con tristeza los ramos marchitos de las fallidas esperanzas. La victoria de los aliados no fue la victoria de la justicia y por tanto no trajo al mundo la verdadera paz. Desde 1945, en la pequeña historia de tres lustros, se han producido ciertamente acontecimientos cuya densidad histórica hubiera abarcado en otros tiempos más de tres centurias. En tan breve espacio de tiempo han surgido problemas gigantes, pero no han surgido equivalentes soluciones. Por eso, sobre la humanidad consciente penden, como espadas amenazantes, los motivos de la inquietud.

El primer problema fundamental que el final de la guerra tenía en frente de sí era la escandalosa distribución de las riquezas del mundo. Hoy el problema sigue en pie; nada valen, en una perspectiva histórica y universal, algunos pequeñísimos avances logrados en la postguerra. Sigue siendo cierto que solamente cuatro países tienen una renta media anual que rebasa los mil dolares: Estados Unidos (1.870), Canadá (1.310), Suiza (1.010) y Nueva Zelanda (1.000). Trece países tienen más de 500 dólares anuales de renta media. El resto está debajo de esta cifra y la mayoría de los países de América del Sur, Africa y Asia viven prácticamente en la pobreza. Mientras un ciudadano de los países favorecidos dispone para vivir de 300 a 500 dólares mensuales, la mayoría de los africanos y los asiáticos no ganan por término medio más

de 100 dólares al año. El indio de la calle gana 25 veces menos que el americano medio. Seis países de Asia, con una población de más de mil millones de habitantes, tienen una renta media inferior a los 100 dólares anuales. El 1961 las riquezas del mundo siguen distribuidas de esta forma: una minoría privilegiada, integrada por la tercera parte de la humanidad, se reparte el 85 % de todas las riquezas del mundo, por lo que las dos terceras partes de la familia humana se ven obligadas a vivir con el 15 % de los recursos restantes.

Sin embargo, en el Occidente, la inquietud del mundo se resume en dos signos expresivos: la hoz y el martillo y la bomba atómica. Comunismo y guerra totalmente destructora. Efectivamente, el comunismo fue un frágil vencedor en 1945 y hoy es uno de los grandes señores de la guerra y de la paz. Hoy el comunismo está establecido como forma de gobierno en 17 países, habitados por mil millones de hombres. El



comunismo controla la tercera parte de la superficie de la tierra, el 35 % de la población mundial, el 12 % de la población católica y el 9 % de la población cristiana. A esto es preciso añadir la presencia del comunismo en otros países por medio del partido comunista, que sigue siendo fuerte en Italia, en Francia, en Austria... En 1961 el comunismo ha ganado una de sus más sorprendentes victorias al establecer en Cuba la primera república socialista del continente americano. La penetración comunista ha iniciado su fase más eficaz en Asia y sobre todo en Africa, al prestar apoyo económico y técnico a los nuevos estados independientes. Todo hace sospechar que, pese a ciertas propagandas estúpidas y frívolas, el comunismo camina hacia su edad de oro en la historia. Es torpe y peligroso sospechar que la hoz y el martillo está trazando en el mundo una línea descendente cuando en realidad todos los hechos y todas las informaciones veraces demuestran que el comunismo gana victorias en el terreno ideológico, técnico, político y económico, de día en día.

Frente a este peligro creciente, el mundo llamado occidental ofrece después de la guerra una realidad desoladora: el avance incontenible del materialismo. El descenso de la fe y de la vida religiosa en

Europa y en América es alarmante. Se compensa ciertamente con el aumento del número de católicos como consecuencia casi exclusiva de un aumento demográfico en algunos países como Irlanda o los Estados Unidos. Pero la cultura occidental de nuestros días, la civilización de la postguerra se ofrece al mundo como una civilización sin Dios, como un humanismo ateo, con una moral endeble, que hace agua por todas partes. La filosofía, la novela, el cine, la pedagogía, la vida conyugal y familiar y la estructura económico-social del mundo occidental viene a ser, en el fondo y en general, tan atea como las leyes y estructuras del mundo comunista. Todo el mundo creyente tiene que temblar en esta hora porque, a la hora de la verdad, los sin Dios se enfrentan contra los sin Dios, y el materialismo del dólar se enfrenta con el materialismo de la hoz y el martillo. Queda, ciertamente, en esta banda occidental la libertad legal de la práctica religiosa y de los derechos de la persona y de las instituciones humanas. Esto es mejor que aquello. Pero la experiencia de la postguerra, el incremento de las injusticias, el triunfo de la mentira, del maquiavelismo, de la ambición; la falta absoluta de solidaridades profundas y de remedios eficaces demuestran que esto no es la solución. Y por eso el mundo llamado occidental vive también en la angustia.

Hasta el presente la eficacia de los dos grandes gigantes, que se enfrentan en la terrible lucha, solamente se ha puesto de manifiesto de una forma decidida en una realidad que ella misma constituye de hecho la mayor inquietud de nuestro tiempo: la preparación de la guerra para asegurarse una problemática paz. Esta carrera de armamentos ha consumido, consume y seguirá consumiendo las riquezas que deberían ser distribuidas para alejar definitivamente de la humanidad el espectro del hambre, de la mortalidad, de la cultura, de la miseria.

Sobre este horizonte tan turbio se alza este año una vez más la bandera del DOMUND. Creemos que con el máximo respecto para una obra esencialmente sobrenatural y religiosa como es la propagación de la fe católica en el mundo, se puede hablar en nuestros días del alcance político del DOMUND: un mensaje y una doctrina, que proclama ante todo la certeza incommovible de Dios, la anchura absoluta de una redención universal, la fraternidad de todos los hombres asentada en el origen divino del hombre, y la obligación para el creyente de corresponder a la responsabilidad de la fe verdadera contribuyendo a la expansión universal del Evangelio. Todas estas verdades y realidades que constituye la entraña del DOMUND son en definitiva la única fórmula salvadora del mundo. Por eso paradójicamente el DOMUND de la inquietud se convierte una vez más en el DOMUND de la esperanza.



S

O

I

D

A

D

O

S



para el mejor combate

Una casa grande en un claro de la selva: un punto infinitamente pequeño en el enorme mapa de Africa. Esa casa es un seminario. Allí un grupo de muchachos —cuyos padres tal vez son paganos, cuyos antepasados acaso practicaron el canibalismo—, se preparan para el sacerdocio. Ellos llegaron, trayendo como único equipaje su vocación.

—Padre; la voz del Señor Dios habla en mi corazón... Quiero ser como tú; —dijeron a los misioneros—. Las avanzadillas de la Iglesia suelen estar siempre escasas de medios, pero acaso existe una plaza en el seminario, para el aspirante que llega. Como hay que hacer milagros con poco dinero, la formación del futuro ministro de Dios será austera, sobria como la de un soldado espartano.

Dormirá en una estera, igual que hacía en su cabaña del poblado; la comida será frugalísima; habrá que escatimar el papel y el lápiz que emplee para hacer sus deberes; compartir los libros con sus compañeros, unos libros que hay que conservar con

cuidado infinito. El seminarista tendrá que lavarse su propia ropa y remendarla, ayudar a cortar leña y a amasar ladrillos. Y esa sotana blanca, que tan bonita hace en las fotos, la llevarán solo para ir a la capilla; el resto del tiempo hay que gastar ropas más humildes... No hay más remedio, sus propios maestros, los misioneros, comparten esa vida dura, de continuo sacrificio. Ni un solo céntimo se puede desperdiciar.

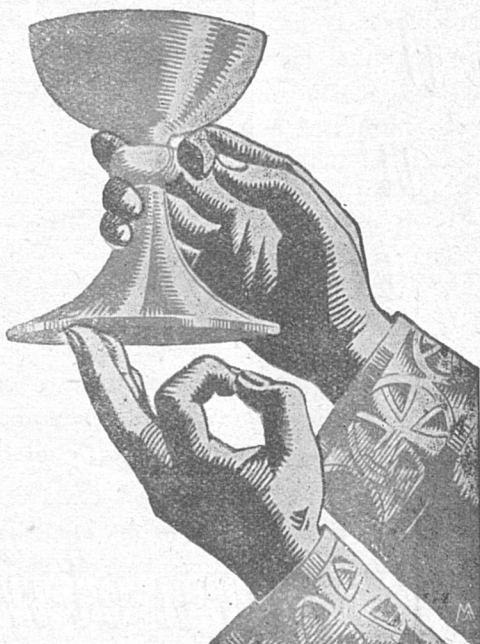


A veces ni esto es posible. Llama el muchacho a la puerta y ha de volverse a su aldea, porque no hay sitio en el seminario. Es un sacerdote que se pierde, donde tanta falta hace, pues el futuro de las cristiandades en los lugares de misión depende de los sacerdotes indígenas.

Habría que construir muchos seminarios más; habría que admitir a miles de estudiantes; habría que contar con medios para mantenerlos... Estas necesidades son más acuciantes ahora, cuando todos los pueblos de color tienden a la independencia. Pero los proyectos quedan sobre el papel.

¿No conmueve esto nuestra conciencia de cristianos? Pensemos que una bolsa de estudios para un seminarista supone la cantidad de cincuenta mil pesetas, y que con 150.000 se puede formar una beca perpetua en uno de esos lejanos seminarios. Con su donativo, con el donativo de otra persona... y de otra... y de otra... el prodigio se realizaría. La caridad hace milagros.

Pensemos en el gran problema de la Iglesia y ayudemos a formar esos apóstoles de color, portadores del evangelio a sus hermanos de raza. Para dar nuestra oración y nuestra limosna, elijamos una fecha muy apropiada: el 7 de mayo, Día del Clero Indígena.





El infierno y los Testigos de Jehová

Propio es de los herejes, y en especial de los Testigos de Jehová, el negar la existencia del Infierno como *lugar de tormento eterno*.

Para probarlo aducen un montón de sandeces diciendo por ejemplo que tal creencia: No tiene apoyo bíblico; que los que enseñan tormento eterno hablan mentiras; que es idea demoniacal; que es inventada por los clérigos para sacar dinero; que si los santos Padres la enseñaron no han de ser atendidos, porque su enseñanza está en pugna con la Palabra de Dios que ha de prevalecer sobre la suya; que a Dios ni tan siquiera le pasó por la cabeza crear un lugar de tormento eterno, etc., etc.

Para negar esa gran verdad católica

dan un principio de razón. Dicen: como nosotros no aprobaríamos la conducta de un hombre que maltratara un perro por espacio de media hora, por juzgarlo desatino, así también repugna imaginarse a Dios castigando eternamente a los pecadores.

¿Qué hay que responder?

Que esta razón no prueba, sobre todo tratándose de los Testigos de Jehová, para quienes la palabra de Dios escrita no admite discusión.

¿No dicen a caso continuamente: «Eso que vosotros predicáis es falso porque no lo enseña así la Palabra de Dios?» Pues, si la Santa Biblia enseña *tormento eterno* ¿quiénes son ellos para contradecirla con argumentos de humana razón?

No Señor! Si la Biblia enseña tormento eterno, y ello al lado de la gloria y felicidad eterna, eterno tendrá que ser, tanto si gusta como si no

gusta. La Biblia no puede ser contradecida, sobretodo por los que son Testigos de la verdad, o de Dios mismo, que es la verdad misma.

No es el discípulo quien al maestro ha de enseñar, sino al revés. Para los Testigos de Jehová el Maestro único es la Biblia. Pues que la escuchen, la respeten, y no la falsifiquen!

Es que no la entendemos!—Pues, bajad la cabeza y adorad al Maestro, que esta es la obligación de todo buen discípulo: acatar a su maestro, y no levantarse contra él como hacéis vosotros.

Donosa manera de ir a escuela es esta de creer al Maestro cuando uno entiende la verdad, y negarla cuando por su incapacidad e inferioridad intelectual no se alcanza lo que se expone y enseña

Yo diciendo esto no quiero presumir de comprender del todo el por qué de esta terrible sanción; pero ya nos advierte la Escritura: No te metas con Dios ni sus cosas porque tú estás en la tierra y El en el cielo.

La primera norma que dan al introducir a uno en exégesis bíblica es que *respete el sentido de las palabras en su texto y contexto*. Está muy en su punto, porque de lo contrario ni importaría escribir ni tampoco leer o estudiar, si luego en saltando alguna frase difícil acudiera uno no se adonde, digamos al libre examen, y donde dice *gato* él entendiera *liebre*. Sería un gran disparate, y entonces el lector en vez de leer lo que otro para su instrucción escribió pondría allá sus sueños, sus quimeras, sus deseos. Todo menos lo que pretendió el que aquel libro escribió.

Otra razón que suelen aducir

con cierto regusto y pretensión es que la palabra *infierno* (que en el texto original se dice *scheol*) significa *sepulcro* de corrupción y no lugar de tormento.

¿Que hay que responder? Pues, muy sencillo, que esto no es verdad. La palabra *infierno* en la Biblia tiene muchos sentidos, pero siempre significa lugar a donde van a parar *las almas* de los difuntos, no *los cuerpos*!

Ahora no me da la gana demostrar esto con argumentos sacados de la misma Biblia, porque no es necesario, dado que cuando la Iglesia católica enseña con toda razón la existencia del infierno, si bien se apoya en la Biblia, no se apoya en el sentido que tiene la palabra *infierno* sino en *sentencias mucho más claras* que hacen inútil todas las disquisiciones que sobre el sentido de la palabra *infierno* en la Biblia puedan hacerse.



Los Testigos de Jehová hacen realmente el ridículo cuando para negar la eternidad del infierno se entretienen con argumentos sacados de libros del Antiguo testamento, porque entonces Dios no había revelado aun esta gran verdad.

El cristiano sabe muy bien que su Maestro no es ni Job, ni Moysés, ni Isaías. *El Maestro es Jesucristo.*

Por esto en el Tabor se apareció entre Moysés y Elías.

Por esto San Pablo dijo muy atinadamante en su Epístola a los Hebreos: que Dios habló a los Patriarcas del pueblo judío de manera fragmentaria e imperfecta mediante sus profetas, pero que en los últimos tiempos nos envió a su mismo Hijo. Y está claro que el hijo dijo algo más que lo que habían dicho sus criados. (Hebr. 1, 1).

No era acaso El quien hablando a los judíos les decía: A los antiguos se les dijo esto, mas yo ahora os digo esto otro. (Mat. 5, 38).

También en nuestro caso al hablar del infierno hubiera podido decir: Acerca del infierno habéis oído decir que es morada de *todos los difuntos*, que viven allá una vida lánguida y umbrátil sin poder alabar a Dios... Yo empero, os digo que en el día del juicio congregaré ante mí a todos los pueblos y mandaré que sean separados los malos, y estando en mi trono de gloria rodeado de todos los ángeles diré a los justos: Venid benditos de mi Padre y poseed el reino que os tengo preparado desde la fundación del mundo. Así lo merecisteis con vuestras buenas obras. — A los réprobos, en cambio, les diré: *Apartaos de mí, malditos, al fuego eterno que se preparó para el diablo y sus ángeles.* Así lo merecisteis con vuestras malas obras. (Mat. 25, 41 ss.).

Y termina el Señor su sentencia judicial con esta frase lapidaria: *Estos últimos, los réprobos, iran al tormento eterno, mas los justos a la gloria eterna.*

¡Con qué precisión aclara el Señor los conceptos de los antiguos expresados en la Biblia! ¡Cómo quedan deslindados los campos y los puestos de justos y pecadores!

¡Qué diferencia entre Job y el Evangelio! Y todo ello sin acudir para nada (por lo menos en este lugar) a la palabreja *scheol* o infierno donde se fundamentan los novísimos doctores de Jehová, para negar la doctrina de los tormentos eternos.

El acudir al sentido que la palabra infierno

tiene en los libros del Antiguo Testamento para deducir de ahí que no hay *infierno eterno*, arguye una simpleza e



ignorancia cretina comparable a la de aquel turista que queriendo, pongo por caso, visitar la Ciudad de Roma para saber lo que en ella hay actualmente, se fijara en las descripciones que de ella hicieron un Dante en la edad media, o más reciente un Tasso o un Manzoni.

¿Qué pueden saber los citados autores de una Roma por donde pasaron los Papas Pío IX y Pío XII, Garibaldi y Mussolini?

Igualmente un estudiante de medicina haría el ridículo si para combatir las múltiples enfermedades de nuestros días se contentara con estudiar los tratados que sobre estas enfermedades se daban en la Sorbona en los tiempos de S. Alberto Magno.

Pues este es el papel, ridículo en extremo, que hacen los Maestros de los Testigos de Jehová. Pararse en los balbuceos de la Teología y desatender al gran Maestro.

De ahí que los Testigos de Jehová sólo pueden meterse o bien con ignorantes explotando criminalmente su ignorancia, o bien con los que pasan angustias económicas. Es sabido, en efecto, que reparten mucho dinero. Sólo que para recibirlo se requiere que uno consienta alargar su cuello al dogal de las doctrinas falsísimas que predicán.

Y esto ya no es caridad, sino proselitismo, contrario en todo al Evangelio y al libro que narra los hechos de los Apóstoles, donde nunca aparece Jesús, nunca se ven los Apóstoles manejando el anzuelo de las riquezas para hacer cristianos, sino muy al contrario se invita a la renuncia, a la pobreza espiritual y real. Jesús y sus Apóstoles no manejaron nunca otro resorte que el de los milagros o el esplendor de grandes virtudes.

Y con esto ya se ve lo poco evangélicos, o mejor lo anti-evangélicos, que son los Testigos de Jehová.

Miguel Ollers, M. SS. CC.



Humor

CUBANO

A pesar de la horrible tragedia que está viviendo el pueblo cubano, y de que el pulpo comunista está apretando más cada día, no por eso pierde el humor; o por lo menos no lo había perdido antes de nuestra salida a fines de mayo; brotan, como por válvula de escape, los chistes y las chanzas siempre contra el Gobierno para fastidiarle y quitarle prestigio. Los mejores corren como pólvora de una punta a otra de la isla, haciendo su obra demoledora y contrarevolucionaria.

Muchos de esos chistes son de grueso calibre y no pueden repetirse por escrito. Pondremos algunos más inofensivos, sin que por esto les falte chispa y sal.

1. **El Cristo fulminado.** En el puerto de la Habana, sobre una pequeña colina hay una magnífica estatua monumental del Redentor, de mármol blanco, que domina desde su altura puerto y ciudad, expresión grandiosa del fervor de otros tiempos. Un buen día, hace cosa de un año, un rayo le partió la cabeza y rodaron a buena distancia pedazos del mármol sagrado. Pues bien, ahí va el chiste. Cristo empieza a observar barcos rusos entrando, barcos rusos saliendo, y dice: «Que me parta un rayo si esto no es comunismo», y ¡zas! un furioso rayo fulmina la altiva cabeza.

2. **Fidel nos quitó las cadenas.** Un Inspector revolucionario pasa por una humilde escuelita de campo, y pregunta a la maestra si enseñó a los alumnos la obra de la Revolución. Ante la respuesta afirmativa, pregunta a uno de los niños: ¿Qué ha hecho Fidel? La contestación viene enseguida: «nos ha quitado las cadenas» ¡Ah, muy bien! ¿Y qué más? «Pues, y los relojes y las alhajas...» ¡Oye, oye, fiñe descarado! truena el maestro. «Fiñe» equivale al «pibe» argentino o al «chaval» español.

3. **La Virgen del Cobre llora.** La Patrona muy querida de Cuba es la Virgen de la Caridad del Cobre, que en las estampas suele llevar un bote en la parte inferior con tres infelices marineros que en alta mar, rotos

los remos, la invocan. De los tres uno es negro (mejor dicho, de color, porque decir negro a un negro es ofensivo) y los otros dos blancos. Casi todos los negros se han hecho milicianos a pesar de que antes eran batistianos rabiosos; es decir, que están siempre con el Gobierno. Además, ha llegado el terror a tal extremo que el que tiene un yate, una lancha y hasta un simple bote, se escapa para el Norte. Viene uno, pues, y dice: ¿No sabes? la Virgen del Cobre está llorando todo el día. ¿Cómo es esto? Sí, hombre, el negro se le escapó para miliciano, y los otros dos cogieron el bote y remaron para Miami, y... claro está, la Virgen se quedó sola y llorando de nostalgia.

4. **¡No hay nacimiento este año!** ¿Y porqué? Toma, porque a San José le intervinieron el negocio, la Virgen sacó el Niño para Norteamérica por lo de la patria potestad, la vaca la llevaron a la feria de idem, y al burro lo están alfabetizando... ¡Claro, es el año de la alfabetización!

5. **Martí quiere un caballo.** Martí es el héroe civil de la independencia cubana. Es llamado el Apóstol. Así que ya lo saben los escrituristas, el Apóstol no es más S. Pablo sino el glorioso Martí. Por ser civil va apeado en los monumentos nacionales, pero se ha cansado y quiere montar como Máximo Gómez y Maceo, otros próceres patrios. Un día, a las diez de la noche, pasa por la Plaza Cívica el «hermanísimo» Raúl, y oye una voz que viene del monumento martiano: «yo quiero un caballo». Raúl es algo tímido, por no ser hombre completo, y va en busca del «Che» Guevara y los dos oyen la misma voz. No, hay que ir a buscar a Fidel para que cumpla la voluntad del Apóstol. Aparece Fidel, y la voz esta vez suena airada: «pedí un caballo, no una mula».

6. **Mikoyan descubre en Cuba el verdadero comunismo.** Mikoyan está visitando el futuro satélite cubano. Va en helicóptero con Fidel y un intérprete. Aquél le va enseñando muy ufano desde el aire la obra revolucionaria. Aquí había la finca de un «siquitrillado» latifundista (rico expoliado), ahora una granja del pueblo. Allá una cooperativa, pero controlada por el Estado. Ahora pasamos por varios centrales azucareros nacionalizados (entiende robados)... Mikoyan comenta algo en ruso con el intérprete después de cada intervención de Fidel. Este desconfía de ese diálogo, y en un aparte le pregunta al intérprete qué le confía Mikoyan en ruso. Nada, nada, dice el intérprete. Quiero saberlo, insiste Fidel. Bueno, pues, dice: «esto es comunismo, no la ... (una palabra fea) que tenemos en Rusia».

LLUCH

día a día

(Del 20 de Julio al 20 de Agosto)

Inauguración de la carretera Sóller-Lluch

El domingo día 23 de Julio, el Ministro de Obras Públicas Excmo. Sr. D. Jorge Vigón, acompañado de altos Jefes de su Departamento y Autoridades Provinciales, inauguró en Sóller la nueva carretera que une a la bella ciudad de los naranjos con el Santuario de Lluch. Poco antes había sido bendecida por el Sr. Obispo de Mallorca.

A dichos actos de bendición e inauguración asistió el P. Prior acompañado de otros miembros de la Comunidad. Seguidamente la comitiva salió de Sóller con dirección al Santuario, parándose en algunos puntos para admirar los maravillosos e inéditos paisajes que recorriendo esta espléndida carretera se ofrecen al viajero.

A la entrada del túnel de Son Torrella —de 380 metros de longitud, audaz obra de ingeniería— el Ministro y acompañantes se apearon de los coches para contemplar un plafón de cerámica (gress, con esmaltes al fuego) empotrado en aquella masa pétreo y que representa a la Virgen de Lluch adorada por dos ángeles. Ha sido realizado, por iniciativa del Santuario, por el joven artista sollerense Luis

Castaldo, siguiendo las más modernas técnicas de este arte que hoy goza de tanta aceptación.

Las ilustres personalidades no ocultaron su beneplácito por la feliz realización de aquella no menos feliz y noble idea, haciéndolo así presente a su autor y promotores.

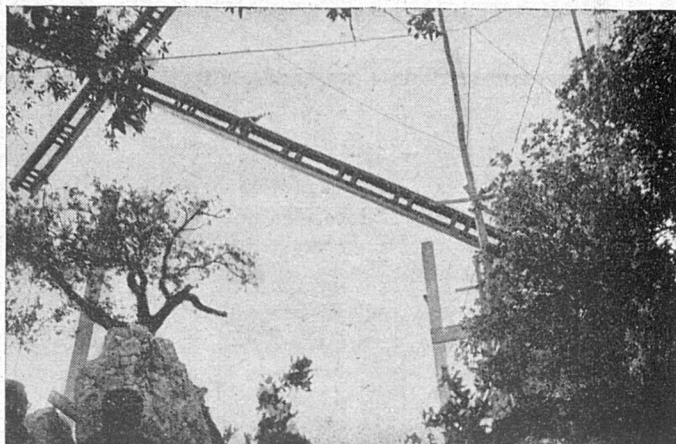
Llegados todos al Santuario fueron recibidos por el P. Prior y Escolanía, la cual cantó en la iglesia una solemne salve y el «Ave María» de Lluch. Después de venerada la imagen, el Sr. Ministro y séquito salieron con dirección a Pollensa.

Desde entonces esta nueva ruta mallorquina, con una longitud total de 17 kilómetros, se ha visto muy transitada por toda clase de vehículos. La Empresa «Dragados y Construcciones» ha empleado en su construcción tres años, con un presupuesto de 59 millones de pesetas. Desde Sóller se ha establecido un servicio de autocar hasta Lluch todos los jueves y domingos.

El «Legado Mulet»

Los lectores de «Lluch» están ya enterados del generoso legado que para el

Cruz de hierro, costeada por los Srs. esposos Don Juan Crespi y Dña. Margarita Ferragut. En el momento de ser colocada en su pedestal de piedra.



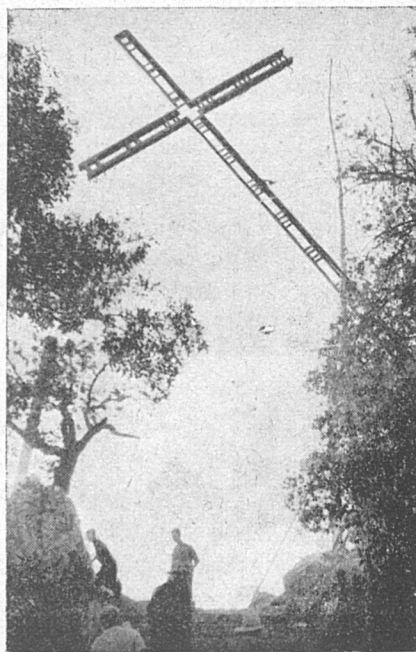
Museo del Santuario han hecho los esposos Don Antonio Mulet y Dña. Catalina Arrom. El día 9 de agosto ambos tuvieron la gentileza de visitar a la Moreneta y asistir a lo que podríamos llamar inauguración del pequeño museo mallorquín que con su legado se ha formado, aportando al mismo a su vez nuevos y valiosos objetos.

El Santuario les obsequió con un almuerzo y un pequeño concierto de la «Schola». En Don Antonio, a pesar de los muchos años que lleva a cuestas, puede más su insobornable amor por todo lo nuestro y se despidió de la Virgen con esta copla:

Vos implor, Verge Maria
de Lluc, Moreneta aimada.
Teniu per mi una mirada
de consol, oh Mare mia.

Y la madre pareció que, efectivamente, los miraba muy complacida. Por muchos años.

Este museo mallorquín ha sido instalado en una sala del segundo piso, en el corredor contiguo al museo general del Santuario.



Aniversario de la Coronación

El 10 de agosto, 77.º aniversario de la Coronación Pontificia de la Virgen, el Santuario lucano vivió una memorable jornada, al conjuntar esta siempre gloriosa efemérides con la bendición e inauguración oficial de la nueva luz eléctrica y bendición de la cruz de hierro que coro-

na y preside otra vez desde el montículo de los Misterios a todo el valle de María.

El Señor Obispo estuvo representado por los M. I. Sres. D. Andrés Caimari y D. Juan Enseñat, Canónigos de la S. I. C. B.

En la noche del día anterior se cantaron solemnes Vísperas, que culminaron con una solemne procesión por la plaza de peregrinos.

El jueves por la mañana, a las 10,15, llegó al Santuario el Excmo. Sr. D. Plácido Alvarez - Buylla, acompañado por el Secretario General del Gobierno Civil D. Juan Carrió. Luego de cumplimentados, la comitiva se dirigió al edificio del nuevo transformador que fue bendecido por el M. I. Sr. Don Andrés Caimari. A continuación, siguiendo el camino de los Misterios y rezando el Santo Rosario se llegó hasta la cima del pequeño monte, sobre la cual se alza la nueva cruz de hierro, de 11 metros de altura, costeadada por los esposos D. Juan Crespí y Dña. Margarita Ferragut. Cantado el Himno



Momento de la bendición de la monumental Cruz de los Misterios



de la Santa Cruz, el mismo Sr. Caimari procedió a su bendición, siendo padrinos los esposos mencionados.

Regresados todos al Santuario, D. Andrés Caimari ofició solemne misa mayor,



Bendición del Transformador

con sermón a cargo del M. I. Don José Font y Arbós, Canónigo Magistral de la Catedral menorquina, el cual explayó con elocuencia las felices circunstancias que motivaban el aire de gran fiesta y suma alegría que se respiraba en todo el ámbito lucano.

Ocuparon sitios de honor el Sr. Gobernador Civil, el Alcalde de Escorca y los Sres. Crespi-Ferragut. La «Schola Lucana» interpretó con ajuste la misa a cinco voces mixtas de San Lorenzo, de Perosi.

Al mediodía, en el Hotel del Santuario, tuvo lugar una comida, a la que asistieron las personalidades reseñadas, al igual que otros invitados, entre los cuales

cabe destacar al Imo. Sr. D. Rafael Villalonga, Presidente de la Diputación Provincial.

Llegado el momento de los postres, el P. Miguel Ollers, Prior del Santuario, pronunció un breve parlamento para expresar el agradecimiento de todos sus moradores por esta gran mejora que ha supuesto la unión del municipio de Escorca a la red del fluido eléctrico de la Central del Puerto de Alcudia. Ello ha dado nueva vida a todo este casal de María. Luego dirigiéndose al

Gobernador Civil, le suplicó aceptara como prueba de este reconocimiento y por lo mucho que él trabajó en la gestación de este proyecto, la máxima condecoración lucana: el «Blau d'Or», que hasta la fecha tan solo ha sido concedida una vez, al fallecido Académico Don Lorenzo Ribber, prócer figura de nuestras letras autóctonas.

La entrega de dicha medalla fue acogida por atronadores aplausos. Ha sido grabada en plata dorada, siguiendo boceto de D. José Ferragut. En su anverso ostenta la siguiente inscripción: «Sancta María de Luco. Pro meritis». Y en su reverso: «Excmo. Sr. D. Plácido Alvarez-Buylla Blau d'Or 1961».

Anverso y reverso del «Blau d'Or»



El Sr. Gobernador agradeció esta distinción con cálidas palabras, significando que la consideraba representativa, o sea, que también alcanzaba a todos aquellos que habían aportado su ayuda para la feliz resolución de aquel acuciante problema. Y acabó prometiendo siempre su incondicional ayuda para todo aquello que redunde en bien del Santuario y de la Reina de Mallorca, Ntra. Sra. de Lluch.

El acto finalizó con un breve concierto de la «Schola Lucana», que fue premiado con nutridos aplausos.

Obsequios

Dña. Margarita Sansó regala a la Virgen, unos preciosos manteles, con primoroso encaje confeccionado por ella misma, para el altar mayor de nuestra iglesia.

Los esposos D. Juan Estarás y Dña. Francisca Oliver, de Sóller, entregan para el museo un valioso objeto de marfil labrado, de estilo netamente gótico, aparecido entre los escombros de una pared derruida.

Dña. María Moreno García regala un anillo de oro para el tesoro de la Virgen.

Que Ella les pague a todos tanta generosidad.

Publicaciones recibidas

«Datos sobre escritores mallorquines o vinculados a Mallorca», por el Sr. D. Rafael Ignacio Cortés y Cruells. Imp. Mossén Alcover, Palma 1960.

Romeros agradecidos

Julio, día 23.—Juan Martínez García, viene a pie desde Inca, cumpliendo una promesa hecha por una hijita suya. Le acompaña Juan Bonafé.

Día 25.—Dña. Purificación Fernández, de El Vivero, da una limosna a la Virgen agradeciéndole unos favores.

Agosto, día 5.—Los esposos D. Juan Cañellas Pocoví y Dña. Margarita Comas vienen a pie, en compañía de algunos familiares, desde S'Indioteria (Palma). Con ello cumplen una promesa hecha cuando

el natalicio de su hijo Juan Angel. A su intención se canta un Te-Deum.

Día 6.—María Aguiló va de rodillas desde el Portal Nou agradeciendo unos favores.

La Sra. Sitges va de rodillas hasta el trono de la Virgen para agradecer la curación de su esposo.

Dña. Antonia Adrover agradece la curación de su hijo de una grave operación del estómago.

Abel Durán agradeciendo a la Virgen su curación ofrece un lazo que usó en la enfermedad.

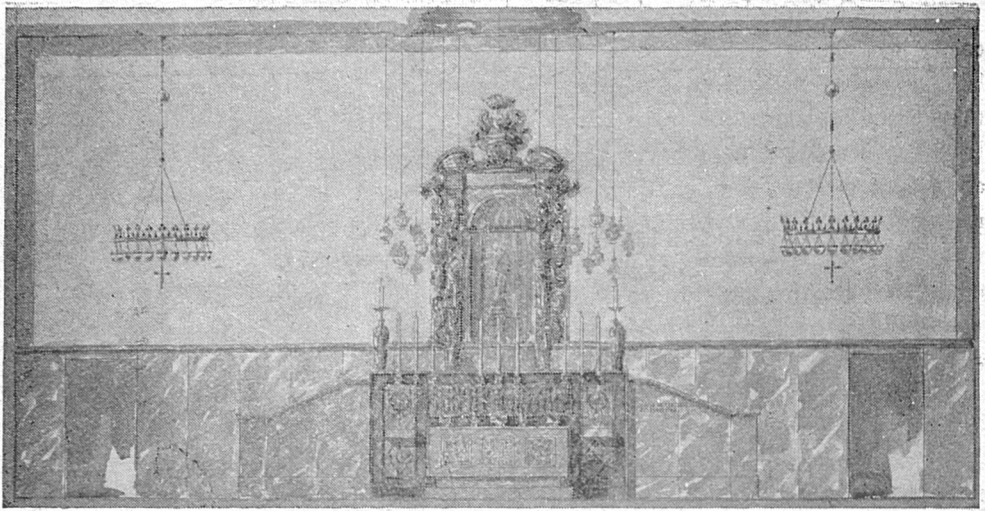
Francisco Marí Bonet ofrece dos misas en acción de gracias.

Día 10.—Dña. María Aguiló viene de rodillas desde el Portal Nou agradeciendo el éxito de una operación.

Dña. Isabel Munar de La Puebla agradece la curación de su madre. Ofrece una cadenita de oro.



Entrega del «Blau d'Or» al
Excmo. Señor Gobernador
Civil de Baleares



¡Una realidad!

El martes día 1.º de agosto se comenzaron las obras de construcción del nuevo Trono de la Virgen de Lluch, que le ofrecen, con amoroso gesto, sus incontables devotos. El sábado anterior fue trasladada la imagen de la Moreneta a una capilla lateral de la iglesia —la de San Pedro— dispuesta y adornada al efecto.

Las obras han sido adjudicadas al contratista de Palma D. Pedro Llabrés.

En el momento de redactar estas líneas ha sido derribada ya una de las gruesas paredes que separaban el camarín antiguo de la escalera de acceso a la iglesia y se trabaja en el derribo de la pared opuesta.

El ritmo impuesto a las obras promete su total terminación para los primeros meses del próximo año.

* * *

Con el fin de ahorrar tiempo y dinero, el Santuario se ha reservado para sí las fatigosas tareas de retirar los escombros producidos por el derribo de estas gruesas paredes. Y dichos trabajos recaen sobre los hombros de los Hermanos Escolares, que se prestan a ello bien gustosos, con el ánimo abierto y juvenil de hacer algo por su Reina y Señora.

Tanto entusiasmo y tanta generosidad —que no podemos silenciar— hasta han contagiado a algún que otro peregrino, que también ha echado mano a la espuerta o a la carretilla y así ha puesto su granito de arena a esta labor tan oscura como necesaria.

Que cunda el ejemplo. No todos, cierto es, pueden transportar escombros, pero todos sí pueden ayudar en la medida de sus posibilidades. Y con la esperanza de una generosa recompensa de parte de la Virgen, a cuyo honor estos trabajos se realizan.

* * *

El 21 de julio, en el transcurso de una sencilla ceremonia, fue entregado al P. Prior el importe líquido de lo recaudado en el concierto de la «Schola Lucana» en el Principal de Palma, que asciende a la respetable cantidad de 22.160 ptas.

A tal efecto subieron al Santuario el Secretario Nacional del Frente de Juventudes D. Carlos García Mauriño, el Delegado Provincial de Baleares D. José Castilla, el Secretario Provincial D. Luis Montojo, el Capellán Rdo. D. Guillermo Payeras y otros mandos de dicha Delegación.

Después de cantada una salve, el mencionado Secretario Nacional hizo entrega al P. Prior del importe reseñado, pronunciando éste unas palabras de gratitud a las personas y entidades oficiales que con su ayuda y colaboración habían hecho posible esta hermosa y rediticia iniciativa, cuyo éxito artístico, como puede verse, ha corrido parejas con el económico.

* * *

Ultimos donativos recibidos:

Rdo. D. Eladio España	500 Ptas.	Tte. Cor. de la Base de Pollensa	800 »
Devota de la Virgen	500 »	Familia Sitges	250 »
Director del diario «Balears»	300 »	X. X.	50 »
D. ^a Micaela Ferrari, de Cañellas	10.000 »	D. Pedro Mayrata	50 »
D. ^a María Rosselló	100 »	D. Francisco Canals y Sra.	100 »
D. Antonio Gayá y Sra.	500 »	Importe concierto de la «Schola Cantorum» organizado por el Frente de Juventudes	22.160 »
X. X., de Santa María	100 »	D. Luis Castaldo	1.000 »
Rdo. D. Jaime Vallés, Ecónomo de La Puebla	1.000 »	Rdo. D. José Font y Arbós	500 »

Protectors del nostre Museu

Altra volta la munifica mà de D. Toni Mulet s'ha oberta dins la Conca Lluquera, enriquant son Museu amb

- 1) Una vitrina Betlem d'artesanía mallorquina de principis del s. XIX.
- 2) Un altre petit Betlem amb figures d'un fill del «Santet» s. XIX.
- 3) Un retrat a l'oli de senyora pagesa mallorquina amb «rebosillo», subjectat baix la barbata per un guatlereto s. XVIII.
- 4) Pintura a l'oli d'un ball mallorquí s. XIX.
- 5) Quatre plats mitjancers de ceràmica mallorquina, amb decorat en verd i manganés, damunt fons ocre clar. s. XVII - XVIII.
- 6) Dos plats grossos de ceràmica aragonesa amb reflexes metàl·lics. s. XVII - XVIII.
- 7) Dos plats grossos de ceràmica de Terol, decorats amb blau. s. XVIII.

I clou la llista devotament:

Vos implor, Verge Maria
de Lluc, Moreneta aimada,
teniu per mi una mirada
de consol, oh, Mare mia.

* * *

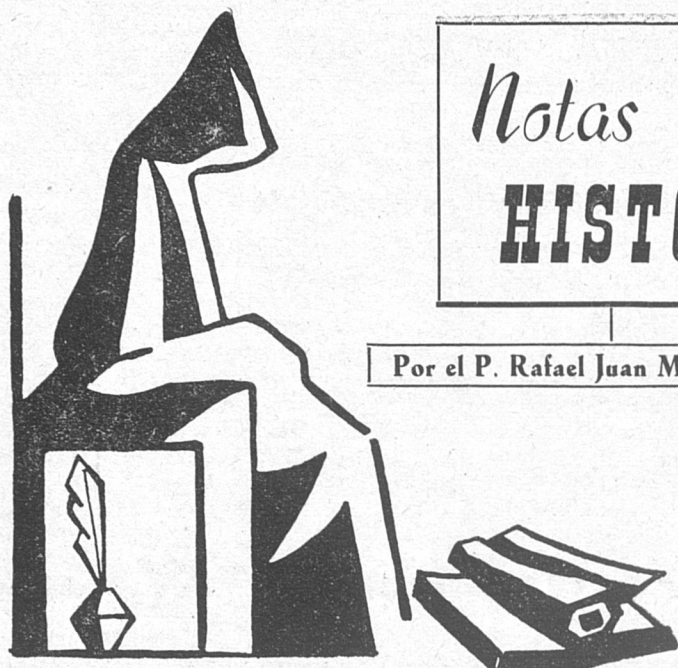
Els hereus del Rend. D. Guíllerm Puigserver, al cel sia ell, ens entreguen, de part del finat, dues casulles, una del s. XVI i l'altra d'antiga seda valenciana. Igualment ens regalen un bocet del Rdssim. P. Joan Perelló, M. SS. CC. que fonc Bisbe de Vich, firmat pel pintor Caffaro.

* * *

El Rend. D. Joan Mulet de ca'n Mulet Grau d'Algaida, ha volgut enriquir la nostra Biblioteca de volums selectes, amb la donació d'un bon aplec de llibres gòtics miscelània mallorquina, gravats i goigs, que revalua la nostra secció bibliòfila.

A tots agraïm de bon cor la seva generositat i els asseguram que amb tota gelosia tractarem aquestes joies de museu i demanarem a nostra Reina els omple de ses mercès maternals.

J. V.



Notas

HISTORICAS

Por el P. Rafael Juan Mestre, M. SS. CC.

El Camarín de la Virgen de Lluch

El día 29 de Julio, sábado, la Virgen de Lluch dejaba por un tiempo su trono secular del Camarín. Después del canto del Ave maris stella, el P. Prior tomaba la santa imagen en sus brazos y mientras coro y pueblo cantaban el himno de la coronación, trasladábala a un trono provisorio que en la capilla de San Pedro le había sido preparado.

Iban a empezar las obras de ampliación y embellecimiento del Camarín.

Los mallorquines, aunque gustaban de la intimidad del anterior, con todo no se resignaban a que pudieran motejarles de desamorados a su Reina, si por un respeto exagerado a lo tradicional, toleraban por más tiempo que Ella ocupara un trono, cuya disposición no estaba a la altura de la devoción que le sentían.

Ya a fines del pasado siglo el Prior de este Santuario V. P. Joaquín Rosselló sintió palpar en su corazón el apremio de semejantes anhelos, y a pesar de la penuria de aquellos tiempos, emprendió una reforma del Camarín que mereció unánimes elogios. Más adelante, en 1933, el P. Jaime Rosselló, intentó realizar otra reforma; pero ante dificultades insuperables hubo de rendirse su corazón magnánimo, y bajó al sepulcro sin que hubiera podido emprenderla.

Mas el anhelo seguía golpeando con fuerza los corazones. Desde entonces acá los arquitectos saben de proyectos y planos... Por fin tales ansias cuajaron en uno que, presentado por el actual Prior P. Miguel Ollers al Excmo. Señor Obispo Diocesano,

mereció su aprobación. Es el último de una serie que, con docilidad y paciencia admirables, ha diseñado el arquitecto diocesano Sr. José Ferragut.

En él se respeta íntegro el retablito que encuadra la hornacina giratoria, donde estaba asentada la santa imagen; y sin que pierda nada de su carácter, queda enriquecido con aplicaciones de plata repujada. Se da mayor comodidad a las gradas de acceso al trono, ante las cuales precioso altar lucirá arte de relieves y esplendor de mármoles y alabastros. Con el derribo de los muros laterales cobrará mayor amplitud el recinto que numerosas lámparas de plata y un esbelto cimborio inundarán con luz tamizada, de oro.

Creemos estar muy distantes todavía de lo que merece nuestra Reina; con todo, estas obras delatarán una voluntad esforzada de borrar un baldón que sentíamos pesar sobre nuestra generación. La siguiente cuidará de interpretar nuestros anhelos, llevando a la realidad reformas de gran estilo.

Y ahora permítasenos bucear en la historia de nuestro Santuario, explorar los documentos de su archivo, para poner ante los ojos de la presente, los esfuerzos de las generaciones anteriores, las cuales, heroicas en su fe y en sus realizaciones, se lanzaron a empresas que despiertan admiración y exigen respeto.

Documentación anterior al siglo XVI, respecto del particular, tenemos muy poca: referencias incompletas de inventarios o albalaes nos ofrecen escasa luz para que podamos formarnos idea cabal del primitivo trono de la Virgen de Lluch. Con todo, delatan una vibración intensa, profunda, de todo el reino balear, Virrey, Jurados, Cabildo, Nobleza y Pueblo, en la devoción a su Reina; para Ella los mejores artistas, para Ella los más cuantiosos donativos, para Ella las joyas más preciadas.

El documento más antiguo a que hemos podido remontarnos es un albalá de 16 de diciembre de 1371; los anteriores sólo hablan en general de la *capella de sca. maria de luc*. Este albalá es del pintor Pedro Marsol, el cual pintó la *cuperta de ma dona sca. maria de luc*. No podemos exactamente precisar lo que significa aquí la palabra *cuperta*; tal vez sea el nicho u hornacida que más adelante vemos denominados con el nombre de *pastera*, o la parte superior del mismo. Consta en un papel suelto que dice así:

Jo pere marsol pintor atorc a vos senyer en guillem pont obrer de sacra maria de luc que mauets pegadas antre mi y en guiem salauert e miquel font e un fadri meu, vint be quatra liuras be quinsa sous que muntauen los gornals dela cuperta de ma dona sancta maria de luc, per que vos fas aquest albera a xvj de desembra lany MCCCxxj que m donas un reyal que romania dersta (?) y possi mon sagal (segell ?).

Si la grafía Marsol es una variante de Merçol, este Pedro Marsol habría pintado en 1399 la primera cruz-misterio que se hallaba en el camino de Lluch a la salida de Caimari, labrada por Lorenzo Cosquello.

Los datos que nos da el inventario de 1417 acerca del altar de la Virgen de Lluch suponen un altar propio distinto del mayor, con su *cuirassa, palis, cuxins de guya* etc. El inventario de 1498 lo coloca junto a la puerta de la iglesia: *Lo altar de la Sacratissima Verge Maria qui sta en la porta de la dita sglesia*. Manuscritos posteriores nos darán la razón de esta ubicación, afirmando sin titubeos que:

La imatge de nostra Señora Santissima desde dit any 1239 en que fonch trobada ha estat en una capelleta que hauia en la paret de dita iglesia a la part dreta com entram. Y per ques conservas lo lloc avont fonc trobada estigué molt de temps entre dos archs quan entren a la isglesia, a la part dreta, ab una porxada... fins que ab una visita se maná ques posas al altar mayor. (Cfr. LLUCH, 1941 pág. 57). No hemos hallado todavía esta ordenación de visita pastoral.

En 1569 el Prior Antonio Alonso Sans y los Colegiales Rafael Marimón, Jaime Viñavella, Juan Morey, Juan Torelló y Jaime Pizá, con buen acuerdo trasladaron la santa imagen desde *el dit arch aont staua a una pastera ques feu al mitx del quadro del Altar mayor de dita Iglesia*. El Prior Alonso escribe simplemente: *Fonch mudada de hun barch ho hon staua enmig la isglesia y fonch posada en lo altar mayor*.

Tal vez para costear estas obras fue delegado el Colegial Juan Torelló en Octubre de 1568 *per vendre certes joyes de la Case per fer la hobre de la isglesia*. Extrañamos no ver mencionado el traslado de la santa imagen en la visita pastoral de 1568, la cual, en lo que a obras se refiere, sólo dispone que se restauren y encalen las paredes de la iglesia.

Pero dirijamos nuestra vista al altar mayor «nuevamente fabricado». De él escribíamos en 1941: Estaba colocado en medio de cuatro columnas de mármol, en cuyos capiteles descansaban varillas de hierro, a las que con argollitas iban prendidas cortinas de telas preciosas. Las columnas sostenían airoso baldaquino, (*lo capell*) que cobijaba el altar. A los lados, las estatuas de la Virgen en su Anunciación, y de San Gabriel; detrás el retablo, y a mayor altura, la imagen de la Virgen Lluch, sobre *peyana primorosamente labrada*, dentro de un nicho (*pastera*) que podía cerrarse con cortinas de riquísimas telas. A los lados las figuras del monje y el pastor *de bulto, ajonollats*, y las de *un canonge ab son sobrepellis y musa a la part del Evangeli y altra de un jurat ab se gramalla a la part de la Epistola...*

Hasta el momento nada hemos leído de recinto aparte donde fuera venerada la Virgen de Lluch. Ella presidía la iglesia o *capella* y desde su nicho sonreía a sus devotos. Los siglos posteriores, edificarán una estancia privada o camarín, en la cual todos puedan acercarse a sus pies y comunicarle sus cuitas con intimidad confidencial.

(Continuará)



Goigs a la Immaculada de Galilea

(Premi de Poesia en el Certamen de Galilea, 1961)

Maria, canya de mel,
dibuix de verda olivera,
siau florida vorera
d'eixa Galilea cel.



Caramella de pastor
que vetlau el blanc remat
baix l'estelada color
de lluna plena dins blat.

Plaça gran d'hortènsies... Cel!
que embelliu la primavera...

Caminoi de tarda lila.
Va brostar un lliri blau,
son tall alt a Déu s'enfila;
eix record dins mi brodau.



Rossa trunyella de mel,
Flor de verda llimonera...

Damunt vostre nom: Maria,
com a un balcó de carrer
tots els nius hi penjaria
d'eix poble rossinyoler.

Olorosa i blanca rel,
d'anhelant alfabeguera.



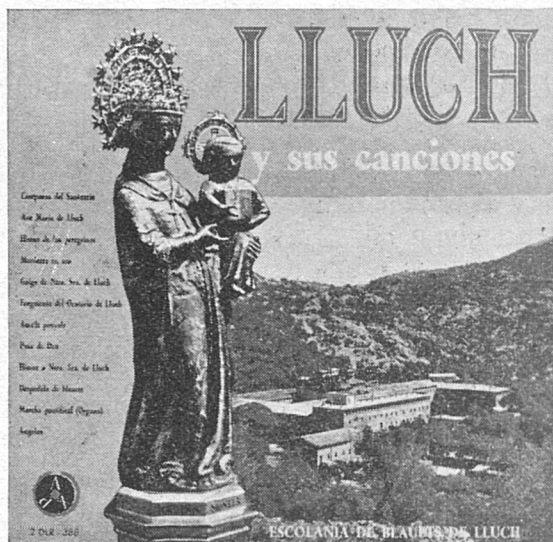
Alè pur de colom blanc,
Verge Santa Immaculada,
fèis que brolli en nostra sang
una font d'aigua sagrada.

Palmera gràcil... anhel!
del Cor de Déu rosseguera...
Siau nostra jardinera
i portau-nos, Mare, al cel.

Josep M.^a de Lluc Obrador, M. SS. CC.

¡El mejor recuerdo de Lluch!

Los discos de su popular Escolanía de "blauets",
que desde el siglo XVI canta diariamente
las glorías de la sin par MDoreneta



Lluch y sus canciones

Discos PPC de 33 r. p. m.
Con folleto explicativo

Navidad en Mallorca Nadal a Lluc

45 r. p. m.



ADQUIERALOS EN EL SANTUARIO Y EN LOS MEJORES
ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

VISTO Y OIDO EN LLUCH

Un amante del silencio:

FEDERICO DIAZ-FALCON



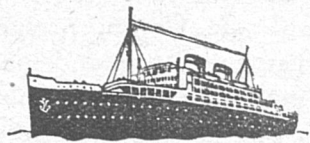
En los primitivos planos de la «Colonia del Silencio» de Porto Petro figuraba una calle rotulada con el nombre de su promotor, el publicista Federico Díaz-Falcón. Este, al enterarse, rehusó tal honor alegando que siguiendo el ejemplo de Catón, prefería que las gentes se preguntasen el día de mañana por qué no tenía Díaz-Falcón una calle en la «Colonia del Silencio» a que preguntasen que había hecho Díaz-Falcón para que se le dedicase una calle en dicha silenciosa urbanización.

¿Modesto? ¿Excéntrico? Guárdenos Dios de pecar por maliciosos. Pero ahí queda el rasgo, entresacado de su libro «Mallorca a paso de novio».

Díaz-Falcón, buen madrileño, es, ciertamente, locuaz. Pero de una locuacidad yo diría que introvertida, circunspecta. O sea, que sabe cerrar la espita cuando quiere. Habla seis idiomas, entre los cuales cuenta —¡tunante!— hasta el mallorquín y antes de serlo en el de las letras, la propaganda dice que fue famoso en el mundo del deporte. Lo cierto es que da la sensación de gozar de muy buena salud, encontrándose además, según confesión propia, en una temporada de feliz y fecunda inspiración literaria. La

musa lucana le resulta propicia y las cuartillas —repletas de aquella grafía suya tan grandota— se acumulan sobre la mesa de mecanógrafo ocasional quizás en mayor número de lo que este deseara. Pero, todo sea en bien de las letras hispanas.

Díaz-Falcón hace algunos años se acercó bastante al mismísimo Polo Norte. Por ahí comenzamos el diálogo.



—Embarqué —nos dice— en Santander hasta Hamburgo y en este puerto cambié de barco. Escala en Escocia, Islas Feroe, Orcadas, Islandia. Aquí la noche ya sólo tenía media hora. En la isla de Juan Mayen desapareció por completo. Era muy extraño eso de irse a dormir siendo pleno día. La navegación entre icebergs resulta tan peligrosa como interesante. La barrera de los hielos iluminada por el sol de media noche perdurará para siempre en mi memoria. Era algo fascinante.

—¿Viviría Vd. allí?

—Con calefacción puede que sí. Tenga Vd. en cuenta que yo soy un enamorado del silencio y a veces de la soledad y allí se siente uno acompañado por esos dos personajes tan interesantes como misteriosos.

—¿Qué impresión le dio Mallorca la primera vez que estuvo en ella?

—Me dio el flechazo, cuando un

amigo dilecto me dijo: «Despierta, que ya se ve Palma». Tenía unos ojos recién estrenados para los viajes y me impresionó. Pero después he descubierto no Mallorca sino las Mallorcas.

—¿Qué le gusta más de la isla?

—Algo indefinible que flota en el aire y que es como un seguro de paz.

—¿Y lo que menos?

—El viento y el calor del estío.

—Defínname al escritor...

—El conocerse a sí mismo es difícil, el definirse más. Yo no sé cuáles son mis límites. Cada instante varían mis puntos cardinales y mis fronteras. La personalidad se renueva incessantemente.

—Sus autores preferidos...

—Las preferencias en literatura varían con las estaciones, o si el día es azul, gris, lluvioso o frío. Para los días azules me gusta Azorín; para los grises Schopenhauer. Para los de lluvia y los de otoño los escritores escandinavos. Para todo tiempo, San Juan de la Cruz, Cervantes, Horacio, Virgilio, Dickens...



—¿Lee mucho?

—Continuamente, en los libros, en las paredes de este Santuario, en el silencio de la noche, en las encinas, en los ojos de las personas, en las arrugas de los viejos. Y también me leo a mi mismo.

—¿Lo leen a Vd.?

—Compan mis libros y los periódicos y revistas en que escribo. Lo que ignoro es si después envuelven la merienda con ellos o si se nutren con mi lectura.

—Al escribir, ¿Lo hace por placer o para ganarse la vida?

—Escribo por el placer de ganarme la vida y por el placer de ganarme la estima de mis semejantes.

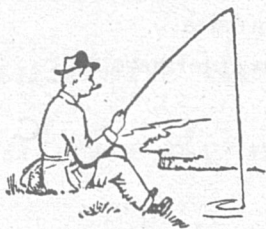
—¿Ha llegado donde quería?

—De momento he llegado al Santuario de Lluch, donde proyectaba pasar el verano y escribir una novela y un libro. Pero no he llegado todavía donde quiero llegar.

—¿Fomenta en su persona lo que se llama «personaje literario»?

—Mas bien lo fomentan en mí los otros.

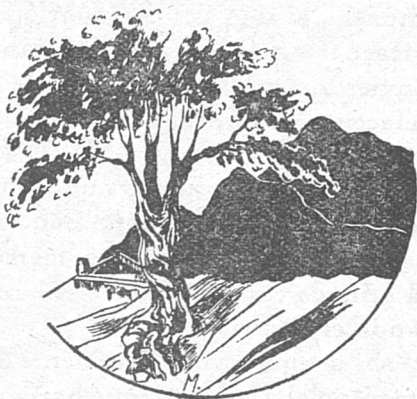
—Insisto. ¿Por qué lleva siempre en sus manos un trozo de caña?



—Con la caña pesco alguna que otra idea, entre vuelta y vuelta. No la llevo por llamar la atención a los demás, sino para llamármela a mí mismo. Es el hontanar que me hace salir de los más profundos sótanos del pensamiento a la luz de las ideas superficiales. La varita es mi relax, mi cigarrillo, mi juego y mi fuente de Juvencio. Con cada vuelta me afeito un minuto. Y...

—Conformes, . conformes. ¿No será algo exagerado esto que dice la solapa de su libro al compararle con Pico de la Mirándola?

—Mirándola bien, puede que sí exagere un Pico.



—Absuelto. ¿Qué perseguía con la «Colonia del Silencio»?

—El bien de los que deciden instalarse en ella.

—¿Cómo ha caído la idea?

—En los cerebros sanos y claros, como agua de mayo.

—¿No teme la tomen como una chifladura?

—No hay tal chifladura. Quizás si locura de ideal, en cuanto al entusiasmo con que la concebí. Pero no hay nada más sensato en este mundo de locos, que crear Colonias de Silencio, que sean como nuevas Arcas de Noé, en las que la Humanidad se salvara de este diluvio universal de angustia, ruido y prisa.

—Lluch, además de un Santuario es un sanatorio del alma y del cuerpo. Antes que le absuelva a uno la Virgen se tiene la impresión de que ya le han ido perdonando las encinas y las rocas del camino. Es

un lugar ideal para los que andan peregrinando en busca de paz.

—¿Qué le falta a Lluch como organización al servicio del visitante?

—Uno desearía que esa calefacción central que tienen aquí los espíritus al abrigo del Santuario, la tuviesen también los cuerpos durante el invierno, con la instalación de la calefacción auténtica.

—¿Y qué le sobra?

—Un poco de ruido, aunque en este aspecto del silencio ha dado en un año un paso de gigante, merced a la atinada campaña que viene realizando el P. Prior.

—Si le nombraran Presidente del Fomento del Turismo, ¿qué haría en bien de la isla?

—Abdicar.

—No se le admite la renuncia...

—Prohibiría la prisa. Multas al peatón que fuese a más de cinco kilómetros por hora. En Palma, la velocidad máxima de los coches, cuarenta. Por la carretera, sesenta.

Pondría de moda recorrer la isla en los típicos carritos mallorquines de albos toldos, o sin toldo, según los gustos y la estación. Y pequeños coches de punto con burros en determinados paseos del paisaje urbano,

—Más ideas...

—Fomentar la elegancia, la corrección, las buenas maneras, el buen humor. Que el turista se llevase la impresión, contagiado por tanta sonrisa, de que en Mallorca hasta lo saben hacer las esquinas de las casas y los árboles del campo.

—¿Y en cuanto al silencio?

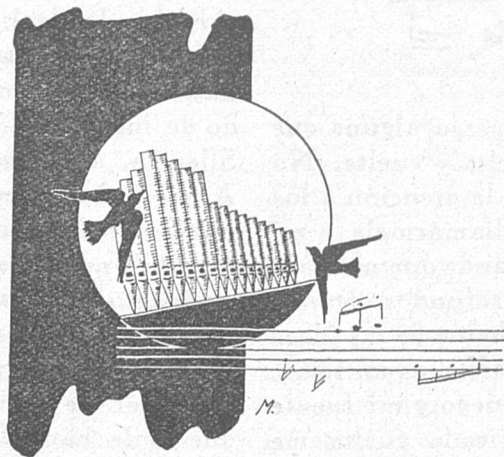
—El silencio es el oro de nuestro tiempo, y si en Mallorca se crean «Colonias de Silencio» y se baja un poco la voz, se transfiguraría en el mejor oro para la isla. Pero silencio sonoro.

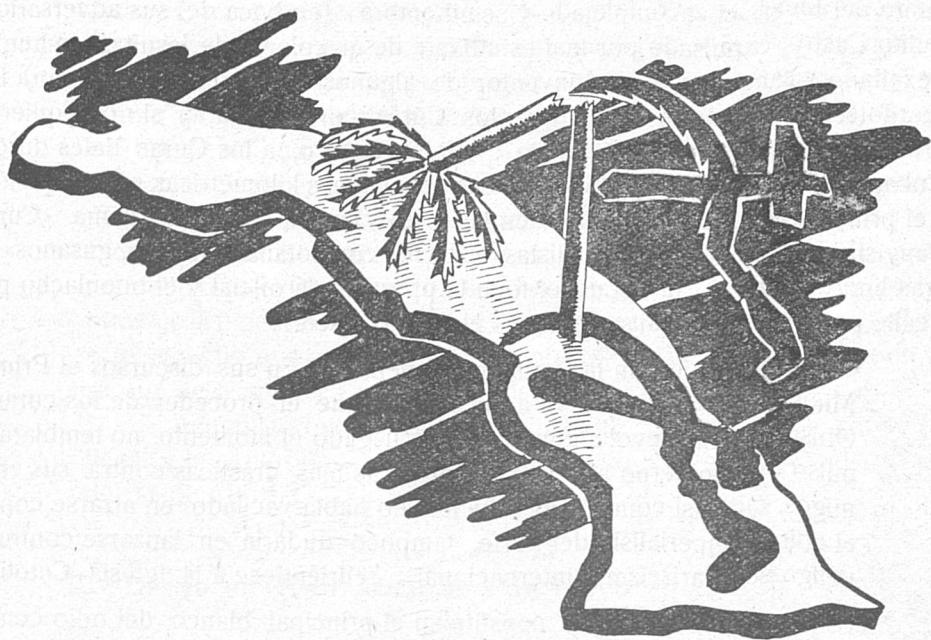
—¿En qué quedamos?

—A Mallorca le falta una inyección de música.

—¡Un enfermero...!

C.





Persecución religiosa en la Cuba comunista de Fidel Castro y forzosa salida de nuestros congregantes

Por Francisco Mestre, M. S. S. C. C. ~~~~~ *Continuación*

Ya en estos momentos la maquinaria oficial de diarios, radios y canales de televisión, robados inocuamente a sus legítimos dueños, empezó sistemáticamente su ataque contra la Iglesia y su Jerarquía con injurias, calumnias e insultos, volcando todo su asqueroso veneno sobre lo más santo y sagrado. Y no fueron personas anónimas las que tal hicieron, sino que lo más representativo del Gobierno tomó parte activa en el ataque. Los que más encarnizados se mostraron fueron los Ministros de Instrucción, Armando Hart (un jovencito de 26 años), de Trabajo, Dr. Martínez Sánchez, del INRA (Instituto Nacional de Reforma Agraria, y que el vulgo bautizó así: Instituto Nacional de Robo Autorizado), Dr. Núñez Giménez, el Secretario General de la C. T. C. (Confederación de Trabajadores

Cubanos), Jesús Soto. Pero superándolos a todos, los hermanos Castro. El hermanito del Líder, el «acomplejado y semihombre» (en boca de sus adversarios) Raulito Castro, expulsado por mal estudiante de un colegio de Jesuitas, comunista exaltado y sanguinario, es el inventor de algunos de los estribillos contra los sacerdotes. Por ejemplo, «Fidel, que los Curas corten caña, y si no la quieren cortar, que se vayan para España»; «Fidel, seguro, a los Curas dales duro»; «Cuba, sí, Curas no», etc. Y Fidel, en sus actuaciones kilométricas por televisión, es el principal inculcador del odio en las masas contra los que él llama «Curas falangistas, franquistas, imperialistas, esbirros con sotana, fariseos, gusanos», y otras lindezas por el estilo. Luego, toda la propaganda oficial y el populacho por la calle repetirán hasta causar náuseas el mismo disco.

Y comienzan las primeras amenazas. En sus discursos el Primer Ministro afirma que no va a quedar impune el proceder de los curas y Obispos contrarrevolucionarios. Que, llegado el momento, no temblará el pulso del Gobierno al tomar las medidas más drásticas contra sus enemigos. Que así como la Revolución no había vacilado en alzarse contra el coloso imperialista del norte, tampoco dudaría en lanzarse contra el peligroso «fariseísmo internacional», refiriéndose a la Iglesia Católica.

Los sacerdotes españoles constituían el principal blanco del odio comunista. Primero, porque ya sabemos que el comunismo quiere destruir toda religión, pero muy en especial la católica que es la única que no se entrega ni se ata al carro del vencedor por miedo o por unas miserables monedas. Ahora bien, de los 800 sacerdotes que había en Cuba, más de la mitad eran españoles, y por lo general religiosos. De modo que si se lograba hacer desaparecer a los españoles, el adversario quedaría muy debilitado. Algo muy semejante a lo que pasó en la China de Mao.

Pero, además, porque la tirria venía de lejos. Hay un sacerdote vasco, rabioso antifranquista, llamado Iñaqui de Aspiazu, que de sacerdote tiene muy poco, pero mucho de agitador político. Vive de ordinario en Argentina, donde nos hizo pasar muchos berrinches por sus actitudes y discursos antiespañoles. Tuvo su momento culminante en la presidencia del General Aramburu. Pero es muy andador y ha hecho jirás por diferentes países de Europa y últimamente por América latina. Estuvo en Venezuela y armó un tremendo enredo, en que intervinieron los Embajadores de Argentina y España, y el Nuncio Apostólico. Según nos contó el mismo Embajador español en Caracas, marqués de Saavedra, que acudió a saludarnos al pasar por La Guaira nuestro buque, todavía siguen enemistadas las dos embajadas por aquel episodio, después de casi dos años. Luego pasó por Cuba e hizo lo mismo, intervino nuestro embajador D. Pablo de Lojendio, y llegó a tal extremo el asunto, que los Superiores mayores españoles en Cuba se sintieron obligados a acudir a la Embajada, para un necesario acto de desagravio y adhesión a su

embajador. La prensa divulgó este acto y los izquierdistas tacharon a dichos Superiores de franquistas. Pocos días después sucedió el desgraciado incidente diplomático, que fué la causa de la fulminante expulsión de D. Pablo de Lojendio. Los religiosos españoles quedamos desde este mismo momento colocados en frente del Gobierno cubano. A nosotros con frecuencia nos llamaba gente anónima para insultarnos y hacernos preguntas como éstas: «¿Es ahí la cueva de los contrarrevolucionarios, de los esbirros con sotana? ¿Cuándo se van para España? Pues aquí gobierna el P. S. P. Algún día les vamos a guindar (ahorcar) de las palmeras del parque. Oigan, escondan las armas que les van a registrar». Y otras cosas peores que no se pueden poner por escrito. No teníamos otro remedio que descolgar el teléfono o contestarles en mallorquín, cosa que desesperaba a nuestro interlocutor.

Acumulado ya todo este combustible, sólo faltaba la chispa para llegar a la explosión. Y ésa vino muy pronto con la malograda invasión del 17 de Abril.

II.—Desde el 17 de Abril al 1 de Mayo

Dos días antes del 17 de Abril, unos aviones venidos de afuera, o de la propia FAR (Fuerza Aérea Revolucionaria), nunca lo pudimos tener en limpio porque los dos bandos mentían, habían bombardeado varios aeródromos de la Capital y de Santiago de Cuba; habían causado siete víctimas, y se organizó un gran sepelio, con asistencia de miles de milicianos y otras fuerzas armadas, además del Gobierno en pleno. En dicha ocasión, Fidel tuvo un discurso furibundo en que por primera vez se le escapó que Cuba era un país socialista, después de negarlo durante dos años y pico, con estas palabras: «Lo que les duele a los Yanquis es que en sus propias barbas les hemos hecho una revolución socialista». Bueno, el populacho rugió... Por fin Fidel se había quitado la careta, necesaria hasta entonces, ya que el pueblo no estaba preparado al principio, y la reacción popular no hubiese sido favorable a los comunistas. Pero ahora, ya bien controlado todo por el Gobierno, se podía anunciar sin peligro a todo el mundo la infame traición. Fidel terminó su discurso diciendo: «no podemos dormirnos sobre los laureles; parece que la tan cacareada invasión está por fin al llegar; cada uno en su puesto a vigilar y a luchar». Lo adivinó. ¿Cómo no lo iba a adivinar, si él tenía metidos a sus chivatos (espías) en los mismos campos de entrenamiento de los cubanos exilados?

En efecto, el 17 de Abril por la mañana llegan las primeras noticias de la invasión tan ansiada y esperada por los buenos cubanos. Las beatas andan alborozadas y ganosas de dar la noticia antes que nadie. ¿Será cierto o será sólo un amago? Los niños llegan normalmente para la clase, pero como saben la novedad, hay corrillos y comentarios, y

luego muy pocas ganas de estudiar y trabajar en clase. A media mañana, muchas familias vienen en busca de sus hijos por lo que pudiera pasar... Los que se quedan prometen no volver a la tarde. Y así es, a las dos de la tarde no aparece ni un chico, y nosotros cerramos las puertas del colegio. Llegan unos militares que, con mucho respeto, piden la guaga (autobús) grande para llevar soldados a Santa Clara, nuestra capital. No podemos negarnos.

Nos pegamos a la radio y buscamos los noticiarios de Miami, de la Voz de las Américas y de SWAN; especialmente nos interesá esta última, porque siempre da muchas noticias de Cuba y porque los Jefes de la contrarevolución (la buena) lanzan por sus ondas inflamadas arengas al pueblo cubano. Llegan los padres de la parroquia, para estar todos juntos en este momento de peligro. Sin embargo, el P. Pericás, nuestro párroco, debe decir misa vespertina, y con el fiel Tomás, el sacristán, vuelve al templo parroquial. De repente nueve máquinas repletas de milicianos armados rodean el Colegio, penetran estratégicamente por todas las puertas a la vez, y obligan a los asustados moradores a sentarse en un banco de la entrada; dejan con ellos media docena de milicianos arma en ristre para que nadie se mueva. Son unos cuarenta, registran colegio e iglesia, no dejando rincón por ver ni cosa por trastornar. Acompaña al grupo principal el H. Alegría que, con su buen humor y cachaza, torna menos rígido el momento. Otros van solos y directamente a ciertos lugares señalados, según parece, de antemano. Empezamos a temer que nos birlen alguna cosa los que van fuera del grupo principal, o tal vez, que nos dejen alguna arma para después poderlos acusar, como recordamos haber sucedido en más de una ocasión en esta Cuba comunista. Pero nada, termina el registro sin novedad, porque venían en busca de armas y no las encontraron. Algunos milicianos al salir nos piden disculpa, y dicen que «es una orden». Esa frase la oiremos con mucha frecuencia en adelante. Otra vez solos, nos damos cuenta que parece pasaron los vándalos, especialmente en la sacristía, pero no falta ni sobra nada.

Nota curiosa: durante el registro, unas valientes mujeres llaman a la portería para saber qué les pasa a los Padres y para fastidiar así a los milicianos. Las vemos desde lejos y nos gritan: «¿Cómo están, Padres, desean algo? Vds. son lo más grande del mundo». Y pensar que la que lleva la voz cantante tiene cuatro hijos pequeñitos, el marido preso, y le requisaron hoy mismo las dos máquinas y el yate de paseo.

Hay también registro en el Asilo de ancianos y en el Colegio del Apostolado. ¡Pobres monjitas, qué susto! Donde se ensañan más es en el Apostolado, pues las «registradoras» son milicianas, algunas exalumnas del mismo Colegio, que así agradecen su educación. Durante cuatro horas, mientras las religiosas están encerradas en una salita, ellas desvencijan la casa.

Continuará

LLUCH

Nueva Arca de Noé

Por Federico Díaz-Falcón

visitas, lo que, si bien se mira, no es poco, porque consiguió una sala exacta. Exacta de confort y de temperatura, sobre todo en los días de estío. Y de esto pudieron dar fe en el pasado julio, dilectos amigos de Valldemosa, quienes, al entrar en ella y tomar asiento me dijeron, en tanto se enjugaban el sudor, que acababan de llegar al paraíso, y que si en cada pueblo de la isla hubiese una sala tan grata, de seguro que innúmeros veraneantes abonarían un buen precio por hora, sólo porque se les dejase departir con unos amigos, en tan confortable estancia. Recordemos también que el P. Nicolau inició el milagro de la luz e instaló en las puertas de las celdas unos artísticos ladrillos, con la imagen de la Virgen de Lluch, que dicen nada más y nada menos que esas palabras que son ya medicina del espíritu para el peregrino: AVE MARIA. Y no nos olvidemos de anotar en la página de los éxitos del Rdo. P. Nicolau la construcción de la magnífica carretera que desemboca en la gran plaza del Monasterio. Por consiguiente desde estas páginas le enviamos una sincera y cordial felicitación. Sin olvidarnos de los cuadros que pintó en este impar paisaje donde, como he dicho alguna vez, «está petrificada la música de Wagner, las pesadillas de Goya, la literatura del Dante y las estatuas de Miguel Angel.

Con los Priors de los Monasterios sucede como con los Reyes. Pasan a la historia con un sobrenombre, que da idea de los afanes que realizaron o de las empresas que llevaron a cabo.

Así el Rdo. P. José Nicolau, el Prior anterior, pasará a la historia del Monasterio de Lluch, como el Prior de las Bodas de Diamante de la Coronación Pontificia de la Virgen de Lluch, que si nos paramos a mirarlo, será en el fluir del tiempo, un título excelente, ya que, según opiniones, que recojo por doquier, supo coronar los ingentes y plurales trabajos de tan glorioso aniversario. También será el Prior de la Sala de

Y ahora hablemos del nuevo Rdo. Prior del Monasterio de Lluch. Se llama Miguel Ollers, pero para los mallorquines se llama ya el Prior de la luz y del Silencio.

En efecto, coronó la instalación de la luz iniciada por el Prior anterior e instauró el SILENCIO al socaire de unos originales carteles, con dibujos debidos al arquitecto Sr. Ferragut, en los que aparece un hombre de perfil con el índice estirado a la altura de los labios invitando a callar. Y es que el Rdo. P. Ollers ha debido leer sin duda la lapidaria frase del Papa Pío XII que dice así: «El silencio nos invita a penetrar en esferas más elevadas y a escuchar la misteriosa voz de Dios». Y todavía se habrá fijado más en las cadenciosas estrofas del altísimo poeta Costa y Llobera de quien ha escogido el acertado dístico que aparece en los carteles y en dos lápidas del atrio del templo:

*Lluc és casa d'oració;
venturós qui hi pregarà.*

que a todos recuerda el carácter sagrado de este Santuario que es

«el sant racó de la llar».

Lo de «hágase la luz, y se hizo» es milagroso, pero lo de hágase el silencio y se hizo nos parece también un milagro, sobre todo en un Monasterio donde se concentran centenares de niños. Claro que no es un silencio de ultratumba, sino un silencio poblado por las risas de los niños y por las inefables voces de los «blavets» que cantan todos los días a la Moreneta, a la Virgen de Lluch, a la *Mare Déu*, que es algo así como la Madre especial de los mediterráneos.

Felicitemos al Rdo. P. Prior por la sabia instalación del silencio. Y uno, como iniciador de la Colonia del Silencio de Porto Petro, le dedica en esta página una especial mención ya que estoy convencido que el silencio es el oro de nuestro tiempo, y que transformar parcelas de ruido en parcelas de silencio es aún más



importante que transformar predios de secano en tierras de regadío.

Pero además el P. Prior está ahora ocupadísimo con la instalación de un NUEVO TRONO digno de la Virgen de Lluch, lo cual nos parece excelente, pues en todos los órdenes de la vida, desde el más nimio hasta el más sublime o excelso, el marco tiene gran importancia. Y si es verdad que un filósofo dijo:

*Que non vale el azor menos
porque en vil nido siga,*

sí, es cierto que quienes rezan, se inspiran más, cuando el altar de la Virgen está exornado con arte, que cuando aparece huérfano de belleza.

Y por último mencionemos la colocación de la *gran cruz*, en la más bella eminencia de la montaña, cruz que, con diseño del arquitecto Sr. Ferragut, construyó la Casa Seguí, y emplazó en su antiguo trono de piedra el empresario Sr. Salvá, sufragando todos los gastos los esposos Crespí-Ferragut, cuyos nombres, para eterna memoria, quedaron entallados en bella lápida que dice así:

POSVIT
PETRVS I. CAMPINS
EP. MAIORICEN. EGREGIVS
DIE 9 AVG. A. 1911

RESTITVENDAM CURARVNT
IOHANNES CRESPI
MARGARITA FERRAGUT
CONIVGES BONI
EADEM RECVRRENTE DIE
A. 1961

Pero aun está el Rdo. Prior en el inicio de su misión, y si en tan breves meses ha acometido ya tan importantes obras, esperamos que en el fluir del tiempo éstas vayan en «crescendo». que después venga lo de empedrar los patios y lo de la calefacción, y lo de una grata sala de estar, y la de una grata sala de recreo donde

poder practicar el billar, el pingpon, que distiendan nuestras preocupaciones, y otros juegos que relajen nuestros nervios.

El Monasterio de Lluch, es inmenso; es un saco sin fondo donde incesantemente se pueden emprender innúmeras mejoras, y bien vale la pena acometerlas, porque el Monasterio de Lluch es un Monasterio inefable de fe, un sedante para el cuerpo y el espíritu, un lugar ideal para hacer excursiones, para inspiración de artistas, para descanso de trotamundos, y para fin de semana de hombres de negocios...

Es, en fin, una nueva ARCA DE NOE, donde el viajero y el peregrino se pueden poner a salvo de este diluvio universal de angustia, ruido y prisa, característico de nuestro tiempo.

Monasterio de Lluch,
21 agosto 1961.

Ramas que la sierra cantá

En el epistolario de Cicerón, que es delicia para los estilistas y tormento para los aprendices de la Lengua del Lacio, hay una carta, la tercera que escribió el ilustre orador a su esposa en un solo día. Dícele que no tiene muchas cosas que contarle, pero, ya que pasaba frente a su puerta un tercer correo, no quería desperdiciar la ocasión de enviarle un tercer saludo.

La ocasión era calva ya entonces, y los mensajeros podían sucederse en va-

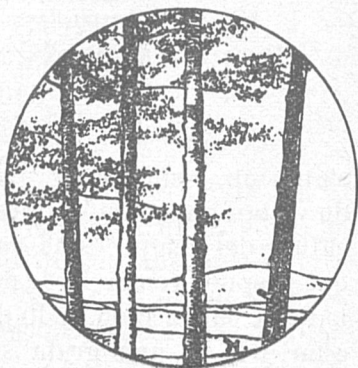
rias horas, pero era frecuente que transcurriera días y días sin dar razón de sí. Por esto al anhelo cariñoso del marido le parecerá desatención el dejar pasar un correo sin que por él conste su eterna voluntad hacia la esposa ausente.

La ocasión es calva también ahora, sino en correos, en las coyunturas del bien obrar. Por esto falta hace que la agarremos por los escasos pelos que le restan, cuando ella los pone al alcance de nuestras manos.

Largas horas espera el gato al ratoncillo inquieto y ladrón, escondido el felino y dominando sus nervios tras la tapia, y aprovecha el momento fugaz para convertirlo en presa golosa. Largas horas ha de esperar también el cazador, en la espesura, el paso raudo de la liebre. También el cazador ha de actuar sin titubeo, porque en el correr la liebre es más ave que roedor.

Así pasan ante nosotros las ocasiones de hacer el bien. Vistas venir, anheladas y aun buscadas con afán unas veces; impensadas e imprevistas, otras. En nuestra mano está el aprovecharnos de su paso, o el dejarlas que se alejen baldías desilusionadas.

Revestido de formas muy diversas llega hasta nosotros el Bien: puede ser un consejo, un donativo, una caricia, una llamada, una lectura, una sonrisa, una palabra de consuelo. Y en nuestro zurrón está anhelante la se-



milla de cielo que podemos libremente depositar en el surco que a nuestro lado pasa. ¡Oh, si nos fuera dado volver atrás para subsanar las deficiencias, como el albañil vuelve sobre su trabajo para el revoque! Para rellenar los espacios vacíos que ya para siempre se nos fueron de las manos...! Pero la vida, como la carretera de las montañas, retuércese a veces sobre sí misma y repite, en apariencia, sus idas y venidas. No se repite en realidad y, por más que las vueltas se parezcan, ninguna de ellas se pasa más de una vez.

* * *

Ya fuera esto mucho, si fuera todo; pero aun así no es...

El menor de nuestros actos, aquél al que concedimos un puesto muy mediano, puede, a fin de cuentas, revestir importancia trascendental.

Unos caballeros armados, antes de la batalla de las Navas, preguntaron por una dirección a cierto pastor que vagaba por los montes. Enseñóles el pastor a los caballeros un sendero desconocido. Y tomando este sendero, el ejército cristiano logró acampar en una posición ventajosa. Quizá nunca llegara el pastor a sospechar cuánta parte le tocara a él mismo en la Historia de España, aunque quizá entreviera entonces como era decisivo para la victoria de los cristianos el sencillo acto de caridad, de acompañar a unos caballeros extraños. Tampoco sabremos, hasta pasar el umbral de la eternidad la cosecha que, a lo largo de los años y de los siglos, ha producido la semilla de bien que echamos, en un momento feliz, con una palabra de consuelo, una sonrisa, una lectura, una llamada, una caricia, un consejo o un donativo.

Semillas son, en el orden sobrenatural, todos nuestros actos ordinarios. Semillas,

que pueden producir el treinta o el sesenta, pero que, en alguna ocasión, produjeron —a la vista está— el ciento por uno. Como lo produjo aquella primera atención prestada por S. Juan Bosco a un chiquillo desarrapado, y que fue el germen de la educación de toda una legión de *biricchini* y de todas las escuelas y colegios regentadas por la meritísima Sociedad Salesiana.

* * *

Bellas son las ramas del árbol, cuando las visten las hojas y las matizan los frutos: son malogradas las ramas que la sierra cortó a poco de salir, ilusionadas, del tronco. ¡Cómo lloraría el árbol, si tuviera conciencia de sí y concibiera el esplendor frustrado de tantas ramas que la sierra le impidió llevar hasta feliz desarrollo!

Más lloraría el alma si ver pudiera los frutos riquísimos que Dios le destinó a producir y que no pudo llevar a perfecta sazón, porque, en el momento propicio, desperdició la ocasión que se le ofrecía.

J. Nicolau Bauzá, M. SS. CC.

Ciencia al alcance de todos

==== Por el P. Bartolomé Bauzá, M. SS. CC.

Estigmatizados contemporáneos

Milagros, hechos extraños y sobrenaturales, los atribuye la voz popular al Padre Pío; pero Roma no se ha pronunciado todavía; mientras la Iglesia infalible no emita su veredicto, ningún católico tiene derecho a tenerlos por absolutamente seguros. Y, sin embargo, los hay muy bonitos, dignos de las «Fioretti» de San Francisco de Asís: como la historia del batallón de orugas apartándose de un bosquecillo de almendros por mandato del Padre. Los hay patéticos: la oración del Padre Pío ha impedido un suicidio, una ejecución capital. Los hay humorísticos: aparición del Padre Pío, a leguas de distancia, a un malévolo que había dicho de él cosas muy ofensivas; o el Padre Pío dando orden a la película fotográfica de no dejarse impresionar por objetivos demasiado indiscretos.

Pero ahí es verdaderamente donde hay que hablar de lo accidental y no de lo esencial. Lo esencial está en este sacerdote, que no tiene nada extraordinario en apariencia; que dice la misa de espaldas a la gente, como los demás; que no lleva ningún hábito litúrgico chocante, y que, sin embargo, irradia una luz tan evidente. Lo esencial está también en este testigo de la caridad de Cristo que, con las limosnas recogidas, ha querido construir un hospital, la «Casa del Sufriimiento», donde todos los desdichados del mundo pueden pedir que les cuiden. Lo esencial está en el diálogo interno de su alma con Dios, que nos dejan entrever los raros textos místicos que de él se han podido ya conocer. Se cuenta que a un periodista insistente le dijo un día el Padre Pío:

«Pero, bueno, hijo mío; ¿por qué arma usted tanto barullo alrededor de un simple sacerdote que reza?»

Esta frase lo dice todo: «Es un sacerdote que reza y se ofrece a Dios cual viva imagen del Crucificado.»

Podrá preguntar alguno: ¿Cuál es el fin que Dios se propone en estos casos? Tengo para mí que el fin inmediato que Nuestro Redentor Jesús se propone es llamar la atención de tantos racionalistas incrédulos, infatuados con su diosa razón, hacia la existencia de un mundo sobrenatural, a fin de atraerlos a la conversión y hacerles más inexcusables el día del juicio: *Vocavi vos et renuistis*, os



El Padre Pío, capuchino italiano

llamé y no me escuchasteis (Prov. 1, 24). Otro fin debe de ser enseñarnos el valor del sufrimiento para la salvación de las almas, pues así Teresa Neumann como el Padre Pío ofrecen constantemente sus sufrimientos como expiación por los pecadores y como súplica por los redimidos con la sangre de Cristo.

Finalmente, de la revista vicense «Camino», abril de 1959, tomamos los siguientes datos:

«Vive todavía este capuchino, y constantemente grandes multitudes acuden al convento de San Giovanni Rotondo, a 40 kilómetros de la ciudad de Foggia (Italia), para ver este prodigio, que es el Padre Pío de Pietrelcina.

El famoso capuchino tiene actualmente 72 años. Sus padres eran unos humildes labradores. Su niñez la pasó como todos los demás niños; pero se distinguía por su piedad y su buen humor.

A los 15 años entró en el convento capuchino de Morcone, para ser fraile. Pasa allí hasta 21 días alimentándose con sólo la Sagrada Comunión. Los médicos no saben lo que le pasa al fervoroso novicio: a veces le acomete una fiebre tan alta, que llega a romper los termómetros ordinarios y es necesario emplear el del baño, que marca ¡48 grados! El frailecito se da a la penitencia, pero el demonio le molesta casi todas las noches ferozmente. El Ángel de la Guarda no pocas veces lo defiende de tales asaltos y golpes despiadados.

El 10 de mayo de 1910 recibe la ordenación sacerdotal. Sus superiores, debido a su delicado estado de salud lo envían a pasar una larga temporada a su casa natal, como anteriormente había ya estado.

La Misa del Padre Pío, en la parroquia, se alarga tanto, tanto, que el buen párroco, su director espiritual, un día le dice: «Mira, Piucho, cuando te prolongues mucho en el *Memento*, yo te ordenaré mentalmente que sigas, y tú me tienes que obedecer». Y la Misa del joven capuchino se normaliza un poco en adelante.

Detrás del altar pasa largas horas en oración. Un día el sacristán, sobresaltado, dice al párroco: «Don Salvatore, corre que el Padre Pío se ha muerto.» Pero el fervoroso capuchino no había muerto; estaba enajenado en un éxtasis delante del altar.

El 17 de septiembre de 1915, a los 28 años, siente el Padre Pío gran dolor en las manos, pies y costado: acaba de recibir las llagas de Cristo, que primero son invisibles, pero que después se abrirán y manarán abundante sangre.

En 1914 viene la guerra, y el Padre Pío, que suspira por la soledad del convento, tiene que ir al cuartel. Los soldados se burlan de él, y el Padre sufre mucho, hasta que le sobreviene una extraña enfermedad y es llevado a un hospital.

En 1918, por fin, es licenciado del cuartel y entra otra vez en el convento de San Giovanni Rotondo, donde ya permanecerá para siempre.

A los dos días de haber llegado —el 20 de septiembre— estando dando gracias después de la Misa, en el coro, contemplando el crucifijo vió brotar de las llagas de la imagen cinco fulgores que le hirieron a él, haciéndole dar un alarido que atrajo a los demás frailes, y estos pudieron comprobar los estigmas visibles y manando sangre.

El Padre provincial invitó al doctor Romanelli para que examinase aquellas heridas, y en un principio parecía inclinarse a que eran debidas a un caso patológico; pero luego debe confesar que la sangre que mana de tales heridas profundas es arterial; los tejidos que rodean las heridas no se inflaman. Estas lesiones no se pueden clasificar con los datos ordinarios de la medicina.

Otros muchos médicos le han visitado, y ninguno ha podido cicatrizar dichas heridas, que despiden un aroma exquisito. Y últimamente el doctor Festa acaba de disipar, con un informe, las prevenciones que sobre el Padre Pío había en el ambiente vaticano. Las llagas, pues, del Padre Pío tienen todas las características que tuvieron las de San Francisco.

(Continuará)



BANCA MARCH, S. A.

CAPITAL: 50.000.000 de Pesetas

totalmente desembolsado

RESERVAS: Ptas. 172.000,000



DOMICILIO SOCIAL:

PALMA DE MALLORCA

SAN MIGUEL, 17 - Teléfono 24805 (5 líneas)

AGENCIA URBANA: PUERTA SAN ANTONIO

SUCURSALES:

FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR, MANACOR
LA PUEBLA Y TARRASA (BARCELONA)



REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE

BANCA - BOLSA - CAMBIO



CAMARA ACORAZADA

CON COMPARTIMIENTOS DE ALQUILER

Lluch os da la bienvenida...

Horario del FF. CC. Palma - Inca

Diario: 8 - 9 - 12'30 - 15 - 15'30 - 18'50 - 19'10 - 20'10

Festivos: 8-9-12'30-13'25-15-15'30-19'10-20'10 - 20'30 - 22



Inca - Palma

Diario: 6'50-8'03-8'44-10'52-14'02-14'24-17'39-18'02-19'13

Festivos: mismo horario, más un tren a las 21.

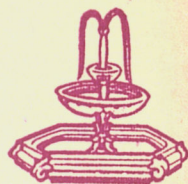
Autocar Inca - Lluch

Diario y Festivos: 9'45 - 16'45

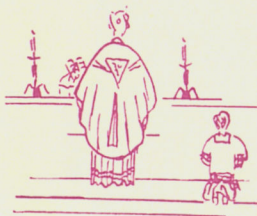


Lluch - Inca

Diario y Festivos: 6'55 - 17



*Pida detalles
para otros servi-
cios discrecionales*



Misas

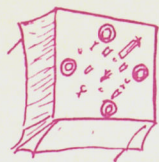
Diario: 6-6'30-7-7'30 (matinal)
8-8'30-11

Festivos: 6-7-8-9-10'30 (mayor)
12



Tienda de recuerdos

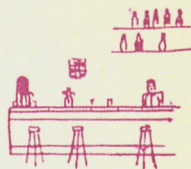
De 10 a 13
y de 15'30 a 19



Escolanía

Diario: matinal a las 7'30
Rosario a las 19'45

Festivos: misa mayor a las 10'30
Salve a las 13
Rosario a las 19'45



Restaurante

De 7 a 23 horas

Bar

De 7 a 23 horas