



# LLUCH

AÑO XXV



JUNIO 1945



NÚM. 298



LLUCH REVISTA MENSUAL PAZ, 3-PALMA

## SUMARIO

**¿Estás resuelto?... ¡Adelante pues!...**

Por el P. Rotger. Página 121.

**Movimiento sacricordiano.**

Por el P. Pericás. Página 124.

**Oro y Sal.** Por Cecilio. Página 127.

**Nuestra mies.** Página 129.

**Cartas.** Por Pico de la Mirándola,

Página 131.

**Brisas.** Por Nincelmar. Página 133.

**Los Cuadros de Furió.** Página 138.

**Crónica.** Por el P. Bauzá. Página 141.

**Necrológicas.** Página 144.

*Suscripción mínima 5 ptas.*

*de Bienhechor 8 o más*

*de Protector 25 o más*

---

---

Dr. Bernardo Krebs Nocki

Cirujía General

Oídos - Nariz - Garganta

•

Marqués de la Fuensanta, 2-1.º

(Edificio Cine Avenida) - PALMA

---

---

## En esta Administración

---

**Un Apóstol de las Baleares**

(Vida del P. Jaime Rosselló  
por el Rdm. P. G. Munar)

—

**Escudos metálicos de los  
SS. Corazones!**

muy propios para puertas  
y fachadas.

—

**Tricromías de los SS. CC.**

para la entronización.

—

**Mariposas:**

charlas de tertulia amenísi-  
mas: que salen todos los  
sábados.

—

**Hoja mensajera de los SS.**

**Corazones**

mensual difusora de tan  
bella devoción.

—

**Azucena ensangrentada**

charla sobre una mártir de  
la Pureza.

---

GRANDES ALMACENES

**“LA FILADORA”**

— — BUSQUETS Y SOLER — —

SASTRERIA 1<sup>o</sup> ORDEN  
MILITAR Y PAISANO

NOVEDADES PARA  
SEÑORA Y CABALLERO

Los nuevos propietarios, Francisco Busquets y Santiago Soler, saludan y participan a su numerosa y distinguida clientela y al público en general haberse hecho cargo de los «Grandes Almacenes «La FILADORA» y les ofrecen sus servicios en las distintas secciones de sastrería a medida, pañería, camisería, lanería, sedería, lencería, artículos de viaje, juguetería, etc., etc.

San Miguel, 65-67 — Tel. 1-7-6-0  
PALMA DE MALLORCA

---

Mare Nostrum



SOCIEDAD ANONIMA

Seguros y Reaseguros

Vida — Accidentes individuales — Accidentes del trabajo — Responsabilidad civil — Transportes terrestres, marítimos y aéreos — Enfermedades — Robo — Cristales — Cinematografía — Incendios — Pérdida de Beneficios — Cosechas.

Vía Roma, 45 — Teléfono 2803

---

Recambios para  
Automóviles y Bicicletas

**MIGUEL  
NADAL COMAS**

Avda. A. Rosselló, 53-63  
Teléfono 1324  
Palma de Mallorca

**INDUSTRIAL  
BONNÍN, S. A.**

Arturo Rizzi, 36 - PALMA

**GUILLERMO  
RAMÓN ROMAGUERA**

FABRICA DE TACONBS  
DE MADERA Y SUELA

Cotoner, 32-Teléfono 2612  
PALMA DE MALLORCA

**CALZADOS  
LIFIHER**

**LUIS Fiol GOLL**

Teléfono, 2785      Borguñy, 6  
Palma de Mallorca

**JOSÉ MORAGUES**

CONTRATISTA DE OBRAS

Arturo Rizzi, 45 - Elo.  
PALMA

COPAS Y MEDALLAS  
PARA DEPORTES

**PERFUMERÍA  
INGLESA**

Cadena, 6      Teléfono 1770  
PALMA

Laboratorio Industrial  
**MALLORCA**

Capitán Crespí Homar, 12  
(Son Cotoneret)  
Enc. T. 2835  
PALMA DE MALLORCA

Fábrica de Perfumería  
Jabones, Velas y Bujías

Alejandro Cortés Bonnín  
Mayorista licores - Comestibles  
Sindicato 139-141-143 - Tel. 1884  
Palma de Mallorca

**Palo RUMBO.**

MIGUEL BESTARD OLIVER  
San Bartolomé, 34 - INCA

DESTILERIAS DE LICORES

**JAIMÉ  
ROSSELLÓ CERDÁ**

Aperitivo Palo Rosselló  
Anís Rosselló

Cepo, 42 — INCA — (Mallorca)

TEJIDOS

**PEDRO CORTÉS**



Plaza España, 42 — INCA

TALLERES  
ELECTROMECAÑICOS

**PLANDOLIT**

Eduardo de Plandolit  
Técnico Electricista

Avenida Ferrocarril - Teléfono 25  
INCA (Mallorca)

FÁBRICA DE CALZADO

**PAYERAS Y  
BELTRÁN, S. L.**

Dirección Telegráfica PAYBEL  
Apartado n.º 17-Santiago Rusiñol  
Teléfono 40 — INCA (Mallorca)

**JUAN FIOL SEGUÍ**

FÁBRICA DE ALCOHOLES

C. G. Goded, 26 - Telf. 89  
INCA (Mallorca)

**G. PIZÁ HOMAR**

FÁBRICA DE CALZADO

INCA (Mallorca)

**BODEGA CAN REBASSA**

RAFAEL ESTRANY

Vinos de mesa y generosos  
Alférez Esquivias, 35-INCA

---

# RAMON LLEONART RIERA

---

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO



Central en Palma: Sindicato 198 — Teléfono 1559

Sucursal en Inca: San Bartolomé, 11 — Teléfono 57

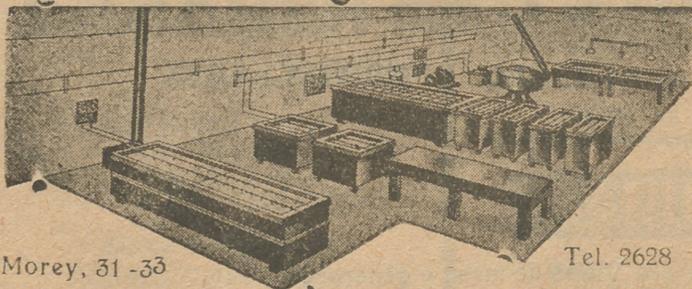
---

## FÁBRICA DE CURTIDOS

# JOSÉ BIGAS

Calle "L" s/n - Teléfono 1093 - (Molinar) - Palma de Mallorca

---



Morey, 31 - 33

Tel. 2628

Talleres  
**TUDURY**

Industria Me-  
cánica de Pu-  
lidos, Gra-  
bados y Gal-  
vanoplastia.  
Niquelados -  
Plateados.

Restauración de lámparas y objetos de arte.

---

# Grandes Almacenes de Tejidos

# MUÑOZ

Novedades para Señora y Caballero

— — Sastrería Militar y Paisano — —



San Miguel, 119 y 123

Fábrica de Tejidos en Inca

## Grandes Almacenes S. MIGUEL

Novedades Nacionales y Extranjeras. — Sastrería a medida. — Especialidad en uniformes militares. - Driles y tejidos del país.

## ANDRÉS CAMPINS VIDAL

San Miguel 143 al 149 — Tel. 25-16  
Frente Santa Catalina de Sena  
PALMA DE MALLORCA

Para buenos retratos

## Rul - Ián

General Goded, 10—PALMA

Colaboración:

## G. C.

Colaboración:

## J. R.

Colaboración:

## F. S.

Colaboración:

## J. B.

Colaboración:

## P. R.

Servicio espléndido de autos para el Santuario de Lluch

A cargo de **PACO SALVA**

**SALIDA DE INCA:** a la llegada de los trenes que salen de Palma a las 8 y 8'45, 14'35 y 14'45 — **SALIDA DE LLUCH:** a las 6'45 y a las 17

**NOTA:** Desde 1.º de Abril al 31 de Octubre hay servicio doble: por la mañana y tarde, tan solo los domingos

## **HOTEL** del Santuario de Ntra. Sra. de Lluch



Cocina especial Española y  
Francesa. Espléndido salón  
donde se sirve con

Pulcritud y economía,  
toda clase de comidas,  
almuerzos, refrescos etc



También se preparan a  
petición comidas para  
**EXCURSIONES**  
meriendas, etc.

**VINOS TINTOS Y CLARETES**  
Especialidad en vinos de MISA  
elaborados según fórmula apro-  
bada por la Sagrada Congrega-  
ción y MISTELAS

### **Nicolás Ramis**

Pi y Margall, 3  
**FELANITX**

### **Gayá Bauzá** y COMPAÑIA

Fábrica de Cementos  
trituradora de granos  
**ELÉCTRICA DE SAN JUAN**

C. Consistorio, n. 7 Mallorca

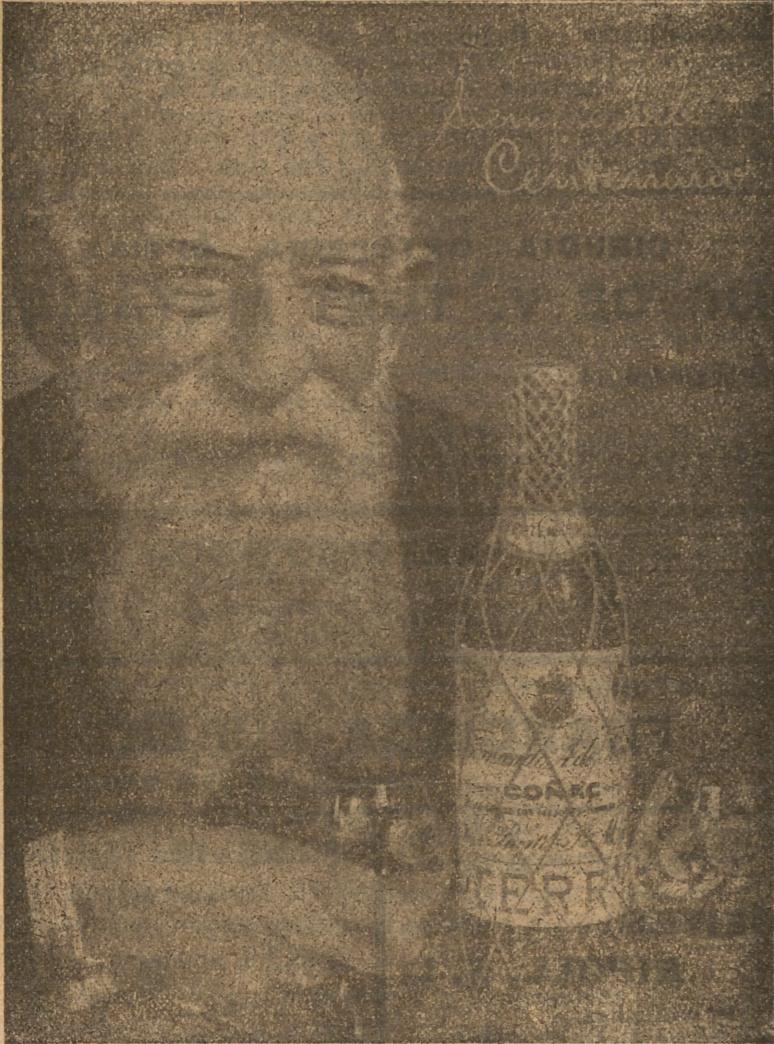
## **HORARIO DE MISAS EN EL SANTUARIO DE LLUCH** (Desde 1 de noviembre a Pascua de Resurrección)

— **DÍAS FESTIVOS** —

A las 6 — a las 7  
8 — 8 y media y 12  
misas rezadas.  
A las 10. Misa solemne

— **DÍAS FERIADOS** —

A las 6, misa rezada.  
A las 6 y media misa rezada.  
A las 8, misa rezada,  
A las 7 misa cantada.



**RIERA,**  
**FUNDICIÓN MALLORQUINA, S. A.**

Grandes talleres de construcción y reparación de maquinaria  
Fundada en 1890

Fundición de hierro — Fundición de metales y aleaciones — Mecánica  
de precisión — Forja — Soldadura eléctrica y autógena — Maquinaria  
agrícola — Bombas para riegos, etc.

Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diésel y Semi-Diésel  
PROYECTOS, PRESUPUESTOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS

Talleres y despacho: Bobians 1 al 9 — Tel. 1916 — Palma de Mallorca

**QUIRUGÍA - ORTOPEDIA - ÓPTICA**

**HIGO DE V. TORT MATAMALA**

General Goded, 14

Teléfono 2170

Atiende a las Comunidades religiosas con precios de venta especiales.

Fábrica de Curtidos

**ANTONIO ROCA VAQUER**

Fábrica: Molinos, 3 y 5 — Almacén: Samaritana, 20 — Teléfono, 1433  
PALMA DE MALLORCA

Fábrica de Curtidos

**FRANCISCA RUBERT**

Torre de Amor, 5 - Palma de Mallorca

ACEITES PUROS DE OLIVA  
FINOS Y REFINADOS

**ACEITES**

**RIPOLL, S. L.**

Almacén y oficinas:  
Pl. Jinetes de Alcalá 52 y 53.  
Teléfono 2089

Palma de Mallorca

**JOSÉ M.<sup>a</sup> LLOPIS**

Frutos del país

Oficinas y Almacenes:  
Blanquerna, 21-25—Teléfono 1753

Palma de Mallorca

## ¿ESTÁS RESUELTO?... ¡ADELANTE! PUES...

Por el P. LORENZO ROTGER, M. SS. CC.

### Procede con cautela

**H**AS visto que el matrimonio era tu meta, que Dios te llamaba a él, y con ardor juvenil, con apasionamiento de mozo gallardo y fuerte te lanzaste en su prosecución.

Ahora te acucia una duda. ¿Acertarás el camino y llegarás a la meta? Y si llegas ¿se te va parar sombrío el portal que hoy admiras lleno de luz, fulgurante como el nacer de una alborada de primavera? Por eso no te precipites, no trotes demasiado, tómalo con calma, procede con recta intención y Dios vendrá en tu ayuda.

Y primeramente eleva tu vida, pone muy alto tu ideal. Que es lástima grande haya tantos jóvenes que caminan hacia el matrimonio por bajos instintos y viles pasiones. Jóvenes que no llevan al amor la idea de duración, la intención de ligarse por vida. Las relaciones ¿pueden ser un juego al escondite? La mujer ¿es como una flor que se toma y se deja sin cuidado, que se halaga y entusiasmo para abandonarse después sin escrúpulo? Amor que florece y no fructifica es amor falso; amor que exige y no da, es egoísmo. Y no se piensa en las consecuencias. Destrozar el corazón de una niña, frustrar un hogar, quebrar la parábola de una vida joven, es un crimen que clama al Cielo.

Dios que te llama al matrimonio te ha deparado una mujer para tí, que ha de ser la tuya, a la cual va vinculada la felicidad. Búscala con afán y la encontrarás. Ya sabes el estilo divino; el filón de oro no está a flor de tierra, el diamante no se encuentra en la pla-

za del mercado, la perla no se vende en medio de la calle. Tal vez esta mujer que debe ser la tuya pasó muy cerquita, con paso leve de avecilla y no te apercibiste ¿Cómo andabas tan distraído? Pero un día la encontrarás. ¿Dónde? En el mercado no, en la feria tampoco; en la esquina de una calle llevando un recado de urgencia, en la penumbra de un templo haciendo sus rezos, en la plataforma de un tranvía o a la sombra de un árbol benigno, tal vez sí. Ella también te busca y te aguarda. Cuando la hayas encontrado saborearás con placer la dulce trinidad femenina: tu madre, tu hermana, y... entre ellas... tendiendo los brazos... tu novia. El Angel escribirá el título al nuevo capítulo de tu vida.

### ¿La muchacha Swinhg?

Tantá mujer pasa por tu lado, tanta jovencita gallardea a tu vera la flor de su juventud y el rosal de su organismo, que te hallas perplejo, miras atónito, y no sabes cual elegir. Y por ventura dices: ¡Ay! me gustan todas, me iría con todas; pero eso no puede ser. Entre todas una has de elegirte, y sería lamentable, que precisamente te quedaras con la peor. Esa muchacha de cutis aterciopelado, de ojos morunos que penetran, de encrespado pelo hasta lo inverosímil, de rosadas mejillas, de boca como un piñoncito graciosamente abierto ¿te será la esposa ideal? Porque bien podría ser que después te llevaras un fatal desencanto. A la verdad ¿estás seguro de que en la intimidad, ya que tú la vas a conocer en la intimidad, crees realmente que vista de cerca, sea lo que parece por las calles o en el salón de té?

"Que sea piadosa". Y no quiero decir ñoña, mojígata, ridícula. Piadosa, con piedad naturalísima y no nada afectada, como el rizo que se destaca por sí solo, como el rostro que brilla sin afeite.

"Que sea mujer de casa". Que te ayude a tirar del carro de la vida, que sepa hacerte agradable la casita que vas a habitar, que sepa imprimir a todas las cosas el sello de su gusto exquisito, de su fina educación.

"Que te guste". Y esto es muy principal. Y de gustos no hay nada escrito, y que los haya que merezcan palo, no es muy fácil demostrarlo. ¿Rubia, morena? ¿Alta baja? ¿de formas pronunciadas o más bien disimuladas? Esto es cosa tuya.

Y ¿después?... Yo creo que con esto ya has sacado el gordo de la Lotería.

Vas a tener hogar, una esposa que te comprenda, a la cual te una un amor que la muerte no logre romper, que te ayude a caminar por los ásperos senderos de la vida, a subir cuesta arriba, acariciándote con su sonrisa. Si esto te viene, no seas exigente, no pidas más.

### No seas nene

Y por lo tanto no juegues con el amor, porque es jugar con el fuego. Y con el fuego no se puede jugar. Cuanto más importante y excelente sea una cosa, con más formalidad debe tomarse.

"No la engañes". Si vas a dejarla el día de mañana, déjala hoy que está más cerca. La mujer generalmente, aun en nuestros días, si no está corrompido su corazón, quiere de manera muy distinta que el hombre. En realidad no deja nunca de ser un poco niña. Y esto es tan delicado que todo atrevimiento, todo desplante no justificado, toda riña tonta, puede causar daños inmensos, destrozos irreparables.

"Guarda tu corazón". No vayas a oler otras flores, no bebas en la charca, no aportes miserables ruinas al templo del Señor. Escribe una historia tan limpia que no tengas que romper ninguna página a la vista clara y pura de tu futura esposa. ¿Me entiendes?...

"Amala". Con amor ardiente, único, exclusivo. Eleva tu vida por el amor y por la piedad. ¡Oh si supieras acercarte más a Dios a medida que te acercas al matrimonio!... Y traza tu plan. Mira con que cuentas para sustentar la familia; tus energías, tu trabajo, tus proyectos... Y de esto háblale, discute con ella, que la discusión es franqueza y en definitiva amor.

"Respétala". En su cualidad de mujer a la cual Dios ha dado un destino sublime, y en su dignidad de jovencita cristiana. Llevará sin duda sobre el pecho, muy cerca del corazón una medalla de la Virgen, la imagen del Redentor, no te atrevas...; es como el umbral de un templo. Más tarde se te franquearán las puertas, hoy no. Admira el misterio, embébette en su resplandor, pero no pases adelante, estate quieto. Un día, tal vez no lejano, Dios te dirá: ¡Adelante! Entonces entra confiado; hoy conténtate con llamar a la puerta.

# Movimiento sacricordiano en España

(Continuación)



«Por María vamos a Jesús, por el Corazón de María penetramos en el Corazón de Jesús, imitando al Corazón de María imitamos al de Jesús; amando al Corazón de María amamos al de Jesús. Por eso Sta. Margarita quiere que se ore al Corazón de Jesús viviendo en el Corazón de María.

Pensemos que si Jesús es nuestro Redentor, María es nuestra corredentora; si Jesús es nuestro Salvador, María es medianera; si el Corazón de Jesús es fuente de toda gracia, el Corazón de María es la canal; si el Corazón de Jesús otorga

gracias, el Corazón de María las reparte; si Jesús nos presenta al Padre Eterno, María nos acompaña.

Seamos por tanto devotos de los Sagrados Corazones de Jesús y de María, juntando sus imágenes.

Ahora pues que todo el mundo se consagra al Corazón de María, siguiendo el ejemplo de Su Santidad Pío XII ¿por qué no juntarla con la consagración al Sagrado Corazón de Jesús, no precisamente en el día de Cristo Rey, que tiene fórmula propia, sino en otro día cualquiera, a elección del Párroco o encargado de la parroquia? Esta práctica no sólo no está fuera de tono, sino que parece muy oportuna.

Si nos fijamos en las palabras de Pío XII al consagrar el orbe al Corazón de María vemos que su mente no es separar, sino sumar a la Consagración ya practicada al Sagrado Corazón de Jesús la del Corazón de María, como la Iglesia, dice, y todo el género humano fueron consagrados al Corazón de nuestro Jesús... así desde hoy os sean perpetuamente consagrados también a Vos y a vuestro Corazón Inmaculado... para que todas las generaciones humanas entonen con Vos de un polo a otro de la tierra el eterno «Magnificat» de gloria, amor y reconocimiento al Corazón de Jesús».

Al consagrarse pues por vez primera una parroquia, familia o individuo al Corazón de María o al renovarse la consagración será

**oportuno juntarla con la consagración al Sagrado Corazón de Jesús, pudiendo usar de las fórmulas que se pondrán al fin como apéndices de esta Carta Pastoral.**

Diócesis ya ha habido en España y también algunas parroquias en este Obispado que se han consagrado a los Sagrados Corazones y vemos con gusto que este ejemplo se repitiera en las feligresías y en todas las familias confiadas a nuestro cuidado pastoral, pues no dudamos que ello ha de contribuir al incremento de la fe cristiana y al saneamiento de las costumbres de cuantos se consagran de verdad al amor y servicio de entrambos Corazones

**¿Cómo hacer esta consagración?**

Creemos que la manera más práctica y eficaz de consagrar las familias a los SS. CC. es por la entronización».

El que su voz pastoral no haya caído en el vacío lo dicen la serie de Parroquias que se han consagrado oficialmente a los SS. CC., el crecido número de entronizaciones hechas en casas particulares y en centros oficiales, la erección en Torelló de una Vicaría «in capite» cuyo titular son los SS. CC. y como final el acto solemne y emocionante de la consagración de la ciudad episcopal a los SS. CC. el último día de la Santa Misión predicada en la pasada Cuaresma.

### **Una Alocución Pastoral del Cardenal Segura**

El 27 de Mayo del pasado año publicaba una Alocución Pastoral sobre los SS. CC. el Cardenal-Arzbispo de Sevilla. De ella entresacamos este párrafo:

«Si denominamos el año transcurrido, año del Sagrado Corazón de Jesús en la Archidiócesis, bien puede darse al presente año el calificativo de año del Inmaculado Corazón de María.

En este año, Dios mediante, se bendecirá solemnemente el Monumento que la Archidiócesis dedica al Corazón Inmaculado de la Madre, al pie precisamente del grandioso Monumento que está levantado al Corazón de su Divino Hijo.

Bendecida solemnemente y colocada la primera piedra del Monumento Diocesano al Corazón Inmaculado de María, en la fiesta del Glorioso Patriarca San José, elévase ya algunos metros sobre la tierra, y se tienen los trabajos tan adelantados, que bien puede afirmarse que podrá tenerse la inauguración solemne, coincidiendo con la celebración del próximo Concilio Provincial de la Archidiócesis.

A este motivo, que pudiéramos denominar externo, que relaciona estrechamente las devociones a los Sagrados Corazones de Jesús y de María en la Archidiócesis, podemos agregar innumerables motivos de orden interno que nos hacen inseparables estas dos devociones, que en su infinita misericordia, Dios nos ha dado para nuestra redención y santificación.

Aún resuenan los ecos jubilosos de la VII Asamblea Mariana Diocesana, dedicada este año al estudio de la devoción a la Inmaculada Concepción de la Virgen en su relación con la Medalla Milagrosa.

Una de las lecciones interesantísimas que contiene para nuestro provecho espiritual esta gran misericordia de María, concedida al mundo en noviembre de 1830, es la de la enseñanza de la unión estrechísima, que liga a los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

Según se dice en la obra del P. Crápez: «La jacularia, ¡oh, María, sin pecado concebida...!, formaba un semicírculo, comenzando a la altura de la mano derecha, pasando por encima de la Virgen y terminando a la altura de la izquierda. Por último, en el reverso del cuadro, vió Sor Catalina el monograma de la Virgen, formado por una M coronada de una cruz, con una barra en la base, y debajo de dicha letra M, los dos corazones de Jesús y de María, que ella distinguió porque uno estaba rodeado de una corona de espinas y el otro traspasado por un puñal. Por lo que hace a las doce estrellas que han figurado siempre en el reverso de la medalla Milagrosa, está moralmente seguro el P. Aladel de que esta particularidad ha sido dada de viva voz por la Hermana después de las apariciones».

No es difícil interpretar el sentido doctrinal de esta manifestación del reverso de la Medalla Milagrosa. Como dice un erudito autor, insigne apologista de las glorias de la Santísima Virgen en esta advocación: «Lo último que vemos en la Medalla son los SS. Corazones de Jesús y de María yuxtapuestos, colocados debajo del monograma en la hora solemne de la expiación de la culpa: y esta unión, con que aparecen en la Medalla, no hemos de creer que haya sido casual o arbitraria. La Virgen los colocó juntos en la Medalla porque juntos estuvieron los dos en este mundo para sufrir y para amar.

«María Santísima, Madre verdadera de Jesucristo, formó en su seno limpisimo el corazón de carne de su Hijo, y Este, vaso sagrado de la divinidad, estuvo lleno de la sangre purísima que tenía el Corazón Inmaculado de María. Brotó la vida física del Corazón de Jesucristo en el Corazón de María. ¡Allí empezó el ritmo vital! ¡Allí aprendió a contraerse y dilatarse! ¡Allí dieron principio sus latidos! Y desde allí, al unísono, con el Corazón de María, siguieron el camino de la vida del Redentor.

«Nacido ya Este, su Corazón descansó muchas veces en el pecho y corazón de su Madre. ¡Con cuánto amor lo estrecharía entre sus brazos! ¡Cuántas veces inclinaría su cabeza sobre el pecho del Niño Jesús, para oír las palpitations de su Divino Corazón! Seguramente siendo iguales a las suyas. Los dos corazones eran dos relojes que marcaban la misma hora; marchaban a la par; dos espejos que formaban la misma imagen; dos hebras de luz que se fundían en el mismo rayo.

«¡Cuánta repercusión tuvieron los actos del Salvador en el Corazón de María desde que el anciano Simeón puso ante sus ojos la espada sangrienta que había de atravesar su alma algún día!

«Pero donde más clara se vió la unión de estos dos corazones fué en los tres últimos años de la vida de Jesucristo, sobre todo en los días de su pasión y muerte».

Es este un testimonio muy significativo, ciertamente, pero no único, de las relaciones íntimas entre el Corazón purísimo de María y el Divino Corazón de Jesús.

(Continuará)

Bartolomé Pericás, M. SS. CC.



# ORO Y SAL

Por CECILIO

A toda esa turbamulta de hombres (y de mujeres) despreocupados, que para nada tienen en cuenta el valor de la vida, les recordáramos estas palabras concisas y que valen un largo sermón: amigos míos, no olvidéis que la vida es muy corta, el cielo muy hermoso y el infierno muy caliente. ¡En verano y en invierno!



**H**emos de convenir en que los tuerfos y los bizcos son más felices que los que no lo son.

En efecto: los tuerfos no ven sino la mitad de lo malo de este pícaro mundo. Toda perfidia que se cometa por el lado del ojo hüero es para ellos ignorada; a los tuerfos nadie les ve más que un ojo y ellos ven dos a los sanos. Por lo tanto los tuerfos ven más que éstos.

Mayores ventajas tienen los bizcos. Como todo lo ven duplicado, un duro tiene para ellos el valor de diez pesetas. Además no hay sitio alguno, en apariencia, libre de su mirada. El que está a su lado se cree observado incesantemente...

**E**s innegable que nuestra juventud lee mucho; tal vez demasiado. A estos lectores y lectoras jóvenes, sin experiencia, a veces, para discernir lo bueno de lo malo, les decimos lo siguiente; una de dos, o vuestra inocencia os protege, o esas lecturas no os causan ningún efecto porque el mal está ya hecho.



**P**or algo dijo uno que el limón era una de las mejores cosas creadas por Dios. En efecto: la múltiple utilidad del limón es muy poco conocida. El limón cura el escorbuto, las irritaciones de la garganta, las anginas, la fiebre, la jaqueca, las picaduras de los insectos, el reumatismo, la diabetes, el artritisismo.... Es un gran digestivo, por lo que debe emplearse para sazonar los platos de carne, pescados y verduras. En fin, lectores benévolos, emplead mucho limón; en todo caso no os dañará.

**E**l día 27 de agosto de 1928 firmóse en París el famoso **Pacto Kellog contra la Guerra**. Las crónicas de entonces nos dicen que la famosa firma fué hecha con unapluma estilográfica toda de oro con simbólicos adornos de ramos de olivo, símbolo de la paz...

¡Ironía de los acontecimientos! Al cabo de 11 años (¡once años!) se encendía la gran hoguera mundial que ha terminado... como todos sabemos.



**S**aben ustedes lo que representa, para una abeja, **una cucharada de miel**? Pues nada menos que cinco meses de asiduos trabajos para reunir eso que nosotros engullimos tan a gusto en un abrir y cerrar de ojos.



**A**las madres de familia que tengan algún hijo **tartamudo** les aconsejamos que le hagan aprender de memoria, y repetir muchas veces, el nombre de un producto químico moderno. Es el siguiente: la hidrotriadimidometilfenilacridina. Es una amidobenzoflavina producida por la transformación del nirotetraamidodifolifenilmetán de amidoditolilfenilmetán en pentaamidoditolilfenilmetán.

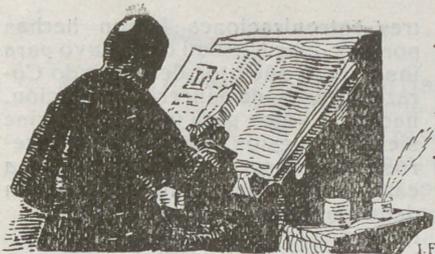
¡Eso es!

**V**ayan unos diminutos y riquísimos **granitos de oro y sal**: Se ignora el precio de la primera comunión. De la sonrisa primera de un niño. De una mujer que no ha bailado nunca. De un hombre que reza el rosario. De las lágrimas de una madre. De una criada que no ha cambiado nunca de casa. Y.... de una casa que nunca ha cambiado de criada.



**S**e ha dicho, y es verdad, que **la estadística es una hermosa ciencia**. Vaya un dato que lo prueba: la barba del hombre crece, por término medio, cinco milímetros por semana. Ahora bien: en cuarenta años alcanzaría una longitud de 10 metros 40 centímetros. A razón de un gasto de dos pesetas semanales, resulta que el peluquero os corta en **cuarenta** años, y por 4.160 pesetas, 10 metros 40 centímetros de barba.

Pero, a veces, no es la estadística tan hermosa que digamos. Prueba al canto: Un gusano, durante treinta días, devora una cantidad de alimento igual a seis mil veces su propio peso. Apliquen ahora ustedes este dato al hombre, y nos resulta que cualquier hijo de Adán de peso regular se zamparía en un mes más de 400.000 kilos de alimento. Ante este dato, ¿no les vienen ganas de exclamar: ¡qué barbaridad!?



# nuestra mies

## EJERCICIOS

ARTA. El Centro Parroquial de las Jóvenes de A. C. organizó una tanda de Ejercicios Espirituales en el Convento de las Hermanas de la Caridad. Del día 8 al 14 de Abril del presente año, bajo la dirección del Rdo. P. Lorenzo Rotger, M. SS. CC.

Celebráronse en completo retiro, tomaron parte en ellos 46 socias, quedando grabado en el corazón de las ejercitantes todas las instrucciones santas que tuvo a bien darnos el Rdo. P. Director. Entre todo merece especial mención el acto de la víspera del día de la Comunión: como final de los Ejercicios, reunidas las ejercitantes a los pies del Divino Maestro, depositamos en una bandeja nuestros propósitos que iban colocados en un sobre, distinguiéndose por diferentes Lemas, y fué colocada la bandeja junto al Sagrario toda la noche para que el Divino Señor los bendijera. En la Comunión del 14, último acto de los Ejercicios, después de una ferviente plática y devota Comunión fueran recogidos dichos propósitos anunciándolos por su correspondiente Lema. Acto seguido las buenas Hermanas nos obsequiaron con un rico desayuno. Subimos después con gran entusiasmo las escalinatas del Santuario de nuestra excelsa Patrona la Virgen de S. Salvador, para ofrecerle nuestros propósitos y pedirle su ayuda: Finalmente visitamos el Crucifijo de la Casa de Ejercicios que se está construyendo en nuestro pueblo, para pedir a Cristo Crucificado la santa perseverancia. Y no nos queda más, sino agradecer de todo corazón al

Director de los Ejercicios Rdo. Padre Rotger, sus desvelos para nuestra santificación, prometiéndole nuestras pobres oraciones.—*Una ejercitante.*

MOSCARI. A pesar de lo avanzado de la fecha, 15 a 22 de Abril, podemos decir que las jovencitas de este simpático pueblecito escribieron una bella página más, y no ciertamente la peor, en su afán por mejorarse en el sentido espiritual de la palabra. Había que ver la presteza con que acudían a los actos llenando totalmente la diminuta capilla y adyacentes del convento de las Franciscanas. Lo avanzado de la estación impidió a muchas seguir todos los actos de los Ejercicios. Pero por la mañana, al mediodía y al atardecer eran más de 40 las que se daban cita para escuchar la palabra de Dios predicada en forma sencilla y amena por el P. José Nicolau. Y no sólo esto sino que también quisieron asistir todas las noches al sermón que, para todos los fieles, se predicaba en la iglesia. Una solemne misa de Comunión general celebrada el domingo en la parroquia cerró los actos de la semana cuyos frutos se dejarán sentir, a no dudarlo, por mucho tiempo.

LA REAL. Las jóvenes Hijas de María y de la Acción Católica practicaron los Ejercicios desde el 20 al 24, ambos inclusive, del pasado mes de marzo. Fueron predicados por el P. José Nicolau. Acudieron unas 35 muchachas ávidas de aprovecharse de este don extraordinario del cielo. Y, a pesar de la irremediable dificultad de la distancia, todos los días

andaban y desandaban el largo trayecto que, a la mayor parte de ellas, separaba sus casas del convento de Religiosas Franciscanas.

El último día celebró la Misa de Comunión General el Ecónomo de esta Parroquia, Rdo. P. José Miralles.

### **ENTRONIZACIONES**

**LA REAL.** Día 25 de Marzo el Rdo. P. Nicolás Marqués entronizó el Sagrado Corazón de Jesús en la humilde casa de los consortes D. José Gambín y D.<sup>a</sup> Juana Díaz. La ceremonia además de numerosa parte de dicha familia fué presenciada por muchos vecinos invitados al acto.

El pasado 10 de mayo, festividad de la ascensión del Señor, fueron tres las familias de este suburbio quienes levantaron, en su hogar, un trono al Sagrado Corazón.

Dicha ceremonia hízose primero en la casa de D. Gabriel Gelabert y de D.<sup>a</sup> Catalina Sancho y, acto seguido, en la de los recién casados D. Pedro Gelabert y D.<sup>a</sup> María Moyá. Posteriormente se tuvo en casa de D. José Riera y de D.<sup>a</sup> Catalina Jaume. Las

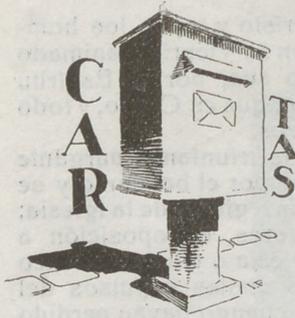
tres entronizaciones fueron hechas por el P. José Nicolau quien tuvo para los nuevos súbditos del Sagrado Corazón frases de sincera felicitación, haciendo votos para que Cristo reine siempre en estos hogares. Una numerosa concurrencia estuvo presente a estos actos que terminaron con un delicado y rico refresco.

**LLUCHMAYOR.** A orillas del mar a unos 17 km. de la ciudad de Lluchmayor, existe un pueblecito sencillo y marinero «S'Estanyol».

El día 6 de Mayo se celebró la «Primera Comunión» de los niños que allí residen. Fué presidida por el Sr. Ecónomo de Lluchmayor. Rdo. D. Pedro Mateu, celebrando la misa a las 8 y media, amenizada con cantos religiosos.

Se repartió luego por primera vez el «Pan de los Angeles» a aquellos niños inocentes, cobijando en sus corazoncitos al «Huesped Divino». También comulgaron muchas personas allí asistentes, siendo el número bastante crecido. Se encontraban entre ellos dos HH. M. de los SS. CC. que cuidaron de la preparación de los niños.





**69-La Santa Sábana de Turín.**—¿Qué opina usted acerca de esta reliquia?

—A reserva de lo que nuevos hallazgos aporten al esclarecimiento del problema, hoy por hoy podemos afirmar que nada hay que ni intrínseca, ni extrínsecamente se oponga a la autenticidad de dicha sábana; antes con seguridad podemos afirmar, con Pío XI, que no es obra humana la figura del cadáver en ella impreso. Tradicionalmente se dice ser la

misma sábana con que José de Arimatea envolvió el cadáver de Cristo. Es un gran lienzo de lino de 4'36 metros de largo por 1'10 de ancho, a lo largo del cual se ven unas sombras que representan, en tamaño natural, el cuerpo de Cristo y muestra cuajarones de sangre en las partes correspondientes a las cinco llagas, con la particularidad de que, según esas huellas, los clavos de las manos no debieron taladrar sus palmas, sino sus muñecas (por el llamado espacio libre de Destot). La talla de Cristo, según tales huellas, debió ser de unos 178 centímetros; estatura elevada, puesto que la talla media de la humanidad se evalúa en 1'65 metros (y en España, 1'62), aunque no han faltado gigantes de 2'55 a 2'83 metros y enanos de 0'52 a 0'56 metros. Cfr. *Razón y Fe y Hechos y Dichos*, abril 1945.

**70-Virginidad.**—«¿Fueron vírgenes los apóstoles?»

—No consta que los apóstoles, fuera de S. Juan y S. Pablo, fuesen vírgenes, aunque muy probablemente fueron continentes perpetuos *por la predicación del Evangelio* desde que Jesús los eligió.

**71-Santa Teresita.**—Dice C. V.: «Me gustan las almas fuertes y, al leer las obras de Santa Teresita del Niño Jesús, me he detenido, decepcionado por sus tantas expresiones femeninas, infantiles y hasta mimosas».

—Muy lamentable es que usted y otros muchos no saquen de las obras de esta santa admirable el fruto que debieren, por tan frívolo motivo. Pase usted adelante, deje a un lado esos detalles — que a usted le parecen excesivos y para otras muchas almas tienen un encanto particular— y verá que, en el fondo, no hay más que una *cruz* muy desnuda y un *caminito* que sólo las almas muy recias y brías son capaces de recorrer.

**72-Cuerpo místico** — «Oigo hablar mucho de *Cuerpo místico*. ¿Quisiera explicarme en qué consiste? ¿Pertenece a él aún los pecadores?»

—Para definir a la Iglesia, ninguna expresión mejor ni más divina se ha inventado que la del *Cuerpo místico de Jesucristo*, la cual brota de las enseñanzas escriturísticas y patristicas, y ha sido autorizadamente expuesta, en reciente encíclica por Su Santidad Pío XII. Si se pide una definición complexiva del *Cuerpo místico*, se puede responder que es un organismo, en parte visible, en parte invisible, constituido por el

Cristo total de que habla S. Agustín o sea, Jesucristo y todos los hombres unidos en caridad, gobernado por Cristo en su Vicario y animado por un principio infundido por el mismo Cristo o sea, por el Espíritu Santo, que está todo en la Cabeza de este Cuerpo, que es Cristo, y todo en cada uno de sus miembros, que somos nosotros.

El *Cuerpo místico* está integrado por la Iglesia triunfante, purgante y militante. La incorporación al mismo se obtiene por el bautismo y se pierde por la herejía, apostasía, cisma y expulsión legítima de la Iglesia; mas no por cualquier pecado mortal. Los pecadores, en oposición a aquellos que viven totalmente separados de la Iglesia o Cuerpo místico de Jesucristo, reciben todavía de algún modo los vitales impulsos del divino Espíritu, alma de este Cuerpo, pues «aun cuando hayan perdido la caridad y la gracia divina pecando, y, por lo tanto, se hayan hecho incapaces de mérito sobrenatural, retienen, con todo,—advierte Pío XII— la fe y la esperanza cristianas, e iluminados por una luz celestial, son movidos por las internas inspiraciones e impulsos del Espíritu Santo a saludable temor, y excitados por Dios a orar y a arrepentirse de su caída». — El bautismo nos hace miembros del Cuerpo místico; la Confirmación robustece esta incorporación; la Penitencia sana los miembros enfermos; la Eucaristía es el alimento común de los miembros; la Extremaunción dispone a los fieles a pasar a la Iglesia triunfante, recibiendo así la glorificación dentro del Cuerpo; por el Matrimonio y el Orden se provee a las necesidades sociales (incremento externo del Cuerpo y conservación de los órganos que desempeñan la función sacerdotal).

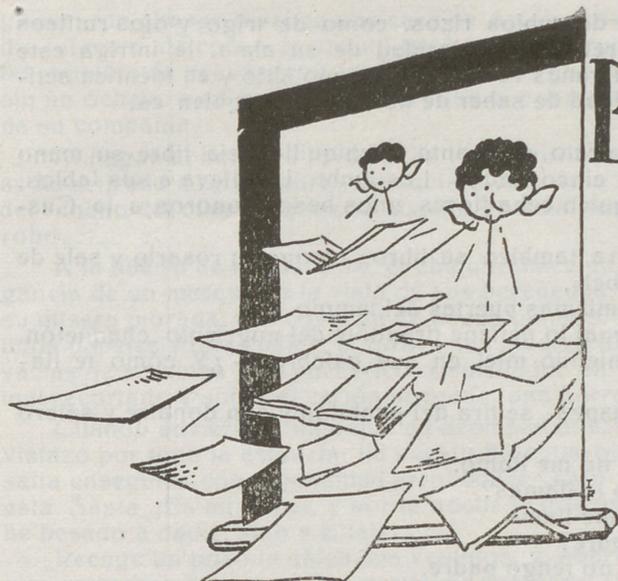
**73-Ciencia infusa.**—Un devoto del *Doctor Eremiticus*, como los antiguos nombraron al Beato Raimundo Lulio, pregunta: «¿En qué sentido se le da el título de Doctor Iluminado? ¿Qué parte sobrenatural cabe admitir en su obra filosófico-teológica?»

—Cuando un santo nos habla de una iluminación o ilustración que recibió del cielo, hemos de respetar humanamente tal afirmación como de un hombre fidedigno por toda su personalidad, dejando el juicio definitivo al Magisterio eclesiástico. Tal es el caso del Beato Raimundo Lulio, de la Madre de Agreda y de otros. El título de Doctor Iluminado que la historia dió al autor del Arte luliano es sólo testimonio de admiración de que el Beato, casi autodidacta como era, pudiese alcanzar con la ayuda de Dios una altura científica tan considerable. Más difícil es precisar la parte sobrenatural que haya en su obra filosófico-teológica. Nosotros, con el P. Platzeck (*Revista de Espiritualidad*, 1-1942-, 61-79; 117-143), nos inclinamos a restringir la gracia celestial de una posible ciencia infusa sólo al campo práctico de la meditación religiosa.

**74-Bendición de la mesa.**—«¿Cómo debe rezarse la oración antes de comer?»

—Sin género de dudas, es más devoto estar de pie que sentado, mientras se bendice la mesa.

PICO DE LA MIRÁNDOLA



# BRISAS

## CAÑONAZOS

«¡Clic!, ¡Clec! ¡Qué tiroteos!—¡Pim! ¡pom! ¡Qué cañonazos!» Así cantaba frecuentemente un mocete de doce abriles. Palmoteos y voces de algarabía coronaban aquel «xistu» marcial, mientras sus notas se perdían en el aire.

Al eco de aquella «canta» mi imaginación, sin poderlo evitar, volaba paradójicamente a la capilla de unas monjas recoletas.

Cierto que allí, en aquella quietud hierática, sonaran a profanación estallidos de armas.

Pero aquel recinto sagrado era testigo de una escena ingenua y divinal.

Las religiosas de hábitos blancos y velo azul, rostros de cera y manos de nácar, están extáticas en oración ante el Santísimo Sacramento.

Pegado a las verjas que las separan del público, un chava. Sus ojos: dos ascuas. Sus greñas: de alambre. Su vestido: girones y harapos.

Vedlo. Entre sus manos crispadas, los barrotes de la reja. No es un ángel, pero sí un serafín volcánico. Se diría que forcejea para alcanzar la blancura de la Hostia en contraste con su renegra tez de asfalto.

A una jovencita de rubios rizos, como de trigo y ojos rutilosos como de estrella que reflejan la claridad de su alma, le intriga este golfillo. Lo ha visto algunas veces en el mismo sitio y en idéntica actitud. Le pica la curiosidad de saber de donde sale y quien es.

Pasa el tiempo.

Al cabo de mucho rato, de pronto el chiquillo deja libre su mano derecha. Alarga sus cinco dedos. Los junta. Los lleva a sus labios. Tira gargoso, como quien echa flores, unos besos sonoros a la Custodia, y se va.

La doncella cierra también su libro, recoge su rosario y sale de prisa tras el «churumbel».

Lo alcanza a las mismas puertas del templo.

Cariñosa y maternal lo detiene tirándole del nugriento chaquetón.

Oye —le dice poniendo miel en sus palabras— ¿Y cómo te llamas tú?

El niño se garraspea, se tira del pantalón y con donaire y salero gitano contesta:

—Señorita, si yo no me llamo.

—¿Cómo, que no te llamas?

—No, no. Yo no me llamo.

—¿Quién es tu padre?

—Señorita, si yo no tengo padre.

—¿Y, tu madre?

¡Tampoco tengo madre! Se murieron cuando yo era un críco.

Un hipo de emoción anuda la garganta de la joven que deja en el aire el gesto iniciado de un mimo y el grito amoroso y doloroso de: «¡Pobrecillo!»

Sigue un compás de espera, y luego, disimulando la pena, deja escapar del cerco de sus dientes otro interrogante:

A ver, a ver, chavalico, dime, ¿cuántos años tienes?

Un encogimiento de hombros, una mueca de cabezudo y un vago: ¡«no lo sé!» tiene por réplica el picaruelo infante.

Le encanta a la muchacha la gracia chispeante del mozalbete y, queriendo penetrar en el intrincado enigma de aquella vida pueril, que ya se le antoja legendaria, traspone el dintel del templo y, siguiendo calle abajo, reanuda el diálogo:

Oye, ¿dónde vives?

—Por ahí.

—¿Con quién comes?

—Con los soldados

—¿Dónde duermes?

—Allá...

El niño con la uña larga y ennegrecida de su índice flaco ha señalado un tinglado cercano, a la vera del río, y con voz medrosa ha añadido:

—«Venga y verá».

La chica, como fascinada, camina cara al cobertizo aquel.

Mientras gana la distancia, la entera su pequeño interlocutor de como antes estaba con unos gitanos que le obligaban a mendigar canteros de pan y sonante calderilla. Un día el mandamás de aquella recua

gitana—un chaparro vejete con cara de aguilacho—y tripa de rana—le dió tal mano de coces, le vapuló tan bárbara y brutalmente y le endilgó tal máquina de necedades e injurias, total porque se presentó a la cueva sin un ochavo y se negaba a robar, que el pobrecillo huyó para siempre de su compañía.

Al llegar al bohío la joven sabe ya porqué este resalado lazarillo se ha retirado a tal cuchitril: mas quiere vivir solo y comer los residuos del rancho del cuartel, que con aquella gente africana que le incitaba al robo.

A la puerta de la buardilla, el chiquito hace un alto, y con la arrogancia de un marqués a la vista de sus heredades, enseña a la señorita su mísera morada: una covacha de pocos palmos. A un lado: por lecho, unos papeles y unas pajas; al otro, unas piedras ahumadas, unas latas vacías de sardinas y un pucherico desorillado; en el fondo: un cartón mal recortado y sobre el cartón apegada, una borrosa estampa.

Cuando advierte el niño que su acompañante, después de echar un vistazo por toda la estancia, ha puesto fijos los ojos en aquel cuadro, salta enseguida con ingenuidad arrobadora: «Ahí tengo presidiendo a esta Santa ¡Es mi Reina, y por la noche le doy una de besos!. Nunca he besado a nadie, sino a Ella!».

Recoge un poco la chica sus vestidos, y, sobre las puntillas de sus pies se arrima al muro; ¡Qué gratísima sorpresa! Un recorte de periódico con una efigie de Nta. Señora que los labios divinamente iconoclastas del chaveica mucho han desgastado.

Un escalofrío de emoción sacude el cuerpo de la muchacha que instintivamente agacha su cuerpo y besa con fervor la rota figura. Después coge amorosa entre sus manos de marfil el sucio rostro del rapazuelo y le acaricia con efusión materna.

El huerfanito, ante aquellas muestras de amor nunca jamás gozados, siente subir a su corazón y a su mirada un gigante oleaje de gozo que estalla luego en catarata de risas y de lágrimas.

Se le ensancha el corazón y se entrega a la dama como si fuera su madre.

Ella, vivamente impresionada por la ternura y piedad del pobrecito desheredado de la fortuna, y cada vez gozosa de conocer toda la trama de aquella existencia singular, aprovechando la coyuntura, volvió sobre la carga.

—Vamos a ver, chiquillo. ¿Cómo te llamas tú?

—Señorita, pero si ya le he dicho, que yo no me llamo.

—Bueno, bueno, algún nombre te dará la gente ¿no?

—Claro, para los mocete soy «El Rallico» y los mayores me llaman «el golfo del río»; pero esto se acabó.

Aquí nuestro hombre, agarrando con la cacha su jerapelina, ha enarbolado su diestro puño amenazador—, con afecto.

¡Pch!.. ¡Quietol! — le dice la doncella apretándole los carrillos con el índice y el pulgar — Pues, entonces ¿con qué nombre quieres te conozcan?

Una amapola súbita florece sobre el ébano de las mejillas del niño, y en su boca, brilla la nivea herida de una sonrisa angelical. Su nativa

arísca esquivéz, queda trocada, como por ensalmo, en candor de pá-loma y en quietud ovejil.

Adivinando la joven tras el cambio brusco del diminuto personaje, un misterio de escalofriante sublimidad, se sublima también e insiste machacona e insinuante.

—¿Cuál es el nombre que has discurrido para tí, majo, y por el que quieres te griten todos?

Zozobra... Vacilación... Rubor... en el mu-hacho, pues se trata de revelar un secreto que todavía no ha confiado a nadie.

Pero, es tanto el cariño y confianza que en la piadosa y amorosa muchacha ha puesto el gitanillo que se le descubre por completo.

—Pues mire V. señorita—le dice—yo he escogido para mí el nombre de... Artillero.

—¡Ah! ya comprendo — interrumpe ella — ¡Artillero! Será porque tu padre fué artillero.

—Señorita, ¡si yo no tengo padre!

—Pues, será porque vas a comer al cuartel de artillería.

—No, no; si voy al de infantería...

—Luego ¿porqué quieres llamarte tú artillero?

—¿No acierta?

—No.

—Pues se lo voy a decir, porque es V. Pero me guardará secreto ¿verdad?

—No faltaba más.

El chico ha retirado el índice de sobre sus labios, ha cruzado sus brazos, ha bajado sus ojos y con voz muy queda

—Hace ya tiempo—habla como hablara un querubín—que curioso me atreví a asomarme a la puerta del templo. No quise entrar porque estaba muy rañoso y sin calzado. Un cura, bellamente vestido predicaba a una multitud de niños y niñas. Serían todos ricos. Pues usaban vestidos blancos, velos de-tul, lazos de seda y de sus cuellos pendían cadenas y medallas de oro. A la verdad, al principio sentí un poco «chirrincha» y un poco rabia. Pero las palabras del cura eran tan dulces y hermosas! Se me clavaron en el corazón. «Mis carísimos pequeñuelos—recuerdo remató su sermón—Ahí, ahí, en esta Hostia blanca como la leche, está vuestro Dios, vuestro Rey y vuestro Amigo: Jesús el miel amante de los niños todos, ricos, pobres y arapientos. Aquí tenéis que venir todos los días por lo menos a enviarle un beso...»

Yo, señorita,—(vedla, escucha endiosada la narración idílica, sin pestañear, temiendo interrumpirla aún con el huelgo)— al oír tales palabras, me dije: «Si Jesús, mi Dios, mi Rey y mi Amigo está aquí, ¿dejaré yo de visitarle? No, no. Aquí vendré todos los días... Y al templo voy todos los días, no a enviarle un beso, si no a tirarle cañonazos de besos de amor». Por eso quiero llamarme yo ¡El Artillero!...»

Se ha rajado el velo de arriba a bajo.

El alma impar del desarropado «churumbel» se ofrece a los ojos titilantes de la piadosa y curiosa jovencita, al descubierto, sin arcano alguno.

Penetra ya hasta el hondón en el abismo de aquella vida que la traía al retortero.

Realmente está en presencia de un serafín humanado.

Por eso, sin embozo, con efusión incontinida y a la vez con un respeto imponente, coge, recoge y asienta en su regazo al pobrete y lo llena de regaladísimas caricias y abrasadores besos.

Observad; que precioso cuadro: la riqueza abrazaca con la miseria, la elegancia maridada con el guiñapo.

Ebria de satisfacción la aristocrática damisela, estampando un beso sonoro sobre la frente bronceada del chavalico, déjalo libre. Rompe enseguida el envoltorio de una caja que tiene bajo el sobaco, y le obsequia con ricos pasteles y golosinas.

Después saca su devocionario. Lo abre. Tomá dos estampas. Una del Corazón de Jesús. La otra de María Santísima. Se las regala al niño para que, sustituyendo al envejecido grabado de prensa diaria, presidan su cabañica.

Y con un mimo, llorando de alegría, casi oronda, se despide del tamañico divino artillero que le promete seguir visitando largamente a Jesús y tirarle amorosos cañonazos.

### NINCELMAR





## LOS CUADROS DE FURIÓ

EN abril del pasado año inauguróse solemnemente, en nuestra iglesia de los SS. CC. de Palma, una capilla dedicada a la Virgen de Lluch. La ciudad aplaudió entusiasta el proyecto y la realización; el desfile de devotos ante la agraciada imagen ha sido constante, ninter rumpido.

Hogaño se la quiso embellecer de manera notable y primorosa. Primero se abrió un ventanal que diera más luz y claridad a la capilla, se hizo después el revoque de las paredes y el techo y se forró de finísimo mármol la parte inferior de las mismas.

Pero lo que constituye el principal ornato son las dos pinturas que decoran las paredes laterales de la capilla. Se dió el encargo a D. Vicente Furió, vecino de nuestra iglesia y gran amigo de la Congregación, pintor acreditado, ya octogenario, pero que conserva frescor de juventud y lozanía y vigor de madurez. No hay que decir pues, que llenó su cometido a satisfacción de todos.

Los cuadros miden 3'20 de largo por 2'40 de alto. Se admira de manera especial la entonación del conjunto, la exacta combinación de colores, y el culto reverente y rendido al detalle y los perfiles; ni un grito destemplado, ni un color chillón, ni un contorno demasiado áspero... Es la suavidad y la dulzura que parecen envolver en halo de espiritualismo los dos lienzos. Supo caracterizar los personajes perfectamente. Basta fijarse, por ejemplo, en el éxtasis del monje y el pastor a la aparición repentina de la Virgen; el éxtasis del primero es más esplendoroso, como más sobrenatural, el segundo es ingénuo, sencillísimo, como se puede admirar la salida del sol o leer los signos de las estrellas.

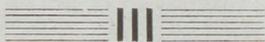
El cuadro de la parte del Evangelio representa el Hallazgo de la Virgen según nos cuenta la tradición. En primer término se destacan las figuras del monje y el pastor, mirando atónitos, arrodillado el uno, de pie el otro, la aparición de la Morenita entre resplandores de fulgurante luz y revuelo de espíritus angélicos que parecen arrancar del fondo del bosque. En la lejanía, como focados en luz del día que traspone, se recortan, sobre el terciopelo del ocaso, unos montes altísimos y se perfila la silueta de algunos árboles cual si quisieran arrojarse en manto silencio.

El segundo, del lado de la Epístola, es el homenaje de Mallorca a la Virgen de Lluch. En el centro, como levantada sobre alas de querubines aparece la Virgen, y en su derredor todos los estamentos de la vida social; el clero, la nobleza, el pundonoroso militar, la gente sencilla

del campo, y el coro de los graciosos *blavets* que dirigidos por su Maestro de Capilla se disponen a cantar. Parece que la entusiasta comitiva ha doblado la última vuelta de la carretera y avista ya el Santuario mariano que se asoma en la penumbra como una promesa de paz.

Las pinturas de nuestro apreciado amigo Sr. Furió han llamado la atención y recibido alabanzas de cuantos las han contemplado. Los marcos de los cuadros son obra del notable escultor Sr. Alcover quien puso a contribución también su genio de artista para dar mayor realce a la obra del Sr. Furió.

A ambos llegue la felicitación efusiva de «Lluch» y la seguridad de que la Reina de Mallorca pagará con largueza sus obsequios.



LECTORES: El próximo número comprenderá Julio y Agosto. Será un extraordinario para conmemorar el 25 aniversario de la publicación de nuestra Revista "Lluch". Saldrá D. m. a principios de Agosto.

# LOS CUADROS DE FURIÓ





# CRÓNICA DE LLUCH

## ABRIL

Día 19.—Confesados anoche oyen misa y comulgan venicuatro soldados de un Centro de Acción Católica de Inca, dirigido por el Rdo. D. Miguel Fuster. A los pies de la Morenita dan rienda suelta a su religioso fervor y escuchan atentos la plática que les dirige el P. Jaume.

Día 20.—D. Miguel Daviu y D.<sup>a</sup> Esperanza Romaguera celebran en este Santuario las bodas de plata de su matrimonio con misa solemne, comunión y Tedéum, acompañándoles en tan solemnes actos su hijo Francisco, cantor de la Morenita, y sus hijas Magdalena, Esperanza y Margarita.

Pepita Rosselló sube a pie desde Inca con varias hermanas y amigas, y hace cantar una Salve y celebrar una misa por haber conseguido plaza de maestra en unas oposiciones.

Día 21.—D.<sup>a</sup> María Teresa Sureda Fortuñy y D.<sup>a</sup> María Francisca Sureda de Lacy suben a pie desde Caimari y hacen cantar una solemnísimas Salve por gracias extraordinarias recibidas de Nuestra Señora.

Margarita Fornés viene a pie desde Muro y encarga dos Tedéums, para agradecer la salud recobrada por su madre tras cruel enfermedad.

Día 22.—La señorita Margarita Nicoláu, corresponsal de la revista LLUCH en Biniali, sube a pie con su hermana María y otras dos amigas; y después de cruzar de rodillas la iglesia, depositan a los pies de la Virgen sus afectos de gratitud.

Margarita Jaume de Lloret de Vista Alegre viene de hinojos desde el surtidor de la plaza hasta el altar de la Virgen, porque su esposo no tuvo que embarcarse durante el servicio militar.

Escalan a pie nuestras montañas Gabriel Rebasá y Magdalena Serra de La Puebla, llevando a cuestas a una hijita suya de cuatro años, curada de una pulmonía por intercesión de la Virgen de Lluch,

Día 23.—Por el Boletín de Aspirantes de Acción Católica nos enteramos con satisfacción de que, el próximo día 2, se celebrará en Pont d'Inca el sexto Día Diocesano del Aspirante, con consagración a la Virgen de Lluch, después de la misa cantada, y con mes de María solemne, por la tarde, ante la imagen de Nuestra Señora de Lluch que se venera en la iglesia parroquial de dicha aldea, regida por el antiguo *blavet* D. Rafael Juan, Pbro.

Día 25.—La colección bológica de nuestro Museo escolar cuenta, de hoy más, con un huevo de buitre de un tamaño de 87 x 64 milímetros y de un peso de 188 gramos, traído por nuestros Estudiantes de un nido fabricado sobre un pino de los acantilados de la costa de Moritx.

Los *blavets* Gabriel Cerdá de Pollensa y José Ramis de Palma han contribuido asimismo a nuestro Museo con fauna marítima el primero y con una probeta graduada el segundo.

Día 29.—Los esposos de Campanet Antonio Bennásar y Catalina Bauzá

hacen cantar una misa solemne y un Tedéum en acción de gracias.

Para agradecer sendas curaciones suben a pie, desde Palma, Joaquín Llauger con su esposa y su hija, y, desde Petra, Cosme Vives, Antonio Ribot, Francisca Martí, María Font y Catalina Bennásar, los cuales hacen cantar un Tedéum y una Salve.

Día 30.—Bajo el techo del Santuario se han cobijado, en el presente mes, tres mil trescientos ventidós peregrinos: 1.891 de La Puebla, 607 de Muro, 184 de Palma, 26 de Ibiza, 3 de Barcelona, 2 de Madrid, 609 de otros pueblos.

## MAYO

Día 1.—Cumpliendo el voto que juntos hicieron en el frente de batalla, vienen caminando desde La Puebla Lorenzo Seguí, Martín Cladera, Juan Barceló, Juan Gomila, Pedro Crespi y Miguel Siquier, quienes hacen cantar un Tedéum y celebrar una misa de acción de gracias.

Día 3.—La familia Frontera de Establiments, acompañada de la comadrona Jerónima Garau, viene a consagrar a la Virgen su hija Margarita y a recibir en su altar la bendición puerperal.

Día 5.—Los consortes Serra-Cladera de La Puebla regalan cien pesetas y hacen celebrar varias misas en agradecimiento a la Virgen por la protección dispensada a sus misiones agostadas por el calor y a la esposa sujeta a una operación quirúrgica.

Lorenzo Siquier de La Puebla, libre del servicio militar, ofrece una limosna y viene a pie desde Caimari.

Salvan a pie los 51 kilómetros que les separan de Lluch quince jóvenes de Manacor, para cumplir la promesa que hicieron en el frente si sanos y salvos volvían a su pueblo.

La señora Catalina Cladera de La Puebla viene a pie con su criada Margarita Ferragut, ofrece 25 pesetas y encarga varias misas.

Día 7.—Celábrase solemne funeral por el alma de la difunta del predio de Montaña, Margarita Muntaner Munar.

Contraen matrimonio ante la Virgen Cristóbal Pons y Catalina Sastre de Selva.

Suena a prodigio lo que narra una devota familia de Inca. La niña de tres abriles Juana Rubert Bestard yacía en cama, padeciendo ceguera y fiebre alta. Médicos reunidos en consulta pronostican un fatal desenlace. Acuden sus padres a Nuestra Señora de Lluch y, al cabo de una hora, la temperatura baja rápidamente varios grados, la paciente recobra la vista y va adquiriendo perfecta salud. Tamaño favor infunde ánimos a su madre, Francisca Bestard, y su abuela, Juana Saurina, para subir a pie y acercarse de rodillas a los pies de su dulce Bienhechora, cabe cuyo trono hacen celebrar una misa.

Día 8.—Antonio Socías Serra de La Puebla entrega doscientas pesetas, agradecido a Nuestra Señora por haber conservado incólume su vida durante dos años que vivió en campaña.

Sube a pie de Palma, con su yerno Juan Homar, D.<sup>a</sup> Catalina Boyeras, Vda. de Ordinas, para cumplir la promesa que hizo cuando su hija Teresa y una sobrina suya eran atacadas de fiebre tifoidea. Hace cantar una Salve y un Tedéum por la curación de dichas enfermas.

Saludamos alcrozados, con un solemne Tedéum, la terminación de la guerra que ha assolado Europa durante seis años y, al mismo tiempo, empezamos un triduo eucarístico para que se elabore una paz cristiana, mientras los sacerdotes rezamos con redoblado fervor la colecta de la misa: «Da, oh Dios, a tus siervos aquella paz que el mundo no es capaz de darles».

Día 9.—Los esposos Seguí-Cladera agradecen a la Virgen el éxito de una delicada operación viniendo a pie desde La Puebla, haciendo cantar un Tedéum, encargando varias misas y ofreciendo una limosna.

La revista hispano-americana TESORO SACRO-MUSICAL trae en su número de abril el programa de las composiciones que para solemnizar los augustos misterios de Semana Santa interpretó la *Schola Lucana*, dirigida por el P. Miguel Ollers, y añade: «Como ven los lectores, este programa, que contiene unas treinta composiciones, generalmente a cuatro voces mixtas y pertenecientes a doce autores distintos, clásicos y modernos, bellamente enlazados con multitud de piezas gregorianas, honra a la benemérita *Schola Lucana*, la más prestigiosa de Mallorca, de cuantas actúan propiamente en las iglesias».

Día 10, fiesta de la Ascensión.—En la misa solemne, costeada por el amo de So'n Llobera, canta la *Schola* la misa *Gratia plena* de Licinio Réfice y ocupa la sagrada cátedra el P. Ollers.

Día 12.—Las señoritas Micaela Vidal e Isabel Perelló vienen a pie desde Sineu y hacen celebrar una misa y cantar una Salve en acción de gracias.

Día 13.—Un tierno capullo — el corazón de la niña Magdalena Bibiloni Horrach, de Biniali — ábrese para recibir por vez primera a Jesús Sacramentado, de manos del P. Jaume y es acompañada en tan tierna ceremonia por dos hermanitos *blavets* y su madre.

Antonio Sales y Antonio Martorell de Inca suben a pie para ofrendar a la Virgen sus uniformes de soldados de la IV División de Navarra, bajo cuya bandera lucharon en todos los frentes y en primera línea durante el glorioso Alzamiento.

Antonio Serra, de La Puebla, que por cristiana restitución recobró alhajas y géneros alimenticios que por valor de 3.000 pesetas le habían hurtado, hace celebrar una fiesta a la Virgen de Lluch en La Puebla y sube luego a dar gracias a Nuestra Señora, entregando una limosna.

Pauia Mir vino ayer a pie de La Puebla y de rodillas desde la fuente Cubierta por haber obtenido de la Virgen la curación de una yegua enferma.

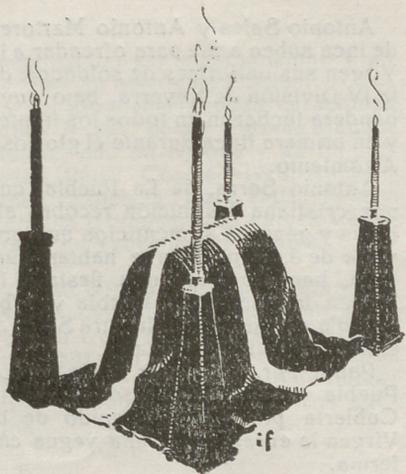
Celebróse en el mismo día misa solemne votiva a intención de D.<sup>a</sup> Jaimita Suñer de Pina, madre de la Superiora del convento de franciscanas de Lluch. Entre los muchos favores recibidos de la Virgen merece destacar el hecho de que llevando encabestrillado el brazo izquierdo, que no podía mover sin grandes dolores, sanó al punto bañando su muñeca con agua de la fuente Cubierta.

Día 15. — Miguel Llompart de Inca entrega 75 pesetas a la Virgen por favores recibidos.

Bartolomé Bauzá, M. SS. CC.

#### RESUMEN CLIMATOLÓGICO DEL AÑO 1944

CONCEPTOS	EN PALMA	EN LLUCH
Temperatura máxima	34'4°	34'9°
Temperatura mínima	1'6°	—2'7°
Humedad relativa media	76°/o	74°/o
Días de lluvia	74	91
Días de nieve	1	14
Litros de agua caída por m <sup>2</sup>	601	1.205'4



# NE CRO LO GI CAS

---

**La Puebla.** Bernardo Soler.

**Puigpunyent.** Margarita Llinás, Antonia Palmer, Miguel Barceló, Jerónimo Homar.

**Petra.** Catalina Bauzá Mestre.

**Palma.** Juan Grimalt Bujosa.

**Lluchmayor.** El día 21 de Abril durmióse plácidamente en el Señor la distinguida y piadosa señora D.<sup>a</sup> Antonia Salvá Mataró, viuda de Contestí a los 85 años de edad, confortada con los auxilios espirituales. Muchos han sentido la muerte de la virtuosa señora, especialmente los pobres a los que hacía llegar frecuentemente sus limosnas. A sus parientes, particularmente a su hijo D. Bernardo y a su sobrino D. Damián hacemos llegar la expresión sentida de nuestra condolencia.

El 12 de Abril falleció cristianamente el suscriptor de nuestra Revista D. Benito Mir, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la bendición apostólica. Elevamos al Cielo nuestras súplicas y manifestamos a sus familiares nuestro pésame.

A. E. R. I. P. A.

Colaboración:

**A. G.**

Colaboración:

**R. D.**

Colaboración:

**G. R.**

**MUEBLES MORA**

San Miguel 183 - Teléfono 3098

Palma de Mallorca

# CREDITO BALEAR

FUNDADO EN 1872

Domicilio social: General Goded Nrs. 67-68-71. PALMA de MALLORCA

AGENCIAS URBANAS { SAN MIGUEL Calle San Miguel Nro. 185  
SINDICATO Calle Sindicato Nro. 203

## SUCURSALES

Andraitx, Felanitx, Ibiza, Inca, Lluchmayor, Manacor, Porreras, Sóller.

VIAJES IBERIA S. A. Agencia de viajes título Nro. 4 grupo A.

Paseo Generalísimo Franco Nro. 48.

Fábrica de Cementos

**VIUDA DE  
JOSÉ MÁS E HIJOS**

Sol, 1 — Porreras — Mallorca

**E. A.**

**J. S. B.**

**S. G.**

# Fábrica de Medallas

Religiosas y artísticas, conmemorativas y distintivas de todas clases

Ricardo Sanchis y C.<sup>a</sup> S. L.

C. Gandía, 7 - VALENCIA

## ARTICULOS DE RECUERDO

CON INSCRIPCIONES Y VISTAS LOCALES PROPIAS PARA  
Santuarios, Playas, Balnearios, y lugares de Turismo

PAJARON Y CASTELVI

Paseo de Colón - Villa Dunas — SAN SEBASTIAN

# Almacenes de San Pedro, S. A.

LÉRIDA

Tejidos :: Confecciones :: Sastrería

Casas en BARCELONA, ZARAGOZA, HUESCA, LOGROÑO,  
BARBASTRO, JACA.

Mayor, 24 - Tel. 1523

## GRANJA SAN ISIDRO

ESPECIALIDAD EN EL  
SERVICIO AL POR MAYOR

Elaboración de leche Pasteurizada y Esterilizada en botellines  
marca SANTOÑA

Consejo de Ciento, 261  
Teléfono 30898 - BARCELONA

## CHARCUTERÍA

Quesos, Conservas, Mantecas, Embutidos, lãmones y fiambres de todas clases. Unico Establecimiento que vende el acreditado Salchichón especial de Borredã

T. J. CAPDEVILA  
ANTIGUA CASA TARRÉS

Plaza de la Universidad, 5  
Teléf. 15935-BARCELONA

Almacén de Maquinaria  
y materiales para Imprenta,  
Litografía, Encuadernación  
y Cajas de Cartón

**BLANCHARD  
E IZAGUIRRE**

Avd. José Antonio, 434 - Teléf. 30536  
**Barcelona**

**MUEBLES**

**AMOROS**

Av. del Caudillo, 24 - Lérida

**FABRICA ESPECIAL DE ME-  
DALLAS RELIGIOSAS EN TO-  
DA CLASE DE METALES  
PARA SANTUARIOS, ASO-  
CIACIONES y COMUNIDADES**

**Emilio Sala**

FABRICA Y DESPACHO:

CONSEJO DE CIENTO, 76

(Esquina Entenza-Tranvías núms.  
33, 27, 55 y 56 - Arenas) Teléfo-  
no, 34545 - BARCELONA

Fabricación especial de  
Rosarios y de Artículos  
propios para Santuarios

FABRICA DE GRANDES ORGANOS PARA IGLESIAS Y SALONES  
**AMEZUA Y COMPAÑIA**

San Sebastián Tel. 11409 - Fábrica en Hernani Tel. 7059 - GUIPUZCOA

Esta casa ha construido los órganos de las Catedrales de SEVILLA, SANTAN-  
DER, OVIEDO, SIGUENZA, PALENCIA, MURCIA, JACA, etc.

En MALLORCA, ha construido los nuevos órganos del Colegio del Sdo. Corazón  
de Son Españolet, del Santuario de Ntra. Sra. de Lluch, de la Parroquia de la  
Real, de la Iglesia de San Juan y el magnífico Organo de la Iglesia de los  
SS. CC. de Palma. Ha practicado grandes reformas en el Organo de la Catedral  
de Palma, en los de las Parroquias de Sóller, Felanitx y Campos, en los de  
las iglesias Visitación de Sóller y del Hospital Provincial de Palma y en varias  
otras Iglesias y Conventos.

ALMACEN DE MAQUINARIA  
PARA LAS ARTES GRAFICAS,  
Encuadernación y de Cajas de Cartón

**C. Fullá**

Despacho:  
Blasco de Garay, 39. Teléfono 34815  
Talleres: Margarit, 29. Teléfono 33252

**BARCELONA**

Sastrería Eclesiástica  
de

Antonio  
Aparisi Valencia  
Representante en Palma:

Tel. 1053—San Miguel, 138

**MIGUEL JAUME**

# PEDRO A. AGUILO

Almacén de Patatas, Frutas y demás Productos del país

**LA PUEBLA**

## MIGUEL MUNAR MUNAR

Patatas, Frutas y Cereales del País

Almacén: C. Frío, 56

La Puebla

Ruido, 93

## FRANCISCO SAMPERE BAS

Fábrica de Tejidos

Carretera de Inca, 27 - Teléfono n.º 4

Santa María - (Mallorca)

TRANSPORTES RAPIDOS Y  
RECADERO

P. Arz. O. Miralles, 8-Tel. 2088-Palma

### JUAN GINESTA

Corresponsales en

Barcelona: Transportes Zamora -  
Ancha, 17-19

Valencia: Pedro Zamora - Emba-  
jador Vich, 14

Alicante: Emilio Lafuente -Capitán  
Meca, 8

Fabricante de Frutas en conservas  
y Corredor de almendrón

### JUAN

### PIZÁ BIBILONI

•••

Ramón Llull, 13

Santa María - (Mallorca)

### LORENZO

### TORRENS BORRÁS

Vinos

Aceites de Oliva

Encañizado para cielorrasos

Goleta, 114

La Puebla

PABLO y BARTOLOME

### MELIÁ

Talleres de Maquinaria Agrícola  
Comerciantes en productos de la  
tierra — Triturado algarrobas

Oficinas y Almacenes:

Queipo de Llano 34 y Cerdá, s/ n.  
Teléfono 18

PORRERAS (Mallorca)  
G. Goded, 22

**FABRICA DE HARINAS**  
DE  
**SEBASTIAN RIBOT**

C. Cruz — PETRA — (Mallorca)

**Anís TUNEL**

Marca Internacional

Registrada

A. Nadal—Buñola (Mallorca)

FABRICACION MANUAL

**CALZADOS**

**O R O**

**Antonio Homar**

Pisos | Suela  
          | Goma  
          | y  
          | Llanta

Calvo Sotelo, 13 ALARÓ

**DROGUERÍA Y  
FERRETERÍA**

**CASA JANER**

Plaza, 34-39 y Mosones, 2-10  
Teléfono 20 - I N C A

**MANUFACTURA  
DE CALZADO  
M A N U A L**

Pedro Fullana Homar

Camp Roig, 14-ALARO-Mallorca

Toda clase de instrumentos  
y música para los mismos

Los famosos pianos CUSO,  
S.F.H.A. y Armoniums se ven-  
den al contado y a plazos y se  
alquilan nuevos y usados.

**CASA PERELLO**

Grat. Mola 19 - Palma

**FABRICA DE VELAS DE CERA**  
**ESPECIAL PARA EL CULTO DIVINO**

Lamparillas de Cera "SANTISIMO"  
de 8, 12, 24 y 48 horas y 8 y 15 días duración

**RAFAEL ORIOLA MILLET**-*Albaida.-Valencia-España*

**Velas Especiales para Capitel**

Por 100 pesetas, pida una Demostración-Lote de mis Velas Especiales Capitel con DOS ECONOMIZADORES, obteniendo de 500 a 600 HORAS DURACION, no llegando a consumir 20 CENTIMOS HORA.

PORTES PAGADOS

Envíos a Ultramar — Catálogos Gratis

Especial para el culto divino  
Fábrica de velas de cera

**SUCESOR DE**  
**Antonio Tormo y C.<sup>a</sup>**  
**A L B A I D A** (Valencia)

Para comprar cera en velas se  
recomienda eficazmente esta casa

---

**IMPRENTA**

**PEDRO HOMAR**

---



Mateo E. Lladó, n.º 15 - Teléfono 1755 — PALMA DE MALLORCA

Sucursal Jaime II, 70 - Estando

---

**FAJAS**

**REINA**

**J. MASDEU**

Vilanova, 6 - Frente San Miguel

PALMA DE MALLORCA

---

**HOTEL PERÚ**

---

RESTAURANTE  
Propietario: **JUAN SANSÓ**

Agua corriente, caliente y fría

—

Calefacción central

Plaza Palou y Coll, 18 - Teléfono 1934 — PALMA DE MALLORCA

---

JABONES  
Y PRODUCTOS TOCADOR  
**EL NIDO, S. L.**

Buñola - Mallorca  
España

**Bartolomé Seguí**

MANUFACTURAS  
DE CALZADO

Alaró

(Mallorca)

**FABRIL HISPANIA, S. A.**

TEJIDOS DE SEDA Y ALGODON  
PANAS, FELPAS Y VELUDILLOS

**BUÑOLA**

**MALLORCA**

**VISITE**

**MALLORCA**

*y las* **MARAVILLOIAS CUEVAS**



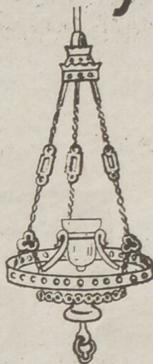
*de*  
**ARTA**

*Vision de Conjunto*

*vie*

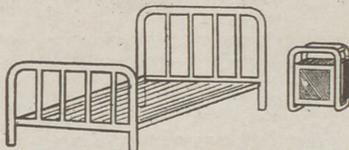
# METALISTERIA DE ARTE

*Especialidad en trabajos Religiosos*



## CAMAS Y SOMIERS METALICOS

MUEBLES COMBINADOS EN ACERO Y MADERA  
DROPIOS PARA: COLEGIOS, HOTELES, CLINICAS Y EJÉRCITO



## NIQUELADO-CROMADO

RESTAURACION DE TODA CLASE DE ARTICULOS  
DE METAL PARA IGLESIAS

# CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER

BALMES 45. TELEF. 2945

P. MALLORCA

**Sastrería - Trajes Talares**

**Equipos completos para colegiales**



**GÉNEROS NEGROS**

**SÓLIDOS GARANTIDOS**

**Grandes existencias en toda clase**

**DE**

**GÉNEROS BLANCOS**

**Teléfono 1410**